



# ARTES

## para o Enem



### (ENEM 2016 PPL)

O hip hop tem sua filosofia própria, com valores construídos pela condição das experiências vividas nas periferias de muitas cidades. Colocando-se como um contraponto à miséria, às drogas, ao crime e à violência, o hip hop busca interpretar a realidade social. Seu objetivo é justamente encontrar saídas e fornecer uma alternativa à população excluída.

SOUZA, J.; FIALHO, V. M.; ARALDI, J. Hip hop: da rua para a escola. Porto Alegre: Sulina, 2008.

As autoras abordam no texto um movimento cultural que também tem características reconhecidas

- a) nos traços e formas que representam personagens de olhos desproporcionalmente maiores e expressivos, conhecidos como mangá.
- b) nas formas de se vestir e de cortar os cabelos com objetivos contestadores à ordem social, próprios do movimento punk.
- c) nas frases e dizeres de qualquer espécie, rabiscados sobre fachadas de edifícios, que marcam a pichação.
- d) nos movimentos leves e sincronizados com os pés que deslocam o dançarino, denominado moonwalk.
- e) nas declamações rápidas e ritmadas de um texto, com alturas aproximadas, características do rap.

**GABARITO:**  
alternativa E

**Resolução:** Tanto o “hip hop” como o “rap” têm como uma de suas características a declamação rápida e ritmada de versos, com forte conotação crítica à estrutura e à exclusão social de comunidades à margem da sociedade. Ambos os estilos também dividem a características de serem “arte de rua”, fortemente ligados ao espaço urbano, mais precisamente “suburbano”, das grandes cidades.

Aprenda mais em: <https://enem.ced.ce.gov.br/>

