

II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCEntes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

2019

PIBID LETRAS/FECLESC: FORMAÇÃO LEITORA E ESCRITA DE GÊNEROS TEXTUAIS E SUAS IMPLICAÇÕES NO CENTRO DE MULTIMEIOS DA ESCOLA PROFISSIONAL DE QUIXADÁ

Raimunda Alcione Santiago de lima¹
Angélica Benício Alves²

RESUMO

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência de Letras da FECLESC (PIBID/LETRAS), em sua atuação na escola EEEP Maria Cavalcante Costa, juntamente ao multimeios, vem realizando atividades significativas no que diz respeito ao trabalho com leitura e escrita. Desde o início das atividades, outubro de 2018 até aqui, o projeto PIBID LETRAS/FECLESC: Formação leitora e escrita de gêneros textuais e suas implicações no Projeto Centro de Multimeios da Escola Profissional de Quixadá busca trabalhar atividades com textos, com vistas a contribuir para o desenvolvimento e o aprimoramento das competências de leitura e escrita dos educandos. O projeto desenvolve na Escola Profissional de Quixadá, debates, formação e reflexões sobre as atividades em leitura, a exemplo das quatro formações dos multiplicadores do Círculo de Leitura, Clube de leitores Conceição Evaristo (CLECE), dentre outras atividades realizadas como uma extensão do Centro de Multimeios, nas quais envolveu toda a escola. Além disso, o PIBID/LETRAS juntamente com o Multimeios da escola desenvolve, a fim de verificar o desempenho textual dos alunos, oficinas de leitura e escrita de gêneros textuais pertencentes à esfera discursiva, objetivando a execução de documentário e preparação para a redação do ENEM. Dessa forma, O PIBID LETRAS, em parceria com o Centro de Multimeios, funciona como um subsídio fundamental para o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa, especificamente nos trabalhos relacionados à leitura e produção de textos como práticas sociais de letramento e desenvolvimento dos alunos enquanto sujeitos crítico e reflexivo perante a sociedade.

PALAVRAS-CHAVE: 1.Gêneros 2.Textuais. 3.Centro de Multimeios. 4.PIBID/LETRAS FECLESC.

INTRODUÇÃO

O projeto PIBID LETRAS/FECLESC: Formação leitora e escrita de gêneros textuais e suas implicações no Centro de Multimeios da Escola Profissional de Quixadá vem desenvolvendo ao

1 Professora de Língua Portuguesa e do Centro de Multimeios; supervisora do PIBID/LETRAS da FECLESC. Especialista em Psicopedagogia, Educação Global e Gestão Pedagógica da Educação Básica.

2 Professora de Língua Portuguesa e do Centro de Multimeios; supervisora do PIBID/LETRAS da FECLESC. Mestra em Educação Profissional e Tecnológica

II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCEntes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

2019

longo de suas atividades oficinas de formação leitora, letramentos, produção de gêneros textuais e variados eventos com o intuito de desenvolver situações de leitura que tem ajudado a refletir sobre a qualidade das leituras oferecidas aos educandos e a qualidade das interações que são determinadas entre leitura e aprendizagem, além de ocasionar debates e reflexões acerca da formação leitora.

O projeto é desenvolvido através do Centro de Multimeios da escola e pelos bolsistas do PIBID, que tem promovido práticas reflexivas acerca da compreensão e do exercício das práticas textuais de letramento. As atividades oferecem um forte embasamento teórico, ajuda a construir uma prática de compreensão leitora.

Desse modo, o projeto PIBID LETRAS/FECLESC: Formação leitora e escrita de gêneros textuais e suas implicações no Centro de Multimeios da Escola Profissional de Quixadá tem uma grande relevância para a escola, pois este tem a intenção de trabalhar pontos que sempre foram um desafio na educação, a compreensão leitora e o desenvolvimento da escrita de textos discursivo. E, além disso, o projeto possibilita aos IDs contato com o ambiente escolar em dois pontos que sempre foi um desafio da educação na atualidade, a compreensão leitora e a produção de textos discursivos, além de contribuir relevantemente para a iniciação docente dos Ids do PIBID/LETRAS da FECLESC.

