REDAÇÃO

Prof. João Saraiva e Prof. Sousa Nunes

FB online

REDAÇÃO

situação ou grande problema a
ser vencido ou superado

TEMA: OS DESAFIOS NO COMBATE À DEPRESSÃO NO BRASIL

TEMA NEGATIVO

Mal do século XXI

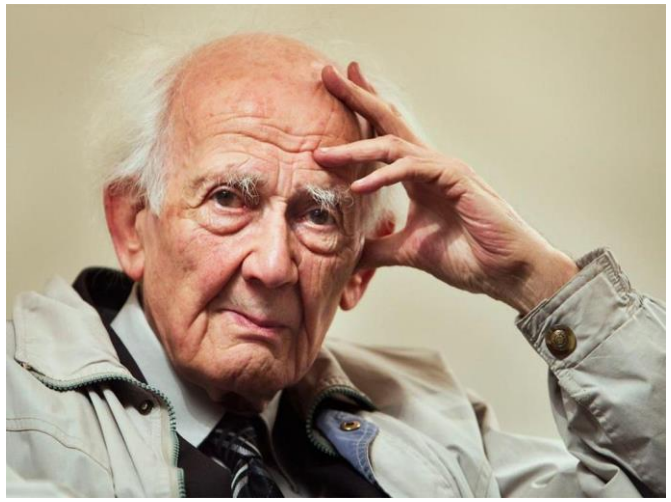
No Brasil atual, segundo dados da Organização Mundial de Saúde (OMS), 5,8% da população já sofre com depressão, a qual será, até 2020, a doença mais incapacitante do mundo. Nesse contexto, esse transtorno psicológico tem-se disseminado na sociedade devido, sobretudo, à pressão do mercado de trabalho e à pouca valorização das doenças psíquicas pelo sistema de saúde brasileiro. Logo, são necessárias medidas governamentais no combate a esse "mal do século XXI".

Com efeito, na tentativa incessante de se adequarem às exigências do mercado de trabalho, as pessoas negligenciam os laços sociais tão importantes para um bem-estar psicológico. Em relação a isso, segundo o filósofo sul-coreano Byung-Chul Han, a sociedade moderna se autoexplora na busca por um desempenho no trabalho, o qual, quando não alcançado, cria um sentimento de frustração que desencadeia a depressão, caracterizada pelo autor como "a expressão patológica do fracasso do homem moderno". Com isso, ocorre, cada vez mais, o aumento dos índices de pessoas com transtornos mentais, como a depressão, que pode prejudicar tanto a vida profissional quanto a social dos indivíduos, os quais, em geral, optam pelo isolamento. Portanto, deve-se informar a população sobre os riscos dos exageros na vida profissional.

Ademais, o Governo brasileiro tem sido negligente com o sistema público de saúde, que, precário, não atende corretamente a população em vários setores, principalmente no que tange às doenças psicológicas. Nesse sentido, segundo o Ministério da Saúde, o número de Centros de Atendimento Psicossocial (CAPs) não é o suficiente para atender à grande demanda desse transtorno que tanto vem se difundindo, pois, assim como em outros centros de atendimento à saúde, faltam profissionais e locais para tratar as pessoas que apresentam sintomas de depressão. Em consequência dessa negligência, muitos casos dessa patologia culminam no ato extremo de suicídio, que cresceu 7% no Brasil, em contraste com o resto do mundo, que conseguiu diminuir os casos em 9%, segundo a OMS. Assim, o Governo deve dar mais atenção a essa situação preocupante.

Destarte, a depressão é uma doença grave e precisa ser combatida no Brasil. Para isso, o Ministério da Saúde deve alertar a sociedade sobre os sintomas e os riscos da depressão, por meio de propagandas, veiculadas na televisão, em horário nobre, e nas redes sociais, com a participação de psiquiatras, psicólogos e celebridades que sofreram com esse problema, com o fito de informar as pessoas sobre os males dos exageros na vida profissional. Além disso, o Governo deve destinar recursos financeiros para os CAPs, para melhor atender as vítimas dessa doença. Desse modo, com essas medidas, os dados apresentados pela OMS serão diminuídos, e a depressão deixará de ser o “mal do século XXI”.

