



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

As culturas antigas, na tentativa de enfrentar os problemas relacionados à existência da vida e de entender o mundo, encontraram um meio de se defender dos perigos reais e imaginários, criando seus deuses, semideuses e heróis, envolvidos em histórias de magia e rituais fabulosos, diante das forças misteriosas que se acreditava que a tudo governavam.



Nesta eletiva, vamos estudar os principais deuses e heróis místicos das diversas mitologias, e compreender o que é mito e qual a sua importância para o desenvolvimento da nossa cultura e da nossa evolução.

Acesso os nossos materiais:  
[http://abre.ai/eletiva\\_mitologia](http://abre.ai/eletiva_mitologia)

Materiais de apoio em:

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação

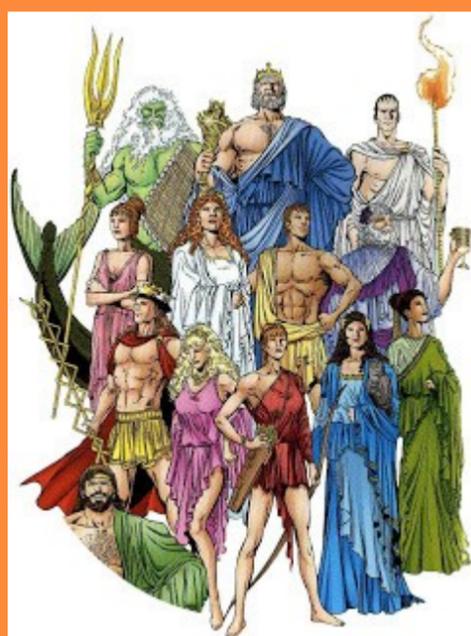


JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### O que é Mitologia

A palavra “mitologia” é utilizada para se referir ao conjunto de mitos de uma determinada cultura. Além disso, essa palavra é também usada para se referir ao estudo, realizado por especialistas, dos mitos de um determinado povo.



O estudo da mitologia é importante para a entendermos a forma como determinado povo enxergava o mundo, e conhecer suas crenças religiosas. Nessa área, há também uma análise comparativa entre diferentes mitologias a fim de encontrar aproximações entre elas.

### Importante não confundir Mitos e Lendas

Mitos são histórias fantásticas, geralmente com figuras sobrenaturais como deuses ou monstros, que servem para explicar certos fatos por meio de metáforas e simbolismos.



As lendas, por outro lado, são relatos de eventos históricos e pessoas da antiguidade. Por isso, possuem base em determinado momento histórico. Porém, essas histórias são distorcidas ou exageradas, recebendo um ar fantástico.

Acesse o site abaixo indicado para compreender melhor a diferença entre mito e lenda, depois pesquise e escreva sobre uma lenda e um mito tipicamente nordestinos.

<https://www.diferenca.com/mito-e-lenda/>

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Tipos de Mito

Os mitos são classificados de duas formas: mitos cosmogônicos e mitos de origem. Os primeiros estão relacionados a eventos que explicam o surgimento do universo, enquanto os mitos de origem explicam o surgimento de um local ou de uma tradição.



Um exemplo de mito de origem é a história da fundação de Roma. De acordo com a mitologia romana, a cidade foi criada por Rômulo e Remo, dois irmãos gêmeos que, depois de abandonados, foram achados e amamentados por uma loba.

Um exemplo de mito cosmogônico é a crença dos nórdicos em relação ao surgimento do Universo.



<https://www.youtube.com/watch?v=bLIpOiFERCA>

E você? Se ainda vivêssemos nas eras primitivas, como você contaria a história da criação do universo? Qual seria a sua versão para tudo que temos hoje? Crie sua origem do universo e comente conosco!

Seja autêntico. Não pode plagiar!

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Exemplos de mitologia

O número de mitologias é gigantesco e reflete a grande diversidade cultural existente. Sendo assim, destacaremos abaixo algumas das mitologias e de suas divindades mais conhecidas. Veja se você identifica algumas delas:

- Mitologia Grega;
- Mitologia Egípcia;
- Mitologia Nórdica;
- Mitologia Romana;
- Mitologia Hindu;
- Mitologia Japonesa;
- Mitologia Asteca;
- Mitologia Yorubá;
- Mitologia Celta;
- Mitologia Chinesa.



