

# COLEÇÃO COMPONENTES ELETIVOS FUNDANTES

CIÊNCIAS HUMANAS  
E SOCIAIS APLICADAS

## HUMANAS EM QUADRINHO

*Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral do Ceará – EEMTI*

Camilo Sobreira de Santana

*Governador*

Maria Izolda Cella de Arruda Coelho

*Vice-Governadora*

Eliana Nunes Estrela

*Secretária da Educação*

Maria Jucineide da Costa Fernandes

*Secretária Executiva de Ensino Médio e Profissional*

Ana Gardennya Linard Sório Oliveira

*Coordenadora da Educação em Tempo Integral*

Denylson da Silva Prado Ribeiro

*Articulador da Coordenadoria da Educação em Tempo*

*Integral*

Gezenira Rodrigues da Silva

*Orientadora da Célula de Desenvolvimento da Edu-*

*cação em Tempo Integral*

#### **Elaboração e Acompanhamento**

Equipe Técnica CEDTI:

Anna Karina Pacífico Barros

Daniela Bezerra de Menezes Gomes

Ellen Oliveira Lima Sandes

Jefrei Almeida Rocha

Maria Nahir BatistaFerreira Torres

Maria Socorro Braga Silva

Teresa Márcia Almeida da Silveira

**Revisão:** Ellen Oliveira Lima Sandes

**Ilustrações e Capa:** MRDezigner

**Direito autoral do desenho e infografia:** Freepik

#### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

C691 Coleção componentes eletivos fundantes das EEMTI do Ceará: ciências humanas e sociais aplicadas [recurso eletrônico] / Ana Gardennya Linard Sório Oliveira, Gezenira Rodrigues da Silva, Denylson da Silva Prado Ribeiro (orgs.). - Fortaleza: SEDUC, 2021.

(Coleção componentes eletivos fundantes das EEMTI do Ceará v.4)

Livro eletrônico

ISBN 978-65-89549-04-8(E-book)

1. Ciências humanas. 2. Ciências sociais. I.Oliveira, Ana Gardennya Linard Sório, org. II. Silva, Gezenira Rodrigues da, org. III.Ribeiro, Denylson da Silva Prado, org. IV. Título.

CDD: 300.7

# APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

A Secretaria da Educação do estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Educação em Tempo Integral e Educação Complementar (COETI), apresenta às Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral - EEMTI esta coleção de fascículos que abordam componentes eletivos que compõem a parte flexível do currículo.

A disponibilização deste material para as EEMTI tem como objetivos: I. Oferecer apoio pedagógico e didático aos(as) professores(as) que lecionam esses componentes eletivos. II. Oportunizar aos(as) estudantes subsídios para o desenvolvimento de competências e habilidades nos itinerários escolhidos, a partir de seu Projeto de Vida, favorecendo a aquisição de novos conhecimentos, a ampliação da aprendizagem e o seu crescimento cognitivo e socioemocional.

A elaboração destes fascículos está vinculada às ementas do Catálogo dos Componentes Eletivos de 2021. Nesta primeira tiragem, foram selecionados alguns componentes eletivos fundantes, ou seja, que apresentam assuntos essenciais e contextualizados, capazes de gerar interesses de aprofundamento nos(as) jovens, a partir das temáticas abordadas. Esses componentes estão relacionados às quatro áreas de conhecimento da Base Nacional Comum Curricular – BNCC (Linguagens e suas tecnologias, Matemática e suas tecnologias, Ciências da Natureza e suas tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas) e a uma unidade curricular de Formação Profissional.

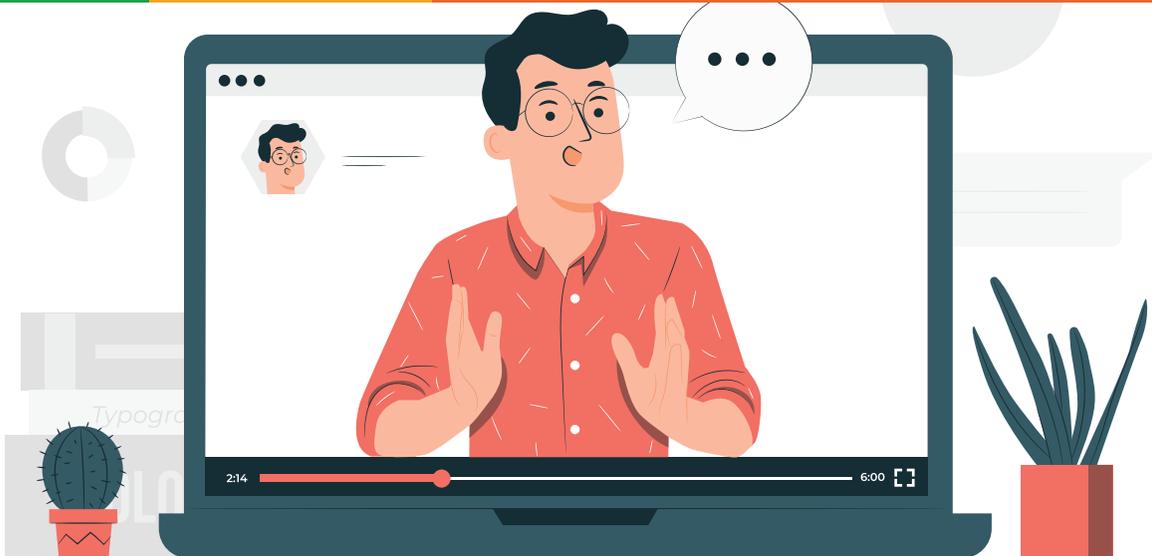
**Volume 1:** Linguagens e suas tecnologias

**Volume 2:** Matemática e suas tecnologias

**Volume 3:** Ciências da Natureza e suas tecnologias

**Volume 4:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

**Volume 5:** Formação Profissional



# MENSAGEM AO PROFESSOR

Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), dez competências gerais devem ser desenvolvidas pelos(as) estudantes ao longo do **Ensino Médio**. Na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, espera-se que todos possam conhecer e utilizar essas linguagens, bem como fazer uso dos seus códigos, símbolos, nomenclaturas, gêneros textuais e os processos de desenvolvimento de pesquisas científicas e tecnológicas.

Nesse sentido, apresentamos-lhe o Fascículo: Humanas em Quadrinho, que constitui um guia para seu trabalho ao ministrar a eletiva. Trata-se de um ponto de referência, que pode ser adaptado conforme as condições da escola. Um instrumento de apoio à reflexão do(a) professor(a) sobre sua prática e que deve ser utilizado em favor do aprendizado.

O fascículo está organizado em quatro partes, com uma ou mais habilidades afins, selecionadas da **BNCC**, do **SPAECE** e do **Enem**. Cada parte será composta por duas situações-problema, atividades (PARA COMPREENDER), etapa da construção para prática (ATIVIDADE PRÁTICA) e avaliação (PRATICANDO EU APRENDO).

O fascículo encerra com a proposta de uma produção prática, **interdisciplinar**, para ser realizada pelos(as) estudantes, visto a importância de se aplicar os conhecimentos estudados de forma prática, por meio de um produto com função social.

