

PRÉ-MODERNISMO

(1902 - 1922)

PRINCIPAIS AUTORES:

GRAÇA ARANHA

- Regionalismo;
- *Canaã*: obra inaugural.

MONTEIRO LOBATO

- Linguagem simples (realidade x fantasia);
- Literatura infantil;
- *Urupês*.

AUGUSTO DOS ANJOS

- Vocabulário científico;
- Poesia: características simbolistas e parnasianas;
- Egocentrismo.

LIMA BARRETO

- Estilo coloquial;
- Crítica social;
- *Triste Fim de Policarpo Quaresma*.

EUCLIDES DA CUNHA

- Regionalismo;
- Retrato fiel da realidade;
- *Os Sertões*.

CARACTERÍSTICAS:

- Ruptura com o passado;
- Denúncia da realidade brasileira;
- Regionalismo;
- Linguagem coloquial;
- Tipos humanos marginalizados;
- Temas: fatos históricos, políticos, econômicos e sociais.

