

PROJETO DE REDAÇÃO #escreverébomd+

Jacira Santana de Sousa ¹
Maria das Dores de Oliveira²
Maria Suellen Juca da Silva³

RESUMO

O presente trabalho relata o projeto elaborado na coordenação da área de Linguagens e Códigos, da Escola de Ensino Fundamental e Médio Adauto Leite, tendo em vista os resultados dos alunos nas avaliações externas dos anos anteriores terem deixado a desejar no quesito produção textual. Assim, sentiu-se a necessidade de buscar novas maneiras que possibilitassem melhorias na aprendizagem dos mesmos, no desempenho da redação do ENEM e na aprovação de alunos em universidades. Como motivação para o ano letivo 2019, o referido projeto seguiu em frente, no que se refere à disciplina de Redação, a fim de motivar ainda mais professores e alunos e promoverem melhor desenvolvimento na produção escrita e na aprendizagem de maneira geral.

Palavras-chave: Redação. Projeto. Produção textual. Escrita. Leitura.

1 Jacira Santana de Sousa. Professora Mestra em Língua Portuguesa.

2 Maria das Dores de Oliveira. Professora Especialista em Ensino de Língua Portuguesa.

3 Maria Suellen Juca da Silva. Professora Mestra em Língua Portuguesa.

Introdução

Sabe-se que a leitura e a escrita são atividades de suma importância para o aprendizado de todo indivíduo. Quando um aluno não consegue desenvolver tais habilidades poderá fracassar e deixar muito a desejar na aprendizagem não só na disciplina de português, como também em todas as outras, além de não conseguir uma inclusão social, pois lhe será cobrado o conhecimento da língua seja em situações de uso da escrita ou da oralidade. Por isso, é preciso compreensão e conhecimento de todos os elementos que levam a uma boa habilidade de produção textual. Para escrever satisfatoriamente, os estudantes precisam demonstrar amplo conhecimento cultural, social, ter domínio de suas ideias e usar a criatividade.

É preciso que os discentes estejam concentrados nos estudos e mantenham o foco no desenvolvimento destas habilidades, mostrando disponibilidade para leitura priorizando a diversidade de gêneros textuais. É nítida a importância do domínio da leitura para que tenha acesso à cultura letrada e autonomia que viabiliza o desenvolvimento do conhecimento, da aprendizagem dos conteúdos em todas as disciplinas, contribuindo para o aspecto afetivo e emocional a fim de que se torne um ser capaz de expor a sua capacidade verbal e apresente um vocabulário diversificado.

A deficiência na aprendizagem dos alunos do ensino fundamental e médio é tema presente no nosso cotidiano e sabemos que este déficit encontra-se, especialmente no eixo leitura, interpretação e escrita. Embasado nesta realidade, o presente trabalho, projeto de redação intitulado #escreverebomd+ surgiu com a pretensão de apresentar outras possibilidades, propor estratégias de leitura e desenvolver a habilidade de escrita para o exercício da compreensão textual, utilizando como suporte diversos gêneros textuais.

É importante observar que quando os professores trabalham na perspectiva da diversidade dos gêneros textuais melhora, acresce e diversifica as habilidades leitoras e produtoras de textos orais e escritos dos alunos, bem como os auxiliam no desenvolvimento do senso crítico indicando incontáveis possibilidades de atuação social utilizando a linguagem a seu favor e da sua causa.

Para tanto, almejamos com o este projeto aprimorar a leitura, interpretação, reconhecer e produzir textos na perspectiva de diversidade textual de circulação social. Analisar e discutir de forma crítica e criativa os mais variados temas, sistematizar o processo da produção (geração de

ideias, seleção, organização, esboço, revisão e edição de texto), utilizando critérios para organização das ideias, como meios de vivenciar a produção de texto. Estruturar o processo e o subprocesso de uma produção textual, visando a qualidade final do texto utilizando a linguagem para a produção e expressão, informação, comunicação e participação social e política.

Metodologia

Uma produção textual é resultado da junção de ideias associadas que prevêm situação comunicativa. Faz-se um texto com um propósito, com um objetivo de interação com o interlocutor. Isto é comprovado por Val (1991:03), quando afirma “(...) texto ou discurso como ocorrência linguística falada ou escrita, de qualquer extensão, dotada de unidade sociocomunicativa, semântica e formal.” Desta forma, percebe-se que para ser compreendido é preciso apresentar coesão e coerência além da necessidade de ser um todo e de apresentar uma sequência lógica.