Para desenvolver os produtos finais em cada seção ATIVIDADE PRÁTICA, converse com professores(as) de outras áreas, para que possam pensar juntos em como estimular os(as) jovens no protagonismo dessa construção. Ademais, este produto pode ser compartilhado com outras pessoas, em um momento combinado com o grupo e/ou comunidade escolar, para que o resultado dos estudos, das pesquisas e das criações possa ser comunicado e o protagonismo dos(as) jovens, valorizado. Esse momento, ao final de cada semestre, chama-se CULMINÂNCIA e pode ser realizado em um dia, organizado e planejado pelos(as) estudantes e equipe escolar, com convite a toda a comunidade escolar.

Esperamos, pois, que este fascículo contribua para enriquecer a sua prática pedagógica, auxiliando no planejamento das suas aulas e fortalecendo os processos de ensino e de aprendizagem. Ademais, preparar o(a) jovem para participar de uma sociedade complexa e atuar requer aprendizagem autônoma e contínua, ao longo da vida. É o desafio que temos pela frente.

Sucesso e boas aulas!

## PARTE

Cada **PARTE** é composta por duas situações-problema (SITUAÇÃO-PROBLEMA), três ou quatro atividades (PARA COMPREENDER), um ELABORANDO O PRODUTO.

## UNIDADE

A UNIDADE é composta por uma, duas ou até três habilidades afins, selecionadas da **BNCC** ou da matriz do **SPAECE** ou do **ENEM**.

### PARA COMPREENDER

As atividades do PARA COMPREENDER são constituídas por questões reflexivas e de respostas construídas.

### PRATICANDO EU APRENDO

PRATICANDO EU APRENDO é o espaço destinado à avaliação, que será composta de itens de múltipla escolha, aplicados pelo SPAECE, ENEM ou SAEB, sobre a área de conhecimento a que a eletiva pertence.

### FIQUE DE OLHO

O ícone FIQUE DE OLHO apresenta lembretes que são muito importantes para a compreensão do assunto.

### SAIBA MAIS

O ícone **SAIBA MAIS** aborda curiosidades sobre: assunto, autor, livro, dicas de sites e/ou um complemento relevante para o tema, sempre relacionado ao desenvolvimento da habilidade.

### ATIVIDADE PRÁTICA

O ícone contribui para a elaboração do **Produto Final**. Assim, o estudante estará preparado e seguro para produzir, juntamente com seus colegas, um produto final, estimulando o protagonismo estudantil na construção de um produto final com função social.



# MENSAGEM AO ESTUDANTE

Parabéns por ter escolhido esta eletiva para o seu currículo, pois o conhecimento de Humanas em Quadrinho certamente poderá fazer diferença em sua vida. Ressalta-se que, para a escolha de uma eletiva, faz-se necessário se autoconhecer, identificar os valores nos quais se sustentam o seu Projeto de Vida e como esses valores podem contribuir para o seu sucesso como pessoa e como cidadão(ã).

Vivemos novos tempos e você, jovem, tem uma importante missão! Mantenha-se com os olhos brilhando de esperança, de vida e de curiosidade pelo mundo. Aprenda a ouvir com humildade e a sonhar com grandeza de união, solidariedade, amor ao próximo e paz para a humanidade.

Jovem, seja criativo(a), acolha o(a) outro(a) e lute por seus direitos. Sonhe e persevere! Valorize as opiniões diferentes, escolha soluções pacíficas e criativas para seus conflitos. Perceba a vida como uma grande teia, cheia de conexões, e reconheça o seu papel. Você é capaz!

Você é o protagonista à medida em que aprende a pensar sobre os acontecimentos do mundo e adota postura responsável e crítica diante dos impasses e desafios.

Prepare-se para construir o conhecimento por meio da Eletiva Humanas em Quadrinho, aprendendo a aplicar métodos e a desenvolver procedimentos sociais, pedagógicos, literários e artísticos para além da teoria. Algumas das experiências que você vai realizar aqui foram desenvolvidas por grandes escritores(as), estudiosos(as), artistas, sociólogos(as) e suas descobertas podem abrir muitas portas para sua formação profissional.

Cada unidade que você vai estudar traz elementos para que, ao final da Eletiva, seja possível desenvolver um **projeto interdisciplinar** que você, o(a) professor(a) e a turma vão definir qual é, dentre algumas possibilidades que são: maquete, evento científico, blog, ações solidárias, folders, cards, protótipos, entre outros. É preciso planejar um momento para compartilhar esses estudos, pesquisas e criação, de modo que outros(as) estudantes e a comunidade escolar conheçam mais sobre o que desenvolveram nesta Eletiva e o seu produto final.

O objetivo é que este material o/a auxilie a exercer o protagonismo de modo que você identifique seus potenciais, interesses e aptidões e estabeleça estratégias e metas para alcançar seus próprios objetivos em todas as dimensões.

Sucesso e bom estudo!

## SUMÁRIO

<b>PARTE 1</b> .....	8
<b>FILOSOFIA EM FOCO</b> .....	8
<b>UNIDADE 1</b> - A sociedade e o consumo .....	8
<b>UNIDADE 2</b> - Moral e ética .....	2
<b>ATIVIDADE PRÁTICA</b> .....	12
<b>PRATICANDO EU APRENDO</b> .....	12
<b>PARTE 2</b> .....	14
<b>SOCIOLOGIA EM FOCO</b> .....	14
<b>UNIDADE 3</b> - Mundo do Trabalho .....	14
<b>UNIDADE 4</b> - Mulher: a perspectiva feminista .....	16
<b>ATIVIDADE PRÁTICA</b> .....	18
<b>PRATICANDO EU APRENDO</b> .....	18
<b>PARTE 3</b> .....	19
<b>GEOGRAFIA EM FOCO</b> .....	19
<b>UNIDADE 5</b> - O Comunismo no contexto da Guerra Fria .....	19
<b>UNIDADE 6</b> - Aquecimento global .....	22
<b>ATIVIDADE PRÁTICA</b> .....	24
<b>PRATICANDO EU APRENDO</b> .....	24
<b>PARTE 4</b> .....	25
<b>HISTÓRIA EM FOCO</b> .....	25
<b>UNIDADE 7</b> - Impeachment .....	25
<b>UNIDADE 8</b> - Neoliberalismo .....	28
<b>ATIVIDADE PRÁTICA</b> .....	31
<b>PRATICANDO EU APRENDO</b> .....	31
<b>CULMINÂNCIA</b> .....	32

## HABILIDADES DESENVOLVIDAS

## BNCC

**(EM13CHS106)** Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

**(EM13CHS303)** Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

**(EM13CHS502)** Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

## ENEM

**H7** - Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.  
**H22** - Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas.

**H23** - Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.

**H25** - Identificar estratégias que promovam formas de inclusão social.

**H30** - Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas.

## SPAECE

**D9(S)** Compreender a relação dos meios de comunicação de massa com a indústria cultural, com os estilos de vida e com o consumo.

