

As regras de  
acentuação... para que  
serve?




Informar ao leitor a posição da sílaba mais forte de algumas palavras usadas, cuja pronúncia pode gerar dúvidas na leitura. Nem todas as palavras recebem **acento gráfico**, mas todas elas, com exceção de alguns monossílabos, recebem **acento tônico**. informar ao leitor a posição da sílaba mais forte de algumas palavras usadas,

O **acento gráfico** é um sinal auxiliar da escrita e aparece apenas em determinadas palavras. Seu uso obedece a algumas regras.

O **acento tônico** identifica a sílaba pronunciada de forma mais intensa e pode ou não aparecer marcado na escrita.

Leia o a *reportagem* a seguir sobre comidas típicas brasileiras que um jornalista escreveu para os seus leitores, e observe as palavras em que ele colocou acento gráfico.

- *Reportagem* é um texto que obedece à estrutura narrativa, baseado em notícias e informações colhidas sobre determinado assunto. Pode ser veiculada por escrito, em jornais e revistas, filmada ou televisionada.



Jean Baptiste Debret

### O TABULEIRO<sup>1</sup> DO BRASIL

Índios e africanos mudaram a história da culinária portuguesa, dando início ao que é hoje a comida típica do país. Trazidas da África para os engenhos de açúcar no Nordeste, as escravas negras tornaram-se responsáveis pela alimentação dos senhores. Passaram a adaptar seus hábitos culinários aos ingredientes da colônia, criando pratos que existem até hoje. Da dieta indígena, a culinária afro-brasileira incorporou a mandioca, as frutas e as ervas.

#### Pequeno dicionário

(...)

**F**

**Farofa de jerimum<sup>2</sup>**

Prato típico nordestino. Cozinha-se o jerimum sem casca e em pedaços com água e sal. Machuca-se e mistura-se farinha de mandioca.

(...)

**S**

**Sarapatel**

Prato português feito com sangue e miúdos de porco ou outro animal condimentados com as especiarias clássicas. Come-se com farinha.

(...)

*(Falha de S. Paulo, Especial 1, 2 abr. 2000, p. 12.)*

## AS PALAVRAS DE ACORDO COM A SÍLABA TÔNICA

Na língua portuguesa, a sílaba tônica pode aparecer em três posições diferentes quando a palavra tem mais de uma sílaba. Observe a sílaba tônica de cada uma das palavras destacadas no texto a seguir.

### Carne seca com abóbora

Os acompanhamentos mais comuns para a carne seca são abóbora, frutapão, mamão verde, pirão de leite, inhame, batata doce, angu e cuscuz seco.

Ao ler o texto, você percebe que várias palavras, como, por exemplo, **açúcar**, **água**, **clássicas** e outras, receberam acento gráfico sobre uma de suas sílabas, marcando assim a pronúncia adequada, ajudando o leitor a evitar dúvidas na leitura.

Dentro da frase, fica clara a diferença de significado entre duplas palavras, por exemplo, mas a pronúncia delas só se esclarece com o acento gráfico. Observe, abaixo, alguns pares de palavras nas frases cujos significados são identificados com a ajuda do acento:

- **Maio** (nome de mês) e **maiô** (peça de vestuário);
- **Caqui** (fruta) e **cáqui** (cor);
- **Esta** (feminino de este) e **está** (verbo estar);
- **Cara** (rosto) e **cará** (planta de raiz comestível).
- **Observação importante:** o acento gráfico nas palavras destacadas desfaz a dúvida na pronúncia; sem ele, o leitor que não as conhece poderia ter dúvidas na leitura dessas frases.

No texto **O tabuleiro do Brasil**, além das palavras acentuadas graficamente, aparece muitas outras sem o acento. Como saber quando colocá-lo ou não? Existem algumas regras que organizam esse uso. Para entendê-las, é preciso estudar antes uma questão relacionada às sílabas.

Leia em voz alta esta frase e preste atenção às sílabas destacadas nas palavras.

Cozinha-se o jerimum sem **casca** e em **pedaços** com **água** (...)

Observe a **sílabas tônicas** destacada em cada palavra. Ela pode aparecer em posições variadas: no início, no meio ou no final da palavra.

A sílaba pronunciada com **menos intensidade** em relação às outras denomina-se **átona**.

Então, como você pode perceber, a tonicidade define “a melodia” das palavras.

Ao pronunciar esta frase, você percebe que as sílabas tônicas, destacadas nas palavras de mais de uma sílaba, são pronunciadas com mais intensidade do que as outras, independentemente de receberem acento gráfico ou não.

- Quando a sílaba tônica é a penúltima (acompanhamentos), a palavra é classificada como **paroxítona**.
- Quando a sílaba tônica é a antepenúltima (abóbora), a palavra é classificada como **proparoxítona**.
- Quando a sílaba tônica é a última sílaba (mamão), a palavra é classificada como **oxítona**.