**Pan Gu**



**Deusa Kali**



**TARANIS**

**CERNUNNOS**



**Amaterasu**



**Exu**

Alguns eventos são narrados em diferentes mitologias, um caso muito famoso é a história de um grande dilúvio, que consta na Epopeia de Gilgamesh, pertencente à mitologia mesopotâmica, e na história da Arca de Noé, presente na mitologia judaica. Existem ainda histórias sobre grandes dilúvios em outras mitologias, como a hindu, grega e asteca.

Escolha uma das 10 mitologias citadas aqui e pesquise a principal divindade daquele povo, faça um resumo e lembre-se de ilustrar seu trabalho.



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Criaturas Mitológicas

#### Manticora



criatura originária da mitologia persa. Sua descrição assemelha-se bastante com a da esfinge egípcia. A manticora tem o corpo de leão, cabeça humana, e sua cauda é parecida com a de escorpião, podendo lançar dardos venenosos.

Etimologicamente o seu nome deriva da expressão persa Mantikhoras (o "devorador de homens"). Os primeiros registros das "manifestações" remontam das cortes dos reis da Pérsia, a partir do século X a. C. Há também referências, sobre esta mesma besta, entre os Gregos, como Aristóteles, e Romanos, como Plínio, o Velho, o maior naturalista da Antiguidade.



Presente em diversos livros e filmes, representada também na arquitetura e no teatro, a maticora faz parte do cotidiano literário global. Então, pesquise e cite qual filme ou referência literária você já viu esse ser mitológico da Pérsia.

Vale desenho animado também!

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

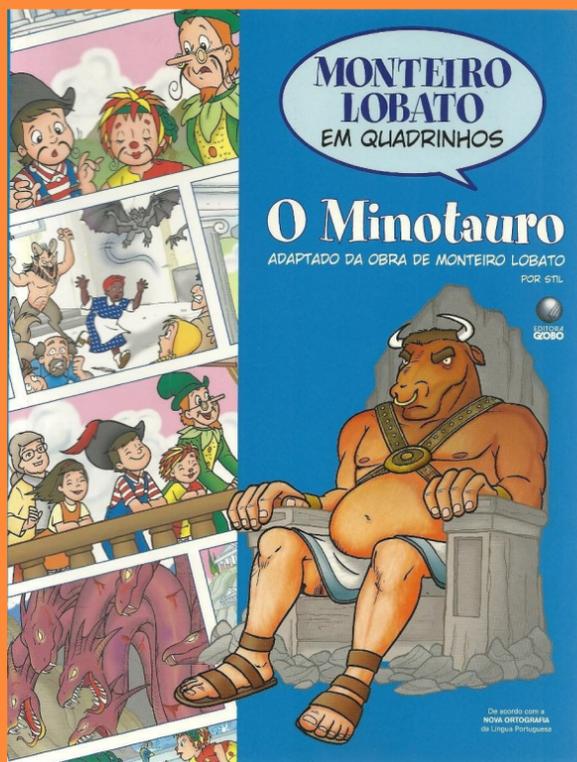
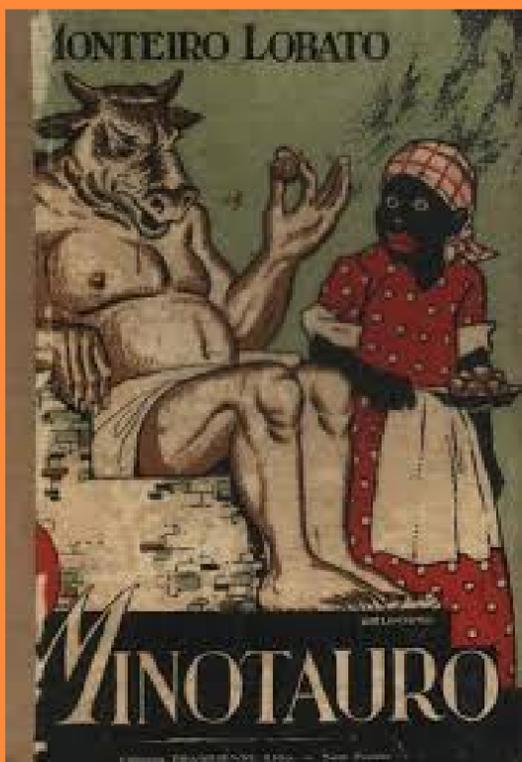
## MITOLOGIA GERAL

### Série Criaturas Mitológicas

#### Minotauro

O Minotauro ou “Touro de Minos” é uma criatura da mitologia grega com corpo de homem, cabeça e cauda de touro que habitava o labirinto do rei de Creta, Minos. Reza a lenda que esse labirinto foi construído por Dédalo, arquiteto grego, com o intuito de proteger a população dessa feroz criatura.