REPERTÓRIO DE TEMA

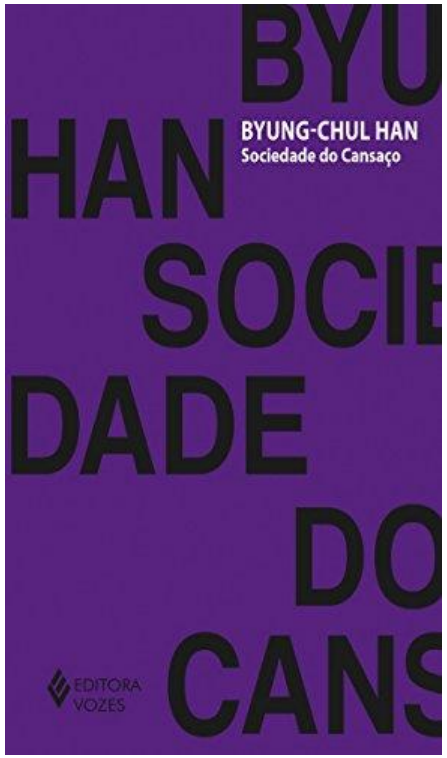


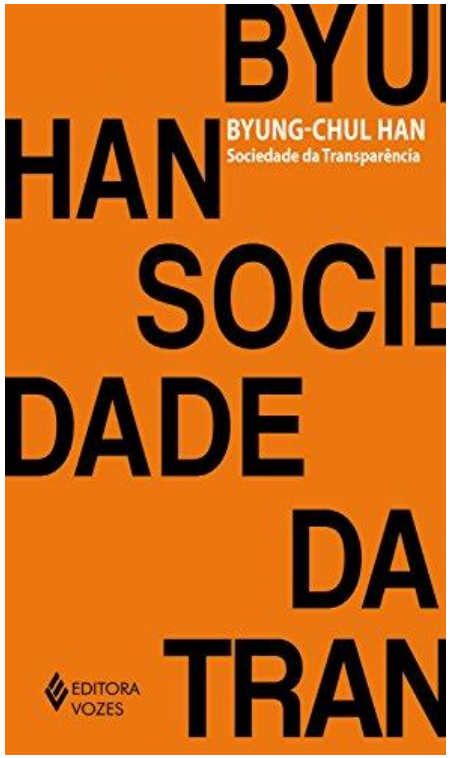
03 Autores “trunfos” para usar como repertório sociocultural em suas redações

