



SEMINÁRIO DoCEntes

CLUBE DE LEITURA VIRTUAL: LEIA DE ONDE ESTIVER

Herik Zednik¹

RESUMO

O objetivo deste trabalho é relatar a experiência do Clube de Leitura Virtual, desenvolvida pelo Centro de Multimeios do Colégio Liceu de Caucaia durante o primeiro semestre de 2020. A proposta surgiu em razão do período de isolamento social, decretado pelo governo do Estado do Ceará, iniciado no dia 18 de março de 2020, como ação essencial para conter a pandemia do novo coronavírus. O Clube de Leitura Virtual faz parte de um conjunto de atividades que compõem o Plano de Ação do Centro de Multimeios, cuja finalidade é colaborar com estratégias e soluções para oferecer apoio e suporte aos professores e alunos no processo de ensino-aprendizagem remoto. O propósito do Clube de Leitura Virtual é fomentar a prática social da leitura com vistas à formação de leitores. A experiência trouxe resultados positivos, que levam a inferir que a inserção de estratégias leitoras colabora com a formação de leitores. A análise qualitativa mostrou também que a ação teve um impacto emocional positivo para os alunos, por favorecer atividades atraentes e dinâmicas.

Palavras-chave: Clube de Leitura. Ensino Remoto. Isolamento Social. Virtual.

Introdução

A suspensão das atividades escolares presenciais e a adoção do ensino remoto estão entre as medidas utilizadas para controlar a pandemia da Covid19. Estima-se, segundo dados da Revista Exame (2020), que até março de 2020 já havia 1,3 bilhão de estudantes em todo o mundo sem aulas presenciais, equivalente a 72% de estudantes de todo o planeta. No Brasil, 57 milhões de estudantes passaram a ter aulas remotas (YOSHIDA et al, 2020). A falta de acesso às escolas e seus equipamentos, a biblioteca, por exemplo, trouxe inevitáveis consequências para a rotina dos estudantes. Os impactos são diversos, exigindo da comunidade escolar empenho e adaptações à nova realidade.

Neste cenário, as necessidades educacionais ganharam novas formas e, sem dúvida, integrar a tecnologia ao processo de ensino-aprendizagem tornou-se essencial para minimizar os impactos no

¹ Pedagoga, doutora e mestre em informática na educação. CV: <<http://lattes.cnpq.br/1673954036431734>>

SEMINÁRIO DoCEntes

ano letivo. Nessa perspectiva, o Centro de Multimeios do Colégio Liceu de Caucaia elaborou um Plano de Ação exclusivo para o período das aulas não presenciais, contendo um conjunto de estratégias e atividades, com a finalidade de colaborar e dar suporte aos professores e alunos na implementação do ensino remoto e, principalmente, garantir que a leitura esteja presente na formação dos nossos alunos.

Entre as ações realizadas, destacam-se para fins deste relato de experiência, a criação da **Biblioteca Virtual** no Google Classroom, com disponibilização de livros em PDF e links para acesso aos e-books e do **Clube de Leitura Virtual**, cuja estratégia foi formar um grupo de estudantes interessados em ler, debater e disseminar as obras literárias, além de participar das atividades e dinâmicas propostas.

A ênfase na leitura digital, portanto, foi uma das alternativas encontradas para alcançar os alunos que, de outra forma, não teriam acesso às leituras em papel. Nesse sentido, o Clube de Leitura Virtual do Colégio Estadual Liceu de Caucaia visa fomentar a prática social da leitura com a finalidade de formar leitores. A estratégia almeja favorecer o desenvolvimento de habilidades de interpretação e comunicação, da cidadania, da criticidade e da cultura da aprendizagem.

Percurso Metodológico

Este trabalho é resultado da aplicação de atividades do Projeto Clube de Leitura Virtual. As ações desenvolvidas pela equipe do Centro de Multimeios do Colégio Liceu de Caucaia foram direcionadas para os alunos do Ensino Médio da referida escola, interessados na leitura de obras literárias, cuja participação no projeto se deu em caráter voluntário. Todas as atividades do clube aconteceram com o suporte da tecnologia digital e foram realizadas no primeiro semestre de 2020, durante o período de isolamento social, ocasionado pela pandemia da Covid19.