A lenda do minotauro está presente em diversas produções artísticas e serve de inspiração em todo o mundo. No Brasil, um dos livros infantis mais conhecidos é "O minotauro" de Monteiro Lobato.



Da primeira edição até diversas adaptações, esse clássico tem preenchido a imaginação de crianças em todo o Brasil e despertado o gosto pela literatura e pelos seres mitológicos.

Mas e você? Conhece a lenda do minotauro? Caso não conheça, pesquise, pois é a sua vez de adaptar e compartilhar.

Escolha uma forma criativa, pode ser quadrinhos, áudio de histórias, ou charges.

Adapte e conte-nos a sua versão da lenda:

"O minotauro"

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



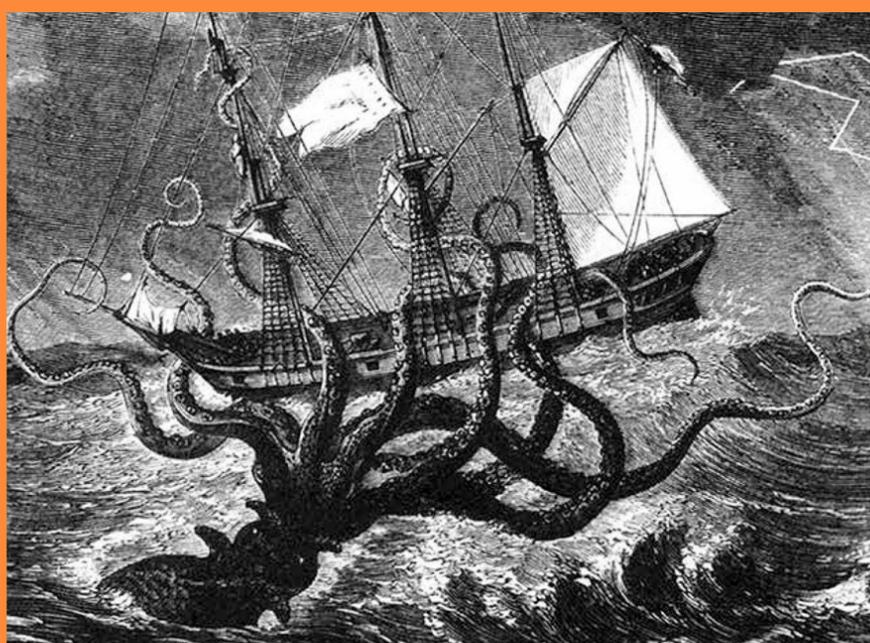
JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Criaturas Mitológicas

#### Kraken

Criatura do folclore nórdico, não necessariamente vinculada à mitologia nórdica. É um monstro marítimo gigante com forma semelhante à de um polvo. Era conhecido por destruir navios.



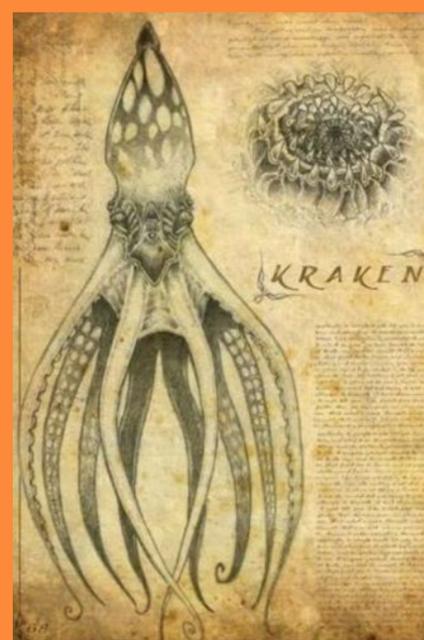
**Mito?**

**Realidade!**



Hoje, sabemos que a lenda desse monstro foi baseada em encontros com lulas-gigantes – animal pertencente ao gênero *Architeuthis*, alvo de muitos estudos científicos. Apesar de seu enorme tamanho – pode chegar a 48m -, a lula-gigante é incrivelmente elusiva e muito de sua biologia permanece desconhecida.

Faça uma pesquisa sobre as grandes histórias que citam essa lenda. Note que ele é muito presente na mitologia nórdica, mas há relatos também de outras fontes. Escolha um emocionante e empolgante episódio sobre os kraken e compartilhe conosco.



COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Criaturas Mitológicas

#### Grifo

Os grifos são elementos presentes em diversas mitologias, persa, egípcia e grega, contudo, é na mitologia grega que eles são mais reconhecidos (até hoje) e possuem mais detalhes. Mas a figura do grifo – aparentemente – surgiu no Oriente Médio, onde os babilônios, assírios e persas “deram vida” a esta criatura em pinturas e esculturas.



Dizia-se que os grifos eram inimigos mortais do basilisco – outra criatura fantástica. Em casos raros de cruzamento com éguas, o “fruto” é uma criatura fantástica chamada de hipogrifo.

No “mundo real”, os grifos são considerados abutres, que podem ser encontrados no Sul da Europa, no sudoeste da Ásia e na África.

Para complementar seus conhecimentos, pesquise sobre o basilisco e sobre o hipogrifo.



Observação:  
Não confundir o lagarto basilisco com o ser mitológico.





GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Criaturas Mitológicas

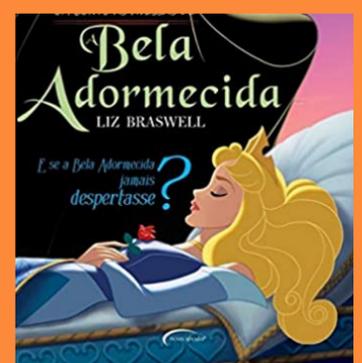
#### Valquírias

Odin, o deus de todos os deuses da mitologia nórdica, criou as Valquírias para recolher mortos no campo de batalha, mas não era qualquer soldado. Os maiores guerreiros de todos os tempos seriam buscados por elas e viveriam sua morte em Valhalla ao lado de Odin.



Em diversas adaptações, as Valquírias geralmente estão em grandes números, até mesmo em Thor: Ragnarok (2018). Em contrapartida, os números descritos pela mitologia nórdica eram 13, às vezes 9, sempre números baixos. Os primeiros escritos mostraram que no início existiam apenas 6 delas.

Muitos contos ainda atuais, foram baseados em mitologia. A Bela Adormecida, por exemplo, está ligado diretamente a um conto de uma Valquíria escrito no século XIII.



Atualmente o escritor Rick Riordan, um dos mais lidos no mundo, baseia sua série de livros em diferentes mitologias. Em 2012 ele completou uma trilogia focada em mitologia egípcia: As Crônicas dos Kane. Em 2014 ele completou a série: Os Heróis do Olimpo, a continuação da série Percy Jackson e os Olimpianos, que foca na mitologia romana e grega. Em 2017 ele completou a série Magnus Chase e os Deuses de Asgard, baseada na mitologia nórdica.

Agora é a sua vez de indicar um livro ou filme que fale sobre seres mitológicos. Faça uma sinopse e nos convença a ler ou assistir a sua indicação.

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Divindades Mitológicas

#### Odin

Odin é senhor da cura, da vida e da morte. Seu culto se espalhou pelo norte da Europa e é chamado de Wotan na mitologia germânica. Retratado como um homem velho, de longas barbas brancas, Odin por vezes aparece vestido como simples peregrino ou com suas armas de guerreiro.

Habilidades de Odin:

- Curar;
- Libertar-se de qualquer dificuldade;
- Desviar setas que estejam dirigidas a ele;
- Acalmar ventos, ondas e tempestades;
- Fazer um guerreiro ser invencível;
- Assumir qualquer aparência: velho, jovem, adulto;



Nos últimos tempos, o antigo panteão nórdico ganhou ampla representação na mídia. Mitologia Nórdica e Deuses Americanos, ambos livros do inglês Neil Gaiman; Vikings, série da Netflix; o último God of War, videogame publicado pela Sony e, claro, o herói Thor (e muitos personagens relacionados a ele como Loki) do universo Marvel ajudaram no renascimento dessa religião considerada morta há séculos. É um aspecto interessante de uma cultura tão rica quanto antiga.

No entanto, esse retorno ao paganismo está influenciando uma premissa perigosa: grupos neonazistas estão se apropriando dessas antigas crenças para seus ideais de supremacia branca, principalmente no contexto da crise de imigração vivida pela Europa nos últimos anos.

Pesquise sobre esse movimento, e sobre os direitos de pensamento e de culto, enfatize que nenhum pensamento individual pode se sobrepor ao direito de todos.

