



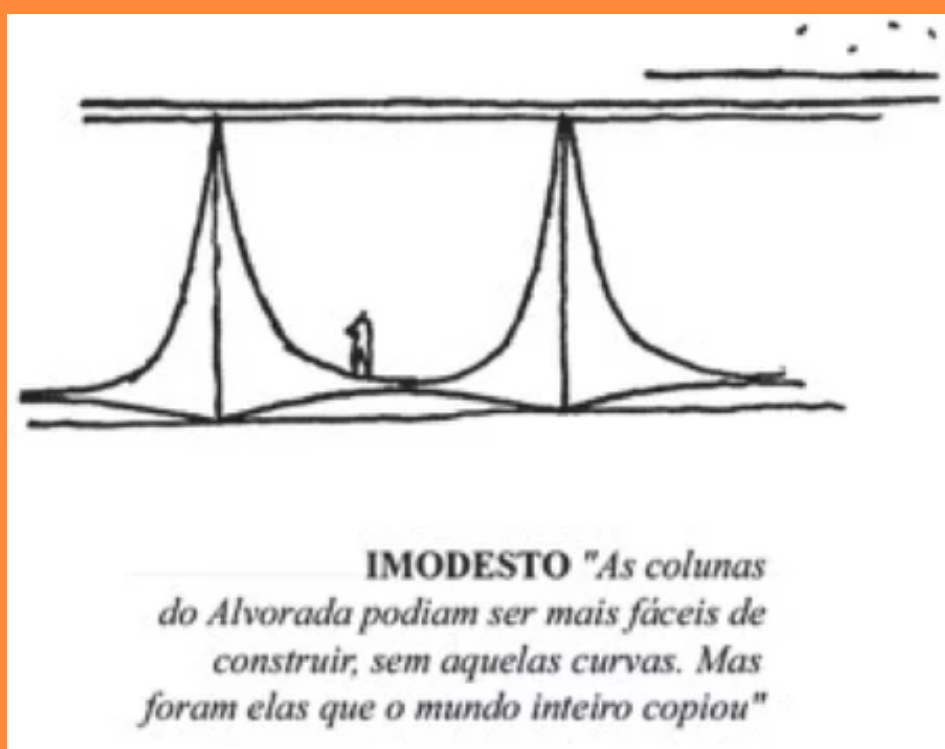
GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



JUVENTUDE  
EM TEMPO  
INTEGRAL  
ENSINO MÉDIO ESTADUAL EM TEMPO INTEGRAL

## ARTES PARA O ENEM

C4 - H13 - ENEM 2011



Brasília 50 anos. Veja .  
No 2 138, nov. 2009.  
(Foto:  
Reprodução/Enem)

Utilizadas desde a Antiguidade, as colunas, elementos verticais de sustentação, foram sofrendo modificações e incorporando novos materiais com ampliação de possibilidades. Ainda que as clássicas colunas gregas sejam retomadas, notáveis inovações são percebidas, por exemplo, nas obras de Oscar Niemeyer, arquiteto brasileiro nascido no Rio de Janeiro em 1907. No desenho de Niemeyer, das colunas do Palácio da Alvorada, observa-se

- A. a presença de um capitel muito simples, reforçando a sustentação.
- B. o traçado simples de amplas linhas curvas opostas, resultando em formas marcantes.
- C. a disposição simétrica das curvas, conferindo saliência e distorção à base.
- D. a oposição de curvas em concreto, configurando certo peso e rebuscamento.
- E. o excesso de linhas curvas, levando a um exagero na ornamentação.

**Comentário:** A simplicidade estética juntamente com o caráter inovador da arte traçam a arquitetura moderna. Oscar Niemeyer faz uso de inovações em suas obras e utiliza as curvas do corpo feminino, mencionadas pela opção B como traçado simples de amplas linhas curvas, como referência para criação das colunas do Palácio da Alvorada.