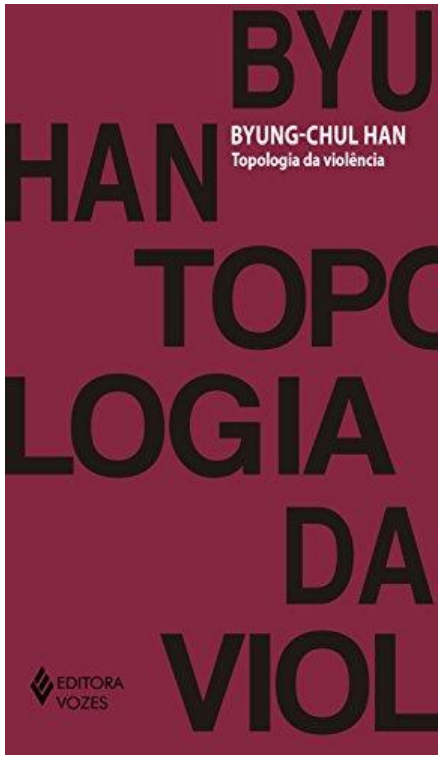
BYUNG CHUL HAN

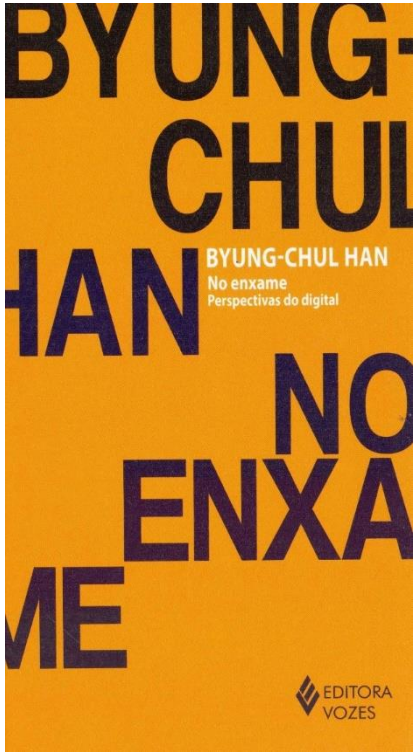
BYUNG-CHUL HAN

(Seul, Coréia do Sul, 1959)









Temas relacionados à obra do autor

A obra de **Byung-Chul Han** começou a ser traduzida e lançada no Brasil desde o ano de 2014. Merecem o nosso destaque:

- ***Agonia do Eros*** (sobre relações amorosas);
- ***Sociedade da Transparência*** (sobre compartilhamento, coação, relacionamentos digitais, culto à exposição e liberdade);
- ***Topologia da Violência*** (sobre a depressão como um gênero contemporâneo de violência);
- ***O aroma do tempo*** (sobre o tempo, o ritmo e a dispersão);
- ***No Enxame*** (sobre internet, redes sociais, culto à exposição e relacionamentos digitais);
- ***Psicopolítica*** (sobre o capitalismo, mídia, poder e vigilância, preconceito e xenofobia);
- ***A Salvação do Belo*** (sobre beleza, estética, corpolatria e polidez);
- ***Sociedade do Cansaço*** (sobre bom "desempenho" o tempo todo, exaustão, trabalho, depressão, suicídio, déficit de atenção e hiperatividade, *Borderline*, Síndrome de Burnout e *doping* cognitivo).

Temas relacionados à obra do autor

As fronteiras entre “realidade real” e “realidade ficcional”, que marcam o entretenimento, tornam-se cada vez mais fluidas. O entretenimento já abrangeu há muito tempo também a “realidade real”. Ele transforma agora o sistema social como um todo, sem marcar propriamente, porém, a sua presença. O código binário entretém/não entretém, que está no seu fundamento, deve decidir o que é passível de pertencer ao mundo e o que não é, ou seja, o que é em geral. O entretenimento se eleva a um novo paradigma, a uma nova fórmula de mundo e de ser. Para ser, para pertencer ao mundo, é preciso ser algo que entretém. Apenas aquilo que entretém é real ou efetivo. Não é mais relevante a distinção entre mundo fictício e mundo real. A própria realidade parece ser um efeito do entretenimento.

Citações retiradas da obra de BYUNG-CHUL HAN

- *“A depressão é a expressão patológica do fracasso do homem moderno em ser ele mesmo.”*
- *“O que torna doente, na realidade, não é o excesso de responsabilidade e iniciativa, mas o imperativo do desempenho como um novo mandato da sociedade pós-moderna do trabalho.”*
- *“A sociedade do desempenho é uma sociedade de auto exploração. O sujeito de desempenho explora a si mesmo, até consumir-se completamente (Burnout). Ele desenvolve nesse processo uma auto agressividade, que não raro se agudiza e desemboca num suicídio.”*
- *“Pela defesa, afasta-se tudo que é estranho. O objeto da defesa imunológica é a estranheza como tal. Mesmo que o estranho não tenha nenhuma intenção hostil, mesmo que ele não represente nenhum perigo, é eliminado em virtude de sua alteridade.”*

