



ESPANHOL para o Enem



(ENEM 2018)

El carpintero

Orlando Goicoechea reconoce las maderas por el olor, de qué árboles vienen, qué edad tienen, y oliéndolas sabe si fueron cortadas a tiempo o a destiempo y les adivina los posibles contratiempos.

Al cabo de tantos años de trabajo, Orlando se ha dado el lujo de comprarse un video, y ve una película tras otra.

No sabía que eras loco por cine le dice el vecino.

Y Orlando le explica que no, que a él ni le va ni le viene, pero gracias al video puede detener las películas para estudiar los muebles.

GALEANO, E. Disponível em: <http://elcajondesastre.blogcindarrio.com>. Acesso em: 18 abr. 2012.

No conto de Galeano, a expressão ni le va ni le viene encerra uma opinião a respeito de cinema que

a) desconstrói a ideia central do conto sobre a importância das atividades de lazer.

b) contradiz a percepção que o narrador tem em relação à profissão exercida por Orlando.

c) revela o descaso do narrador com relação ao ofício desempenhado por Orlando.

d) reforça a impressão do vizinho de que Orlando gostava de filmes.

e) evidencia a extrema devoção do carpinteiro ao seu ofício.

NÍVEL DA QUESTÃO: MÉDIO

Comentário: A alternativa que corresponde ao gabarito da questão é a E, pois a expressão “ni le va ni le viene” indica que o carpinteiro é tão dedicado ao seu ofício que a finalidade de consumir o vídeo ultrapassa aspectos relacionados ao entretenimento e alcança o estudo dos móveis, que compõem os cenários dos filmes, para o aperfeiçoamento de sua técnica profissional. Essa interpretação é autorizada ao observar o seguinte trecho “[...] gracias al video puede detener las películas para estudiar los muebles”.

GABARITO:
alternativa A

Aprenda mais em: <https://enem.ced.ce.gov.br/>

