



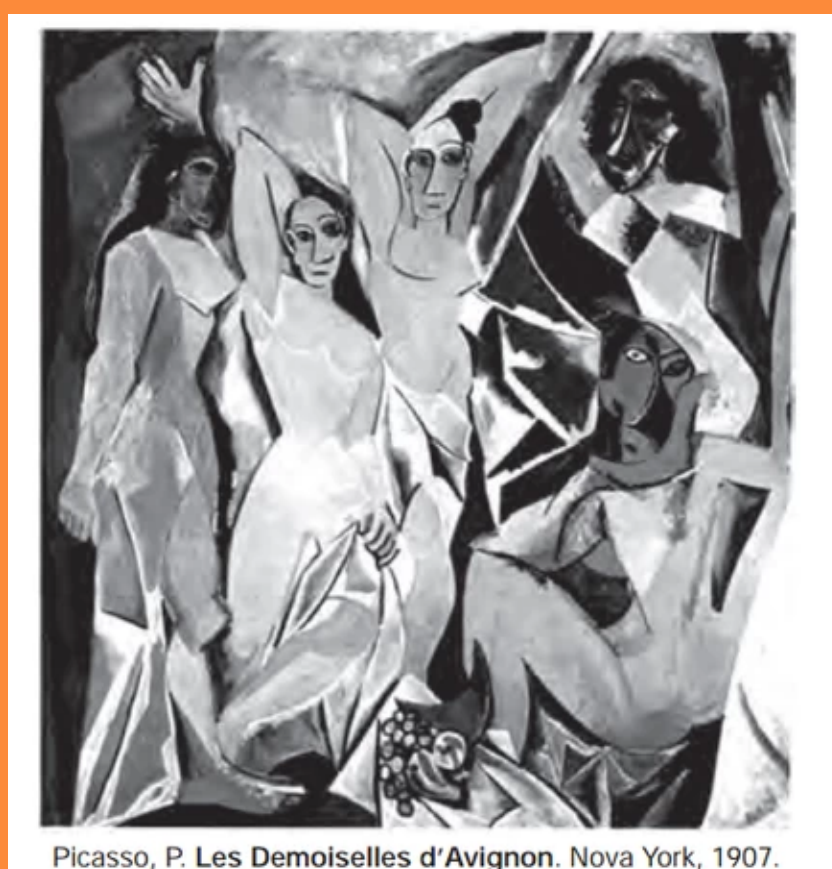
GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## ARTES PARA O ENEM

C4 - H13 - ENEM 2012



Picasso, P. Les Demoiselles d'Avignon. Nova York, 1907.

ARGAN, G. C. Arte moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. (Foto: Reprodução/Enem)

O quadro *Les Femmes d'Alger (O Version O)* (1907), de Pablo Picasso, representa o rompimento com a estética clássica e a revolução da arte no início do século XX.

Essa nova tendência se caracteriza pela

- A. pintura de modelos em planos irregulares.
- B. mulher como temática central da obra.
- C. cena representada por vários modelos.
- D. oposição entre tons claros e escuros.
- E. nudez explorada como objeto de arte.

**Comentário:** Observando o quadro de Pablo Picasso percebemos a pintura de uma mesma figura em planos irregulares, característicos do Cubismo. Essa inovação permitiu a ruptura com o modelo clássico revolucionando a arte no início do século XX.

Assim, a opção A confirma a característica dessa nova tendência.

Para saber um pouco mais sobre a obra usada nesta questão, seu contexto histórico e críticas da época assista ao vídeo abaixo indicado:

<https://www.youtube.com/watch?v=SfhyGYbVGvQ>