A metodologia utilizada neste trabalho configura-se como relato de experiência, “[...] pois busca descrever e analisar uma prática com a aplicação de métodos e técnicas diferenciadas do uso comum” (ZEDNIK; DIAS; ALMEIDA, 2019, p. 3337). As estratégias foram implementadas durante o desenvolvimento do projeto, no período de 2020.1, possibilitando um resultado significativo, conforme avaliação e análise da experiência, cujos resultados serão apresentados na seção a seguir. O objetivo deste estudo, portanto, é RELATAR a experiência do Clube de Leitura Virtual, com a finalidade de promover o compartilhamento de boas práticas pedagógicas e o intercâmbio de experiências.

SEMINÁRIO DoCEntes

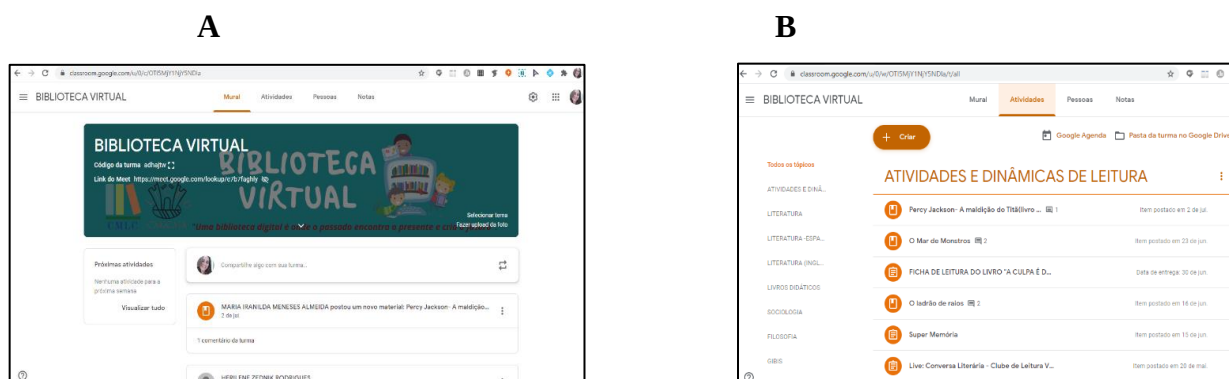
Relato de Experiência

O Plano de Ação, voltado ao período das aulas não presenciais, contemplou como uma de suas estratégias, a criação do Clube de Leitura Virtual, cujo percurso utilizado para preparação e execução do projeto seguiu as seguintes fases:

1. **reuniões virtuais da equipe** – utilização da ferramenta Google Meet;
2. **elaboração do projeto** – utilização do Google Docs para escrita colaborativa do projeto;
3. **mobilização dos alunos para participarem do projeto** – edição dos *posts* de divulgação do projeto por meio da ferramenta Canva. A divulgação foi feita nos mais diferentes formatos (vídeo, imagem e PDF) e canais (Redes Sociais - Fanpage da escola e grupos de Whatsapp) e envio do convite por e-mail). Clique [aqui](#) para ver em formato de vídeo ou acesse o QR Code ao lado.
4. **formação do grupo** – estudantes com participação voluntária;
5. **execução das atividades** – uso da biblioteca virtual criada no Google Classroom para disponibilização das atividades propostas;



Figura 1 – Biblioteca Virtual no Google Classroom



Fonte: Google Classroom

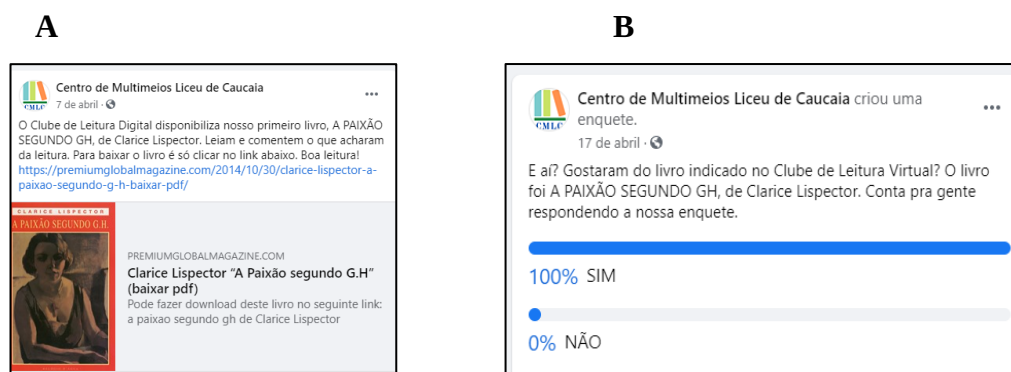
6. **avaliação do projeto** - ao final do semestre, foi realizada a avaliação dos resultados obtidos, com base na interação e participação dos alunos nas atividades realizadas.