#### Você pode usar como referência os sites:

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/odin-o-neonazismo-e-o-paradoxo-da-tolerancia.phtml>

<https://veja.abril.com.br/mundo/neonazistas-patrolham-ruas-para-prevenir-ataques-de-refugiados-na-finlandia/>



COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



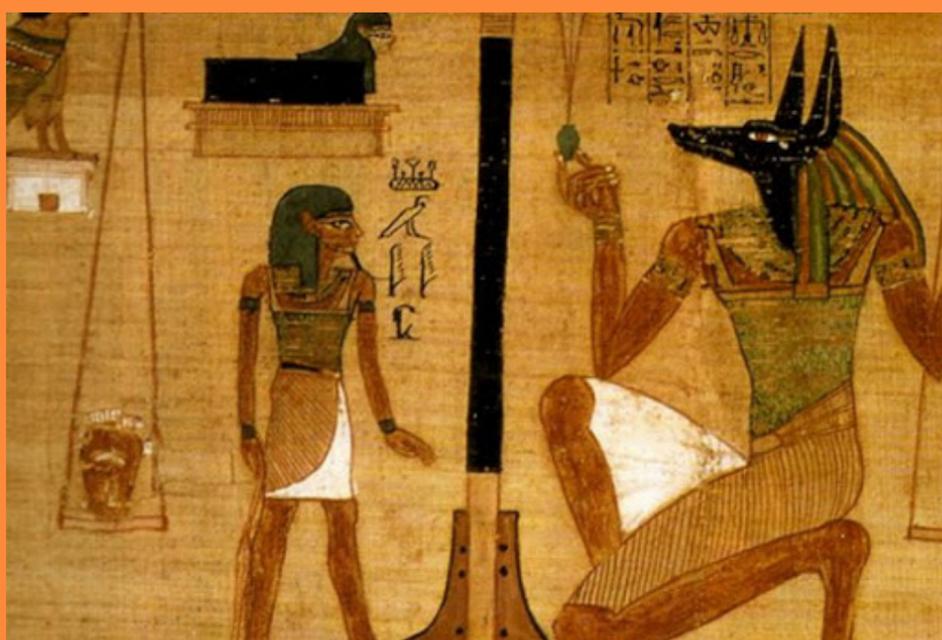
JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Divindades Mitológicas

#### Anúbis

Anúbis, também chamado de Anupo, é o deus egípcio protetor, guardião e guia dos mortos. Na mitologia egípcia, ele auxilia os mortos no encontro com Osíris. Para isso, é associado ao olho de Hórus e também apontado como o deus dos ritos funerários, como o processo de mumificação dos faraós. Note que na mitologia grega, Anúbis é associado a Hermes, o mensageiro dos deuses.



Alguns mitos indicam que Anúbis era filho de Osíris com Néftis e foi deus do submundo. O posto foi assumido depois por Osíris, e Anúbis, em respeito ao pai, não retomou-o.

Representado com a cabeça de chacal e corpo de homem, o culto a Anúbis teria começado entre os anos 3100 a.C. e 2686 a.C., na época da primeira dinastia do Egito. Na mão direita ele segura um cetro e na esquerda a chave que representa a vida e a morte. Além disso, Anúbis tem como símbolo o chicote que ele carrega junto ao seu corpo. Essa representação seria explicada porque naquele momento da história, os mortos eram enterrados em covas rasas. Assim, para evitar a ação de saqueadores, cães e chacais eram usados como protetores.

Converse com os seus pais ou membros mais antigos de sua família e pesquise sobre a forma como os mortos são preparados e enterrados na sua religião e se há um culto especial para essa ocasião.



COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

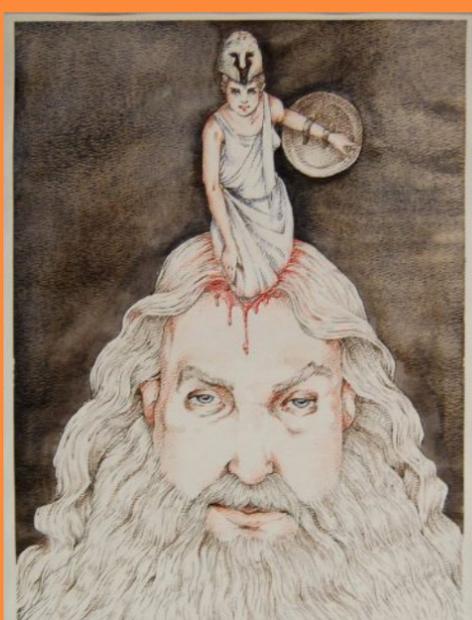
### Série Divindades Mitológicas

#### Zeus

Quando falamos de mitologias antigas, poucos deuses tiveram tanta popularidade e adoração como Zeus. Era o rei dos deuses gregos e governante do Monte Olimpo. Ele era o deus do céu, do raio, do trovão, da lei, da ordem e da justiça. Foi primeiro adorado pelos gregos, depois pelos romanos (que se referiam a ele como Júpiter), e depois por outros povos de muitas partes do mundo.

