

UMA DOSE DE WATTPAD NAS PRÁTICAS DIGITAIS DE LEITURA

Raimundo Romão Batista

RESUMO

A leitura é um bem essencial à humanidade, permitindo que as pessoas compreendam os fatos sociais que ocorrem na sociedade. Mas é um grande desafio encontrar formas de incentivar a leitura, sendo necessário recorrer aos meios digitais, já que muitas pessoas estão interligadas neles. Nesse contexto, o objetivo deste trabalho é analisar como o aplicativo *Wattpad* pode ser usado pelos alunos como uma alternativa de leitura, permitindo, assim, um maior conhecimento de diversas temáticas sociais. Para isso, recorreremos à análise do aplicativo a partir de *prints* da página, mostrando alguns recursos que podem ser usados para valorizar o ato de ler. Sendo o trabalho subsidiado pelos postulados teóricos de Kato (1985), Rangel (1990), Mascuschi (2008) e outros. Assim, notamos que o *Wattpad* vem ganhando espaço como meio digital e que pode ser transformado numa ferramenta para os trabalhos com leitura, principalmente por muitas histórias serem escritas por jovens e dialogarem com a realidade destes.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura; *Wattpad*; Jovens.

1 INTRODUÇÃO

A leitura é toda atividade que permite despertar e fazer construir sentidos, sempre relacionando com o que as pessoas já sabem e que pode ser de natureza verbal ou não verbal (TEXEIRA, 2007). Vemos que a leitura é uma forma de ligação com fatos sociais e com a própria vida do leitor, que pode se encontrar representado em determinado tipos de leitura. E dentro deste mundo digital, que os jovens vivenciam, algumas ferramentas digitais podem ser grande utilidade.

O aplicativo *Wattpad* vem se consagrando como um recurso digital de grande relevância para o desenvolvimento das práticas de leitura e produção textual. Ao baixar o aplicativo, os jovens mergulham por um lindo mar de leitura, sendo envolvidos por diferentes temáticas, tais como: ficção, aventura, literatura feminina, ação e outras.

Além disso, é preciso frisar que o gosto pela leitura dos nossos alunos é bem diversificado e às vezes as bibliotecas escolares não têm livros que supram o desejo deles. Com isso, muitos jovens acabam perdendo o desejo de ler, já que os livros não são atrativos. Outra situação é que há uma primazia pelos grandes clássicos da

literatura, que são importantes para os alunos, mas que foram produzidos em outra realidade, não dialogando tanto com vivência de muitos adolescentes. Diante disso, surge um questionamento: como incentivar a prática da leitura para jovens que estão mergulhados no mundo digital?

Assim, o *Wattpad* se destaca como uma ferramenta no qual percebemos uma grande participação de jovens, que além de leitores, podem também tornar-se escritores, contemplando o aplicativo com grandes histórias. Nesse contexto, os objetivos deste trabalho são:

- Analisar como o aplicativo *Wattpad* pode ser usado pelos alunos como uma alternativa de leitura, permitindo, assim, uma vivência com leituras diversas por meio do mundo digital;
- Destacar o papel das tecnologias para o processo de ensino e aprendizagem.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

2.1 Leitura: um ato mais que necessário

A prática de leitura representa uma forma de compreender o mundo a partir das palavras, sendo um ato de suma relevância para a construção cidadã, mesmo que em alguns momentos a linguagem se volte mais para os trabalhos com escrita em detrimento do processo de leitura (KATO, 1985). As escolas atualmente têm enfrentado um grande desafio para encontrar formas de incentivar a leitura, mas para isso é necessário conhecer a vivência dos alunos, o contexto de vida deles.

A maioria dos alunos possui um celular, que pode usado como recurso de leitura, mas sendo necessário compreender e buscar ferramentas digitais de qualidade. Nessa situação, o *Wattpad* surge como um meio de direcionar os jovens a conhecer uma diversidade de romances e contos, que dialogam com situação de vida deles, pois muitos escritores são adolescentes.

É nas séries iniciais que os alunos podem entrar em contato com algumas leituras, no caso, alguns contos de fadas e pequenas fábulas. Com o tempo, aqueles que demonstram gosto pelo ato de ler irão buscar outras fontes de leitura. Nesse momento, que a leitura já está mais desenvolvida, entra em ação um conjunto de gêneros textuais, que segundo Marcuschi (2008), dialogam com as situações sociais e sempre tem um propósito comunicativo.

A partir do momento que consideramos a força dos meios digitais, notamos que a leitura neles também é possível, falta apenas um maior direcionamento dos docentes, que através de um planejamento em torno da leitura pode conseguir uma maior adesão dos jovens. É evidente que não se está desvalorizando os livros impressos, apenas mostrando que há outras oportunidades de leitura que podem ser exploradas.

E não importa o suporte para incentivar os jovens a seguirem os rumos literários, o essencial é vivenciar com afinco o poder da literatura, já que ela ajuda no processo de humanização do homem (CÂNDIDO, 1989).

3 METODOLOGIA

O presente trabalho tem como público alvo alunos da 1ª série do ensino médio, sendo priorizada, aqui, a abordagem do gênero conto.

