



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

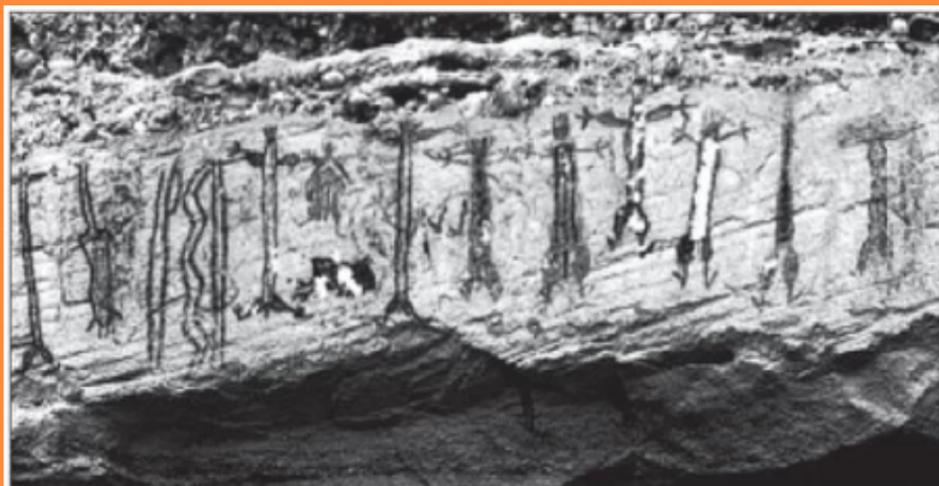


JUVENTUDE
EM TEMPO
INTEGRAL
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

ARTES PARA O ENEM

C4 - H13 - ENEM 2011

Texto I



Toca do Salitre
Piauí Disponível em:
<http://www.fumdham.org.br>.
Acesso em: 27 jul. 2010.
(Foto: Reprodução/Enem)

Texto II



Arte Urbana. Foto: Diego
Singh Disponível em:
<http://www.diaadia.pr.gov.br>
. Acesso em: 27 jul. 2010.
(Foto: Reprodução/Enem)

O grafite contemporâneo, considerado em alguns momentos como uma arte marginal, tem sido comparado às pinturas murais de várias épocas e às escritas pré-históricas.

Observando as imagens apresentadas, é possível reconhecer elementos comuns entre os tipos de pinturas murais, tais como

- A. a preferência por tintas naturais, em razão de seu efeito estético.
- B. a inovação na técnica de pintura, rompendo com modelos estabelecidos.
- C. o registro do pensamento e das crenças das sociedades em várias épocas.
- D. a repetição dos temas e a restrição de uso pelas classes dominantes.
- E. o uso exclusivista da arte para atender aos interesses da elite.

Comentário: Os únicos elementos em comum entre a pintura rupestre e o grafite contemporâneo consistem na imagem de seres humanos e de outros elementos gráficos que representam os pensamentos e as crenças de cada época.

Resposta: C