

PROJETO RECREIO LITERÁRIO- A EXPERIÊNCIA DA EEM CÔNEGO LUIZ BRAGA ROCHA

Maria Melo de Oliveira¹
Joana D'arc Gomes Lobo²

1. Professora da EEM Cônego Luiz Braga Rocha
2. Tutora do Itinerário Formativo do Centro de Multimeios

RESUMO

A leitura é essencial para a vivência cidadã. Contudo, não apenas a decodificação dos códigos da escrita é importante, mas também a compreensão e interpretação dos diversos textos sejam verbais ou não verbais, orais ou escritos, presentes nos diversos espaços sociais. Para isso, desenvolver estratégias que desenvolvam o hábito da leitura é de suma importância. Com o objetivo de desenvolver o hábito da leitura na comunidade escolar, a EEM Cônego Luiz Braga Rocha desenvolve o Projeto Recreio Literário. Este trabalho apresenta esse Projeto, tendo como finalidade socializá-lo, sabendo ser o Recreio Literário interdisciplinar e mobilizador dos alunos do ensino Médio. Trata-se de uma pesquisa de cunho qualitativa, que utiliza a metodologia de Estudo de Caso para apresentar os dados obtidos no percurso da investigação. Para a fundamentação teórica foram utilizados os autores: Lajolo (2004) e Zilberman(2017), O trabalho possibilitou considerar que a leitura pode ser estimulada através de atividades simples e com o empenho e dedicação de todos os professores que compõe uma Escola, não sendo desenvolvida apenas em momentos pontuais, mas resultado de um trabalho que se realizada , na prática, diariamente dentro do ambiente escolar.

Palavras-chave: Leitura. Interdisciplinaridade. Alunos Ensino Médio.

Introdução

Esta Pesquisa tem como objetivo apresentar o Projeto Recreio Literário desenvolvido pela EEM Cônego Luiz Braga Rocha em Ibaretama, de maneira que os aspectos que envolvem esta experiência mobilizadora e estimuladora da prática da leitura entre os alunos do Ensino Médio possam tornar-se conhecida e compreendida, bem como o passo a passo de sua realização. Nessa perspectiva, inicialmente, partimos da seguinte questão: O Projeto

Recreio Literário têm contribuído de fato para o desenvolvimento do hábito da leitura entre os alunos?

As Diretrizes Curriculares Estaduais de Língua Portuguesa, (2008, p. 48) afirma que mesmo que estejamos vivendo na “era da informação” há uma gama enorme de analfabetismo funcional. Silva (2005, p. 94, 95), nos diz que “O ato de ler é uma necessidade concreta para a aquisição de significados.” Não há como a Escola não se preocupar com o desenvolvimento da leitura, no que concerne a interpretação e compreensão. Aliada a decodificação é preciso interpretar o que se ler nos diversos âmbitos em que o cidadão se encontra.

A leitura é uma prática social, é um elemento fundante do diálogo. Segundo Lajolo: “Lê-se para entender o mundo, para viver melhor Por isso, o hábito da leitura necessita ser uma constante, desde muito cedo. A Escola é a principal instituição responsável pelo desenvolvimento de estratégias que despertem os alunos a se sentirem motivados a ler constantemente. Para isso, a mediação do professor se faz necessário.

Zilberman (2001, p. 66), afirma que “Os professores podem ser de grande valia para despertar a curiosidade intelectual. (...)O essencial é despertar o gosto pela leitura.”, pois a leitura é um instrumento poderoso de educação, de formação e informação, e os alunos precisam desenvolver as habilidades necessárias ao bom desempenho desta.

Metodologia

Este trabalho foi desenvolvido a partir da experiência vivenciada pela EEM Cônego Luiz Braga Rocha, em Ibareta. A Escola, pertencente à rede estadual de ensino, funciona nos dois turnos diurnos, atendendo alunos das 1^a, 2^a e 3^a séries do Ensino Médio. Atualmente com cerca de 240 alunos em cada turno, sendo 75% da zona rural do município, desenvolver o Projeto Recreio Literário é mais uma oportunidade que a Escola desenvolve para que os alunos desenvolvam o hábito da leitura. Para realizar a pesquisa foram analisados quatro Recreios literários que a Escola realizou durante o ano de 2019.