Citações retiradas da obra de BYUNG-CHUL HAN

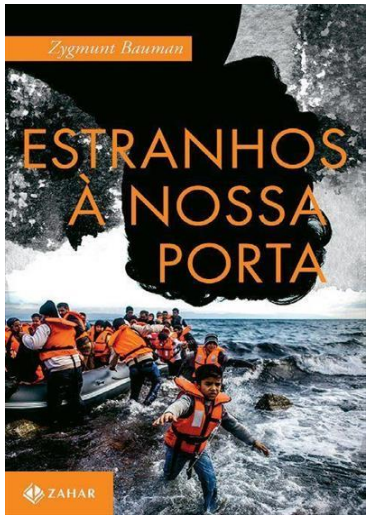
- *“A ‘alegria’ que se encontra nas redes sociais de relacionamentos tem sobretudo a função de elevar o sentimento próprio narcísico. Ela forma uma massa de aplausos que dá atenção ao ego exposto ao modo de uma mercadoria.”*
- *“Na sociedade positiva, na qual as coisas agora transformadas em mercadorias, têm de ser expostas para ser, seu valor cultual desaparece em favor de seu valor expositivo.”*
- *… “a violência, que é inerente ao sistema neoliberal, já não destrói de fora do próprio indivíduo. Ela o destrói por dentro e provoca depressão ou câncer”.*
- *“Nunca ninguém está mais ativo do que quando não faz nada, nunca está menos sozinho do que quando está consigo mesmo”.*

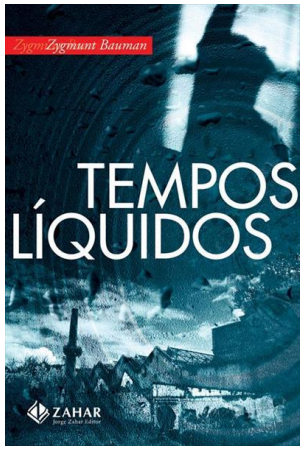
ZYGMUNT
BAUMAN

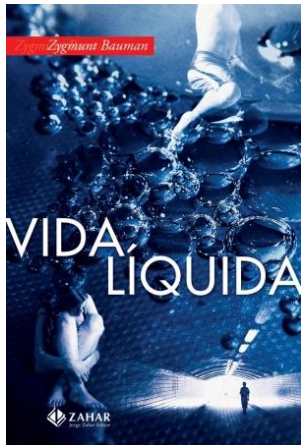
AUTORES TRUNFOS

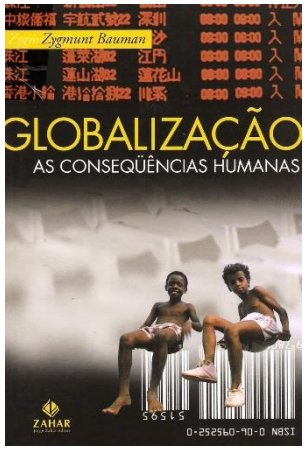
ZYGMUNT BAUMAN (1925-2017) (Poznan, Polônia)

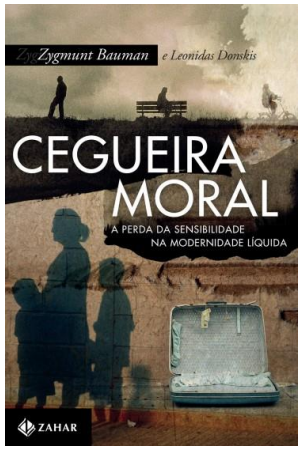
Entre seus 57 livros os mais conhecidos no Brasil são **Amor Líquido, Globalização: as consequências humanas, Vidas Desperdiçadas e Modernidade Líquida.**

