



DoCentes



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCentes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC
2019

BIBLIOTECA INTERATIVA: UMA PROPOSTA PARA DINAMIZAR O ESPAÇO DO CENTRO DE MULTIMEIOS E INCENTIVAR A LEITURA

Nágela Cristina Silveira Pinheiro¹

Patrícia Coelho Vasconcelos²

RESUMO

O presente artigo descreve a implementação e o desenvolvimento do projeto Biblioteca Interativa aplicado no âmbito da Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Maria Alice Ramos Gomes, situada no município de Acaraú, distante aproximadamente 240 quilômetros de Fortaleza, litoral oeste do estado do Ceará, em parceria com as Professoras Coordenadoras da Área de Linguagens e Códigos e da Área de Humanas. O referido projeto tem como intuito dinamizar o espaço do Centro de Multimeios, expondo de forma interativa o acervo do centro, bem como dar visibilidade as possibilidades desse ambiente de apoio diante de seu potencial de incentivo a leitura. Algumas das atividades desenvolvidas dão ênfase à vida e obra de autores da literatura brasileira e mundial, de acordo com conteúdos estudados em sala de aula a fim de não se desviar do foco que é a aprendizagem significativa dos educandos. O projeto também dialoga com a história e a geografia do Ceará para que se compreenda a importância das ações dos sujeitos na construção de suas histórias e se reconheçam enquanto produtores de história, além de reconhecerem a formação territorial do Ceará. Trata-se de um projeto com múltiplas ações e ainda em desenvolvimento, e, por isso, sem pretensão de respostas conclusivas.

Palavras-chave: Biblioteca Interativa. Centro de Multimeios. Dinamizar. Incentivo a leitura.

- 1 Graduada em Geografia e História pela Universidade Estadual do Ceará – UVA; Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Federal do Ceará (UFC); Especialista em Educação Ambiental (UFC) e cursando Pós Graduação em Gestão Escolar pela FAVENI.
- 2 Graduada em Letras- Língua Portuguesa e Língua Inglesa e respectivas literaturas (UECE); Especialista em Magistério do 1º grau (UVA); Especialista em Gestão Escolar (UDESC); Proficiente em Língua Inglesa (Michigan University, USA); Autora dos livros didáticos “Acaraú, Terra da Gente” e “Descobrimo e Construindo Acaraú- Conhecimentos de Geografia e História” Minicurriculo do(a) autor(a)/tutor(a) 3, fonte 10, espaço simples.



DoCentes



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCentes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

INTRODUÇÃO

2019

Os Centros de Múltiplos Recursos das escolas públicas estaduais cearenses reúnem os Laboratórios de Ciências (Química, Física e Biologia) – quando a escola deles dispõe, o Laboratório de Informática Educativa e a Biblioteca. Tomada em separado, as bibliotecas têm papel primordial no que se refere à democratização do acesso à informação, na medida em que recebem, sem distinção, qualquer indivíduo independente de sua classe social, gênero, orientação sexual ou religião. Dessa forma, para além de guardar livros, ser um apêndice da escola ou um direcionador para os laboratórios, a biblioteca escolar torna-se um local de interação, exposição de ideias e manifestação de pensamentos. Portanto, o referido ambiente, deve ser ambiente vívido, de aprendizagem contínua, um centro de promoção e exercício de cidadania, onde o educando possa encontrar suporte diverso e possa principalmente ter a certeza da preservação de suas memórias valorizadas a partir de incentivo a escritas locais.

A Biblioteca Interativa e as atividades que se desdobram dela

Para atender as demandas de uma biblioteca atuante, inserida inteiramente no espaço escolar, implementa-se o projeto Biblioteca Interativa que promove a leitura a partir de amostras do acervo paradidático do ambiente de forma a efetivar o número de alunos leitores. Destarte, trabalha de forma lúdica a vida e a obra de autores da literatura brasileira e mundial, cujos livros façam parte do acervo e que estejam sendo trabalhados no currículo escolar a fim de alinhar o trabalho do ambiente e das salas de aula para que a aprendizagem venha a ser internalizada com eficácia. Através de música, teatro e declamação de poesias, aprofunda-se a temática de determinado autor da literatura em um ambiente ornamentado com painéis gigantes com obras do autor ou que remetam à época em estudo. Tudo para que o aluno desperte a curiosidade para a obra e descubra o quanto ela é interessante e se aventure a lê-la.

Grossi, enfatiza que:



DoCentes



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCentes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC
2019

Pessoas que não são leitoras têm a vida restrita à comunicação oral e dificilmente ampliam seus horizontes, por ter contato apenas com ideias próximas das suas, nas conversas com amigos. [...] ‘é nos livros que temos a chance de entrar em contato com o desconhecido’, conhecer outras épocas e outros lugares – e, com eles, abrir a cabeça. Por isso, incentivar a formação de leitores é não apenas fundamental no mundo globalizado em que vivemos. É trabalhar pela sustentabilidade do planeta, ao garantir a convivência pacífica entre todos e o respeito à diversidade. (2008, p. 3).