Os interlocutores interagem e dentro do contexto depreende-se que o sentido faz parte do entendimento. Além disso, sabe-se que o texto tem em sua natureza viabilizar a comunicação e isto envolve subsídios diversos com o objetivo de lhe garantir esta finalidade. Antunes(2005) afirma que:

Um texto é um evento sociocomunicativo. Nunca acontece fora de uma situação cultural. Nunca acontece sem uma função determinada. Nem que seja apenas a de quebrar o silêncio. Por isso mesmo, ele depende de componentes linguísticos – explícitos e implícitos – e de fatores não linguísticos(...). Isto é, a atividade discursiva, do jeito que ela normalmente acontece, inclui, necessariamente, elementos de uma e de outra natureza (ANTUNES, 2005, p. 164-165).

Daí, percebe-se que organizar ideias para a produção de um texto exige cautela e observação, tanto na sua estrutura quanto na escolha dos dados a serem utilizados, a fim de tornar a produção capaz de atingir o seu propósito comunicativo. A sequência textual é de suma importância a fim de tornar um todo comunicativo, é preciso haver sintonia na construção do início ao fim, sem quebrar o sentido do que se deseja transmitir para o leitor /interlocutor.

Fundamentado na premissa da funcionalidade e finalidade do texto, o projeto #escrever é bom d+, procura envolver os alunos no processo de produção com o intento de participar de um painel mensal em que os textos são fixados em um local de destaque da escola junto com a foto do aluno e para selar o momento, é realizada uma cerimônia para premiar os melhores textos do mês com a participação dos pais ou familiares e de toda comunidade escolar.

Busca-se a interação da turma com a diversidade de gêneros textuais, analisando temas diversos e atuais desenvolvendo habilidades orais e sistematizando o processo de escrita. Neste, o professor acompanha de perto a produção. Além dos debates em sala, amplia o repertório do grupo inserindo textos que apresentam informações diversas sobre a temática abordada. Além da pesquisa temática, é realizado, durante as aulas, sequências didáticas sobre o gênero textual que será desenvolvido no período.

Posteriormente ao momento de produção, o professor analisa as produções e, na sequência, orienta os alunos para a reescrita, com o intuito de aprimorar o texto e consequentemente a aprendizagem. Após o término da sequência didática do gênero do período, os professores de Língua Portuguesa se reúnem para avaliar os trabalhos e eleger os que serão expostos naquele mês.

Resultados e discussão

Este estudo nos oportunizou a aprofundar conceitos relativos a língua, a linguagem e ao discurso através de estratégias desenvolvidas com o intuito de aprimorar as habilidades de leitura e escrita, voltadas para os estudantes da Educação Básica, especificamente, para o Ensino Médio embasados na análise do gêneros textuais.

O projeto de redação #escrever é bom d+ ampliou as possibilidades dos alunos que desenvolveram atitudes críticas diante dos textos, opinaram sobre eles e compreenderam as ideologias que lhes são inerentes.

Observou-se uma evolução no desenvolvimento das turmas da Escola Adauto Leite, na disciplina de Redação, constatamos que um grande número dos alunos conseguiram superar as

expectativas e se mantiveram acima da média. Sabemos que o processo é paulatino. Por isso, o trabalho é desenvolvido nas três séries do ensino médio, seguindo um cronograma para cada uma conforme o plano de curso. Tudo isso tem o objetivo de envolver professores e alunos na disciplina de redação contribuindo para uma melhor aprendizagem e resultados de maneira geral com mais sucesso e ingresso nas universidades.

Comprova-se a relevância do projeto através dos resultados bimestrais dos alunos da 3ª série, do ensino médio. É notório que o trabalho realizado durante o ano letivo trouxe impactos positivos para a vida dos estudantes no tocante à produção textual e a reflexão sobre as temáticas da atualidade. Foi deveras importante, auxiliar no desenvolvimento da habilidade de leitura e escrita.

Considerações finais

Pode-se afirmar que a vida é mediada pelas palavras. Vivemos a observar aquilo que está em nosso entorno, com o que interagimos, interrogamos, concordando ou discordando, a partir das condições de inserção no mundo social e cultural do qual fazemos parte, logo vivemos produzindo textos. O texto é uma unidade de sentido produzida por um locutor e interpretada por um interlocutor.

Diante do exposto, vale ressaltar que o único meio de aprender a escrever é “escrevendo”, além de exercitar a leitura e pôr em prática a escrita em todas as situações possíveis apurando todos os tipos e gêneros textuais. Evidencia-se que no ambiente escolar, além de os alunos serem incentivados, preparados e orientados a exercerem a produção textual, é importante que seus trabalhos sejam conhecidos por toda a comunidade escolar. Isso despertará o interesse de todos e trará notoriedade e satisfação aos escritores dos textos expostos.

