



## LETRAMENTOS DIGITAIS NO ENSINO REMOTO

Antônio Jeferson Lima Magalhães<sup>1</sup>  
Francisca Valdeglace Almeida Lopes<sup>2</sup>

### RESUMO

O presente projeto abordará a temática dos letramentos digitais como perspectivas de aprendizagem no ensino remoto. O estudo centra-se em perspectivas observacionais de cunho investigativos, no que que concerne a escrita nos ambientes virtuais e suas práticas nos aplicativos de cunho educacional como premissa para o desenvolvimento de uma linguagem sem disfunções. Espera-se que os letramentos digitais sejam positivos na aprendizagem remota como forma de valorizar o ensino.

**Palavras-chave:** Letramentos 1. Prática 2. Aprendizagem 3. Redes sociais 4. Ensino remoto 5.

### Introdução

A pesquisa que propomos tem como tema a relação entre os letramentos digitais, e a aprendizagem do aluno em tempos de pandemia na EEMTI José Nilton Salvino Franco. A inspiração para este tema surgiu com a realização de observações do comportamento linguístico dos alunos na resolução das atividades no meio virtual.

Nas análises realizadas, concluímos que o meio virtual está muito presente na vida dos alunos e professores e tendo em vista isso, os discentes tornam-se receptores de dados propagados a todo momento de forma desregrada e sem um padrão.

- 1 Mestrando em sociologia- UFC. Especialista em Docência do Ensino Superior (UNOPAR) e Ensino de História e Geografia (KURIOS). Licenciatura Plena em Pedagogia (UVA) e Licenciado em Geografia (UNOPAR).
- 2 Licenciatura plena em Letras- UVA; Especialista em gestão escolar integrada e práticas pedagógicas – Universidade Candido Mendes

Realização:



Parceria:





A informática por meio da tecnologia é um grande subsídio com impactos diretamente ligados a aprendizagem humana. Contudo a pesquisa tem como objetivo geral analisar, com base nos conceitos e categorias da Análise de Discurso Crítica(ADC) e da Teoria Social do Letramento (TSL), os efeitos das linguagens postadas nas redes sócias e aplicativos usados para o ensino, na mediação entre letramento informal e o letramento escolar de alunos da EEMTI José Nilton Salvo Franco.

É necessário investigar a estrutura dos textos publicados nas redes sociais , pelos/as alunos/as da referida escola. Investigar de que maneira o agenciamento desses atores sociais, através da escrita nos meios virtuais, contribui para o desenvolvimento do aluno. Compreender a relação entre os textos publicados pelos alunos e seu desempenho na escola

Ao realizar uma atividade junto aos estudantes nas disciplinas eletivas no LEI- laboratório Educacional de Informática, os alunos tinham dificuldade na escrita por não saber o que é certo ou errado, optando pelo errado em maioria das vezes por conta dos vícios da linguagem virtual. Para entendermos essa prática social, é importante a consideração de Barton e Lee(2015) sobre como a vida social contemporânea fundiu-se em atividades online e off-line, não sendo possível separá-las.

Dessa fusão, novos gêneros multimodais e maneiras de produzir sentidos na comunicação são mobilizados pelas pessoas através dos usos que fazem das mídias sociais. Barton e Lee (2015, p. 12) observa uma redefinição nas atividades de leitura e escrita a partir do advento das tecnologias digitais. Estas mudanças estão provocando significativas transformações nos mais diversos lugares e instâncias da vida social. Cabe ressaltar que vivemos num mundo social textualmente mediado, e que os textos são produzidos e exercem influência em contextos situados no tempo e no espaço (BARTON;LEE, 2015).

Para uma compreensão ampla desses letramentos em uso na sociedade, torna-se necessária uma visão situada do pesquisador, por meio de pesquisas etnográfico-discursivas, como a de Fontenele (2014). Diante das reflexões de Fontenele (2014) e dos dados gerados em nossa pesquisa (GOMES, no prelo), brevemente exposta no início desta seção, inferimos que os textos publicados nas redes sociais podem contribuir para o processo de inclusão desses estudantes, à medida que oferece

# SEMINÁRIO DoCEntes

outras potencialidades na comunicação. Entendemos, assim, que há necessidade de um estudo voltado para a aprendizagem remota e com ênfase nos letramentos que constituem a prática docente do professor do laboratório educacional de informática.