Essa experiência realizada pela Escola acontece bimestralmente e envolve todos os professores e alunos de cada turno, através de apresentações de livros, músicas, recitação de poesias, brincadeiras, teatro, dança, Feira do Livro com troca-troca de livros de literatura, presença de autores da região. Além disso, depoimentos de alunos, professores e gestão também foram colhidos para que pudéssemos fazer uma condensação neste trabalho.

Resultados e discussões

O Projeto Recreio Literário vêm sendo desenvolvido desde o ano de 2018, bimestralmente, momento em que há uma grande participação dos alunos de cada turno de ensino e que professores, gestão da Escola e até mesmo funcionários participam com entusiasmo. Para isso, a professora coordenadora do Centro de Multimeios planeja cada detalhe juntamente com a Coordenação pedagógica da Escola e busca parceiros entre os professores de cada área para desenvolver o momento. Há a participação de alunos, ex-alunos que se disponibilizam em fazer apresentações artísticas, como também funcionários e professores. O envolvimento da comunidade escolar soma positivamente no desenvolvimento do entusiasmo dos alunos pelo momento que é realizado. Conforme dados do Centro de Multimeios da Escola o número de alunos leitores que pegam obras emprestadas na sala de leitura mais que dobrou em relação aos anos anteriores. Há alunos que chegam a pegar 03 livros por mês, de acordo com a professora regente. Além disso, os professores das diferentes áreas tem também a oportunidade de conhecer as diversas obras que há no espaço da sala de leitura e realizar um trabalho interdisciplinar, pois inclusive professores de Matemática, Biologia e Física, se aventuram na leitura de contos, poesias, e fazem apresentações para os alunos no dia do evento. Um Projeto que tem trazido benefícios para a comunidade escolar, no que concerne nos rendimentos internos e externos em leitura, na prática de ler cotidianamente, e que aos poucos tem conquistados mais leitores.

FIGURA 1: Profª Regente Multimeios



FONTE: <https://www.livrariacultura.com.br/>

FIGURA 2 : Monitores e Prof. do lab. de Ciências



FONTE: <https://www.livrariacultura.com.br/>

FIGURA 3 : Jogo da Memória de matemática



FONTE: <https://www.livrariacultura.com.br/>

Considerações Finais

Este trabalho possibilitou uma maior compreensão sobre como a leitura, através do trabalho desenvolvido pelos ambientes de apoio pedagógico como o centro de multimeios, pode ser elo, canal, meio para que seja desenvolvida através de um trabalho interdisciplinar que estimule a comunidade escolar como um todo a envolver-se e ter o hábito da leitura como uma rotina. Só pode animar, encorajar outros a ler, àqueles que amam a leitura, que tem o hábito de realizá-la, e prazer em ler. Leitura é vida, os autores afirmam isso, e elevar o número de leitores é possibilitar aos alunos olhar o mundo com outros olhos, com esperança, oportunidade, e dignidade, consciência, liberdade, e diálogo. Em tempos de desesperança, a leitura deve ser um ato revolucionário, de ousadia, e resistência. Desta forma, a partir do que foi pesquisado é possível afirmamos que o projeto tem cumprido seu papel na comunidade escolar.

Referências

DCE - **Diretrizes Curriculares Estaduais de Língua Portuguesa do Estado do Paraná.** Curitiba: SEED, 2008.

LAJOLO, Marisa. **No mundo da leitura para a leitura do mundo.** São Paulo, SP. Ática, 2004.

SILVA, Ezequiel Teodoro. **Conferências sobre leitura-trilogia pedagógica.** Campinas /SP: Autores Associados, 2005.

ZILBERMAN, Regina. **Fim do Livro, fim dos Leitores.** São Paulo, 2001.