Em linhas gerais, o projeto PIBID LETRAS/FECLESC: Formação leitora e escrita de gêneros textuais e suas implicações no Centro de Multimeios da Escola Profissional de Quixadá objetiva auxiliar a Escola Estadual de Ensino Profissional de Quixadá no ensino/aprendizagem da língua portuguesa, garantindo a elevação do índice de desenvolvimento de aprendizagem e o desempenho da escola através das avaliações interna e externa. Este projeto visa ainda colaborar para o incentivo à leitura e a formação de leitores, contribuindo para o crescimento de indivíduos críticos e para formação de leitores competentes, pois é um dos meios mais relevantes para a construção de novas aprendizagens.

Destacando o papel da escola como mediadora e um dos principais responsáveis pelo incentivo, pela aquisição da prática da leitura e conseqüentemente do hábito de ler, buscando entender como superar as dificuldades em desempenhar satisfatoriamente esse papel, que tem configurando em um dos principais entraves a uma prática educativa de qualidade. E de modo específico visa contribuir para o desenvolvimento e aprimoramento das competências de leitura e escrita dos alunos, levando estes a se tornarem bons leitores, além de possibilitar o conhecimento e

II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCEntes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

2019

o contato com os diversos gêneros textuais, colaborando de forma direta para que os alunos conheçam o mundo que existe através da leitura.

METODOLOGIA

Depois de apresentar aos IDs uma diagnóstica, em Língua Portuguesa, realizada pela escola foram discutidos os pontos relevantes que necessitavam de intervenção, no caso a compreensão leitora e a produção de texto discursivo apresentavam-se como os mais necessários a serem trabalhados. Visto que as professoras de Língua Portuguesa trabalham em parceria com o Centro de Multimeios, pensou-se em um projeto com implicações nesse ambiente de aprendizagem, a natureza desse espaço, embora não seja levada em conta por muitos gestores, é fundamental para a aprendizagem. Scott-Webber et al. (2014) apresenta três dimensões que devem ser consideradas relativamente ao espaço de aprendizagem:

Primeiro uma dimensão conceitual, relacionada aos componentes do espaço de aprendizagem, que encapsula sua natureza e tipologia; segundo uma dimensão prática, em relação às formas como o espaço de aprendizagem é construído, como é usado e como ele muda ao longo do tempo em relação a sua funcionalidade e relevância prática; por último uma dimensão teórica, que se refere ao conhecimento sobre as relações e o impacto do espaço de aprendizagem na qualidade da aprendizagem, bem como o que sustenta e encoraja pedagogias que favorecem e estimulam a aprendizagem.

Considerando o exposto a cima foi criado o projeto PIBID LETRAS/FECLESC: Formação leitora e escrita de gêneros textuais e suas implicações no Centro de Multimeios da Escola Profissional de Quixadá. Identificou-se quais os maiores problemas e dificuldades dos alunos da escola em relação à leitura, e posteriormente quais os efeitos dessas lacunas na hora de produzir um texto e reconhecer e aplicar os diferentes gêneros, observando também se eles dispunham de material, recursos e da infraestrutura que propiciasse a aprendizagem.

Depois de desenvolvido o Projeto, foram realizadas duas reuniões entre os professores de Português, Centro de Multimeios, IDs (iniciantes à docência) e coordenação pedagógica da escola para uma avaliação, e em seguida foi proposto metas e adequação às metodologias trabalhadas no projeto. O desenvolvimento das primeiras ações baseadas nas observações e análises feitas na escola foram a realização de oficinas e estudos em parcerias com as professoras de português e os alunos da escola para o trabalho de produção dos diversos gêneros. Dessa forma os bolsistas tinham contato direto com a realidade escolar e realidade dos alunos, na elaboração do plano de aula, aprofundamento do conteúdo a ser aplicado, desenvolvimento dos materiais pedagógicos e, finalmente, a aplicação das oficinas. Foram desenvolvidas oficinas sobre os gêneros: conto, crônica,

II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCEntes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

2019

poesia, memória, artigo de opinião entre outros.

Os gêneros jornalísticos e documentário estão na integração curricular da escola, a partir do livro didático foram desenvolvidas, com as diferentes séries, oficinas direcionadas a produção de texto jornalista e a produção de documentário, de acordo com o currículo de cada série. Desenvolveu-se oficinas dos gêneros: notícia, reportagem, editorial e crônica. Acendendo no educando o senso crítico e o desenvolvimento da pesquisa e a busca da informação para a produção de texto autoral.