Referências

ANTUNES, Irandé. **Lutar com as palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

VAL, M. G. Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

ANEXOS

Os dados a seguir, advindos do Sige Escola do Estado do Ceará, apresentam o desempenho dos alunos na disciplina de Redação e comprova o sucesso da aplicação do projeto.

1º PERÍODO:

3º SÉRIE A – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	5	12,50	35	87,50

TABELA 1- Mapa de disciplinas críticas - Fonte: Sige Escola - Ceará

3º SÉRIE B – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	0	0,00	39	100,00

TABELA 2- Mapa de disciplinas críticas - Fonte: Sige Escola - Ceará

3º SÉRIE C – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	6	15,00	34	85,00

TABELA 3- Mapa de disciplinas críticas - Fonte: Sige Escola - Ceará

3º SÉRIE D – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	2	4,76	40	95,24

TABELA 4- Mapa de disciplinas críticas - Fonte: Sige Escola - Ceará

3º SÉRIE E – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	1	2,33	42	97,67

TABELA 5- Fonte: - Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola - Ceará

2º PERÍODO:

3º SÉRIE A – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	2	5,00	38	95,00

TABELA 6- Fonte: Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola – Ceará

3º SÉRIE B – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	0	0,00	39	100,00

TABELA 7- Fonte: Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola – Ceará

3º SÉRIE C – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	4	10,26	35	89,74

TABELA 8- Fonte: - Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola – Ceará

3º SÉRIE D– Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	5	11,90	37	88,10

TABELA 9- Fonte: - Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola - Ceará

3º SÉRIE E – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	5	11,63	38	88,37

TABELA 10- Fonte: - Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola - Ceará

3º PERÍODO:

3º SÉRIE A – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	7	17,95	32	82,05
LÍNGUA PORTUGUESA	3	7,69	36	92,31

TABELA 11- Fonte- Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola – Ceará

3º SÉRIE B – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	0	0,00	39	100,00
LÍNGUA PORTUGUESA	0	0,00	39	100,00

TABELA 12- Fonte- Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola – Ceará

3º SÉRIE C – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	2	5,13	37	94,87
LÍNGUA PORTUGUESA	3	7,69	36	92,31

TABELA 13- Fonte- Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola - Ceará

3º SÉRIE D– Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	6	14,29	36	85,71

TABELA 14- Fonte: - Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola - Ceará

3º SÉRIE E – Ensino Médio

Disciplina	Índice de alunos abaixo da média		Índice de alunos acima da média	
	ABS	%	ABS	%
REDAÇÃO	3	6,98	40	93,02

TABELA 15- Fonte: - Mapa de disciplinas críticas - Sige Escola - Ceará

CRONOGRAMA DO PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA DE REDAÇÃO

1º ANO

OBJETIVOS:

- Desenvolver habilidades associadas ao gênero crônica, estimulando a leitura desse gênero, aperfeiçoando o domínio do mesmo.
- Conhecer e comparar diferentes gêneros textuais associando-os às sequências discursivas básicas;
- Despertar a criatividade do educando para a prática da produção de textual;

GENEROS:

- A Crônica
- O relato pessoal
- A descrição

2º ANO

OBJETIVOS:

- Ler, interpretar, reconhecer e produzir textos na perspectiva de diversos gêneros textuais de circulação social. Resumo e resenha;
- Ler, interpretar e produzir gêneros textuais com formas específicas de textualização, levando em consideração - Analisar e discutir de forma crítica e criativa os mais variados temas, usando as técnicas de produção textual; as características de cada gênero e processo de planejamento das produções.

GÊNEROS:

- Diário Pessoal;
- Relatório;
- Do relato a narrativa ficcional.
- Enredo linear;
- Enredo não linear e tipos de narrador

3º ANO

OBJETIVOS:

- Sistematizar o processo de uma produção textual (geração de ideias, seleção, organização, esboço, revisão e edição de texto).
- Utilizar critérios para organização das ideias, como meios de vivenciar a produção de texto.
- Sistematizar o processo e o subprocesso de uma produção textual, visando a qualidade final do texto.
- Utilizar a linguagem para a produção dos textos como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.
 - Dissertação argumentativa
 - Dissertar e descrever: a delimitação do tema
 - Dissertar e narrar: assumindo um ponto de vista
 - Argumentação causal – A importância dos exemplos - Carta
 - Estratégias lógico-expositivas