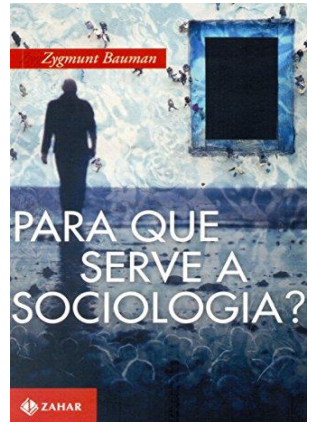


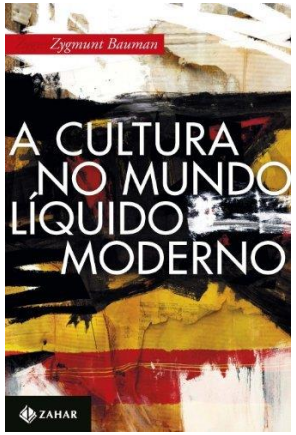


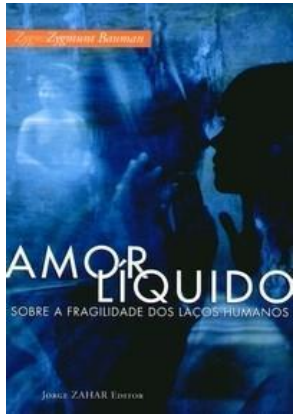


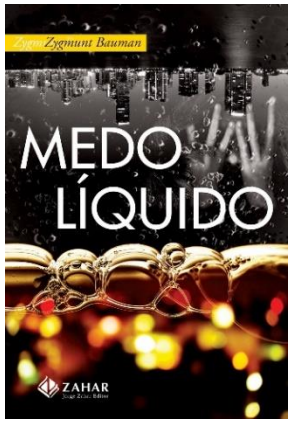












ENEM CHEGO JUNTO CHEGO BEM
não tira férias
FB online

Temas relacionados à obra do autor

A obra de **Zygmunt Bauman** começou a ser traduzida e lançada no Brasil desde o ano de 1976. Merecem o nosso destaque:

- ***Aprendendo a pensar com a Sociologia*** (2010), Bauman aborda aspectos aparentemente comuns da vida como amor, trabalho, lazer, consumo, religião, corpo, intimidade, tempo, espaço, desordem, risco, globalização, identidade e novas tecnologias, enfrentados de maneira inovadora.
- ***Modernidade líquida*** (2001), nesse livro, Bauman analisa cinco conceitos que lhe são caros e organizam a vida humana, quando compartilhada: emancipação, individualidade, tempo/espaço, trabalho e comunidade.
- ***O medo líquido*** (2008), a abordagem se faz a partir de como vivemos hoje: sensação de insegurança constante, medo da violência, das enchentes, dos tsunamis, dos terremotos, do terrorismo, da perda do emprego, do amor, de sermos excluídos.

Temas relacionados à obra do autor

- ***Vida líquida*** (2007) retoma o tema da fluidez como característica da sociedade contemporânea, o capitalismo provoca o consumismo, a incerteza, o desapego, o eterno recomeço da posse, que nunca se satisfaz e impossibilita o amor e a fidelidade.
- ***A ética pós-moderna*** (1997), nesse livro, reúnem-se oito ensaios: identidade, inospitalidade, peregrinação e errância, pânico, violência, racismo, antissemitismo, modernização da crueldade, função dos intelectuais na política e construção de uma moral incondicional e irrestrita não baseada no contrato.
- No livro ***44 cartas do mundo líquido moderno*** (2011) temos uma seleção de cartas que foram primeiramente escritas e publicadas pela revista italiana La Repubblica dele Donne, sobre temas atuais sob a ótica da modernidade liquida. Entre estes escritos, temas como a família, outras várias sobre educação e cultura, a sociedade, tecnologia e redes sociais e algumas de temas esparsos como moda, saúde, cultura, pássaros etc.