As atividades desenvolvidas buscaram o engajamento dos estudantes nas discussões sobre as leituras realizadas, levando em conta o ponto de vista dos participantes e usando as questões trazidas por eles para rever suas próprias ideias e impressões, além de ampliar o repertório literário e de compartilhar suas experiências leitoras. Segue a descrição de algumas das atividades realizadas durante a experiência.

SEMINÁRIO DoCEntes

- LIVRO** - *A paixão segundo G.H.*, da autora Clarice Lispector. A escolha do livro foi alusiva ao centenário da autora. No período de 7 a 24 de abril foram desenvolvidas as seguintes atividades: leitura e debate com o grupo; enquête de satisfação acerca do livro. Ver Figura 4, imagens A e B.

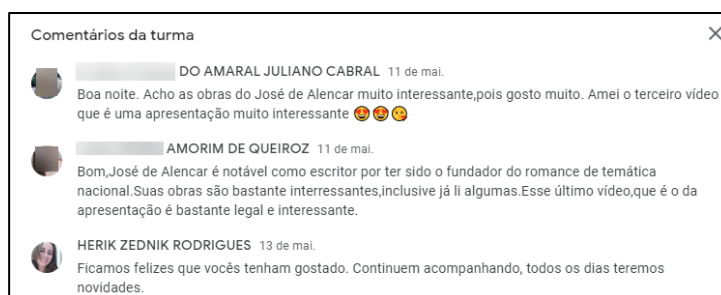
Figura 2 - Indicação do Livro *A paixão segundo G.H.* (Clarice Lispector) e enquête.



Fonte: Fanpage do Centro de Multimeios do colégio Liceu de Caucaia²

- DOCUMENTÁRIO** - Em alusão ao aniversário de José de Alencar, em 01 de maio, a atividade consistiu em assistir e comentar 3 vídeos relacionados ao referido autor. O primeiro era um documentário que falava sobre esse brilhante cearense. O segundo vídeo era sobre o Teatro que leva o seu nome e o terceiro vídeo apresentava uma dança encenada no palco do referido teatro. A atividade ocorreu no período de 25 de abril a 14 de maio. Na Figura 5 observam-se alguns comentários realizados pelos alunos.

Figura 3 - Comentários da atividade 2



Fonte: Classroom

- CONTOS** – No período de 15 a 31 de maio foram debatidos os contos *Felicidade Clandestina* e *Restos de Carnavais*, do livro de Clarice Lispector, *Felicidade Clandestina*, disponibilizado na Biblioteca Virtual e na fanpage do Centro de Multimeios. Além do debate, foi realizada uma

² Disponível em: <https://www.facebook.com/Centro-de-Multimeios-Liceu-de-Caucaia-108736940717490>.



live com a escritora Ana Neo e participação do público via comentários, no dia 21 de maio.

Figura 4 - Banner e vídeo da live sobre os contos Felicidade Clandestina e Restos de Carnavais



Fonte: própria

4. **LIVRO** - *A Culpa é das Estrelas*, do autor John Green. O livro foi escolhido por ter sido um dos mais solicitados pelos alunos durante o mês de março, ainda no período das aulas presenciais. No período de 01 a 30 de junho debatemos o livro e, também, elaboramos uma ficha de leitura³ no Google Forms. Além de perguntas relacionadas ao livro, também foi solicitado aos alunos que sugerissem o livro da próxima leitura do clube. O livro mais indicado foi *Como eu era antes de você*, de Jojo Moyes.