Quando a palavra tem somente **uma** sílaba, a classificação é diferente. Veja os exemplos neste texto, recortado a reportagem citada anteriormente.

Cozinha-**se** o jerimum **sem** casca **e em** pedaços **com** água **e sal**.

- Na língua falada, estas palavras soam em um único grupo com outras palavras na enunciação da frase, pois não têm intensidade própria, ou seja, não têm sílaba tônica; apoiam-se na palavra vizinha. Recebem o nome de **monossílabos átonos**.
- **e sal** – estas palavras têm intensidade própria e, na língua falada, soam sozinhas na enunciação da frase. Recebem o nome de **monossílabos tônicos**. Constituem-se de uma sílaba, que é tônica.

Veja o quadro das palavras classificadas de acordo com a posição da sílaba tônica.

OXÍTONAS	PAROXÍTONAS	PROPAROXÍTONAS
A sílaba tônica é a <b>última</b>	A sílaba tônica é a <b>penúltima</b>	A sílaba tônica é a <b>antepenúltima</b>
As oxítonas só levam acento gráfico quando terminadas em:	As paroxítonas só levam acento gráfico quando terminadas em:	Todas as proparoxítonas levam acento gráfico
<p><b>a, e, o</b>, seguidos ou não de <b>s, em, ens</b>:  <b>sofá, atrás, freguês, pó, armazém, parabéns, carijós</b></p> <p>São acentuadas as oxítonas e as monossilábicas terminadas com ditongo aberto em <b>éis, éu(s), ói(s)</b>:</p> <p><b>pastéis, chapéu, céu, véus, heróis, dói</b></p>	<p><b>i, is, us, um, uns, r, n, l, x, ã, ãs, ão, ãos, ps</b>:  <b>safári, lápis, vírus, açúcar, pólen, fácil, tórax, álbum, imã, órgão, bíceps</b></p>	<p><b>árvore, antropófago, caríssimos</b></p>

### Palavras Monossilábicas

ÁTONAS	TÔNICAS
Artigos, preposições e conjunções nunca são acentuadas: <b>os, com, sem, nem, ou</b>	Substantivos, adjetivos, advérbios, verbos e alguns pronomes levam acento gráfico quando terminados em <b>a, e, o</b> , seguidos ou não de <b>s</b> . Exemplos: <b>já, lê, pó, nós</b>
<b>mas</b> (conjunção)	<b>más</b> (adjetivo)
<b>de</b> (preposição)	<b>dê</b> (verbo)
<b>do</b> (preposição + artigo)	<b>dó</b> (substantivo)

## **Normas de acentuação gráfica**

A norma geral é que a grande maioria das palavras da língua portuguesa não são acentuadas graficamente. São acentuadas graficamente apenas aquelas que podem gerar dúvidas em relação à sua pronúncia, e que são em número menor na língua. Para elas foram criadas as normas a seguir.

- Todas as **proparoxítonas** são acentuadas.
- Acentuamos graficamente as **oxítonas** terminadas em: **a, e, o, em,** seguidas ou não de **s**.
- Acentuamos graficamente as palavras **paroxítonas** terminadas em **ditongo**, como as terminadas em **r**.
- De acordo com as normas gramaticais, as palavras paroxítonas terminadas em **i** e **ã** também devem ser acentuadas.

## **Simulado Enem de Gramática: Acentuação**

Agora é hora de testar o seu nível em 10 questões online. O gabarito sai na hora, com aulas de reforço para as questões que você não acertar. E, o resultado você pode compartilhar com os colegas nas Redes Sociais. Clique na imagem para começar o simulado:



Veja agora uma super videoaula sobre Acentuação Gráfica!

Fixe melhor o conteúdo com esta super videoaula!

<https://youtu.be/aQLictzwaE>

Agora, para ver se você está fera neste conteúdo, resolva os exercícios abaixo:

**1. (IBGE) Assinale a opção cuja palavra não deve ser acentuada:**

- a) Todo ensino deveria ser gratuito.
- b) Não ves que eu não tenho tempo?
- c) É difícil lidar com pessoas sem caráter.
- d) Saberias dizer o conteúdo da carta?
- e) Veranópolis é uma cidade que não para de crescer.

**2. (IBGE) Assinale a opção que contém as três, dentre as cinco palavras sublinhadas, que devem receber acento gráfico:**

- a) Eles tem de, sozinhos, aparar o pelo do animal e prepara-lo para a exposição.
- b) A estratégia utilizada pelo jogador pos a rainha em perigo em tempo recorde.
- c) Saimos do tribunal mas, por causa do tumulto, não conseguimos a rubrica dos juizes.
- d) A quimica vem produzindo novas cores para as industrias de tecido.
- e) Eles não veem o apoio que se da a qualquer pessoa que aqui vem pedir ajuda.

