



# ARTES

## para o Enem



(ENEM 2015)



MAGRITTE, R. A reprodução proibida. Óleo sobre tela, 81,3 x 66 cm.  
Museum Boijmans Van Buningen, Holanda, 1937.

O Surrealismo configurou-se como uma das vanguardas artísticas europeias do início do século XX. René Magritte, pintor belga, apresenta elementos dessa vanguarda em suas produções.

Um traço do Surrealismo presente nessa pintura é o(a):

- a) justaposição de elementos díspares, observada na imagem do homem no espelho.
- b) crítica ao passadismo, exposta na dupla imagem do homem olhando sempre para frente.
- c) construção de perspectiva, apresentada na sobreposição de planos visuais.
- d) processo de automatismo, indicado na repetição da imagem do homem.
- e) procedimento de colagem, identificado no reflexo do livro no espelho.

**GABARITO:**  
alternativa A

**Comentário:** A imagem sugerida pelo espelho parece desafiar a lógica, o que vem a ser uma marca característica dessa vanguarda.

Veja essa questão comentada em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=OwA18LV3DJE>

Aprenda mais em: <https://enem.ced.ce.gov.br/>

