



# ARTES

## para o Enem



### (ENEM 2019)

Com o enredo que homenageou o centenário do Rei do Baião, Luiz Gonzaga, a Unidos da Tijuca foi coroada no Carnaval 2012. À penúltima escola a entrar na Sapucaí, na segunda noite de desfiles, mergulhou no universo do cantor e compositor brasileiro e trouxe a cultura nordestina com criatividade para a Avenida, com o enredo O dia em que toda a realeza desembarcou na Avenida para coroar o Rei Luiz do Sertão.

Disponível em: [www.cultura.rj.gov.br](http://www.cultura.rj.gov.br). Acesso em: 15 maio 2012 (adaptado).

A notícia relata um evento cultural que marca a

- a) primazia do samba sobre a música nordestina.
- b) inter-relação entre dois gêneros musicais brasileiros.
- c) valorização das origens oligárquicas da cultura nordestina.
- d) proposta de resgate de antigos gêneros musicais brasileiros.
- e) criatividade em compor um samba-enredo em o homenagem a uma pessoa.

**GABARITO:**  
**alternativa B**

**Resolução:** O mote do Carnaval da Unidos da Tijuca de 2012 foi a história de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, havendo, portanto, a inter-relação entre dois gêneros musicais: o samba, que acompanha o desfile carnavalesco, e o baião, ritmo consagrado pelo artista homenageado pelo samba-enredo.

**Aprenda mais em:** <https://enem.ced.ce.gov.br/>

