

LABORATÓRIO DE REDAÇÃO para o Enem



DICA 11

Exercícios de Coesão e de Coerência Textuais



Que tal exercitar a coerência e a coesão? E se liga nos comentários!

Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/conecte-se-conex%C3%A3o-coopera%C3%A7%C3%A3o-m%C3%A3os-20333/>

(ENEM 2013)

Gripado, penso entre espirros em como a palavra gripe nos chegou após uma série de contágios entre línguas. Partiu da Itália em 1743 a epidemia de gripe que disseminou pela Europa, além do vírus propriamente dito, dois vocábulos virais: o italiano influenza e o francês grippe. O primeiro era um termo derivado do latim medieval influenza, que significava “influência dos astros sobre os homens”. O segundo era apenas a forma nominal do verbo gripper, isto é, “agarrar”. Supõe-se que fizesse referência ao modo violento como o vírus se apossa do organismo infectado.

RODRIGUES. S. *Sobre palavras. Veja, São Paulo, 30 nov. 2011.*

Para se entender o trecho como uma unidade de sentido, é preciso que o leitor reconheça a ligação entre seus elementos. Nesse texto, a coesão é construída predominantemente pela retomada de um termo por outro e pelo uso da elipse. O fragmento do texto em que há coesão por elipse do sujeito é:

- a) “[...] a palavra gripe nos chegou após uma série de contágios entre línguas.”
- b) “Partiu da Itália em 1743 a epidemia de gripe [...]”.
- c) “O primeiro era um termo derivado do latim medieval influenza, que significava ‘influência dos astros sobre os homens’.”
- d) “O segundo era apenas a forma nominal do verbo gripper [...]”.
- e) “Supõe-se que fizesse referência ao modo violento como o vírus se apossa do organismo infectado.”

**GABARITO:
alternativa E**

Comentário: A elipse é uma supressão de termos dentro do texto, mas sem prejudicar o entendimento do texto. Muito pelo contrário, ela é utilizada como mecanismo de coesão. Observe a alternativa e, item correto, que traz: Supõe-se que (**a forma nominal do verbo gripper, isto é, “agarrar”**) fizesse referência ao modo violento como o vírus se apossa do organismo infectado. Perceba que o trecho que está ausente é justamente o que faria a função de sujeito. Assim o autor evitou a repetição e deu maior fluidez ao texto, mantendo a coesão e garantindo a coerência.

Aprenda mais em: <https://enem.ced.ce.gov.br/>



Autor: Jefrei Rocha

LABORATÓRIO DE REDAÇÃO para o Enem



(Simulado INEP)

Aumento do efeito estufa ameaça plantas, diz estudo.

O aumento de dióxido de carbono na atmosfera, resultante do uso de combustíveis fósseis e das queimadas, pode ter consequências calamitosas para o clima mundial, mas também pode afetar diretamente o crescimento das plantas. Cientistas da Universidade de Basel, na Suíça, mostraram que, embora o dióxido de carbono seja essencial para o crescimento dos vegetais, quantidades excessivas desse gás prejudicam a saúde das plantas e têm efeitos incalculáveis na agricultura de vários países.

O Estado de São Paulo, 20 set. 1992, p.32.

O texto acima possui elementos coesivos que promovem sua manutenção temática. A partir dessa perspectiva, conclui-se que

- a) a palavra “mas”, na linha 2, contradiz a afirmação inicial do texto: linhas 1 e 2.
- b) a palavra “embora”, na linha 4, introduz uma explicação que não encontra complemento no restante do texto.
- c) as expressões: “consequências calamitosas”, na linha 2, e “efeitos incalculáveis”, na linha 6, reforçam a ideia que perpassa o texto sobre o perigo do efeito estufa.
- d) o uso da palavra “cientistas”, na linha 3, é desnecessário para dar credibilidade ao texto, uma vez que se fala em “estudo” no título do texto.
- e) a palavra “gás”, na linha 5, refere-se a “combustíveis fósseis” e “queimadas”, nas linhas 1 e 2, reforçando a ideia de catástrofe.

GABARITO:
alternativa C

Comentário: A opção adequada é a letra c, fica claro que o intuito do autor é denunciar, conscientizar e alertar, dessa forma, a progressão temática se faz presente com o uso das expressões “consequências calamitosas” e “efeitos incalculáveis” que ajudam a compreender a seriedade do tema abordado. Além disso, as expressões ajudam a perceber uma gradação que mantém o leitor com o olhar focado no desenvolvimento da tessitura textual.

Aprenda mais em: <https://enem.ced.ce.gov.br/>



Autor: Jefrei Rocha