A respeito dos Estudos do Letramento, Barton e Lee (2015, p. 24-25) os apresentam como “uma teoria sociocultural de leitura e escrita de ‘nível médio’, que parte do que as pessoas fazem com a linguagem escrita em suas vidas.” Esses estudos, por sua vez, tiveram início na década de 1980, e ganharam notoriedade nas áreas da linguagem e educação, fomentando discussões sobre o impacto social de ler e escrever (SOARES, 2017).

O conceito de práticas de letramento, fundamental na constituição dessa teoria, diz respeito aos padrões culturais gerais pelas quais se conferem significados às atividades de leitura e escrita, enquanto que os eventos de letramento são ocasiões em que o texto escrito é parte integrante das interações entre os participantes (BARTON; LEE, 2015; HEATH, 1982).

O enfoque dado pelos estudos do letramento à linguagem escrita relaciona-se diretamente às proposições teórico-metodológicas da ADC. De acordo com Rios (2014, p. 97), "Ontologicamente, discurso e letramento, em parte, fazem referência ao uso da linguagem; o denominador comum é o uso da linguagem escrita". O discurso, por sua vez, figura-se em modos de ação (através de diferentes gêneros discursivos), de (auto)identificação e na constituição de identidades sociais. Cabe ressaltar que a relação entre o discurso e as práticas sociais se dá de maneira dialética (FAIRCLOUGH, 2016).

O termo prática social é caro para ambas as teorias e, segundo Fairclough (2016) significa a articulação de elementos sociais diversos em uma configuração relativamente estável, na qual os discursos e letramentos fazem parte. No contexto desta pesquisa, buscamos investigar os letramentos e discursos que perpassam e constituem a realidade dos alunos no ensino remoto, com foco para a mediação textual nessas redes sociais e ferramentas. De acordo com Magalhães, Martins e Resende (2017, p. 163), "A transdisciplinaridade [...] não é apenas útil, mas também necessária a abordagens que pretendam investigar o uso da linguagem em sociedade".

Sobre o diálogo transdisciplinar entre a Teoria Social do Letramento, a Análise de Discurso Crítica, Lima (2015) pontua que, assim como existem barreiras físicas, pode-se igualmente constatar a existência de barreiras linguísticas que se inter-relacionam com outros tipos de mecanismos excludentes. Dessa maneira, o diálogo entre essas teorias pode ser entendido como

# SEMINÁRIO DoCEntes

"um caminho que viabiliza a busca de uma abordagem cidadã para o respeito e ações em prol dos múltiplos letramentos dos alunos" (LIMA, 2015, p. 62).

## Metodologia

A Em consonância aos objetivos propostos para esta pesquisa, empregaremos a metodologia etnográfico-discursiva, definida por Magalhães, Martins e Resende (2017, p. 117) como “um processo reflexivo”, alicerçado em diversas técnicas de coleta e geração de dados, a fim de melhor compreender a relação entre os textos e as práticas sociais. Por este motivo, os Estudos do letramento estão situados na abordagem qualitativa, e enfatizam a necessidade de unir a crítica social aos textos e discursos presentes nos eventos e nas práticas, com vistas à mudança discursiva (FAIRCLOUGH, 2016).

Pode-se argumentar que o período de uso do ensino híbrido que iremos nos inserir brevemente torna o tempo suficiente para o emprego dessa metodologia. Entretanto, a etnografia-discursiva diferencia-se da pesquisa etnográfica realizada na Antropologia, pois busca compreender a relação da linguagem materializada em textos e a prática social situada (MAGALHÃES; MARTINS; RESENDE, 2017).

Para tanto, disporemos de, no mínimo, três meses, com quatro visitas mensais à escola, para a coleta e geração dos dados. O locus pretendido para a realização desta pesquisa é a sala virtual das eletivas de uma escola de ensino Médio de tempo integral pública do município de caridade - CE. Nessa escola há um grande número de alunos e alunas e todos fazem eletivas, dentre os quais todas estão sendo aplicadas de forma remota e terão em sua continuidade a abordagem híbrida.

Em nossos objetivos, buscamos investigar os efeitos dos textos escritos como resposta as atividades remotas, na mediação entre os letramentos familiar e escolar de alunos e alunas da EEMTI José Nilton Salvino Franco. Para isso, o critério inicial para a escolha dos/as participantes será o uso das redes sociais e a ferramenta google sala de aula nas disciplinas eletivas.