O deus do trovão se casou três vezes, e sua primeira esposa foi a deusa da prudência Métis, com quem teve a filha Atena.

Têmis, a deusa da justiça, foi sua segunda esposa, e sua terceira mulher foi sua irmã Hera, a deusa do casamento.



Alguns mitos dizem que Atena teria saído da cabeça de Zeus. Ela era sua filha favorita e compartilhavam o raio e a égide, seu escudo.



Para seduzir suas muitas amantes, ele metamorfoseava sua imagem, sendo que suas formas mais conhecidas eram como o Cisne de Leda e o Touro da Europa.

Como um dos deuses mais conhecidos e cultuados, existem inúmeras histórias e lendas sobre ele, além de curiosidades e representações de seus feitos. Então, pesquise sobre alguma curiosidade deste deus e compartilhe conosco.

Para lhe inspirar indico o site:

<https://fatosdesconhecidos.ig.com.br/12-coisas-que-voce-nao-sabia-sobre-zeus-o-rei-do-olimpo/>

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

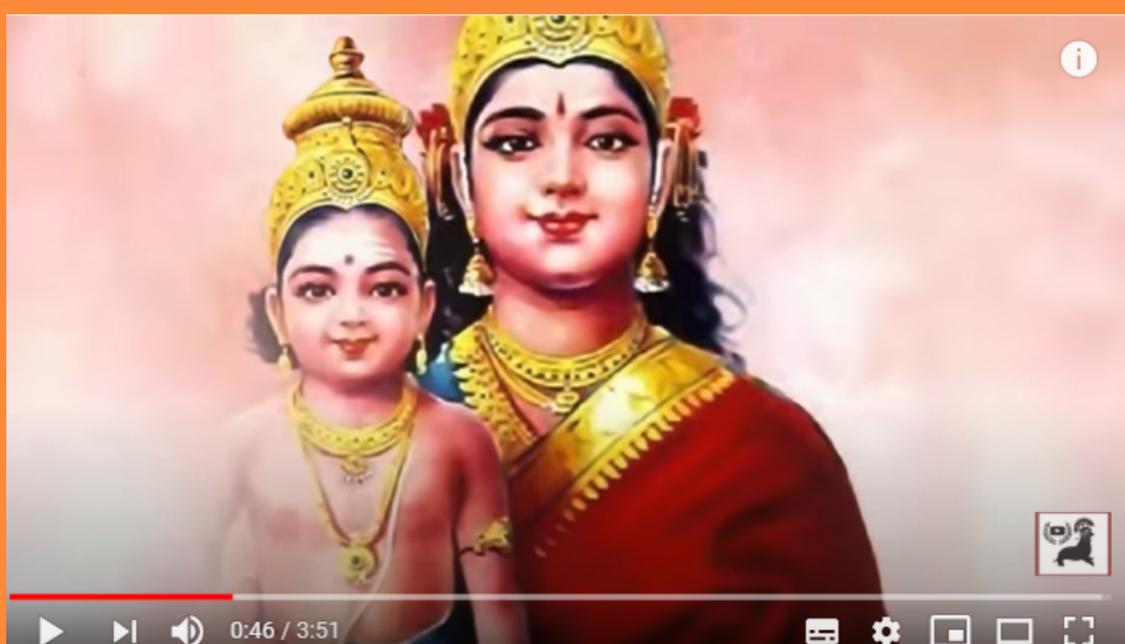
### Série Divindades Mitológicas

### Ganesha



Criado por Parvati, esposa de Shiva, Ganesha teve a cabeça cortada por seu pai, que ao retornar da guerra, foi impedido de entrar em casa. Arrependido, reviveu-o, colocando no corpo a cabeça de um elefante.

### Assista a história de Ganesha na integra



<https://www.youtube.com/watch?v=9sxF0rISKeg>

Os primeiros mitos da mitologia hindu surgiram em uma região do Paquistão. Esta é considerada uma das mitologias mais antigas do mundo e abrange deuses, semideuses, anjos, demônios e até vampiros.

O Hinduísmo é a terceira religião com o maior número de seguidores no mundo, a primeira é o cristianismo, depois o islamismo. Eles acreditam e veneram vários deuses. Alguns deles são: Brahma, Vishnu, Shiva, Ganesha e Lakshmi.

