



Secretaria da Educação do Estado do Ceará  
12 e 13 de dezembro de 2019

## RODAS DE LEITURA

SOARES, Vânia Célia<sup>1</sup>; ARAÚJO, Flávia Bernadete<sup>2</sup>;

<sup>1</sup>;Autora do itinerário Formativo Práticas Didáticas e Metodológicas em Centro de Múltiplos Meios, Escola Estadual Dom Francisco de Assis Pires. vsoares71@gmail.com

<sup>2</sup>;Tutora do itinerário Formativo Práticas Didáticas e Metodológicas em Centro de Múltiplos Meios, Crede 17/SEDUC/CE – flavia.araujo@crede17.seduc.ce.gov.br

### RESUMO

O ensino da leitura e da escrita é um dos maiores desafios da escola, porém para um aprendizado eficaz em sala de aula, devemos tomar cuidado para ler e ouvir histórias que não sejam apresentadas aos alunos apenas como um lazer, mas também como um recurso pedagógico para a aprendizagem, pois ao longo da leitura a criança terá conhecimento não apenas sobre o texto, mas de como essas informações podem ser utilizadas no seu cotidiano.

Quando o (a) professor (a) abre espaço para discussões após a roda de leitura, dando oportunidade para os alunos darem suas contribuições para recriar o texto, ou até mesmo mudar o final da história, ele estará promovendo a capacidade reflexiva e crítica dos alunos, enriquecendo o vocabulário, respeitando sua criatividade e idéias, além de instigar a comunicação promovendo a interação social entre os alunos e professores.

As ações deste projeto estarão voltadas para o público alvo formado pelos professores de Língua Portuguesa e os alunos do 3º ano do ensino médio de uma escola pública com o objetivo de promover o desenvolvimento de atitudes, competências e habilidades de leitura e escrita no processo ensino - aprendizagem.

O desafio da leitura direcionada no Centro de Múltiplos Meios tem como foco garantir a reflexão sobre um gênero literário que permitirá ao aluno leitor conhecer o perfil da obra e do escritor, a fim de construir sentidos a partir da interação com o gênero selecionado.

**Palavras-chave:** Roda de leitura. Escrita. Leitura Oral. Experiência. Formação de leitor.

### 1. INTRODUÇÃO

Considerando uma das atividades que favoreça tanto a ação pedagógica do professor quanto a aprendizagem dos alunos, as rodas de leitura, procedimento didático, refere-se a um dos alicerces fundamentais da proposta metodológica desta escola pública.

O objetivo deste projeto, é de garantir a reflexão sobre um gênero literário que permitirá ao aluno - leitor conhecer o perfil da obra e do escritor, organizar seus pensamentos e idéias através da obra Eu sou Malala. A leitura não é uma atividade exigida dos professores de Língua Portuguesa, mas uma atividade que requer uma visão interdisciplinar, sendo assim, os professores das demais áreas do conhecimento poderão incentivar e contribuir para a formação de leitores competentes.

Além de trabalhar a estrutura do gênero escolhido e o escritor, também discutirá as competências sócio emocionais que serão levantadas dentro da obra explorada.

Dentre os teóricos que tem respaldado nossas ações nos processos de ensino e aprendizagem, citamos Paulo Freire (1997, 1999) por sua contribuição consistente e visionária, que ressalta a relevância da escola ao proporcionar aos alunos possibilidades para “lerem o mundo”, ao lerem a palavra.

### 2. METODOLOGIA

A primeira etapa teve início no mês de agosto de 2019 com uma visita ao Centro de Múltiplos Meios Alberto Moura para conhecer o acervo bibliográfico da instituição. Na segunda etapa foi realizada uma roda de conversa para tirar dúvidas e fazer esclarecimentos a respeito do funcionamento do referido centro.

A terceira etapa aconteceu nos meses de agosto e setembro na qual organizou - se a primeira roda de leitura a partir da escolha do livro “Eu sou Malala da autora Malala Yousafzai”. Após a leitura realizada em casa e na sala de aula, realizou-se uma discussão acerca da obra lida, para se ter a percepção das expectativas dos alunos sobre o livro.

Na quarta etapa, que ocorreu no mês de outubro os alunos do 3º ano juntamente com os professores lotados no Centro de Múltiplos Meios se caracterizaram como Malala, visitaram as salas de aula, divulgando suas conclusões sobre o projeto de leitura e ratificando que não se trata de uma decodificação apenas, mas de como Malala, visitaram as salas de aula, divulgando suas conclusões sobre o projeto de leitura e ratificando que não se trata de uma decodificação apenas, mas de uma atividade organizada que promove as habilidades leitoras dos alunos. Ao final de cada roda de leitura, o aluno participante produziu um relato sobre sua experiência e percepção sobre a função social da obra em análise.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Por meio do Projeto Rodas de leitura, observou - se que os educandos podem desenvolver o hábito e gosto pela leitura do gênero textual trabalhado, o que contribuiu para melhorar a criatividade dos alunos participantes.

Ao aplicar as ações do projeto, constatou - se de início que os alunos ficaram dispersos e tímidos. No decorrer das leituras, por se tratar de um livro que fala das dificuldades enfrentadas e posterior superação da personagem, os alunos se identificaram com a história e passaram a interagir citando exemplos e expressando seu posicionamento acerca do tema. Assim, quando a leitura versa sobre algo que faz parte da realidade vivenciada pelo aluno, há interação e envolvimento, tornando a leitura prazerosa.

### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto “Rodas de Leitura” há algum tempo vem se fortalecendo em nossa escola. Após a aplicação da dinâmica percebeu - se que para a leitura ser prazerosa e desenvolva o hábito de ler, é necessário que se busque textos que façam sentido para os alunos, estando o mais próximo possível de sua realidade. Notou - se também uma nítida evolução dos alunos quanto ao desenvolvimento da retórica, aumento do senso crítico e interesse natural em discutir a obra estudada.

As exigências e os desafios impostos pelo projeto impõe - nos questões que precisam ser discutidas no coletivo dos atores envolvidos. Não apenas professores, gestores, alunos e pais, mas, sobretudo, a sociedade deve ser o público alvo dessas atividades didático - pedagógica considerando que ela é o espaço de impacto das ações educativas que a escola oferece aos cidadãos.

### REFERENCIAS

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais:** língua portuguesa /Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília, 1997.

DELORS, J. **Educação:** Um tesouro a descobrir. Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre, educação para o século XXI. 6ª ed. São Paulo: Cortez, 2001. Dolz.

FOUCAMBERT, Jean. **A leitura em questão.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.157p.

FREIRE, Paulo. **A importância de ler:** em três artigos que se completam. 29. Ed. São Paulo: Cortez,1994.

GARCIA, Pedro Bandeira. **Oralidade, escrita e memória:** experiências com rodas de leitura e “conversas de rua” [online] Disponível em: <http://www.tvebrasil.com.br/salto>. Acesso em 13/11/2019.

Realização:



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JOVEM DE FUTURO

Apoio:



Fundação  
Demócrito Rocha