- Apresentação do aplicativo e das diversas ferramentas;
- Os alunos ficarão com a incumbência de baixar o aplicativo e selecionar um conto para a leitura;
- Já em sala de aula (após a leitura dos contos), os alunos deverão expor por meio de uma resenha oral ou por gravação de áudio, um pequeno enredo do conto escolhido;
- Os alunos deverão escolher o conto que mais chamou atenção e construir um final diferente do apresentado;
- O conto original e o reformulado podem ser postados em redes sociais, tais como Instagram e Facebook, servindo de incentivo para outros colegas.

4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Neste momento, busca-se fazer uma análise de algumas ferramentas do aplicativo *Wattpad* e como elas podem ser usadas para melhorar o contato com a leitura.

Figura 01- Página inicial do *Wattpad*



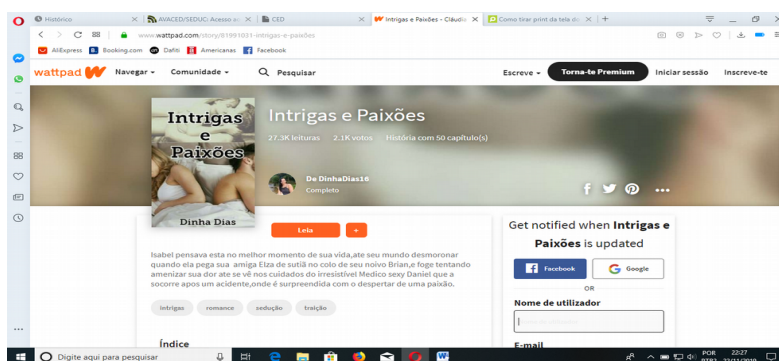
Fonte: https://www.wattpad.com/?locale=pt_PT

A apresentação inicial já demonstra a importância do aplicativo, que pode ser suporte para destacar o protagonismo dos alunos, que podem construir histórias e, assim, desenvolver a prática de escrita, fator importante para o contexto atual. Outro elemento presente na imagem é quantidade de adeptos ao aplicativo, mostrando o papel social que o *Wattpad* tem assumido, seduzindo vários leitores em virtude da diversidade de temáticas.

Além disso, muitas histórias produzidas no aplicativo podem virar roteiros de teatro ou cinema, ou seja, o leitor pode vivenciar uma história escrita e vê-la, posteriormente, no cinema. Tudo isso por meio de um processo de negociação com os autores, que podem ficar conhecidos em todo país ou abrir horizontes para o reconhecimento internacional.

Assim, vemos, inicialmente, o status que a leitura ganha no aplicativo, dialogando com as ideias de Rangel (1990), que afirma que a leitura é algo básico e essencial para o ato de aprender. Nesse caso, o *Wattpad* se apresenta com um recurso digital de grande alcance e que a cada dia aumenta o número de usuários, afinal as histórias dialogam com a realidade de muitos jovens. Os jovens leitores podem buscar a temática conforme os desejos pessoais, conforme veremos abaixo.

Figura 02- Recurso de busca do *Wattpad*



Fonte: https://www.wattpad.com/?locale=pt_PT

Os estudantes no guia de busca podem procurar um determinado gênero, por exemplo, conto ou optar por uma determinada temática: romance, ficção e outros. Ademais, ainda existe a possibilidade de conexão pelo Facebook, que é uma rede social muito usada pelos alunos. É importante frisar que o aplicativo pode ser baixado no celular, mas não é o único meio de acesso ao *Wattpad*, pois através do computador

pela criação de uma conta, os estudantes têm acesso as mesmas ferramentas usadas pelo aplicativo.

O aplicativo também possibilita uma conexão com outros textos por meio da interligação na internet, sendo uma forma de viajar por outros hipertextos que circulam no meio digital e que também contribuem para vivência cidadã (MARCUSCHI, 2012). Ler é vivenciar o mundo com um olhar crítico e reflexivo, impendendo que muitas pessoas sejam manipuladas.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Notamos que leitura é de suma importância para nossa sociedade e que precisamos constantemente buscar formas de incentivá-la. Se os livros impressos não agradam alguns estudantes, devemos encontrar outros caminhos, sendo os meios digitais uma forma de vivenciar um conjunto de leituras, que podem ter um grande poder de sedução.

As aulas de leitura podem ser aperfeiçoadas com os meios digitais, e o *Wattpad* é um aplicativo que pode servir como uma ponte para trabalhar a leitura de forma mais interativa. O foco é planejar e entender que a leitura enaltece o homem e o faz refletir a realidade pelos olhos do conhecimento.

REFERÊNCIAS

CANDIDO, A. **Direitos humanos e literatura**. In.: FESTER, A. C. Ribeiro e outros. São Paulo: Brasiliense, 1989.

KATO, M. **O aprendizado da leitura**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

MARCUSCHI, L. A; XAVIER, Antonio Carlos (Org.). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. São Paulo: Cortez, 2012.

_____. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

RANGEL, M. **Dinâmica de leitura para a sala de aula**. 10 ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1990.