**3. (EPCAR) Assinale a série em que todos os vocábulos devem receber acento gráfico:**

- a) Troia, item, Venus
- b) hifen, estratégia, albuns
- c) apoio (subst.), reúne, faisca
- d) nível, órgão, tupi
- e) pode (pret. perf.), obte-las, tabu

**4. (BB) Opção correta:**

- a) eclíipse
- b) juiz
- c) agosto
- d) saída
- e) intuito

**5. (BB) "Alem do trem, voces tem onibus, taxis e aviões".**

- a) 5 acentos
- b) 4 acentos
- c) 3 acentos
- d) 2 acentos
- e) 1 acento

**6. (BB) Monossílabo tônico:**

- a) o
- b) lhe
- c) e
- d) luz
- e) com



**7. (BB) Leva acento:**

- a) pêso
- b) pôde
- c) êste
- d) tôda
- e) cedo

**8. (BB) Não leva acento:**

- a) atraí-la
- b) supô-la
- c) conduzi-la
- d) vende-la
- e) revista-la

**9. (BB) Noite:**

- a) hiato
- b) ditongo
- c) tritongo
- d) dígrafo
- e) encontro consonantal

**10.(UF-PR) Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados por serem oxítonos:**

- a) paletó, avô, pajé, café, jiló
- b) parabéns, vêm, hífen, saí, oásis
- c) você, capilé, Paraná, lápis, régua
- d) amém, amável, filó, porém, além
- e) caí, aí, ímã, ipê, abricó

**11.(ITA) Dadas as palavras:**

- 1. tung-stê-nio
- 2. bis-a-vô
- 3. du-e-lo

**Constatamos que a separação silábica está correta:**

- a) apenas na palavra nº 1
- b) apenas na palavra nº 2
- c) apenas na palavra nº 3
- d) em todas as palavras
- e) n.d.a

**12.(OSEC) O plural de tem, dê, vê; é, respectivamente:**

- a) têm, dêem, vêm
- b) tem, dêem, vêem
- c) têm, dêem, vêem
- d) têem, dêem, vêem
- e) têem, dêem, vêem

**13.(FGV-RJ) Assinale a alternativa que completa as frases:**

I – Cada qual faz como melhor lhe ..... .

II – O que ..... estes frascos?

III – Nestes momentos os teóricos ..... os conceitos.

IV – Eles ..... a casa do necessário.

a) convém, contêm, revêem, provêem

b) convém, contém, revêem, provém

c) convém, contém, revêm, provém

d) convêm, contém, revêem, provêem

e) convêm, contêm, revêem, provêem

**14.(CESCEM) Sob um ..... de nuvens, atracou no ..... o navio que trazia o .....**

a) veu, porto, herói

b) veu, pôrto, herói

c) véu, pôrto, herói

d) véu, porto, herói

e) véu, porto, herói

**15.(CESGRANRIO) Assinale a opção em que os vocábulos obedecem à mesma regra de acentuação gráfica:**

a) pés, hóspedes

b) sulfúrea, distância

c) fosforescência, provém

d) últimos, terrível

e) satânico, porém

**16. (SANTA CASA) As palavras após e órgãos são acentuadas por serem respectivamente:**

- a) paroxítona terminada em s e proparoxítona
- b) oxítona terminada em o e paroxítona terminada em ditongo
- c) proparoxítona e paroxítona terminada em s
- d) monossílabo tônico e oxítona terminada em o, seguida de s
- e) proparoxítona e proparoxítona

**17. (MACK) Indique a alternativa em que nenhuma palavra é acentuada graficamente:**

- a) lapis, canoa, abacaxi, jovens
- b) ruim, sozinho, aquele, traiu
- c) saudade, onix, grau, orquidea
- d) voo, legua, assim, tenis
- e) flores, açúcar, album, vírus

**18. (CESGRANRIO) Aponte a única série em que pelo menos um vocábulo apresenta erro no que diz respeito à acentuação gráfica:**

- a) pegada – sinonímia
- b) êxodo – aperfeiçoe
- c) álbuns – atraí-lo
- d) ritmo – itens
- e) redimí-la – grátis

**19.(PUCC) Assinale a alternativa de vocábulo corretamente acentuado:**

- a) hífen
- b) ítem
- c) ítems
- d) ritmo
- e) n.d.a

**20.(ITA) Dadas as palavras:**

- 1. des-a-len-to
- 2. sub-es-ti-mar
- 3. trans-tor-no,

**constatamos que a separação silábica está correta:**

- a) apenas na número 1
- b) apenas na número 2
- c) apenas na número 3
- d) em todas as palavras
- e) n.d.a

**Gabarito:**

- 1 – A
- 2 – A
- 3 – B
- 4 – D
- 5 – A
- 6 – D
- 7 – B
- 8 – C
- 9 – B
- 10 – A
- 11 – C
- 12 – C
- 13 – A
- 14 – E
- 15 – B
- 16 – B
- 17 – B
- 18 – E
- 19 – A
- 20 – C

Fonte: <https://blogdoenem.com.br/acentuacao-grafica-gramatica-enem/>