



HISTÓRIA

para o Enem



TEXTO I

“No ano seguinte, dia 06 de dezembro de 1969, aos 89 anos, João Cândido morreu vítima de um câncer no intestino. Nos anos finais de sua vida, o Almirante Negro recebeu pensão da prefeitura da sua cidade natal, Rio Pardo. No começo da década de 70, uma das mais belas canções da música popular brasileira “O mestre sala dos mares” - em homenagem a João Cândido e a Revolta da Chibata - é lançada na voz de Elis Regina, após a letra da canção de Aldir Blanc e João Bosco ter ficado por alguns anos presa à censura pelo fato de exaltar a raça negra.”

Disponível em: <http://www.museuafrobrasil.org.br>. Acesso em: 27 mar. 2019.

TEXTO II

“A primeira coisa a registrar sobre os bordados é a surpresa do fato em si. Nenhum biógrafo de João Cândido, nenhum historiador da revolta menciona suas habilidades de bordador. Nem mesmo Edmar Morel que com ele conviveu vários anos. No entanto, Antônio Guerra foi taxativo: o preso passava o dia bordando.”

CARVALHO, José Murilo. Pontos e Bordados: escritos de história e política. Editora UFMG, 1999, p. 22

Considerando as informações dos textos I e II, a figura de João Cândido está historicamente associada

- A) a uma das revoltas sociais ocorridas durante o regime de exceção instaurado no Brasil pela cúpula militar em 1964, quando se reafirmou as Reformas de Base do presidente João Goulart.
- B) à revolta social de marinheiros, dentre os quais o bordador João Cândido, contra os castigos físicos, os baixos salários e as insalubres condições de trabalho.
- C) à Revolta da Chibata deflagrada na capital do Brasil, Brasília, em 1910, e marcada pela prisão de revoltosos, dentro os quais o bordador João Cândido.
- D) ao conflito social rural que teve como líder o negro João Cândido, hábil na técnica do bordado e motivo de inspiração para os compositores Aldir Blanc e João Bosco.
- E) à revolta social urbana de marinheiros do Rio Pardo, na década de 1970, contra o uso de chibatas usadas como castigo na Marinha.

NÍVEL DA QUESTÃO: DIFÍCIL

GABARITO:
alternativa B

Comentário: Durante a primeira metade do século XX, o movimento negro brasileiro empreendeu muitas formas de enfrentamento ao racismo, tais como a publicação de textos em jornais e a montagem de espetáculos de teatro. Uma outra frente de luta foram as revoltas urbanas, das quais se destaca a Revolta da Chibata, liderada pelo marinheiro negro João Cândido, exímio bordador, que se tornou uma personalidade de referência para outras gerações de ativistas negros.

Aprenda mais em: <https://enem.ced.ce.gov.br/>