Pesquise sobre o hinduísmo, sua origem, costumes e escolha um dos seus rituais para descrevê-lo através de uma apresentação com imagens e indicação de músicas hindus.





GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Divindades Mitológicas

#### Marte

Marte era o deus romano, filho de Júpiter e Juno, equivalente a Ares na mitologia grega. Em contraste com sua irmã Minerva, que representava a guerra justa e diplomática, ele era o deus da guerra sangrenta, por isso tinha como características, a agressividade e a violência.



Marte foi casado com a deusa do amor, Vênus, frívola e ventosa. Estes são dois extremos que se completam. Marte está imerso em um pensamento único: com quem lutar e derramar sangue. Mesmo assim, ele ama Vênus e tem com ela um filho: Cupido.

Nascido de Júpiter e Juno, o deus Marte que tem o seu correspondente grego de nome Ares, é, talvez o mais temível personagem da mitologia romana. Para Roma, um dos mais surpreendentes impérios militares que o mundo conheceu, Marte era o deus da guerra sangrenta, brutal e feroz. Sua importância era tão grande que o mês de março era dedicado a ele com festas e cortejos até o seu altar no Campus Martius.

Três animais sagrados eram associados ao deus Marte: urso, lobo e pica-pau. A ele também é atribuída a paternidade de Rômulo e Remo, que segundo a lenda foram criados por uma loba. Rômulo é considerado o fundador e o primeiro rei de Roma.



Aqui você aprendeu como Marte era visto pela mitologia romana, e suas principais características, agora pesquise e compare com Ares, nome desse deus da mitologia grega.



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Divindades Mitológicas Tezcatlipoca

Tezcatlipoca, cujo nome na língua nauátle significa "espelho fumegante", é o deus asteca da noite e da feitiçaria, bem como o patrono dos reis astecas e dos jovens guerreiros. Considerado também como o deus da guerra e da mudança através do conflito. Tal como acontece com muitos deuses astecas, ele possui diferentes aspectos relacionados com o céu, os ventos, o norte, a terra, a realeza, adivinhação, e a guerra. Para os diferentes aspectos que ele incorporava, também era conhecido como o Tezcatlipoca Negro do Norte, associado à morte e ao frio.

Em sua forma humana, é representado com listras pretas e amarelas em seu rosto, e por um espelho de obsidiana em seu peito, através do qual ele podia ver todos os pensamentos e ações humanas. Em sua forma animal, ele é representado por um jaguar.



<https://www.youtube.com/watch?v=SdkxLGv3pj0>

Assista ao vídeo sobre esse importante deus asteca e faça um resumo das informações. Complemente sua pesquisa, acrescentando características do povo asteca.

**OBS:** Acesso nosso material de apoio para conhecer outros deuses astecas.

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Divindades Mitológicas

#### Amaterasu



Também conhecida como Ōhirume-no-muchi-no-kami, “Grande Deusa Augusta que ilumina o céu”, é a Deusa do Sol e do universo reverenciada pela religião Shinto. Vela sobre os homens e os enche de benefícios, responsável por iluminar o mundo e assegurar a fertilidade dos campos de arroz.

Principal divindade xintoísta, é representada empunhando um disco solar. Amaterasu ou Ama, como é carinhosamente chamada, é membro da realeza divina, filha do deus primordial supremo, que, segundo a mitologia, é o criador do Japão. A deusa, irmã do deus da tempestade “Susanoo”, e o deus da lua “Tsuki-yomi”, vive em Takamagahara (morada de todos os kami “deuses”). Juntos, Mihashira-no-uzu-no-miko “Os três filhos nobres”, estão no comando dos céus.

Simbologias das Insígnias do Império Japonês

Espelho Kagami: Ele representa o Sol da Bandeira Nacional do Japão.

Espada Kusanagi Tsurugi: Ela representa a origem do Bushido (o caminho dos Samurais).

Joia Magatama: Elas representam as riquezas do Japão.



Acredita-se que estes objetos foram entregues pela deusa Amaterasu ao seu neto, Ninigi-no-Kimoto. As joias pertencem à família real japonesa.

Acesse o site abaixo e responda porque esses objetos são importantes para o Japão e qual a origem deles?

