



## Eletiva

## Cultura Cearense



E a famosa Gaiatice Cearense, talvez seja o maior expoente cultural do Estado, o que já lhe rendeu o título de "Terra do Humor". Os precursores Chico Anysio e Renato Aragão abriram as portas para a arte de fazer rir e mostraram ao mundo as potencialidades dos comediantes do Ceará, que têm em sua nova geração muitas revelações de talentos.

Sabemos que o humor no Ceará é quase um patrimônio histórico, mas será que podemos afirmar que a atividade humorística é uma forma de empreendedorismo? E qual a contribuição desta atividade para o desenvolvimento local? Existe?

Agora, saindo da seara cômica e analisando sob outro ponto de vista: Por acaso há limites para o humor? Ele também deve ser submetido dentro de uma perspectiva ética? Em que sentido? E ao adentrar esta discussão, dialogamos ou não com a

liberdade de expressão? Qual a sua compreensão sobre o tema?

" O Humor pode perpetuar preconceitos, assim como pode quebrar ou ridicularizar aquilo que já foi naturalizado".

Que comentários poderiam ser tecidos a partir desta premissa?

Que a linha de pensamento inserida aqui, possa contribuir para uma boa reflexão. Bom trabalho!!!

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL - COETI / SEDUC