



Coordenadoria de  
Formação Docente e  
Educação a Distância  
CED



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



# FUTURISMO CUBISMO VANGUARDAS EUROPEIAS DADAÍSMO SURREALISMO EXPRESSIONISMO



# FUTURISMO



Disponível em: <https://www.todoestudo.com.br/artes/futurismo>. Acesso em: 16 abr. 2020.

O Futurismo foi um movimento de arte de vanguarda lançado na Itália, em 1909, pelo poeta Filippo Tommaso Marinetti.

## Características:

- Dinamicidade;
- Aspectos mecânicos;
- Velocidade abstrata;
- Movimentos animados pela fragmentação das figuras representadas;
- Contra a tradição, ressaltava aspectos dinâmicos da vida contemporânea como a ciência e a tecnologia.

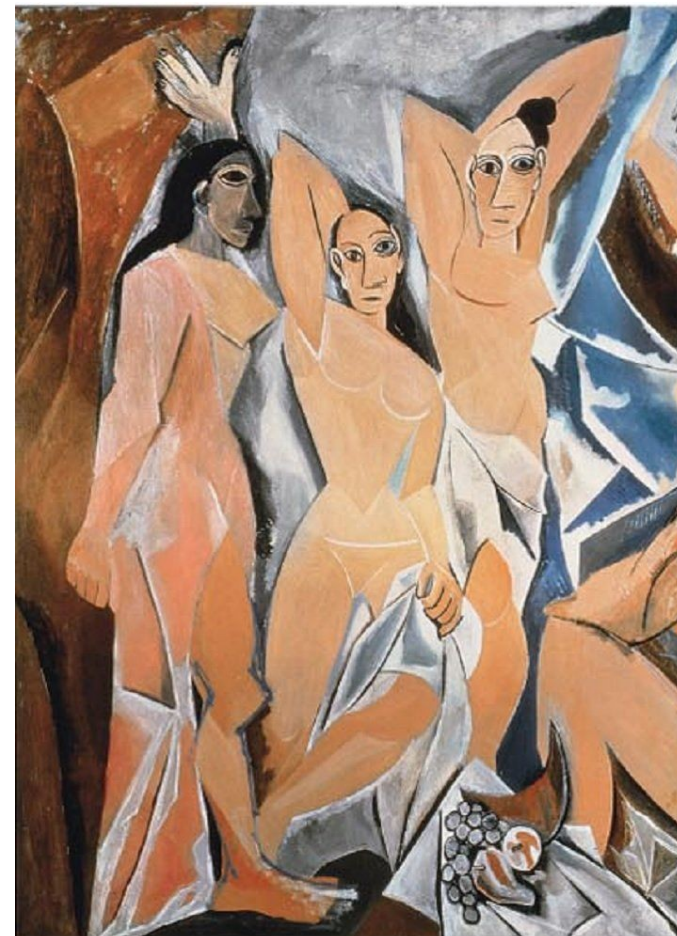
# CUBISMO

O Cubismo foi um movimento artístico surgido em 1907, que teve como precursores Pablo Picasso e Georges Braque.

## Características:

- Geometrização das formas e volumes;
- Renúncia à perspectiva;
- Representação do volume colorido sobre superfícies planas;
- Sensação de pintura escultórica;
- Cores sóbrias;
- Fragmentação da linguagem e geometrização das palavras.

Disponível em: <https://www.todoestudo.com.br/artes/cubismo>. Acesso em: 16 abr. 2020.



Les demoiselles d'Avignon – Picasso (1907)

# DADAÍSMO

O Dadaísmo surgiu durante a Primeira Guerra Mundial, em 1916, como uma forma de resposta à sociedade através da arte.

## Características:

- Constituiu um grito de revolta contra o capitalismo burguês e o mundo em guerra;
- Os dadaístas foram contra as teorias e ordenações lógicas;
- A produção dadaísta foi muito diversificada, indo da arte performática à poesia, passando pela fotografia, escultura, pintura, colagem e literatura.

Disponível em: <https://www.todoestudo.com.br/artes/dadaismo>. Acesso em: 16 abr. 2020.

