



ARTES

para o Enem



(ENEM 2015)



As formas plásticas nas produções africanas conduziram artistas modernos do início do século XX, como Pablo Picasso, a algumas proposições artísticas denominadas vanguardas.

A máscara remete à

- a) preservação da proporção.
- b) idealização do movimento.
- c) estruturação assimétrica.
- d) sintetização das formas.
- e) valorização estética.

GABARITO:
alternativa D

Comentário: A máscara remete a uma manifestação artística mais simples, sintética, sem tantas preocupações com traços, contornos, como pregava a arte mimética, praticada na Europa até então.

Veja essa questão comentada em:
<https://www.youtube.com/watch?v=XIBh2a2wTvs>

Aprenda mais em: <https://enem.ced.ce.gov.br/>

