



# ARTES

## para o Enem



(ENEM 2016 PPL)



ROTELLA, M. Marilyn, 1962. Disponível em: [www.nyu.edu](http://www.nyu.edu). Acesso em: 30 maio 2016.

A técnica da *décollage*, utilizada pelo artista Mimmo Rotella em sua obra Marilyn, é um procedimento artístico representativo da década de 1960 por

- a) visar a conservação das representações e dos registros visuais.
- b) basear-se na reciclagem de material gráfico, contribuindo para a sustentabilidade.
- c) encobrir o passado, abrindo caminho para novas formas plásticas, pela releitura.
- d) fazer conviver campos de expressão diferentes e integrar novos significados.
- e) abolir o trabalho manual do artista na confecção das imagens recontextualizadas.

**GABARITO:**  
alternativa D

**Resolução:** O princípio da *décollage* é a criação de uma obra de arte por meio do recorte de materiais diferentes, posteriormente colados sobre telas, resultando em uma imagem original composta por partes de outras já existentes, integrando, assim, diferentes elementos em novas significações.

Aprenda mais em: <https://enem.ced.ce.gov.br/>