Temas relacionados à obra do autor

- ***Vidas desperdiçadas*** (2005) busca recuperar uma perspectiva humanista do social, fala sobre preconceito e xenofobia a partir de multidões de seres humanos não têm meios de sobreviver, em seus locais de origem. Multiplicam-se os chamados párias da modernidade, expulsos, inadaptados, marginalizados, lixo humano produzido pela sociedade de consumo.
- ***Vida para consumo: a transformação das pessoas em mercadoria*** (2008) propõe três “tipos ideais”: o do consumismo, o da sociedade de consumidores e o da cultura consumista.
- Em ***Vigilância Líquida*** (2013), Bauman trata do excesso de informações que disponibilizamos. É o mundo, de uma ponta à outra no globo, se acostumando à presença de câmeras nos observando 24h por dia, são as redes sociais que quebram qualquer tipo de barreira de vida pessoal ou até mesmo a simples busca no Google, que acaba monitorando cada um de nossos cliques.

Temas relacionados à obra do autor

- No seu penúltimo livro ***Estranhos à Nossa Porta*** (2016), Bauman relaciona a situação de desemprego dos europeus ao aumento do ódio contra os imigrantes. Ao mesmo tempo, manter esse medo aceso seria uma estratégia de poder para determinados grupos, como políticos de discursos nacionalistas e xenófobos.

Citações retiradas da obra de ZYGMUNT BAUMAN

- *“São a busca ativa pelo valor de mercado e a urgência do consumo imediato que ameaçam o genuíno valor do pensamento.”*
- *“As redes sociais são uma armadilha”.*
- *“Tudo é mais fácil na vida virtual, mas perdemos a arte das relações sociais e da amizade”.*
- *“Os grupos de amigos ou as comunidades de bairro não te aceitam sem dar razão, mas ser membro de um grupo no Facebook é facílimo. Você pode ter mais de 500 contatos sem sair de casa, você aperta um botão e pronto”.*
- *“As desigualdades sempre existiram, mas de vários séculos para cá se acreditou que a educação podia restabelecer a igualdade de oportunidades. Agora, 51% dos jovens diplomados estão desempregados e aqueles que têm trabalho têm empregos muito abaixo das suas qualificações. As grandes mudanças na história nunca vieram dos pobres, mas da frustração das pessoas com grandes expectativas que nunca se cumpriram”.*

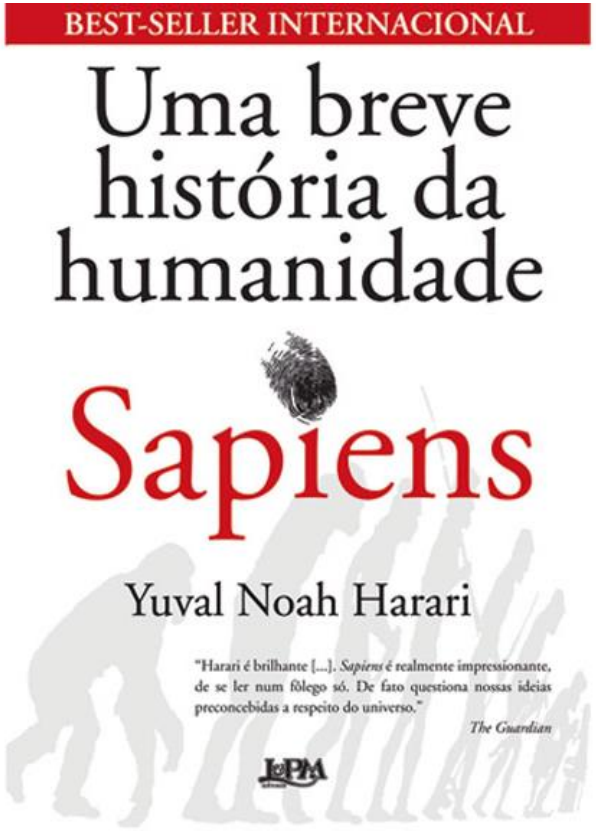
Citações retiradas da obra de ZYGMUNT BAUMAN

