



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



JUVENTUDE
EM TEMPO
INTEGRAL
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

Eletiva: Músicas da Periferia *Sugestão de Atividade*



Platão afirmou que: “Primeiro, devemos educar a alma através da música”...

Partindo desse pressuposto, entendemos que música tem poder. Ela é atemporal e, quando os três elementos que a compõem: palavra, harmonia e ritmo têm qualidade, permanece viva por várias gerações. Mas, com o passar do tempo a modernidade também atinge à Indústria musical e alguns estilos, a exemplo do forró, sofrem “evoluções”.

- Diante do novo, é importante preservar as raízes? E a letra, é relevante ?
- Será que o forró sofreu influências do mercado e se transformou em um produto?
- E se assim tiver acontecido, a quem se destina? Quem são seus principais consumidores?

A partir dessas indagações, fica como sugestão, de modo virtual, criar um debate com os alunos fazendo uma analogia entre as canções: “Asa Branca, de Luiz Gonzaga e a Calcinha Preta é nossa, da banda Calcinha Preta”. Leve-os a uma reflexão em torno de suas percepções e interpretações.