O projeto se justifica também pelo fato de um número significativo de alunos desconhecerem os clássicos de nossa literatura, ou por considerá-los enfadonhos ou por não priorizarem a leitura como um hábito saudável a ser adotado. Cabe ressaltar que muitos dos educando só tem acesso a livros no âmbito escolar e motivá-los a ler é algo que precisa ser assumido com responsabilidade e entusiasmo. Martins reforça essa afirmação ao sugerir que “principalmente no contexto brasileiro, a escola é o lugar onde a maioria aprende a ler e escrever, e muitos tem talvez sua única oportunidade de contato com os livros, estes passam a ser identificados com os livros didáticos”. (Martins, 1984, p.34). Dessa forma, cumpre a leitura o importante papel de decifrar, interpretar e compreender o mundo em que o educando se insere.

No anseio de que os discentes reconheçam a história local, dentro do projeto Biblioteca Interativa, inseriu-se conteúdos acerca da história e da geografia do Ceará, em atividades intituladas “Adonde é?”. Freire (1994), “nos diz que a leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquele”. Destarte, conhecendo sua realidade, o indivíduo pode atuar sobre a mesma de maneira crítica e com ações que condizem com as reais necessidades do meio que o cerca. Ressalta-se ainda, que é mister que os educandos conheçam e reconheçam sua história a fim de não se tornarem passivos e alienados de seus papéis sociais. Segundo Freire, (1981) é assim “[...] que homens e mulheres se fazem seres com o mundo. Sem esta objetivação, mediante a qual igualmente se objetivam, estariam reduzidos a um puro estar no mundo, sem conhecimento de si mesmos nem do mundo”.



DocEntes



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCEntes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

METODOLOGIA

2019

Os procedimentos metodológicos consistiram inicialmente em uma pesquisa bibliográfica com o intuito de verificar o acervo e as possibilidades desses contribuírem e se relacionarem com o conteúdo ofertado nas aulas regulares. A partir daí, produziu-se material, bem como ornamentou-se a biblioteca com painéis ilustrando obras, poemas e ambientando o cenário para criar motivação para o desenvolvimento da atividade. Além disso, também foram expostos os livros para posterior empréstimo. As atividades foram desenvolvidas em aulas previamente agendadas e com a colaboração dos professores que sinalizaram quais escolas literárias deveriam ser trabalhadas e encaminharam os alunos a biblioteca. Referente as atividades do Adonde é, fez-se uso dos Atlas, mapas e globo terrestre da biblioteca com o intento de provocar nos alunos a curiosidade em aperfeiçoar o senso de localização e pertencimento, além de ornamentar o ambiente destacando características religiosas e culturais das cidades estudadas. Houve ainda caracterização de personagens, com a produção de figurinos e a montagem de espaços diferentes para que desde a entrada da biblioteca o discente se sinta convidado a adentrar na dinâmica da atividade. Também foram produzidos jogos como o de trilha onde as turmas disputavam entre si, cujo objetivo era aprofundar conhecimento acerca de determinada temática.

Para o Bíduo Literário, utilizaram-se de dois dias para desenvolver atividades. No primeiro dia, expôs-se oito autores da literatura cearense, brasileira e mundial, organizados em estandes. Ainda exibiu-se os livros recém chegados a fim de dar conhecimento aos alunos dos novos livros que a biblioteca recebeu. No segundo dia, houve uma encenação de um trecho do livro O Pequeno Príncipe - livro utilizado nos círculos de leitura - protagonizada por alunos do terceiro ano médio, onde alunos dos primeiros anos do ensino médio foram convidados a assistir o diálogo do príncipezinho com a raposa, com posterior proposta de atividade. A ação exigiu a ambientação da biblioteca, sonoplastia para a apresentação e produção de figurinos para o príncipe e a raposa.



DocEntes



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCEntes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

RESULTADOS E DISCUSSÕES 2019

Constata-se que, após a realização das atividades do projeto, é notório um fluxo maior de alunos interessados em saber a próxima etapa das ações, bem como cresceu a procura de títulos do acervo da biblioteca para empréstimo. Há uma considerável mudança de comportamento em relação a como os alunos encaram o espaço e zelam pelo mesmo, já que antes as prateleiras viviam em desordem. Também um canal para divulgação e socialização das ações da biblioteca foi criado, com o intuito de ampliar o alcance dos trabalhos desenvolvidos e fomentar a interatividade, com troca de informações e sugestões.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Evidenciou-se o quanto foi benéfica a revitalização do espaço da biblioteca. Esses ambientes devem ser referenciais e devem embasar atividades múltiplas de incentivo a aprendizagem. Assim, quanto mais o educando enxergar esses ambientes dessa forma, mais positivo e significativa é sua aprendizagem. Ademais, percebeu-se que a utilização de metodologias interativas e o uso de tecnologias da informação e da comunicação, são importantíssimas para incentivar o protagonismo juvenil.

Por fim, ressalta-se a necessidade do incentivo contínuo e da motivação a práticas de leitura para que os alunos possam ampliar seu vocabulário e conhecimento.

REFERÊNCIAS

- GROSSI, Gabriel Pillar. **Leitura e Sustentabilidade**. Nova Escola. São Paulo, SP, nº 18, abril. 2008.
- MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura**. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos**. 5ª edição. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1994.
- FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler em três artigos que se completam**. 21 edição. São Paulo: Cortez Editora, 1982.
- CARNEIRO, Moaci Alves. **LDB fácil: Leitura crítico compreensiva, artigo a artigo**. 22 edição. Petrópolis, Rio de Janeiro. Editora Vozes, 2014.