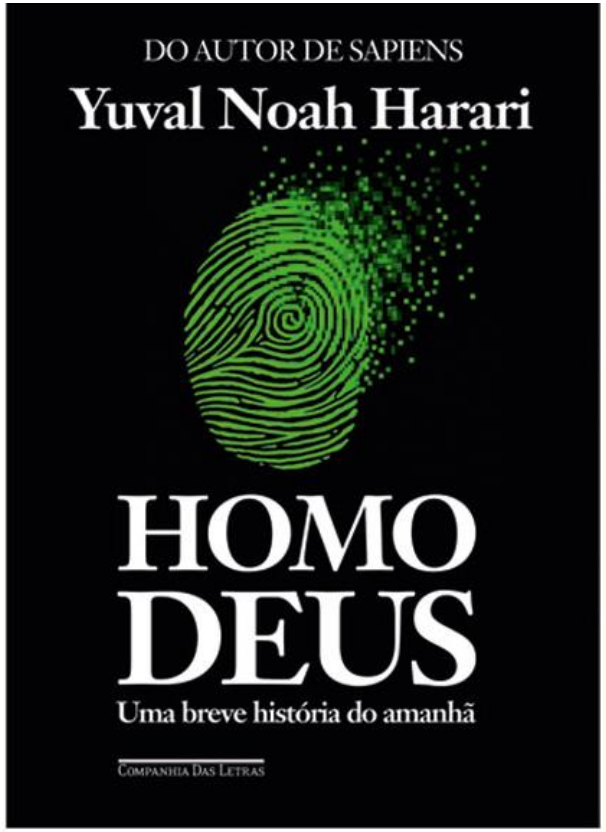
- *“Os tempos são ‘líquidos’ porque tudo muda tão rapidamente. Nada é feito para durar, para ser ‘sólido’.”*
- *“A modernidade líquida em que vivemos traz consigo uma misteriosa fragilidade dos laços humanos – um amor líquido. A segurança inspirada por essa condição estimula desejos conflitantes de estreitar esses laços e ao mesmo tempo mantê-los frouxos.”*
- *“Não são as crises que mudam o mundo, e sim nossa reação a elas.”*
- *“A modernidade líquida em que vivemos traz consigo uma misteriosa fragilidade dos laços humanos – um amor líquido. A segurança inspirada por essa condição estimula desejos conflitantes de estreitar esses laços e ao mesmo tempo mantê-los frouxos.”*
- *“Vivemos tempos líquidos. Nada é para durar.”*
- *“A única coisa que podemos ter certeza é a incerteza.”*

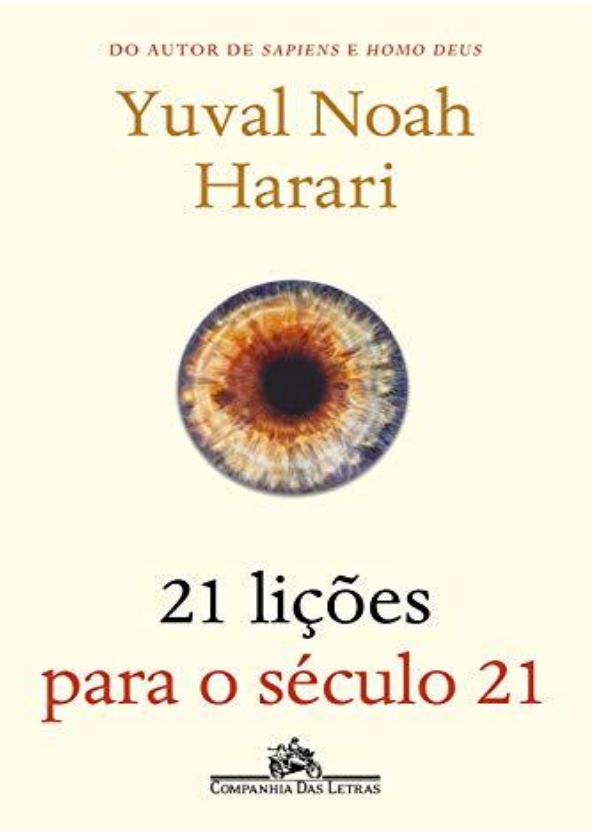
YUVAL NOAH
HARARI

AUTORES TRUNFOS

YUVAL NOAH HARARI (Qiryat Atta, Israel, 1976)