**D30(G)** Relacionar a ordem mundial contemporânea ao papel exercido pelas potências hegemônicas.

**D36(H)** Reconhecer a importância do trabalho humano e as formas de organização em diferentes contextos históricos.

**D50(G)** Compreender o papel do cidadão nas práticas de preservação ambiental.

# PARTE 1

FILOSOFIA EM FOCO

# UNIDADE 1

## - A SOCIEDADE E O CONSUMO



Fonte: <https://www.google.com/search?q=latuff+2014+bRasil+247c+harge+rolezinho&tbm=isch&ved=2ahUKEw-jfhOaGutjwAhWsBbkGHW=2-Aqw2Q-cCegQIABAA&oq=latuff+2014+bRasil+247c+har>

Nosso cotidiano é marcado pelo consumo. Muitas de nossas ações diárias estão relacionadas ao consumo; vivemos na sociedade do consumo. Consumir é uma atividade essencialmente humana, uma vez que garante a sobrevivência (alimentos), a manutenção de nossas necessidades básicas (vestimentas) e nos dá dignidade e amparo social (abrigo). Infelizmente, numa sociedade marcada pelas desigualdades sociais extremas e de grande concentração de renda, como é o caso do Brasil, o consumo não é igual para todos os cidadãos, inclusive dos gêneros de necessidade básica, o que se traduz como um grande problema social.

Consome-se, também, movendo-se por desejos, vontades, aptidões, liberdade de escolha, consciência ou falta dela. Conforme a sensibilidade, o poder de compra e de decisão, o consumo passa a ter valor simbólico na sociedade, na qual a ele é atribuída a importância para aquilo que se deseja consumir como satisfação física, psíquica, social, espiritual, intelectual e que varia conforme o “status social”.

Os países desenvolvidos apresentam índices de elevado consumo, enquanto que os países subdesenvolvidos apresentam grandes contrastes sociais e de consumo. Importante frisar que quando o consumo passa a atender apenas o desejo de comodidade, ele se transforma em consumismo. Vale salientar que muitas nações não demonstram atenção e cuidado necessários com os descartes conscientes de todo o lixo produzido com o consumo crescente; isso tem trazido grandes efeitos negativos para o equilíbrio socioambiental do planeta.

Para além de comprarmos produtos, vale ressaltar que consumimos, também, ideias veiculadas pelas mídias de massa. Importante sabermos que, na mídia, igualmente imperam pequenos grupos detentores do “poder de compra” que, por meio das propagandas, “orientam” ao consumo e ao consumismo.

## ✚ PARA COMPREENDER

- A) A partir da análise da charge e considerando a divisão de classes sociais no Brasil, escreva três padrões ou normas, muitas vezes preconceituosos, adotados para definir quem pode circular livremente nos locais de grande consumo.
- 
- B) Observe a charge e identifique a solução apresentada pelo representante legal do povo, para resolver os conflitos e incômodos que a classe social mais favorecida sente, ao perceber que jovens de outra classe social circulam livremente pelos centros de grande consumo. Qual a sua opinião sobre a solução apresentada? Que outra solução você apontaria para resolver essa situação? Justifique.
- 
- C) Você conhece a ativista sueca Greta Thunberg? Pesquise um pouco sobre sua trajetória e aponte ações que poderiam ser adotadas aqui no Brasil, a fim de evitar grandes problemas ambientais ocasionados pelo consumo crescente e pelo descarte indevido do lixo.
- 

## 👁️ FIQUE DE OLHO

### O SIGNIFICADO DA PALAVRA CHARGE

A palavra charge vem do francês e significa **carga**. Realmente, o chargista vai com “**carga total**”, criticando com ironia e mordacidade os fatos reais do cenário político-social. A charge satiriza um fato específico, situado no tempo e no espaço. Os personagens que compõem a charge, geralmente, são pessoas notórias, personalidades públicas - um artista, um político, por exemplo. A charge pode utilizar a linguagem verbal, a não verbal ou as duas ao mesmo tempo. As charges são publicadas em veículos de comunicação de massa, tais como: jornais e revistas.

## 🗨️ SAIBA MAIS

### CONSUMO ALIENADO

É o desejo nunca satisfeito, ou seja, a ânsia do consumo. É quando o ato de comprar não tem relação direta com a necessidade real e provoca na pessoa a ação de comprar mais e mais, para além do necessário e, muitas vezes, mais do que realmente seu poder aquisitivo permite.

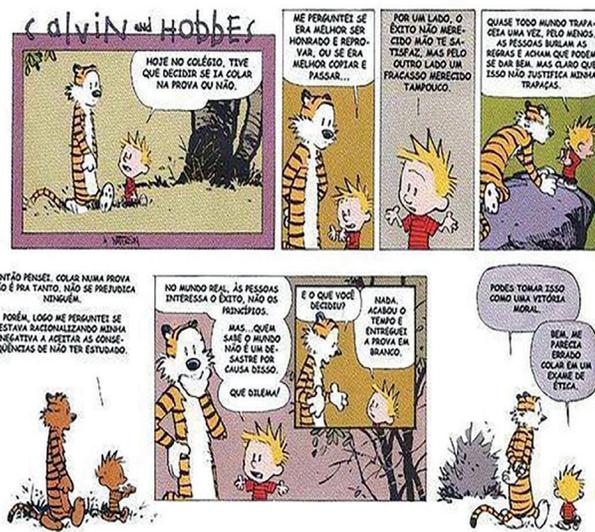
Assista agora a esses vídeos e documentários para ampliar seus conhecimentos sobre o meio ambiente.

**Vídeo:** [https://youtu.be/WFtUd\\_wDRH4](https://youtu.be/WFtUd_wDRH4). A educação ambiental na escola: ação e participação.

**Vídeo:** <https://vimeo.com/135102707> The Rise of Lowsumerism (legendado), para entender um pouco mais sobre o consumo e seus efeitos.

**Documentário:** Meu nome é Greta, de Nathan Grossman, 2020.





Fonte: Tirinha dos personagens Calvin e Haroldo(1993), do cartunista Bill Watterson.

O que é moral? Como ser ético? Para que serve a moral? Por que ser ético?

**Moral** é o conjunto de normas, leis, princípios, ordens, preceitos, prescrições, determinações e disposições que regem o comportamento dos indivíduos em grupo social.

**A ética ou filosofia moral** é a reflexão em torno das noções e princípios que fundamentam a moral.

Diz-se, de modo geral e abrangente, que o sujeito está revestido de moralidade, ou seja, que age com moral quando suas atitudes acatam as regras morais admitidas em determinado período da história da humanidade ou por um grupo de pessoas que convivem socialmente. Do contrário, age mal, na medida em que desacata, burla ou transgredir as regras morais. Nesse caso, o indivíduo não é um sujeito moral. Diante das circunstâncias da vida, para o sujeito agir com moral, numa ação concreta, é preciso antes refletir e responder às seguintes perguntas: O que devo fazer? O que é certo? O que é condenável? Como devo agir diante dessa situação?

