



SEMINÁRIO DoCEntes

DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES DE LEITURA DE TEXTOS MULTIMODAIS NO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO

Adriana Paula da Silva Amorim¹

Francisco Fernando da Silva²

RESUMO

Cotidianamente os jovens entram em contato com textos compostos por diversos elementos (verbais, visuais, sonoros). Por isso, o desenvolvimento das habilidades de leitura de textos multimodais vem sendo incentivado por pesquisas acadêmicas e pelos documentos oficiais da área educacional, tais como a Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017). Assim, com o fito de contribuir para formação crítica dos jovens, por meio da reflexão sobre os elementos verbais e visuais presentes em variados textos, realizou-se uma sequência de atividades de leitura de textos multimodais, com alunos do 1º ano do Ensino Médio. A partir dos resultados obtidos nesta pesquisa-ação, é possível verificar o desenvolvimento de habilidades básicas de leitura desses textos, como a identificação de características composicionais e do contexto de produção e circulação, além de destacar que essas habilidades continuam a se desenvolver por toda a vida escolar dos estudantes.

Palavras-chave: Leitura. Multimodalidade. Linguagem verbal e não-verbal.

Introdução

O ensino com foco no desenvolvimento de competências e habilidades vem sendo estimulado por pesquisadores e pelos documentos oficiais da área educacional. Com efeito, no que tange à área de Linguagens e suas tecnologias, os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 2000) e a Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017) defendem que o currículo escolar deve priorizar a aprendizagem de habilidades que possibilitem a vivência de “experiências significativas com práticas de linguagem em diferentes mídias (impressa, digital, analógica), situadas em campos de atuação social diversos” (BRASIL, 2017, p. 477).

¹ Coordenadora Pedagógica na EEEP Governador Luiz de Gonzaga Fonseca Mota (CREDE 1). Graduada em Letras e Mestre em Linguística, pela Universidade Federal do Ceará.

² Professor de Língua Portuguesa na EEEP Governador Luiz de Gonzaga Fonseca Mota (CREDE 1). Tutor da Formação Foco na Aprendizagem. Graduado em Letras, pela Universidade Federal do Ceará.

Realização:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Parceria:



CIENTISTA CHEFE
EDUCAÇÃO

SEMINÁRIO DoCEntes

Além disso, autores como Ribeiro (2016) e Rojo (2019) apontam a necessidade de que a escola prepare suficientemente os jovens para a leitura e produção de textos de materialidades híbridas, também chamados de textos multimodais, a partir da exploração das potencialidades de todos os elementos envolvidos na produção de sentidos (texto verbal, imagens, ícones, recursos tipográficos, gestos, sons, etc.).

Nessa perspectiva, com o objetivo de contribuir para a formação crítica de jovens iniciantes no Ensino Médio – a partir da reflexão sobre os elementos verbais e visuais presentes nos textos com os quais têm contato na vida cotidiana – desenvolveu-se uma sequência de atividades de leitura de textos multimodais com alunos do 1º ano do Ensino Médio em escola de educação profissional do estado do Ceará, como parte do plano de ensino do componente curricular de Língua Portuguesa.

Metodologia

A sequência de atividades de leitura de textos multimodais, objeto deste trabalho, foi realizada em 3 turmas do 1º ano do Ensino Médio de escola de educação profissional do estado do Ceará, como parte do plano de ensino do componente curricular de Língua Portuguesa, no período de 22 a 30 de abril de 2020. Em virtude da pandemia de Covid-19, todas as atividades foram realizadas de forma remota, com a utilização de recursos do *Google Classroom*, *Google Meet* e *YouTube*.

A sequência de atividades ocorreu, inicialmente, com a disponibilização de um vídeo disponível na plataforma *YouTube*, intitulado *Conceitos de Língua e Linguagem* (MARTINS, 2015) e uma sugestão de atividade de pesquisa de textos essencialmente verbais e de textos que agregam elementos da linguagem verbal e não verbal, ou seja, textos multimodais.