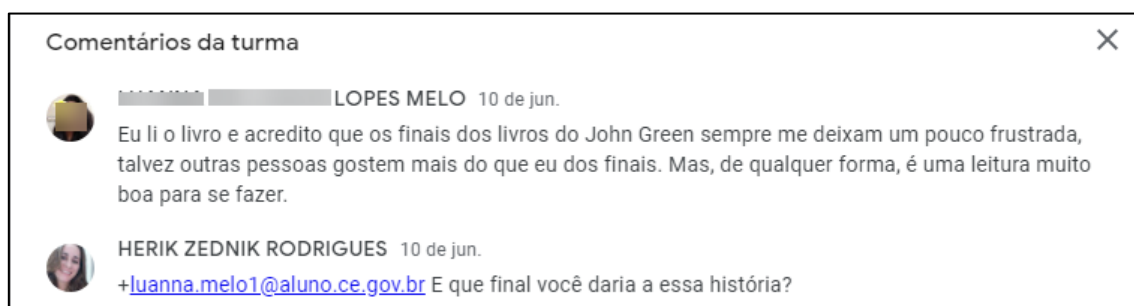
Figura 5 - Atividade do livro *A culpa é das Estrelas* (Ficha de leitura).

Fonte: Classroom (Biblioteca virtual)

³ Acesse a ficha de leitura em: <https://forms.gle/Tv4v4ctmSgJUjAZ9>.



Figura 6 - Exemplo de comentários acerca do livro *A culpa é das Estrelas*



Fonte: Classroom (Biblioteca virtual)

Resultados e discussão

O Clube de Leitura Virtual é um projeto recente e atualmente conta com a participação de 20 alunos. Apesar de uma tímida interação no início, observa-se que vem evoluindo, o que evidencia o potencial de engajamento do projeto.

As experiências das atividades aqui relatadas demonstram como ele vem se estruturando teórica, técnica e metodologicamente de acordo com a realidade atual, além disso, colabora para estimular que outras escolas criem seus próprios clubes.

Outro fator que revela a importância de projetos de incentivo à leitura em diferentes plataformas é que, segundo o psicólogo cognitivo Keith Stanovich, o ato de ler colabora para a estruturação das bases para a inferência, a dedução e o pensamento analógico, além disso, o poder de plasticidade do nosso cérebro nos permite formar circuitos cada vez mais extensos e sofisticados, conforme o que lemos e em que plataforma o fazemos (*apud* PÉREZ-LANZAC, 2020).

Corroborando, o neurocientista Facundo Manes reitera que, devido à plasticidade do cérebro, ele se adapta às mudanças ambientais e a interação com as tecnologias digitais nos faz experimentar uma nova maneira de processar as informações (*apud* PÉREZ-LANZAC, 2020).

Além de potenciar a cognição, esse formato virtual do projeto auxilia também:

1. na aproximação do aluno com as mídias digitais, favorecendo o modelo de aula remota vivenciado na atualidade e incorporação da cultura digital;
2. na minimização do impacto emocional provocado pela pandemia, pois as ações do clube estão atreladas à nova realidade da escola e ajudam a cativar, motivar e garantir a resiliência dos alunos participantes.



SEMINÁRIO DoCEntes

Considerações finais

A tecnologia deve ser vista como aliada permanente da educação. Nessa perspectiva, a transição do clube do formato presencial para o virtual garantiu a continuidade das ações.

Acredito que com as mudanças programadas para o segundo semestre, o grupo poderá aumentar em número de participantes e engajamento. As principais mudanças previstas são: leitura de obras selecionadas pela maioria dos alunos, aplicação de dinâmicas diversificadas que colaborem para uma maior interação do grupo.

Por fim, inferimos que o Clube de Leitura Virtual auxiliou na leitura de obras que talvez não fossem lidas em caráter individual, no desenvolvimento do hábito da leitura, na construção de habilidades cognitivas, na apropriação de mídias digitais, na incorporação da cultura digital e no apoio emocional.

Referências

ZEDNIK, Herik; DIAS, Bruno Pereira; ALMEIDA, Talia da Silva. Educação Gamificada: Estratégia Didática para a Formação de Professores. **I Simpósio Internacional e IV Nacional de Tecnologias Digitais na Educação – IV - SNTDE 2019**, São Luís, Maranhão, 2019.

PÉREZ-LANZAC, C. Ler em um formato diferente é ler pior? **El País**. 24 de maio de 2020. [on-line] Disponível em: <https://brasil.elpais.com/ideas/2020-05-24/ler-em-um-formato-diferente-e-ler-pior.html>. Acesso em: 07 jul. 2020.

YOSHIDA, E; GRANATO, L; LOUREIRO R; STEFANO, F. Vida à distância. **Revista Exame**. 26 de março de 2020 [on-line]. Disponível em: <https://exame.com/revista-exame/vida-a-distancia>. Acesso 07 jul. 2020.