No processo de avaliação contínua observou-se as principais dificuldades apresentadas pelos alunos, por isso foram organizadas palestras e pesquisa direcionada sobre temas dos quais eles necessitam e desconhecem. Os temas abordados foram respeito mútuo, diálogo, relações de gênero, sociedade, meio ambiente, autocuidado, vida coletiva, pluralidade cultural, o ser humano como agente social e produtor de cultura, trabalho e consumo, meios de comunicação de massas, direitos humanos e cidadania.

O projeto, procurando a integração e apresentação das produções realizadas para a comunidade escolar, realizou eventos envolvendo os bolsistas do PIBID/FECLESC, escola, pais e comunidade local para um momento de apresentações artísticas dos alunos. Nessa perspectiva foi organizado o sarau poético da escola. O mesmo foi pensado a partir de temática voltado para a valorização da mulher. Realizou-se com os alunos atividades em diversas áreas como pesquisa biográfica, estudo e análises de poemas e poesias relacionadas a temática do evento, entonação, ritmo, musicalidade dos poemas e apresentação teatral. Portanto, o evento buscou trazer ao convívio escolar a arte e a cultura através da poesia e teatro. O evento surtiu efeitos positivos para a aprendizagem e o conhecimento dos estudantes, visto que essa proposta envolveu todo o campo escolar e proporcionou a junção de diversos gêneros e atividades artísticas.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A partir do desenvolvimento de atividades pelos bolsistas através do projeto pode-se perceber resultados satisfatórios, como: Melhoramento no índice que avalia o desempenho de leitura e escrita da escola. A partir das atividades com oficinas de gêneros textuais e produção de texto percebeu-se um aumento de leitores na biblioteca da escola. Um maior envolvimento dos alunos na participação dos eventos e palestras, melhorando e despertando o senso crítico reflexivo dos educandos da escola Profissional de Quixadá sobre os mecanismos que envolvem as práticas textuais de leitura, escrita e compreensão dos gêneros, bem como o despertar para o conhecimento da literatura. Todos esses resultados trazem elementos positivos para a aprendizagem e o conhecimento dos estudantes,

II Seminário Estadual da Formação Continuada de Professores - Itinerários Formativos e Seminário DoCEntes

Secretaria da Educação do Estado do Ceará - SEDUC

2019

visto que essa proposta envolve todo o campo escolar e proporciona a junção de diversos gêneros e atividades culturais.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

De acordo com a discussão acerca das atividades desenvolvidas através desse projeto, podemos considera-las essenciais e inovadora na prática de uma escola de tempo integral e de muita relevância para a iniciação à docência em Língua Portuguesa. Ao longo dos trabalhos realizados através de oficinas de leitura e escrita de gêneros textuais, buscou-se a análise crítica e reflexiva dos educandos mediante as práticas textuais discursivas trabalhadas nas oficinas.

As atividades de produção artística desenvolvidas nos eventos culturais, funcionaram como mais uma atividade acerca do trabalho com gêneros textuais, abordando-os de um ponto de vista de temas da atualidade. Esse trabalho envolveu todas as turmas onde são desenvolvidas as oficinas de leitura e letramento, e os resultados podem ser avaliados como positivos, uma vez que, as atividades envolveram todos os alunos, através de atividades artísticas, dramatização a partir de músicas e contato direto com a produção literária e temas da atualidade.

Mediante o objetivo do projeto e dentro de nossa atuação, observam-se as contribuições e resultados positivos que este tem alcançado no trabalho de leitura e escrita de gêneros textuais com os alunos. A escola Profissional de Quixadá vem melhorando e aumentando o número de leitores na biblioteca e o desenvolvimento de atividades no Centro de Multimeios. Melhorou o desempenho na produção textual e participação em concurso de redação e nas Olimpíadas de Português. Além do mais, a atividade de escrita é fundamental para a inserção do indivíduo na sociedade enquanto agente crítico e reflexivo diante das práticas sociais de letramento

REFERÊNCIAS

BEDRAN, Bia. A arte de contar e cantar histórias. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

2012.CASCUDO, Luís da Câmara. Contos tradicionais do Brasil. 13ª ed. São Paulo: Global.

2004.MARTINS, Maria Helena. O que é leitura. São Paulo: Brasiliense,

2007.OLIVEIRA. Luciano Amaral. Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática. São Paulo: Parábola editorial,

2010.SCOTT-WEBBER. L., BRANCH J., BARTHOLOMEW P., NYGAARD C. Practising Learning Space Design. In Branch J, Bartholomew P, Nygaard C, Scott-Webber L, (Eds). Learning Space Design in Higher Education. Faringdon: Libri Publishing. p. 1-19, 2014.