**Créditos: Prof.ª Kétilla Vasconcelos**



L.H.O.O.Q, Monalisa com bigode  
Marcel Duchamp (1919)



# EXPRESSIONISMO

O Expressionismo começou na Alemanha, no início do século XX, quando os artistas procuraram pintar sobre suas emoções, como medo, raiva e ansiedade.

## Características:

- Cores vivas e traços fortes;
- Exploração da subjetividade, emoções e sentimentos;
- Apelo dramático;
- Uso não ortodoxo das cores, isto é, um céu amarelo, árvores roxas ou uma grama vermelha, por exemplo;
- Distorção das formas: as imagens podem ser alongadas, comprimidas ou de qualquer outro modo que o artista preferir.

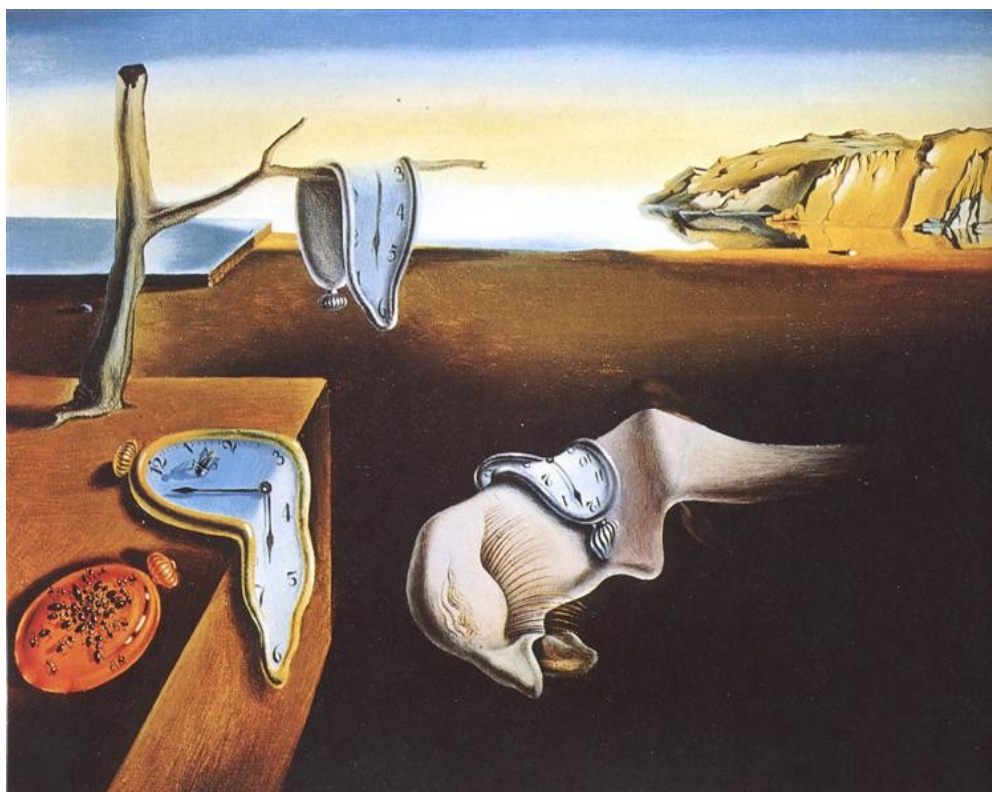


O Grito  
Edvard Munch (1893)

Disponível em: <https://www.todoestudo.com.br/artes/expressionismo>.  
Acesso em: 16 abr. 2020.



# SURREALISMO



La persistencia de la memoria  
Salvador Dalí (1931)

O Surrealismo foi um importante movimento artístico que surgiu em Paris, em 1924, com o Manifesto Surrealista de André Breton.

## Características:

- Aceitação de tudo que vai além da lógica;
- Negação da realidade como portadora da verdade;
- Destaque para a fantasia como meio de atingir o inconsciente;
- Automação e psicanálise adquiriram um papel fundamental na criação;
- Moral e costumes sociais vigentes foram negados para não restringirem a liberdade que leva à verdade oculta.