Já as noções e princípios podem convergir ou divergir dentro de um mesmo grupo social, caso os fundamentos da moral que os amparam sejam iguais ou diferentes entre os indivíduos. E isso é bastante comum, porque as noções e princípios dependem da concepção do ser humano que os analisa. Por exemplo, podemos encontrar respostas diferentes para o que é certo ou errado dentro de um mesmo grupo social, pois o que fundamenta essas respostas são fundamentos da moral e ética ligadas à vontade de Deus, visão cósmica ou consciência humana.

## PARA COMPREENDER

- A) Você já se deparou com uma situação semelhante à retratada no quadrinho? Como agir em circunstâncias como essa?
- 
- B) Leia: “**No mundo real, às pessoas interessa o êxito, não os princípios.**” Você concorda com essa afirmação? Justifique sua resposta, levantando argumentos favoráveis ou não ao que expõe a citação acima.
- 
- C) Pesquise sobre os escritos de Maquiavel, na obra *O Príncipe*, e responda: na sua opinião, existem situações nas quais os fins justificam os meios?
- 

## FIQUE DE OLHO

### A BANALIDADE DO MAL

Hannah Arendt (1906-1975) foi uma exponente filósofa política alemã de origem judaica, do século XX. Arendt dedicou-se a pensar a condição humana e foi uma das mais bem conceituadas filósofas. Dentre suas ideias, destacamos: **a banalidade do mal**. Para a filósofa, a mediocridade do não pensar antes de agir, e não exatamente o desejo ou a premeditação do mal, é que justifica o ato de um sujeito amoral.

Em outras palavras, pessoas desacostumadas à **reflexão** ou que tenham dificuldade de exercitar a razão, em suas tomadas de decisão de maneira autônoma, estariam aptas às piores práticas, o que resume a concepção de “**banalidade do mal**” proposta pela filósofa.

## SAIBA MAIS

### DESOBEDIÊNCIA CIVIL

Gandhi e Luther King, personalidades importantes na história da humanidade, por serem advogados, reconheciam a importância do respeito ao estado de direito. No entanto, conclamaram os cidadãos a desobedecerem em conjunto às leis injustas (por exemplo, impostos elevados) e a arcar com as consequências. A essa atitude, dá-se o nome de **desobediência civil**.

**Amplie seus conhecimentos lendo esta obra literária que fala sobre formas de governo, e assistindo ao vídeo indicado.**

Livro: *O Príncipe*, de Maquiavel, 1532.

Nesse **link** <https://www.youtube.com/watch?v=vHQNFlljFoxc> é possível entender a banalidade do mal, segundo Hannah Arendt.



## 💡 ATIVIDADE PRÁTICA

### FAZENDO UMA POSTAGEM RELEVANTE

Vamos reconhecer... Quem não dá uma olhadinha no celular, ao acordar, antes mesmo de se levantar? Não há como negar que as redes sociais fazem parte de nossa vida. É legal olhar postagens divertidas, engraçadas. Mas elas podem também ser um meio para melhorarmos nossa vida e nosso entorno.

Que tal fazer uma postagem relevante para sua comunidade?

Escolha um tema e escreva sobre ele, seguindo as orientações abaixo. Poste em uma rede social para divulgar a importância desse tema para a sociedade.

Vejamos:

- ▶ O que é importante discutir em minha comunidade?
- ▶ Quais mudanças poderiam ser propostas para melhorar a nossa vida aqui?
- ▶ Como chamar a atenção das pessoas para isso?

## 📍 PRATICANDO EU APRENDO

1) (Enem PPL 2016)



QUINO. Malícia. Disponível em: [www.nova-escopas.pt](http://www.nova-escopas.pt). Acesso em: 28 fev. 2013.

A figura do inquilino ao qual a personagem da tirinha se refere é o(a)

- a) constrangimento por olhares de reprovação.
  - b) costume imposto aos filhos por coação.
  - c) pessoa habitante da mesma casa.
  - d) consciência da obrigação moral.
  - e) temor de possível castigo.
- 2) (Enem 2012) É verdade que nas democracias o povo parece fazer o que quer; mas a liberdade política não consiste nisso. Deve-se ter sempre em mente o que é independência e o que é liberdade. A liberdade é o direito de fazer tudo o que as leis permitem; se um cidadão pudesse fazer tudo o que elas proíbem, não teria mais liberdade, porque os outros também teriam tal poder. MONTESQUIEU. Do Espírito das Leis. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1997 (adaptado).

A característica de democracia ressaltada por Montesquieu diz respeito:

- a) ao *status* de cidadania que o indivíduo adquire ao tomar as decisões por si mesmo.
- b) ao condicionamento da liberdade dos cidadãos à conformidade às leis.
- c) à possibilidade de o cidadão participar no poder e, nesse caso, livre da submissão às leis.
- d) ao livre-arbítrio do cidadão em relação àquilo que é proibido, desde que ciente das consequências.
- e) ao direito de o cidadão exercer sua vontade de acordo com seus valores pessoais.

## ANOTAÇÕES

# PARTE 2

## SOCIOLOGIA EM FOCO

# UNIDADE 3

## - MUNDO DO TRABALHO



Fonte: QUINO. *Toda mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Em uma sociedade urbana, vive-se durante muitas horas de seu dia, por muitos anos da existência de uma pessoa, no ambiente de trabalho; portanto, para entender sobre a sociedade, é preciso levar em consideração o mundo do trabalho. Basta observar os ambientes de trabalho para entender muito sobre o comportamento das pessoas: o que podem fazer ou não, como devem se vestir, se só cumprem tarefas ou se interagem umas com as outras.

Para entender mais profundamente o universo do trabalho, há de se considerar as condições de trabalho, respeito aos direitos trabalhistas e as conquistas conseguidas por lutas históricas. No Brasil, existe um grande número de jovens e adultos à margem do mundo do trabalho formal. Esse contingente integra a informalidade e acumula uma série de dificuldades para sobreviver dignamente.

Como grandes desafios que o trabalhador enfrenta nos dias atuais, para integrar ou manter-se ativo no mundo do trabalho, é necessário atender às exigências impostas, tais como: dominar mais de uma língua, ter escolarização alta, qualificação adequada, dominar o uso das tecnologias digitais, além dos conceitos subjetivos de quem avalia o perfil do trabalhador, como a “boa aparência”, ou ainda os discriminatórios, como: idade, gênero, raça, cor, opção sexual, embora sejam proibidos pela CLT e firmam a Constituição Federal, uma vez que todos são iguais perante a lei.

Podemos ressaltar, ainda, os que assolam as condições de vida e de trabalho, gerando consequências diretas para a economia, como a preservação de continuidade de renda por meio da garantia e manutenção do emprego. Assim, as consequências sobre a economia e o trabalho afugentam as camadas sociais mais desamparadas pelo poder público.

### PARA COMPREENDER

- A) Analisando a tirinha da Mafalda, o “indicador de desemprego” retrata que tipo de situação no mundo do trabalho?

---



---

B) Mencione pelo menos quatro outros problemas para a vida do cidadão, ligados diretamente ao desemprego.

