



Secretaria da Educação do Estado do Ceará  
12 e 13 de dezembro de 2019

### JRL NO MUNDO DO CORDEL

Veridiano Rodrigues de Oliveira<sup>1</sup>; Virgínia de Lima Ribeiro<sup>2</sup>; Márcia Eleonora Gomes de Oliveira<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Cursista do Itinerário Formativo Centro de Multimeios, EEM Joaquim Rodrigues de Lima –vrdeol@gmail.com

<sup>2</sup> Cursista do Itinerário Formativo Centro de Multimeios, EEM Gov. Manoel de Castro Filho – virginiadelimaribeiro@gmail.com;

<sup>3</sup> Tutora, Itinerário Formativo, CREDE 10 – eleonoragomes.oliveira@gmail.com

#### RESUMO

A literatura de cordel já faz parte da essência do povo nordestino, tanto é que os grandes nomes dessa modalidade são da nossa região. Todo professor de Língua Portuguesa sonha com os seus alunos desenvolvendo o gosto pela leitura e, nessa busca incessante de cultivar nos alunos o hábito de ler, foi pensado o JRL NO MUNDO DO CORDEL, numa tentativa de formar leitores fluentes, partindo do pressuposto que o cordel é uma leitura rápida, fácil e prazerosa. No Centro de Multimeios da EEM Joaquim Rodrigues de Lima existem cordéis de diferentes autores e temas. Em reuniões com os professores da área de Linguagens e Códigos passamos a ideia da visita à biblioteca, onde estavam preparadas algumas apresentações de declamação de cordel. Depois disso, os alunos levaram para sala alguns exemplares que deveriam ler todos, escolher um em especial e apresentar de maneira criativa para os demais colegas da escola como culminância do projeto.

**Palavras-chave:** Cordel. Professores. Leitura

#### 1. INTRODUÇÃO

O JRL NO MUNDO DO CORDEL surgiu para desenvolver nos alunos da EEM Joaquim Rodrigues de Lima o gosto pela leitura, por identificarmos que o grande problema da baixa proficiência em Língua Portuguesa é a dificuldade de interpretação de texto, ocasionada pela falta de interesse. O cordel é um gênero que aborda temas variados, no entanto, os textos que apresentam um viés engraçado, geralmente atraem mais a atenção dos alunos. Os cordéis são repletos de rimas, utilizam uma linguagem clara, objetiva e bastante informal, fatores esses que fazem a leitura se tornar leve, fácil e agradável, despertando no leitor a vontade de continuar lendo. O objetivo maior é formarmos leitores fluentes despertando no aluno o hábito da leitura. Um outro objetivo muito importante é não deixar morrer essa cultura da literatura de cordel que já faz parte das nossas raízes.

#### 2. METODOLOGIA

Na EEM Joaquim Rodrigues de Lima existem sete turmas de ensino médio, sendo duas de 1ª série, três de 2ª série e duas de 3ª série com um total de 268 alunos. No segundo período letivo, todos os alunos, por turma, são convidados para irem à biblioteca da escola onde o coordenador do Centro de Multimeios juntamente com os professores de Linguagens e Códigos apresentam um cordel. Depois disso, são expostos todos os exemplares desse gênero textual para que os alunos apreciem, escolham e, em seguida, levem para casa, onde poderão ler e apresentar para os demais alunos de sua sala o cordel escolhido.

Realização:



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JOVEM DE FUTURO

Apoio:



Fundação  
Demócrito Rocha

Posteriormente, alunos e professores escolhem quais cordéis serão apresentados e de qual maneira, de modo que todos apresentem de forma criativa e bastante diferenciada. Os alunos também são incentivados a conversarem com seus pais e familiares a respeito da literatura de cordel, a fim de encontrar parceria com as famílias para a apresentação na culminância. Durante as aulas destinadas para este fim (uma por semana, durante o segundo período letivo), acontecem os ensaios para a apresentação. Alunos e professores se envolvem para que o evento possa ser realizado da melhor maneira possível. No dia da culminância, geralmente no dia do folclore, 22 de agosto, todos se apresentam, os familiares dos alunos participam, e dão um show de cultura com drama, embolada, cantoria e declamações. Os alunos ficam orgulhosos pela apresentação e também valorizam ainda mais a cultura da nossa cidade e região.

#### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os trabalhos apresentados mostraram toda a desenvoltura dos alunos, foi possível perceber que alguns, aparentemente tímidos, tiveram a oportunidade de mostrar seus talentos e se destacaram como excelentes declamadores, outros apresentaram cordéis de suas autorias. A turma da 3ª série criou e apresentou um cordel falando da escola, relatando a função e contribuição de todos. Os alunos se caracterizaram, deixaram o ambiente mais próximo possível das antigas feiras, onde os cordéis eram vendidos e declamados pelos próprios autores. Mais de 90% dos nossos alunos participaram desde a decoração até a culminância. Temos certeza que o objetivo maior foi atingido, porque os alunos começaram a frequentar e retirar mais livros na biblioteca.

Figura 1 – Apresentação de Cordel



Fonte: Blog da escola, 2019.

Figura 2 – Apresentação de cordel com tema de autoria do aluno Marcos Patrício de Freitas Silva



Fonte: Blog da escola, 2019.

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente projeto “JRL no mundo do cordel” despertou o interesse dos alunos, fazendo com que melhorasse o nível de interpretação textual, a capacidade dos mesmos de se apresentarem em público, e principalmente, colaborou para a construção de novos conhecimentos, tornando-os formadores de opinião, já que os livros de cordel trazem as mais variadas temáticas.

#### AGRADECIMENTOS

A todos que fazem parte da EEM Joaquim Rodrigues de Lima, que não mediram esforços para a realização deste evento.

#### REFERÊNCIAS

ABAUURRE, Maria Luiz e PONTORA, Marcela. **Literatura Brasileira, tempos leitores e leituras**. Ed. Moderna. Ensino Médio, 2010.

NICOLAS, José de. **Literatura brasileira das origens aos nossos dias**; 15ª edição, São Paulo, editora Scipione, 1969.

SILVA, Antônio Gonçalves da, (Patativa do Assaré). **Inspiração Nordestina**. Rio de Janeiro, Editora Circuito LTDA, 2018.

SILVA, Gonçalo Ferreira da. Academia Brasileira de Cordel. **Literatura Brasileira. Literatura popular. Duelo de Repentistas**. Disponível em: <http://www.ablc.com.br/>. Acesso em: 06 dez. 2019.