[https://mundo-nipo.com/cultura-](https://mundo-nipo.com/cultura-japonesa/deuses/09/03/2013/susanoo-e-amaterasu-os-deuses-mais-famosos-da-mitologia-japonesa/)

[japonesa/deuses/09/03/2013/susanoo-e-amaterasu-os-deuses-mais-famosos-da-mitologia-japonesa/](https://mundo-nipo.com/cultura-japonesa/deuses/09/03/2013/susanoo-e-amaterasu-os-deuses-mais-famosos-da-mitologia-japonesa/)

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Divindades Mitológicas

#### Mitra



Mitra é o deus do sol, dos juramentos e dos contratos. Seus sacerdotes eram os magos, uma classe de antigos medas, com um papel sacrificial importante, e que entre os gregos antigos, gozavam da reputação de ter uma sabedoria esotérica.

Existem muitos pontos comuns entre o cristianismo e o mitraísmo: O nascimento de Cristo é anunciado por uma estrela assim como o de Mitridate Eupator. Ambos são nascidos de uma Virgem Imaculada. Os locais de nascimentos tanto de Cristo quanto de Mitra, são os mesmos. A presença de pastores e de seu rebanho também estão presentes em ambos os nascimentos, comemorados na mesma data: 25/12 Coincidência? Veja a história completa desse deus e descubra"

MITRA, a evolução de um Deus!

DEUS ROMANO	DEUS GREGO	FUNÇÃO
Júpiter	Zeus	Pai dos deuses
Juno	Hera	Esposa, deusa do casamento
Vênus	Afrodite	Deusa da beleza e do amor
Apolo	Apolo	Deus do amor
Diana	Artêmis	Deusa da caça
Neptuno	Poseidon	Deus do Mar
Plutão	Hades	Deus dos Mortos
Marte	Ares	Deus da Guerra
Minerva	Atena	Deusa da sabedoria
Ceres	Deméter	Deusa das colheitas
Baco	Dionísio	Deus da alegria e do Vinho
Mercúrio	Hermes	Deus do comércio; mensageiro
Vulcano	Hefesto	Deus do fogo e dos artesãos;

1500 A.C.

330 A.C.

500 A.C.

1.500 A.C.

<https://www.youtube.com/watch?v=5aKK7xpDC4w>

De acordo com o que você viu no vídeo, comente sobre a evolução e extinção do culto desse deus.

Na sua opinião, Constantino agiu corretamente ao proibir o culto a mitra e instituir o cristianismo como única religião de todo o império romano?



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Divindades Mitológicas

#### Ishkur

Era para os sumérios, o deus das tempestades e de todos os fenômenos que associados, sendo conseqüentemente uma divindade da fertilidade. Os acádios davam-lhe o nome de Adad, tendo sido esta divindade a inundar o mundo a mando do deus Bel.



Na Mesopotâmia, sua presença surge após os tempos pré-sargônicos. Reverenciado principalmente pelos povos do norte da Babilônia, conforme evidências encontradas nas idades de Mari e Ebla. No segundo milênio, antes da nossa era, Adad era o deus da cidade de Aleppo, mas em outras áreas como a Síria, seu culto se funde com o de outros deuses do tempo, como Baal e Dagan.

Os sumérios foram um dos povos mais importantes da antiguidade. Viveram ao sul da Mesopotâmia, onde hoje estão o Iraque e a Síria, no período entre 6 500 a.C. e 1 940 a.C.



Os mitos e fábulas dos sumérios, cheias de lições de moral e analogias com a vida em sociedade, podem ser aplicadas até hoje. Pesquise e compartilhe conosco uma dessas fábulas ou mitos.



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## MITOLOGIA GERAL

### Série Divindades Mitológicas

#### Obatalá

Òrìsànlá ou Obàtálá na África, "O Grande Òrìsà" ou "O Rei do Pano Branco", na mitologia yoruba, é o criador do mundo, dos homens, animais e plantas. Foi o primeiro Orixá criado por Olodumare e é considerado o maior de todos os Orixás.



Representa a massa de ar, as águas frias e imóveis do começo do mundo, controla a formação de novos seres, é o senhor dos vivos e dos mortos, preside o nascimento, a iniciação e a morte. Ele deu a palavra ao homem e durante suas festas não se fala, durante três semanas tudo é silêncio, pois a palavra é dele.

Obatalá é o filho direto de Olorum o criador do universo. Depois de criado o universo e a terra em específico, resolveu dar vida a terra e enviou seu filho direto "Obatalá" para esse fim, pois até então era composta de água apenas.



#### Sacerdotes de Obatalá

Existe um Festival anual de Obatala na cidade de Ile Ife, estado de Osun, na Nigéria. O festival acontece na segunda quinzena de janeiro no Obatala Holytemple e reúne um grande número de iniciados em Obatala da Nigéria e de outros países. Pesquise sobre esse festival e mergulhe nessa mitologia que também faz parte do nosso Brasil.

