

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

“(...) no ensino e nas práticas sociais, é indispensável, em primeiro lugar, respeitar todas as expressões sociolinguísticas, combatendo todos os preconceitos e toda violência simbólica que se pratica tendo a língua como pretexto”. (FARACO, 2017)

1. Objeto de Conhecimento: A Língua Portuguesa no Brasil

- **Objetivo da aula:** Levar os estudantes a reconhecerem a origem da língua portuguesa e suas competências comunicativas.

- **Metodologia:** Iniciar um diálogo com os estudantes no *Google Meet*, instigando uma reflexão de como eles se sentem em relação ao aprendizado da língua portuguesa, as dificuldades que encontram em distintas situações comunicativas e as crenças que demonstram baixa autoestima sobre a língua.
Logo após, assistir ao vídeo “História da Língua Portuguesa no Brasil”, disponível em: <https://youtu.be/OhcmFKsWCFk>.

- **Atividades:**
 1. Abrir espaços para as discussões sobre o vídeo. Induzir que os alunos comentem sobre a história da língua portuguesa do Brasil e as questões linguísticas apresentadas no vídeo.
 2. Pedir aos alunos que façam uma pesquisa para mostrar a distinção entre o português do Brasil e o português de Portugal.

3. Fazer uma leitura do texto “Variação linguística” (**anexo 1**), analisando com os estudantes as características de um texto escrito numa modalidade mais formal da língua estabelecendo comparação com os outros discursos menos formais.
4. Apresentar aos estudantes a letra da canção ‘Canta Brasil’ (**anexo 2**) e propor uma análise das escolhas linguísticas da letra da canção.
5. Apresentar uma breve biografia da cantora Gal Costa (**anexo 3**) para situar a canção e o contexto histórico da produção.

Atividades de Reflexão

- ✓ Podemos verificar assistindo ao vídeo que a língua portuguesa do Brasil começa a se distanciar da língua portuguesa de Portugal desde o Brasil Colônia. Dentre os fatores que provocaram este distanciamento, cite três que você considerou mais importantes.
- ✓ O vídeo menciona as diferenças do léxico (vocabulário) entre as regiões, dependendo do fluxo migratório que receberam. Que palavras você conhece que são de regiões diferentes da sua?
- ✓ Sobre as influências sofridas pela língua comentadas no vídeo, cite três que mais chamaram a sua atenção.
- ✓ Das palavras que incorporaram o léxico da língua portuguesa mencionadas no vídeo, cite algumas que você emprega no seu dia a dia.
- ✓ Você considera que alguns diferentes falares da língua podem gerar preconceito? Você já ouviu falar de preconceito linguístico? O que significa?

✓ Quais expressões da língua utilizadas na canção engrandecem o país?

- Recursos: celular, computador ou tablet.
- Avaliação: A avaliação ocorrerá após devolutiva das atividades.

ANEXO 1

(...) As pessoas, utilizam formas distintas da mesma língua. A estas mudanças no uso da língua, explicadas devido uma rede interligada de informações, que determinam a escolha de um determinado modo – tais como: região em que se vive, faixa etária distinta, grupos sociais diferentes etc. – chamamos VARIEDADE LINGUÍSTICA.

Assim, as variedades linguísticas constituem as variações que um idioma qualquer apresenta, em função da condição social, cultural, histórica e regional em que um indivíduo o utiliza. Constituindo-se como parte integrante do universo língua, as variantes possuem o objetivo principal de promover a comunicação interativa e verdadeiramente efetiva entre as pessoas.

Disponível em

:<<https://movimentoculturalgaia.wordpress.com/2010/03/05/variedades-linguisticas/>>. Acesso em 19 ago. 2018 (Adaptado)

ANEXO 2

Gal Costa, nome artístico de Maria da Graça Costa Penna Burgos, (Salvador, 26 de setembro de 1945) é uma cantora brasileira. Já vendeu cerca de 500 Milhões de discos ao longo de sua carreira.

Gal Costa é filha de Mariah Costa Pena, falecida em 1993 que foi sua grande incentivadora, e Arnaldo Burgos. Sua mãe contava que durante a gravidez passava horas concentrada ouvindo música clássica, como num ritual, com a intenção de que esse procedimento influísse na gestação e fizesse que a criança que estava por

nascer fosse, de alguma forma, uma pessoa musical. Gal jamais conheceu o seu pai, que faleceu quando ela tinha por volta de 15 anos. Por volta de 1955 se torna amiga das irmãs Sandra e Dedé (Andréia) Gadelha, futuras esposas dos compositores Gilberto Gil e Caetano Veloso, respectivamente. Em 1959 ouve pela primeira vez o cantor João Gilberto cantando Chega de saudade (Tom Jobim/Vinícius de Moraes) no rádio; João também exerceu uma influência muito grande na carreira da cantora, que também trabalhou como balconista da principal loja de discos de Salvador da época, a Roni Discos. Em 1963 é apresentada a Caetano Veloso por Dedé Gadelha, iniciando-se a partir uma grande amizade e profunda admiração mútua que perdura até hoje.

Disponível em: <<https://www.letras.com.br/biografia/gal-costa/>>. Acesso em: 25/09/2018.

ANEXO 3

Canta Brasil

Gal Costa

Fantasia

As selvas te deram nas noites teus ritmos bárbaros. / E os negros trouxeram de longe reservas de pranto. / Os brancos falaram de amor em suas canções. / E dessa mistura de vozes nasceu o teu canto Brasil./ Minha voz enternecida. / Já adorou os teus brasões. / Na expressão mais comovida. / Das mais ardentes canções. / Também na beleza desse céu. / Onde o azul é mais azul. / Na aquarela do Brasil./ Eu cantei de norte a sul./ Mas agora o teu cantar. / Meu Brasil, quero escutar. / Nas preces da sertaneja. / Nas ondas do rio-mar./ Oh, esse rio turbilhão. / Entre selvas de rojão. / Continente a caminhar. / No céu, no mar, na terra. / Canta Brasil. / No céu, no mar, na terra Canta Brasil.

Fonte: <<https://www.vagalume.com.br/gal-costa/discografia/fantasia-11.html>>. Acesso em: 10 ago.2018