Temas relacionados à obra do autor

- ***Sapiens: Uma Breve História da Humanidade*** (2011) - Yuval Noah Harari, doutor em história pela Universidade de Oxford, afirma que o capitalismo é uma religião; critica o tratamento de animais na agricultura moderna; relata que apesar de hoje sermos muito mais poderosos que nossos ancestrais, ainda vivemos em busca da felicidade; e, ainda explica porque o imperialismo é o sistema político mais lucrativo. A obra conta a história humana, desde suas raízes evolutivas até a era do capitalismo e engenharia genética.
- A proposta do historiador israelense Yuval Noah Harari gira em torno da pergunta central do livro: **por que o *homo sapiens* se sobressaiu sobre as demais espécies?**
- A discussão que parte desse ponto propõe uma visão da história da humanidade, vista por diversos pontos de vista – sociológico, evolutivo, biológico, político, entre outros. O livro conta muitas informações, fala das últimas descobertas da ciência e passeia pelas áreas da biologia, sociologia, política e até economia.

Temas relacionados à obra do autor

- ***Homo Deus*** (2015) – Yuval discute como as novas tecnologias irão afetar a democracia global, levantando questionamentos com relação à Inteligência Artificial ser capaz de substituir o trabalho humano e sobre quem serão os novos deuses em um mundo impactado pelas transformações digitais.
- A questão é: ***qual será o nosso destino?*** O livro tem discussões filosóficas como as experiências humanas, tecnologia, inteligência artificial, emoções, individualismo, consciência, desigualdade social, habilidades atuais e conquistas da humanidade, *"big data"*.
- ***21 Lições Para o Século 21*** (2018) - Yuval discute temas atuais nesta obra: a disseminação de *"Fake News"*, a eleição de Donald Trump, a abertura da Europa aos imigrantes, as novas potências econômicas, o cenário climático e a desigualdade social. A obra reúne artigos do autor sobre trabalho, liberdade e vigilância, nacionalismo, religião, imigração, educação, guerras, política, *fake news*, pós-verdade, clima, inteligência artificial, etc.

Citações retiradas da obra de YUVAL NOAH HARARI

- *“As pessoas temem a IA porque não confiam na obediência da IA.”*
- *“Humanos têm dois tipos de habilidades – física e cognitiva. No passado, as máquinas competiram com os homens principalmente em habilidades físicas, enquanto os humanos se mantiveram na frente das máquinas em capacidade cognitiva. No entanto, a IA está começando agora a superar os humanos em um número cada vez maior dessas habilidades, inclusive a de compreender as emoções humanas.”*
- *“Em especial, a IA pode ser melhor em tarefas que demandam intuições sobre outras pessoas. Muitas modalidades de trabalho – como dirigir um veículo em uma rua cheia de pedestres, emprestar dinheiro a estranhos e negociar um acordo – requerem a capacidade de avaliar corretamente as emoções e os desejos de outras pessoas.”*

Citações retiradas da obra de YUVAL NOAH HARARI

- *“Não obstante o perigo de desemprego em massa, o que deveria nos preocupar ainda mais é a transferência da autoridade de humanos para algoritmos, o que poderia destruir qualquer fé remanescente na narrativa liberal e abrir caminho para o surgimento de ditaduras digitais.”*
- *“Mesmo em sociedades supostamente livres, algoritmos podem ganhar autoridade, porque aprenderemos a confiar a eles cada vez mais tarefas e, aos poucos, perderemos nossa aptidão para tomar decisões por nós mesmos.”*
- *“O Homo sapiens domina o mundo porque é o único animal que pode acreditar em coisas que existem apenas em sua própria imaginação, como deuses, estados, dinheiro e direitos humanos.”*
- *“A reação mais comum da mente humana a uma conquista não é satisfação, e sim o anseio por mais”.*
- *“Os seguidores de toda religião estão convencidos de que somente a sua é a verdadeira”.*

OBRIGADO!