



Secretaria da Educação do Estado do Ceará
12 e 13 de dezembro de 2019

UM CLUBE DE LEITURA NA BIBLIOTECA

Francisca Lúcia Barreto de L. Soares¹; Antônia Edilene de Souza²; Márcia Eleonora G. de Oliveira³

1. Cursista do Itinerário Formativo Centro de Multimeios, EEM Beni Carvalho – luciablina@yahoo.com.br;
2. Cursista do Itinerário Formativo Centro de Multimeios, EEM Beni Carvalho – edileneducadora_souza@hotmail;
3. Márcia Eleonora Gomes de Oliveira, Tutora do Curso Itinerário Formativo Centro de Multimeios/ Cedeia/Crede 10/Seduc – eleonoragomes.oliveira@gmail.com

RESUMO

O presente trabalho apresenta o relato das atividades de leitura com alunos da EEM Beni Carvalho, em Aracati – CE, como uma proposta de intervenção pedagógica, desenvolvida por professores lotados na Biblioteca, em parceria com a Coordenação Pedagógica, e que tem como elemento motivador a análise dos índices de proficiência em leitura revelados pelas avaliações externas. “Clube de Leitura Beni Carvalho” é o nome do projeto que objetiva promover o hábito de ler, por meio do contato com o texto literário, e criar um sistema de partilha das experiências de leituras, a fim de aumentar a quantidade de alunos leitores na escola.

Palavras-chave: Leitura. Biblioteca. Clube de leitura.

1. INTRODUÇÃO

O projeto é uma atividade orientada pela Coordenação Pedagógica e por Lúcia Barreto, Professora Regente do Centro de Multimeios, que tem por objetivo incentivar a leitura de forma prazerosa, sendo ela orientada com base em objetivos didáticos, tais como: estimular o senso crítico, a oralidade, o protagonismo e o gosto pelos livros, por meio do conhecimento da história de vida e da obra dos seus autores. As Orientações Curriculares de Língua Portuguesa para o Ensino Médio (OCLP) corroboram a ideia de que “As Bibliotecas Escolares têm papel fundamental no sucesso desse trabalho de iniciação literária e de formação do gosto.” (Brasil, 2006: 81)

2. METODOLOGIA

Para mediar as práticas de leitura, foi formado o Clube e elaborado, em coletividade, um Estatuto como instrumento norteador das ações que compõem o Projeto. Os encontros acontecem no âmbito da Biblioteca Escolar, quinzenal ou mensalmente, respeitando sempre as atividades escolares já previstas no Calendário letivo. Atualmente, seleciona-se um autor a ser estudado, por período, e com base na sua produção literária, são realizadas atividades diversificadas (esquetes teatrais, exposições, viagens de estudo, visitas guiadas) para divulgar a sua vida e obra.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O maior propósito do Clube de Leitura é promover uma leitura estética, como bem afirma Antunes (2003, p. 71) “A leitura possibilita a experiência gratuita do prazer estético, do ler pelo simples gosto de ler. Para admirar. Para deleitar-se com as ideias, com as imagens criadas, com o jeito bonito de dizer literariamente as coisas. Sem cobrança, sem a preocupação de qualquer prestação de contas posterior.” As atividades propostas incluem rodas de leitura, leituras domiciliares, apresentações de textos de forma artística, visitas e viagens a locais ligados às obras lidas. Para dinamizar o contato entre os membros e a troca de informações, há a manutenção de uma conta no *whatsapp*. Embora o acesso ao Clube seja livre, condicionado apenas à matrícula, o aluno deve atender às determinações estabelecidas no seu Estatuto.

Atividades desenvolvidas pelo Clube de Leitura:



Fonte: Arquivo de Lúcia Barreto, 2019.



4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Buscou-se apresentar, neste trabalho, uma experiência que tem se mostrado bastante exitosa, uma prática de leitura estimulada no ambiente escolar, além da sala de aula, em atividades que não estão focadas em conteúdos específicos, mas que buscam resgatar o prazer, no estudante, de ler obras literárias.

O projeto “Clube de Leitura” representa, atualmente, uma agremiação reconhecida na escola por seu envolvimento com o ato de ler. É possível afirmar isso com base no perceptível crescimento da frequência de alunos na Biblioteca Escolar e o consequente aumento na quantidade de empréstimos de livros literários, sendo este último otimizado pela aquisição de obras clássicas e modernas do PNLD Literário/FNDE/MEC, como também por meio de doações.

REFERÊNCIAS

ANTUNES, Irandé. Aula de Português: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. Orientações curriculares para o Ensino Médio. Brasília, 2006. Vol. 1.

Realização:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



JOVEM DE FUTURO

Apoio:



Fundação
Demócrito Rocha