C) Expresse o seu ponto de vista acerca de algumas características, condições do mundo do trabalho e papel dos seguintes sujeitos, em cada contexto:

1) trabalhador com carteira assinada

2) desempregado

3) empregador

4) trabalhador informal

5) terceirizado

## 👁️ FIQUE DE OLHO

### O TRABALHO INFANTIL NA REALIDADE BRASILEIRA



Fonte: Wikipédia

**Art. 4 -** É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do Poder Público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

*Estatuto da Criança e do Adolescente. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990.*

## 🗨️ SAIBA MAIS

### DESENVOLVIMENTO HUMANO

O Índice de Desenvolvimento Humano (**IDH**) é uma média aritmética das conquistas de desenvolvimento de um país, por meio de indicadores de três **dimensões** do desenvolvimento (educação, longevidade e renda). O **IDH** é medido por meio de uma escala numérica que varia entre 0 e 1. Quanto mais próximo de zero, menor é o **indicador** para os quesitos de saúde, educação e renda. Quanto mais **próximo de 1**, melhores são as condições para esses quesitos. No mundo, nenhum país possui o **IDH** zero ou um, exatamente.

**Para ampliar seus conhecimentos, assista a estes filmes e vídeo sobre o tema “trabalho”.**

- ▶ **Filme:** Domésticas, de Nando Olival e Fernando Meirelles, 2001.
- ▶ **Filme:** Tempos Modernos, de Charlie Chaplin, 1936.
- ▶ **Vídeo** do professor Ricardo Antunes, sobre o Trabalho intermitente e o trabalhador, hoje, no Brasil. Acesse o QRcode para assistir ao vídeo.



# UNIDADE 4

## - MULHER: A PERSPECTIVA FEMINISTA

**WE CAN DO IT!**

**NÓS PODEMOS FAZER ISSO!**



Fonte: [https://www.google.com/search?q=MULHER+FEMINISMO&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiRmPmSttjwAhVdH7kGHUUPCuIQ\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=601#imgrc=5oFk-H\\_kVquqNM](https://www.google.com/search?q=MULHER+FEMINISMO&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiRmPmSttjwAhVdH7kGHUUPCuIQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=601#imgrc=5oFk-H_kVquqNM)

Surgido na segunda metade do século XX, nos Estados Unidos, o movimento feminista se caracteriza como um conjunto de fatores trazidos e produzidos pelas revoluções: a industrial, que propagou a gradativa participação da mulher no mercado de trabalho; e a Francesa, que desencadeou o Iluminismo como corrente filosófica no mundo ocidental.

O grande mote do feminismo e suas causas raízes pairavam sob o olhar discriminatório e determinante de que a posição subalterna e opressora, à qual a mulher era submetida na sociedade, não tinha relação de causalidade com o fator biológico, mas era produto de uma construção social, pautada nos valores patriarcais, discriminatórios e preconceituosos. Os questionamentos trazidos pelo fenômeno feminista dão conta das questões sociais e do papel da mulher em relação às desigualdades de direitos. Lutam pela busca de inclusão social, exercício de cidadania, direito à decisão sobre seu corpo e causas ligadas ao trabalho.

No Brasil, o movimento feminista ganhou força nos anos de 1970. Pautadas pela insatisfação e grande inquietação provocadas pela desigualdade de gênero, as mulheres levantaram a luta em favor da igualdade de direitos e reconhecimento social, sobretudo impulsionadas pela pauta do direito ao voto, ocorrida nas três primeiras décadas do século passado.

**+ PARA COMPREENDER**

- A) Em sua opinião, quais são as principais dificuldades encontradas pela mulher para ter igualdade de direitos com o homem, no Brasil?
- 
- 
- B) Identifique duas estratégias ou medidas que promovam a inclusão social e que possam minimizar ou mesmo combater as desigualdades de gênero no Brasil.
- 
- 
- C) Qual a relação existente entre democracia e direitos igualitários entre homens e mulheres?
- 
- 

**👁 FIQUE DE OLHO****SUFRÁGIO UNIVERSAL**

Fonte: <https://www.google.com/search?q=MOVIMENTO+DE+LIBERTA%C3%87%-C3%830+DA+MULHERES&tbm=isch&ved=2ahUKEwj7i5iTt9jwAhXnM7kGHaduAoE-Q2-cCegQIABAA&oq=MOVIMENTO+DE+LIBERTA%C3%87%C3%830+DA+MULHERES&gs>

É o direito inalienável, numa sociedade democrática, que todos os cidadãos têm de escolher pelo voto os seus representantes.

## SAIBA MAIS

O PNUD - Programa das Nações Unidas Para o Desenvolvimento Humano - é responsável por trazer relatórios sobre os índices de igualdade de gêneros, analisando os países. Em 2015, o Brasil ocupava a 85ª posição de igualdade de gênero, o que corresponde ao índice de 0,445 na escala desse indicador. Segundo o relatório, os países que mais desrespeitam a mulher no mundo é o Iêmen, seguido do Chade e Afeganistão.

**Para ampliar seus conhecimentos, assista a este filme sobre o tema do feminismo.**

- ▶ As sufragistas, de Sarah Gavron, 2015.

## ATIVIDADE PRÁTICA

Realize uma pesquisa sobre o assunto abordado “Mundo do Trabalho”, na sociedade contemporânea. A partir da pesquisa, elabore um mural com infográfico que apresente o abismo salarial que existe no Brasil, quando consideramos as desigualdades entre gêneros.

## PRATICANDO EU APRENDO

- 1) (Enem 2013) Um trabalhador em tempo flexível controla o local do trabalho, mas não adquire maior controle sobre o processo em si. A essa altura, vários estudos sugerem que a supervisão do trabalho é muitas vezes maior para os ausentes do escritório do que para os presentes. O trabalho é fisicamente descentralizado e o poder sobre o trabalhador, mais direto.

*SENNETT, R. A corrosão do caráter: consequências pessoais do novo capitalismo. Rio de Janeiro: Record, 1999 (adaptado).*

Comparada à organização do trabalho característica do taylorismo e do fordismo, a concepção de tempo analisada no texto pressupõe que

- A) as tecnologias de informação sejam usadas para democratizar as relações laborais.
- B) as estruturas burocráticas sejam transferidas da empresa para o espaço doméstico.
- C) os procedimentos de terceirização sejam aprimorados pela qualificação profissional.
- D) as organizações sindicais sejam fortalecidas com a valorização da especialização funcional.
- E) os mecanismos de controle sejam deslocados dos processos para os resultados do trabalho.

# PARTE 3

GEOGRAFIA EM FOCO

## UNIDADE 5

- O COMUNISMO NO CONTEXTO DA GUERRA FRIA

### ENTENDENDO SOBRE O COMUNISMO



Fonte: <https://www.google.com/search?q=comunismo+e+pato+donald>

No século XX, sobretudo após a Guerra Fria, o comunismo foi considerado uma grande ameaça ao mundo capitalista. O mundo estava polarizado, com a derrota do Nazismo alemão e do Facismo italiano. Restava optar por seguir um dos caminhos: o modelo econômico capitalista, liderado pelos Estados Unidos da América; ou o modelo econômico socialista, liderado pela União Soviética. Conhecida como Guerra Fria, essa bipolarização econômica refletiu em vários outros setores da sociedade, tais como: político, social, ambiental, etc.