Na semana posterior, ocorreu um encontro virtual entre o professor e as 3 turmas de 1º ano, através da plataforma *Google Meet* para discussão do tema em questão. O material didático utilizado para essa aula foi o Material Estruturado (CEARÁ, 2020a) elaborado pela Secretaria da Educação do Estado do Ceará para subsidiar o trabalho docente na formação das habilidades de leitura. Foram discutidos os tópicos “Para começo de conversa” e “Conceituando” do Material Estruturado (CEARÁ, 2020a, p. 2-5) referentes ao Descritor 4 da Matriz de Referência

Realização:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Parceria:



CIENTISTA CHEFE
EDUCAÇÃO

SEMINÁRIO DoCEntes

do Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará (CAED, 2016, p. 7):
“Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais”.

Inicialmente, buscou-se despertar nos alunos o interesse pela habilidade de ler e interpretar textos que articulam a linguagem verbal e não verbal, a partir do texto de uma campanha sobre doação de sangue (Figura 1), com objetivo de informar, conscientizar e instruir a população, com a intenção de convencê-la a uma possível doação.

Figura 1 – Parte do Material Estruturado utilizado na aula.

Pra começo de conversa

Você já deve ter percebido que, entre os textos que circulam ao nosso redor, há aqueles que **informam**, **conscientizam** e **instruem** a população sobre assuntos do momento, muitas vezes, com intenção de convencê-la a **participar** ou **colaborar** com donativos ou trabalho voluntário. Leia o texto a seguir, que ilustra esse contexto.

Disponível em: <https://www.ceara.gov.br/2019/11/05/hemoce-lanca-nova-campanha-de-doacao-de-sangue-nessa-terca-feira-6/>. Acesso em: 13 set. 2019.

Fonte: CEARÁ, 2020a, p 2.

Após essa discussão, com participação ativa dos alunos na análise do texto, chamando atenção para sua composição e os efeitos que causa no público-alvo, foi realizado um breve estudo sobre conceitos relacionados à articulação da linguagem verbal e não verbal nas práticas linguísticas da atualidade, em especial, na comunicação digital.

A seguir, cada aluno deveria apresentar exemplos de textos essencialmente verbais e de textos multimodais, produzidos por eles ou encontrados através da pesquisa proposta na semana anterior a partir de atividade disponibilizada no *Google Classroom*. Os principais textos expostos pelos alunos nessa atividade foram placas, panfletos de lojas, de supermercados, anúncios de revista, histórias em quadrinhos e trechos de livros infantis.

Cada estudante exercitou a leitura dos textos apresentados mostrando os diversos recursos comunicativos, como as cores, estilo de letra, imagens e isso exige um uso cada vez

Realização:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Parceria:



CIENTISTA CHEFE
EDUCAÇÃO

SEMINÁRIO DoCEntes

maior de textos que utilizam não apenas palavras, mas também recursos multimodais, a fim de que sejam atingidos os objetivos pretendidos.

Resultados e discussão

Tomando como ponto de partida a Matriz Formativa de Língua Portuguesa (CEARÁ, 2020b), a qual detalha as habilidades e sub-habilidades necessárias aos alunos do Ensino Médio, colaboradores da Secretaria da Educação do Estado do Ceará produziram Matrizes de Conhecimentos Básicos (CEARÁ, 2020c), para balizar o trabalho docente durante o ensino remoto emergencial, por meio da especificação das habilidades mínimas que os alunos devem desenvolver. Em todos esses documentos, a leitura de textos multimodais é incentivada, como parte relevante da formação cidadã da juventude.