## Resultados e discussão

De acordo com Barton e Lee (2015), as mudanças que decorrem da tecnologia fazem parte

Realização:



Parceria:



# SEMINÁRIO DoCEntes

de transformações sociais mais amplas. Dito isto, nos valeremos da observação participante nos diversos eventos de letramento que circunscrevem as eletivas da EEMTI José Nilton Salvino Franco, tais como o comportamento dos alunos nas redes sociais e seu comportamento nas ferramentas de aprendizagem das aulas remotas.

Essas observações serão registradas em notas de campo, pois "constituem um momento fundamental no trabalho de campo porque articulam, no discurso, os diversos métodos adotados em uma pesquisa particular [...]" (RAMALHO; RESENDE, 2011, p. 84). Feito isso, passaremos para as entrevistas semiestruturadas com participantes, pois consideramos importante escutá-los acerca de suas práticas de letramento online e off-line. Para as análises dos dados, nos valeremos da Análise de Discurso Textualmente Orientada (ADTO), que se constitui numa maneira de ligar a análise dos textos à das práticas sociais (MAGALHÃES, 2004).

Para isso, utilizaremos as categorias analíticas associadas aos significados do discurso, a saber: representacional, acional e identificacional (FAIRCLOUGH, 2016). A escolha dos significados está previamente relacionada aos objetivos propostos para a pesquisa.

## Considerações finais

A qualidade educacional deve ser mantida, mesmo que em ensino remoto. Desta busca-se com o referido estudo compreender se o fato de os alunos estarem estudando por meios virtuais prejudica ou não o processo de escrita dos mesmos e até que ponto as ferramentas digitais auxiliam positivamente no ensino remoto, trabalharemos com os significados acional e identificacional.

O primeiro diz respeito às maneiras pelas quais o discurso age e interage em diferentes eventos sociais; o segundo, por sua vez, versa sobre como os atores sociais identificam a si e aos outros nos textos (RAMALHO; RESENDE, 2011). Além dos significados do discurso, mobilizaremos para a análise os conceitos de práticas e eventos de letramento. A apresentação de uma descrição minuciosa e rigorosa do objeto de estudo e das técnicas utilizadas nas atividades de pesquisas.

# SEMINÁRIO

# DoCEntes

## Referências

BARTON; LEE, C. **Linguagem online: textos e práticas digitais**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015. (Linguagens e tecnologias 1). Tradução de: Milton Camargo Mota.

BRASIL. **Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva**. Brasília, DF, jan. 2008.

DINIZ, D. **O que é deficiência**. São Paulo: Brasiliense, 2007. 324 p.

FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. 2. ed. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2016. 338 p.

FONTENELE, L. M. S. **O novo contexto da educação especial: uma pesquisa etnográfico-discursiva sobre identidades profissionais e maternas**. 252 f. Tese (Doutorado) - Curso de Doutorado em Linguística, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2014.

GOMES, R. C. R. **Discursos e letramentos na representação de deficiência de uma professora do Atendimento Educacional Especializado**. 73 f. TCC (Graduação) - Curso de Licenciatura em Pedagogia, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, no prelo.

HEATH, S. B. What no badtimestorymeans: narrativeskillsat home andschool. *Language and Society*, Cambridge, v. 11, n. 1, p.49-76, abr. 1982. Disponível em: <<http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>>. Acesso em: 17 set. 2019.

MAGALHÃES, I. **Teoria crítica do discurso e texto. Linguagem em (dis)curso, Tubarão,SC**, v. 4, n.esp, p.113-131, 2004.em:<<http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/linguagem-em-discurso/0403/040305.pdf>>. Acesso em: 06 out. 2019

\_\_\_\_\_; MARTINS, A. R.; RESENDE, V. de M. **Análise de Discurso Crítica: um método de pesquisa qualitativa**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2017. 260 p.

RAMALHO, V.; RESENDE, V. de M. **Análise de Discurso (para a) Crítica: o texto comaterial de pesquisa**. Campinas, SP: Pontes Editora, 2011.

RIOS, G. V. **Discursos-de-Letramento: aplicações da análise de discurso crítica e dos novos estudos do letramento para a educação**. In: VIEIRA, V. C.;

RESENDE, V. de M. (Org.) **Práticas socioculturais e discurso: debates transdisciplinares em novas reflexões**. Corvilhã: Livros Labcom, 2014. p. 95-112.

SOARES, M. **Alfabetização e letramento**. 7. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2017. 192