A Guerra Fria era o confronto sutil, indireto e discreto entre as duas nações hegemônicas, mas não tão menos perigosa ou ameaçadora quanto à explosão de uma bomba atômica, porque sucumbia ao efeito deflagrado de uma iminente explosão nuclear ou confronto bélico. Diante do exposto, a Guerra Fria foi um momento histórico de grande tensão, uma vez que poderia arder súbita e intensivamente uma guerra mundial com efeitos devastadores e até destruidores, em nível mundial, mas que realmente não aconteceria de fato.

Como forma de combater os efeitos nocivos de uma possível guerra mundial e da Guerra Fria, recorreram à utilização das propagandas e da comunicação nos veículos de massa, tanto por parte dos americanos, como dos russos. O cinema, o rádio, a televisão, os jornais, as revistas em quadrinhos e outras formas de comunicação foram mobilizadas para propagar o estilo de vida capitalista ou socialista, a fim de agregar adeptos para cada sistema econômico.

Para tanto, era comum veicularem propagandas negativas envolvendo o comunismo, disparadas pelos mais diversos veículos de comunicação, inclusive por aqueles que tinham como público alvo as crianças. Habitualmente, encontravam-se em gibis mensagens negativas sobre o comunismo; vilões eram associados a comunistas soviéticos, enfim, propagando e associando o comunismo a crimes de todas as espécies: comunistas eram devoradores de crianças e até ateus.

### PARA COMPREENDER

- A) Ainda hoje, chefes de Estado são eleitos por se autoproclamarem contrários à ideologia comunista, dizendo que o perigo comunista ronda o país. Pesquise e escreva sobre quais perspectivas fundamentam o fascismo.

---

---

---

---

---

---

---

---

- B) No Brasil, percebe-se uma corrente ideológica crescente, nos últimos anos, que trata sobre o comunismo. É comum ouvirmos que acabarão com a família, a religião e a propriedade. Quais ideias giram em torno desse tipo de discurso? Como você pensa sobre essa realidade?

---

---

---

---

---

---

---

---

- C) Na sua opinião, como a mídia e os recursos de comunicação de massa deveriam comunicar e evidenciar as notícias para a sociedade? A preferência por determinada fonte de leitura, revista, blog ou jornal pode orientar fortemente nosso modo de pensar? Justifique suas respostas.

---

---

---

---

---

---

---

---

**👁️ FIQUE DE OLHO**

Fonte: <https://mundovastomundo.com.br/nova-york/sede-da-organizacao-das-nacoes-unidas/>

O fato de que a sede da ONU - Organização das Nações Unidas - fosse situada em Nova York é uma forte evidência da influência mundial que os Estados Unidos da América tinham, quando ela foi criada, em 1945.

**🗨️ SAIBA MAIS**

Karl Marx e Friedrich Engels instituíram a concepção de “a doutrina das condições de libertação do proletariado”. Marx, importante filósofo, postulou que o comunismo seria a fase final do desenvolvimento da sociedade humana e que isso seria alcançado através de uma revolução do proletariado, ou seja, uma revolução cujos protagonistas seriam os trabalhadores das cidades e do campo.

**Assista a esses filmes sobre a Guerra Fria para ampliar seus conhecimentos.**

**Filme:** Guerra Fria, de Paweł Pawlikowski, 2018.

**Documentário:** A GUERRA FRIA: bombas atômicas, espaçonaves e guerra cultural. <https://www.youtube.com/watch?v=wnqwkyeWFDo>



# UNIDADE 6

## - AQUECIMENTO GLOBAL



Globo da Mafalda. Disponível em: <http://globodamafalda.blogspot.com/2009>.

Diversas são as notícias que abordam as questões ambientais. O planeta demonstra um grande desequilíbrio na harmonia de seus fatores ecológicos, climáticos, físicos, químicos e ambientais. Muitas são as discussões envolvendo chefes de Estado, ambientalistas, políticos, professores, jornalistas, economistas, dentre outros. Está na pauta do dia a questão ambiental, mobilizando em nível local e global muitas esferas da sociedade. Mas o grande desafio consiste em: como educar a sociedade moderna para um convívio mais respeitoso com a natureza?

A charge acima retrata a grande preocupação de Mafalda pela causa ambiental. Vale ressaltar que todas as ações antrópicas causadas, indiscriminadamente, ao meio ambiente refletem consequências sobre a humanidade e no equilíbrio dos elementos naturais. Precisamos compreender os efeitos nocivos desse desastre por meio da educação ambiental, visando ao alcance da justiça social, dentro de um mundo ecologicamente mais equilibrado.

Vivemos um novo momento, muito desafiador, em que precisamos garantir a qualidade do ar que respiramos e a manutenção da água própria para o consumo. Mas como, diante da lógica do capital? Precisamos garantir espaços de construção de ideias, estudos e desenvolvimento da ciência em torno de melhoria da qualidade de vida e igualdade de direitos para todos os cidadãos. A educação ambiental cuida dessas temáticas e convoca todos nós, independentemente de idade, classe social e convicções políticas, para assumirmos esse papel na luta pelo equilíbrio ambiental e justiça social. Você aceita o desafio?

## PARA COMPREENDER

1) Percebe-se que a cada dia a humanidade se preocupa mais e mais com o lucro. Pare um pouco, reflita e responda: como resolver a questão entre a corrida desenfreada pelo lucro e o equilíbrio ambiental?

---

---

2) Certamente você concorda que, pela interdependência entre os fatores ambientais, qualquer interferência drástica em sua harmonia afeta diretamente o equilíbrio ambiental. Procure explicar quais os efeitos devastadores para o meio socioambiental acarretados por:

a) poluição das águas

---

b) questão do lixo

---

c) desmatamento

---

3) Escreva com suas palavras a relação existente entre qualidade de vida e desequilíbrio ambiental.

---

---

## FIQUE DE OLHO

Em 1997, foi realizada a **Conferência de Kyoto**, que estabelecia a assinatura de um acordo entre os países, diante das evidências a respeito das grandes mudanças climáticas ambientais. Tratava-se de adotarem medidas para diminuir o uso de substâncias que provocam o aumento do efeito estufa. 180 países assinaram o protocolo, dentre eles a Rússia; porém, os Estados Unidos mantiveram-se resistentes, constituindo, dessa forma, um grande obstáculo para o atingimento das metas do protocolo.

## SAIBA MAIS

Os gases estufa que participam ativamente do aumento do aquecimento global podem ser encontrados facilmente nas atividades humanas, a saber: **gás metano** - eliminado pelo gado e outros animais, vermes, combustíveis fósseis, queima de madeira, depósitos de lixo; **gás dióxido de carbono** - queima de combustíveis fósseis e desflorestamento; **gás cloro-fluorcarboneto** - refrigerativos, solventes, isolantes, espumantes, propulsores aerossóis

**Assista a este filme e visite este site para ampliar seus conhecimentos sobre aquecimento global**

**Filme:** O dia depois de amanhã, Rolando Emmerich, 2004.

**Site:** <http://www.greenpeace.org.br>



 **ATIVIDADE PRÁTICA**

Promova na escola uma campanha educativa de conscientização socioambiental, ressaltando a importância de: 1. Separação e coleta seletiva do lixo doméstico e seu destino final; 2. Reciclagem e 3. Utilização e consumo de produtos biodegradáveis. Publique em seu instagram e marque a escola.

