



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## ARTES PARA O ENEM

### Movimentos e artistas da Arte Moderna Cubismo



O marco para o surgimento do cubismo foi em 1907, com a tela *Les Femmes d'Alger (O Version O)* (As damas d'Avignon), do pintor espanhol Pablo Picasso.

Essa obra apresenta influências visíveis das esculturas africanas e das pinturas do pós-impressionista francês Paul Cézanne. Ao lado de Picasso, o pintor e escultor francês Georges Braque também foi fundador do movimento cubista.



Georges Braque  
*Maisons à l'Estaque* 1908.

O cubismo surgiu no início do século XX na França, esse novo estilo rompeu com os modelos estéticos que só valorizavam a perfeição das formas.

Esse movimento pode ser considerado o primeiro a se caracterizar pela incorporação do imaginário urbano industrial em suas obras.



O cubismo é dividido em três fases, Fase Cezannista ou Cezaniana (1907 a 1909), Fase Analítica ou Hermética (1909 a 1912) e Fase do Cubismo Sintético (1911). Faça um pequeno resumo dessas fases e ilustre com obras que caracterizaram o período, destacando o artista que a criou.