Nessa perspectiva, a partir das apresentações e participações dos estudantes do 1º ano do Ensino Médio nas atividades de leitura e interpretação de textos multimodais, considerando características composicionais, sequência predominante, propósito comunicativo, contexto de produção e circulação, evidenciou-se a construção de aprendizagem significativa das seguintes habilidades, conforme a Matriz Formativa da 1ª série do Ensino Médio (CEARÁ, 2020b, p. 8):

- a) Reconhecer **elementos organizadores** (tempo, espaço, personagens etc.), em textos não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros simples e/ou de grande circulação social de qualquer sequência discursiva predominante.
- b) Identificar **características físicas de seres retratados**, em textos não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros simples de qualquer sequência discursiva, exceto os predominantemente narrativos (ex.: panfleto, cartaz, convite, cartão de mensagem, catálogo, anúncio ou campanha publicitária, charge etc.).
- c) Compreender **o sentido global**, em textos não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros simples e/ou de grande circulação social de qualquer sequência discursiva, exceto os predominantemente narrativos (ex.: panfleto, cartaz, convite, cartão de mensagem, catálogo, anúncio ou campanha publicitária etc.).

Além das apresentações durante a aula virtual, todos os alunos enviaram, pelo Google Classroom, exemplos de textos essencialmente verbais e textos multimodais, tais como anúncios publicitários, notícias, placas, histórias em quadrinhos, etc., seguidos de uma breve análise composicional.

Realização:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Parceria:



CIENTISTA CHEFE
EDUCAÇÃO

SEMINÁRIO DoCEntes

Considerações finais

A partir dos resultados obtidos e discutidos na seção anterior, foi possível perceber a efetivação do desenvolvimento da formação leitora dos participantes, por meio da reflexão sobre os elementos verbais e visuais presentes nos variados textos observados. No entanto, é importante ressaltar que o desenvolvimento dessas habilidades não é estanque, ou seja, não se completa plenamente após uma sequência de atividades, mas ocorre de forma constante por toda a vida escolar do estudante, progredindo de um nível mais elementar aos níveis mais complexos de letramento multimodal.

Ademais, considera-se de essencial importância a Formação Foco na Aprendizagem de Língua Portuguesa para o alinhamento teórico e metodológico do trabalho docente na rede de ensino estadual, com base nos documentos oficiais norteadores e nas principais contribuições dos mais recentes estudos acadêmicos da Linguística Aplicada.

Espera-se que continuamente haja formação de professores para a atuação no desenvolvimento das habilidades de leitura dos jovens brasileiros, atitude tão necessária num contexto social em que, cada vez mais, é importante não somente saber ler, mas agir por meio dos elementos constitutivos da linguagem.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Ensino Médio. Disponível em: <https://cutt.ly/PgawaKD>. Acesso em: 12 out. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio**. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC, 2000. Disponível em: <https://cutt.ly/Pgawsb8>. Acesso em: 20 jul. 2020.

CAED. Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAED). **Matriz de Referência de Língua Portuguesa no Ensino Médio**. 2016. Disponível em: <https://cutt.ly/hgawsNu>. Acesso em 12 out. 2020.

CEARÁ. Secretaria da Educação. **Material Estruturado de Língua Portuguesa**. Aula 04. Fortaleza: Seduc, 2020a.

CEARÁ. Secretaria da Educação. **Matriz Formativa de Língua Portuguesa – 1ª série**. Fortaleza: Seduc, 2020b.

Realização:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Parceria:



CIENTISTA CHEFE
EDUCAÇÃO

SEMINÁRIO DoCEntes

CEARÁ. Secretaria da Educação. **Matrizes de Conhecimentos Básicos**. Fortaleza: Seduc, 2020. Disponível em: <https://cutt.ly/TgawdK6>. Acesso em 12 out. 2020c.

MARTINS, Sidney. **Aula 47 – Conceitos de Língua e Linguagem**. 2015. (13m12s). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=aN5mZ1x_q38&feature=emb_logo. Acesso em: 17 out. 2020.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Textos multimodais: leitura e produção**. São Paulo: Parábola, 2016.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. **Letramentos, mídias, linguagens**. São Paulo: Parábola, 2019.

Realização:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Parceria:




CIENTISTA CHEFE
EDUCAÇÃO