



DoCEntes



## II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCEntes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

2019

### CURSO DE REDAÇÃO

Francisca Cândida Lima do Rêgo<sup>1</sup>  
Suenyra Stella Moura Lopes Cavalcante<sup>2</sup>  
Joana D'arc Gomes Lôbo<sup>3</sup>

### RESUMO

O trabalho tem por finalidade apresentar o Projeto *Curso de Redação* que vem acontecendo desde 2017, na E.E.M.Dr. Andrade Furtado II. Atende prioritamente alunos de 3º ano que reconhecem ter dificuldades na produção textual, principalmente quando esta se trata da redação cobrada no Enem. O projeto de redação consiste em várias oficinas, onde trabalha-se leitura, interpretação e geração de idéias, de forma a desenvolver progressivamente as várias competências as quais os educandos demonstram deficiência. Com esse intuito é que os Centro de Multimeios pensou em desenvolver o referido trabalho para dar suporte pedagógico e assim contribuir para que os alunos melhorem seu desempenho na arte de argumentar e escrever. Dessa forma, já é perceptível que a ação tem demonstrado resultados animadores, como estará demonstrado no presente projeto.

**Palavras-chave:** LEITURA. ARGUMENTAÇÃO. COMPETÊNCIAS. ESCRITA. REDAÇÃO.

- 
- 1 Autora 1: Licenciada em em Pedagogia e com habilitação em Linguagens e Códigos pela e Especialização em Ensino da Língua Portuguesa – Regente do Centro de Multimeios. E-mail candidalimadorego@gmail.com
  - 2 Autora 2: Licenciada em Letras e Especialização em Gestão Escolar – Professora de Apoio do Centro de Multimeios. E-mail suenyra@hotmail.com
  - 3 Joana D'arc Gomees Lôbo. Especialista em Tecnologias da Educação (PUC/RIO). E-mail darquinha777@gmail.com



DoCentes



## II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCentes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

2019

### Introdução

A proposta do Projeto *Curso de Redação* se embasa na necessidade intrínseca dos alunos que estão saindo do Ensino Médio para enfrentar os desafios da vida além dos muros da escola e serve como exercício eficaz nos processos do desenvolvimento cognitivo, pois estimula os seus raciocínios de forma ordenada e lógica. O estímulo à leitura e à produção textual é sem dúvida um importante exercício para refletir sobre temas relevantes na vida sócio política atual, inclusive na busca de soluções para os problemas levantados.

No entanto, o que se percebe é que os nossos educandos estão recorrentemente apresentando dificuldades nessas proficiências tão necessárias à sua formação integral. Vale salientar que atingir bons resultados na produção escrita, melhora o nível de leitura e compreensão necessárias para as outras áreas do conhecimento.

Ao se fazer uma análise das notas dos alunos na redação do *Enem* da Escola Andrade Furtado II, percebeu-se que eles apresentavam baixos rendimentos na prova e que mesmo tendo em sua grade curricular aulas de produção textual, os mesmos ainda a viam como “um bicho de sete cabeças”. Constatou-se que apresentavam dificuldades, facilmente contornáveis se houvessem orientações em tempo real e em pequenos grupos. Eram necessárias intervenções para organizar parágrafos, defender pontos de vistas, articular ideias, entre outros.

De acordo com Boff, Köche Marinello:

[...] todo texto dissertativo precisa argumentar, ou seja, apresentar provas a favor da posição que assumiu e provas para mostrar que a posição contrária está equivocada. Os argumentos baseiam-se nos conceitos apresentados, na adequação dos fatos para exemplificar esses conceitos, bem como na correção do raciocínio que estabelece relações entre conceitos e fatos.

A partir da constatação da falta de domínio nas competências para redigir textos coerentes e coesos, sentiu-se a necessidade de os professores lotados no *Centro de Multimeios* desenvolver um



DoCEntes



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação

## II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCEntes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

2019

trabalho de reforço que orientasse de modo mais específico, os textos produzidos pelos alunos do 3º ano. Dentre as atividades, incluem-se todos os Concursos de Redação externos e internos.

Embasado na orientação individual para escrever redações que atendam os requisitos básicos da língua, as Oficinas do Curso de Redação também proporcionaram o despertar do prazer pela leitura nos educandos e o interesse dos mesmos em estar informados dos fatos e notícias da realidade atual. Desse modo, acreditamos ter contribuído no fazer pedagógico dos colegas professores de sala de aula, melhorando o nível de compreensão nas diversas áreas do conhecimento. Assim, acreditamos estar se tornando cada vez mais possível elevar os índices nas notas de redação de exames externos, como SPAECE, SAEB e ENEM.

### Metodologia

O Curso de Redação atende prioritamente alunos matriculados nos 3ºanos, podendo participar também alunos do 2º ano. Tem início no mês de março e se estende até as vésperas do ENEM. Acontece em contra turno, com duração de 3h/a. Sendo uma turma no turno da noite às segundas-feiras e outra na terça-feira a tarde.