 **PRATICANDO EU APRENDO**

- 1) **(ENEM)** Os 45 anos, que vão do lançamento das bombas atômicas até o fim da União Soviética, não foram um período homogêneo único na história do mundo. (...) dividem-se em duas metades, tendo como divisor de águas o início da década de 70. Apesar disso, a história deste período foi reunida sob um padrão único pela situação internacional peculiar que o dominou até a queda da URSS.

*(HOBBSAWM, Eric J. Era dos Extremos. São Paulo: Cia das Letras, 1996.)*

O período citado no texto e conhecido por “Guerra Fria” pode ser definido como aquele momento histórico em que houve

- a) domínio dos países socialistas do Sul do globo pelos países capitalistas do Norte.
- b) choque ideológico entre a Alemanha Nazista / União Soviética Stalinista, durante os anos 30.
- c) corrida armamentista entre as potências imperialistas europeias ocasionando a Primeira Guerra Mundial.
- d) disputa pela supremacia da economia mundial entre o Ocidente e as potências orientais, como a China e o Japão.
- e) constante confronto das duas superpotências que emergiram da Segunda Guerra Mundial.

 **ANOTAÇÕES**

# PARTE 4

HISTÓRIA EM FOCO



Fonte: <https://domtotal.com/charge/2647/2019/07/corruptao/>

Hoje em dia, na maioria dos países onde a democracia representativa e o sistema presidencialista estão em vigência, há a possibilidade de o presidente da República ser afastado do poder em casos de crimes contra o bem público, previstos em suas Cartas Constitucionais, por meio de um processo de *impeachment*. Esse tipo de processo remonta à tradição política inglesa e também às mais antigas civilizações. Um caso clássico é o **ostracismo**, que ocorria no seio da civilização ateniense, na Grécia Antiga.

O termo *impeachment* significa “impedimento” e apareceu pela primeira vez na segunda metade do século XIV, já nos fins da Idade Média. Em 1376, o Lord Latimer foi alvo de um processo da Câmara dos Comuns (Parlamento Inglês), o que se configurou como o primeiro processo de *impeachment* do mundo. Nesse processo foram definidos os primeiros trâmites que seriam aperfeiçoados no decorrer dos séculos.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/>



Fonte: <http://www.tribunadainternet.com.br/>

# UNIDADE 7

- IMPEACHMENT



Fonte: <https://www.google.com/search?q=charge+peixe+tra%C3%ADra+impeachment>

A charge acima retrata um dos momentos históricos vividos pela população brasileira, no ano de 1992, o impeachment do presidente da República Fernando Collor de Melo. Sua proposta de campanha era baseada no combate à corrupção e caça aos marajás - funcionários públicos de alto escalão que não compareciam ao trabalho e se beneficiavam com grandiosos salários.

O Brasil mergulhava em uma onda de corrupção e fraudes gigantescas financeiras, havia muita insatisfação popular e o povo estava sucumbindo a diversos problemas econômicos, como falta de emprego e inflação. O presidente ainda instituiu uma medida econômica, com o intuito de combater a inflação. Tratava-se do plano de confisco de depósitos bancários com valores acima de 50 mil Cruzeiros (moeda nacional vigente). Mas o plano não deu certo e a impopularidade só aumentava, bem como o desemprego. O Senado votou pela destituição do governo federal, por 76 votos a favor; contra, apenas 03.

### ✚ PARA COMPREENDER

- A) Na sua percepção, quais fatores impulsionam a população de um país a exigir nas ruas a deposição de um presidente da República?

---



---



---



---



---



---



---



---

- B) Faça uma pesquisa, conversando com seus pais ou avós, e pergunte a eles qual a imagem que o presidente Fernando Collor de Melo e seu governo deixou para a lembrança histórica do país. Aproveite e anote os pontos relevantes da conversa.

---



---



---



---

- C) Na sua visão, o que deveria ocorrer com governantes, do ponto de vista da carreira política, que usurpassem os direitos do cidadão ou se envolvessem em corrupção?

---



---



---



---

## 👁️ FIQUE DE OLHO

Em 31 de agosto de 2016, o Brasil vivenciou o mais recente processo de impeachment de sua história, desta feita contra a presidente Dilma Rousseff. As acusações pairavam acerca do desrespeito à **lei orçamentária** e à **lei de improbidade administrativa** por parte da presidente, além de lançarem suspeitas de envolvimento em atos de **corrupção** na Petrobrás.



Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/historia/caras-pintadas>

## 🗨️ SAIBA MAIS

No Brasil, no ano de 1992, ocorreu o movimento estudantil intitulado Caras Pintadas. Ruas e avenidas das grandes capitais do país foram tomadas por jovens que pintaram seus rostos com as cores da Bandeira do Brasil, pedindo a deposição do atual Presidente da República, ou seja, o impeachment de Fernando Collor de Melo.

**Assista a esse documentário para ampliar seus conhecimentos sobre o processo de impeachment de Dilma Rousseff, em 2016.**

**Documentário:** Democracia em vertigem, de Petra Costa, 2019.

**Trailer:** <https://youtu.be/vwZ5m10y1rQ>



# UNIDADE 8

## - NEOLIBERALISMO



Fonte: [www.nanihumor.com](http://www.nanihumor.com)

**Neoliberalismo** é uma doutrina econômica e política que surgiu no século XX com base em teorias formuladas por teóricos, como o economista ucraniano Ludwig von Mises e o economista austríaco Friedrich Hayek. A teoria neoliberal surge para opor-se à teoria keynesiana de bem-estar social e propõe uma nova leitura da parte econômica do liberalismo clássico, tendo como base uma visão econômica conservadora que pretende diminuir ao máximo a participação do Estado na economia.

Em geral, podemos dizer que as características do neoliberalismo, de acordo com as teorias dos estudiosos da Escola Austríaca, são o enfraquecimento do Estado e a diminuição drástica da participação estatal na economia. Os teóricos neoliberais defendem a mínima cobrança de impostos e a privatização dos serviços públicos.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/neoliberalismo-1.htm>



Fonte: [www.nanihumor.com](http://www.nanihumor.com)



Fonte: <https://www.google.com/search?q=mafalda++telejornal+o+mundo&tbm=isch&ved=2ahUKE-wjC9tz4vNjwAhWRArkGHS54AFwQ2-cCegQIABAA&oq=mafalda++telejornal+o+mundo>

Após a queda do muro de Berlim, em 1989, os liberais emplacaram uma onda de contentamento pelo fracasso da economia planejada pelo “socialismo real”. Era o momento ideal para difundir pelo mundo a ideia de que o “capitalismo real” era a saída para o progresso e tinha eficácia para o desenvolvimento e a produtividade. O mundo provinha do fim da Guerra Fria, com o poderio fenomenal do capitalismo sobre o socialismo. Em meados dos anos 1980 e subsequentes, os Estados Unidos e a Inglaterra, respectivamente, com o presidente Ronald Reagan e a primeira - ministra Margareth Thatcher, representaram o apogeu da nova onda neoliberal.