O Curso é realizado em Oficinas, nas quais são estudadas as cinco competências cobradas nos moldes da redação do ENEM. A cada proposta de redação lançada, é feita a leitura de diversos textos de apoio referentes ao tema; depois ocorrem as discussões acerca do assunto abordado. Durante este processo, cada aluno é orientado a já começar registrando as ideias que achar pertinentes. Em seguida, inicia-se o processo de produção textual propriamente dito. Após a conclusão dos textos, os mesmos são corrigidos, onde são destacadas as inadequações linguísticas e apontadas as possíveis intervenções que o fazer.

Nas Oficinas de Redação é usado o material de redação publicado pela Fundação Demócrito Rocha *ENEM chego junto, chego a 1.000!*, além de pesquisas na internet, exibição de vídeos. Também são usados como referência de leitura as *Redações Nota 1000*, dos concursos já realizados.



DoCEntes



## II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCEntes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

2019

Vale ressaltar que nas oficinas também são trabalhados os eventuais concursos de redação externos como exemplos: *Instituto Cariri Cangaço/Aquiletras*, *Jovem Senador*, *CGU* (Controladoria da União), *DPU* (Defensoria Pública da União), *Enem Mix*, dentre outros.

### Resultados de Discussões

Tabela 1 – Resultados de Redações dos alunos da E.E.M. Dr. Andrade Furtado II

| Ano  | Alunos que fizeram a Redação ENEM | Alunos que pontuaram na redação do ENEM acima de 600 pontos | Alunos que participaram do Curso de Redação e pontuaram acima de 600 pontos |
|------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | 76                                | 14                                                          | 10                                                                          |
| 2018 | 75                                | 18                                                          | 12                                                                          |

Fonte Secretaria da E.E.M.Dr. Andrade Furtado II

Ao se analisar os resultados da prova de redação dos alunos, pode-se perceber que grande maioria tinham pessimas notas, pois em média conseguiam atingir 400 pontos. Inicialmente estabelecemos a nota de 600 pontos para quem frequentou as oficinas. Como mostra a tabela nos últimos dois anos houve um considerável aumento nesses índices. Porém, nem todos que obtiveram 600 pontos eram alunos do curso, mas é perceptível que boa parte dos que foram assíduos garantiram esse resultado e até bem melhores. Em 2017, tivemos alunos com nota 920, a maior até os dias de hoje. Em 2018, alunos atingiram mais de 800.

Em relação a outros concursos externos, vale destacar as redações de duas alunas que foram selecionadas no Concurso Literário *Instituto Cariri Cangaço/Aquiletras* para compor o livro *“Olhares sobre Antônio Conselheiro”*.

O que se observa é que houve um significativo aumento de alunos com notas melhores em redação, o que demonstra que o projeto surtiu efeito.



DoCentes



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação

## II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCentes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

2019

### Considerações finais

Diante deste contexto, observa-se que a realização do projeto contribuiu de forma expressiva para aprimorar suas produções textuais escritas pelos alunos. Pelos dados analisados se observou que eles conseguiram entender as propostas de redação, interpretar, dados, fatos e opiniões e estruturá-los em uma dissertação argumentativa. É perceptível que os mesmos passaram a ter um melhor domínio da norma padrão da língua, bem como saber empregar os conectivos de forma correta e passaram a ter conhecimentos de coerência e coesão. E a partir de leituras e discussões de ideias passaram a ter um repertório cultural ampliado capazes de fazer relação com o tema proposto. Ademais, desenvolveram a competência de sugerir, mostrar, apontar possíveis soluções para os problemas que afetam a sociedade.

Portanto, pode-se considerar que o Projeto foi bem sucedido, não só porque quem participa conseguiu uma melhor nota e consequentemente uma boa classificação no exame, mas por ter contribuído para que os alunos se tornassem mais críticos, questionadores da realidade, a defender seus pontos de vistas. E sem dúvida elevou o nível de compreensão leitora que também é necessário para as demais áreas do conhecimento, ou seja, quando se tem o domínio da leitura e escrita tudo se torna mais fácil.

### Referências

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura – MEC, **Matriz de Referência para o Exame Nacional de Ensino Médio – ENEM**, 2009.

FARACO, Carlos Alberto, Cristóvão Tezza. Oficina de Texto. 5ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. KOCH, I; ELIAS, V. M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.

MARCUSCHI, Luís Antônio. Produção Textual, **Análise de gêneros e compreensão**. - São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

VICENTE JÚNIOR. **Coleção Redação Enem, chego junto, chego a 1000!**. Fundação Demócrito Rocha. 2018.

VICENTE JÚNIOR. **Coleção Redação Enem, chego junto, chego a 1000!**. Fundação Demócrito Rocha, 2019.