Com o intuito de retornar ao Estado Mínimo, o neoliberalismo visava restringir as ações do Estado a policiamento, justiça e defesa nacional, desobrigando-o, dessa forma, de garantir as condições básicas de vida da população e os meios mínimos de sobrevivência digna e necessária. A partir de então, em países subdesenvolvidos, os governantes adotaram medidas econômicas com tendências à privatização das instituições estatais e à venda de riquezas para grandes grupos empresariais internacionais. Os efeitos sobre a maioria da população, nesses países, marcados por grandes contrastes sociais e divisões de classes, foram devastadores, do ponto de vista socioeconômico. Já para as relações entre as nações, causou um abismo ainda maior entre os países desenvolvidos e subdesenvolvidos, no que diz respeito à economia e qualidade de vida, perpetuando as desigualdades e subserviência de economias coloniais às economias industrializadas e com forte poder tecnológico, científico e industrial.

## PARA COMPREENDER

- A) Cite e explique três características do neoliberalismo.
- 
- 
- B) Pesquise e explique o que foi a crise financeira de 2008 e quais foram as suas consequências.
- 
- 
- C) Analise a charge da Mafalda para explicar por que seria difícil elaborar um comercial convincente para vender o mundo.
- 
-

## 👁️ FIQUE DE OLHO

Em contrapartida ao Laissez- faire, do francês, que significa literalmente “deixem



Disponível em: [www.rededemocratica.org](http://www.rededemocratica.org). Acesso em: 28 set. 2012.

fazer”, mote da não interferência do Estado na economia, surgem as ideias do economista e filósofo inglês John Maynard Keynes. Tais ideias eram baseadas na eficiência econômica e na liberdade individual, com foco na justiça social. Propôs ainda certas medidas de intervenção do estado na regulação econômica, para garantir o emprego.

## 📖 SAIBA MAIS

Na Europa, surgiram algumas teorias socialistas que se opuseram aos ideais liberais ou neoliberais. Uma delas foi a social- democracia alemã, surgida antes na primeira metade do século XX. Essa teoria vislumbrava a superação do capitalismo, objetivando a implantação do socialismo, por meio das conquistas de direitos sociais, visando ao perfeito equilíbrio entre as relações do Estado, empresas e classe proletária.

**Assista a estes documentários e ao filme sobre o capitalismo e algumas de suas crises, para ampliar seus conhecimentos sobre o Neoliberalismo.**

**Documentários:** **Trabalho interno**, de Charles H. Ferguson, 2010.

**Junho**, de João Wainer, 2014.

**Filme:** **Adeus, Lenin!**, de Wolfgang Becker, 2003.

## 💡 ATIVIDADE PRÁTICA

Pesquise sobre Liberalismo e Neoliberalismo. Organize um mural onde você consiga elencar as características de cada uma dessas doutrinas e como elas interferem na política, na economia e na vida da população de modo geral. Exponha esse mural na escola.

## 🔑 PRATICANDO EU APRENDO

- 1) (ENEM - 2015) Na imagem, encontram-se referências a um momento de intensa agitação estudantil no país. Tal mobilização se explica pela
  - a) compra de apoio político promovida pelo Poder Executivo.
  - b) violência da repressão estatal atribuída às Forças Armadas.
  - c) adoção do arrocho salarial implementada pelo Ministério da Fazenda.
  - d) criminalização dos movimentos sociais realizada pelo Governo Federal.
  - e) divulgação de denúncias de corrupção envolvendo o presidente da República.
  
- 2) (ENEM 2010) O G-20 é o grupo que reúne os países do G-7, os mais industrializados do mundo (EUA, Japão, Alemanha, França, Reino Unido, Itália e Canadá), a União Europeia e os principais emergentes (Brasil, Rússia, Índia, China, África do Sul, Arábia Saudita, Argentina, Austrália, Coreia do Sul, Indonésia, México e Turquia). Esse grupo de países vem ganhando força nos fóruns internacionais de decisão e consulta.

*ALLAN, R. Crise global. Disponível em: <http://conteudoclipppingmp.planejamento.gov.br>. Acesso em: 31 jul. 2010.*

Entre os países emergentes que formam o G-20, estão os chamados BRIC (Brasil, Rússia, Índia e China), termo criado em 2001 para referir-se aos países que

- a) possuem base tecnológica mais elevada.
- b) apresentam índices de igualdade social e econômica mais acentuados
- c) apresentam características econômicas promissoras para as próximas décadas.
- d) apresentam diversidade ambiental suficiente para impulsionar a economia global.
- e) possuem similaridades culturais capazes de alavancar a economia mundial.

## ✍️ ANOTAÇÕES

 CULMINÂNCIA

Estamos felizes por você ter escolhido esta Eletiva. A ideia deste fascículo foi mostrar para você o quanto o tema *Humanas em Quadrinho* está presente no nosso cotidiano. Agora que você já sabe, podemos levar este conhecimento para outras pessoas. Por isso, nossa atividade final será a criação de uma história em quadrinhos com um dos temas abordados nesta Eletiva. Lembre-se de divulgar em suas redes sociais.

Sugere-se, ainda, que, para a construção dessa história, você procure na sua escola, além do(a) professor(a) de Humanas, os(as) professores(as) de Arte, de Informática e outros(as) que gostem de internet e de quadrinhos, pois é bem provável que eles(elas) consigam ajudar a tornar o seu trabalho ainda mais atrativo e útil para todos(as).

Ao final desta eletiva, a sua história em quadrinhos poderá ser apresentada para os demais membros da sua escola, no momento da Culminância.

Veja este tutorial simples de como fazer uma história em quadrinhos:

**Acesse:** <https://www.youtube.com/watch?v=pFz4kybHfOI>



Bom trabalho!

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALMEIDA, Lúcia Maria Alves de; GIGOLIN, Tércio Barbosa. **Fronteiras da Globalização**. - São Paulo: Ática, 2010.

ARANHA, Maria Lucia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando: introdução à filosofia**, volume único/ - 5ª ed. Parte I e II - São Paulo: Moderna, 2015.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**, Brasília, 2006.

O'DONNELL, Julia. **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia**. volume único/ 2ª ed, - Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas; São Paulo: Editora do Brasil, 2014.

TEBEROSK, Ana; COLL, César. **Aprendendo História e Geografia** - São Paulo: Ática, 2000.

VICENTINO, Cláudio; VICENTINO, José; DORIGO Gianpaolo. **Projeto Múltiplo: história**, volume único - São Paulo: Scipione, 2014.

VINCI, Christian F. R. Guimarães. **Comunismo** - São Paulo: Lafuente, 2020.