



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



2021

# Caderno DE LÍNGUA PORTUGUESA

#FocoNo  
#IdebCeará



# FICHA TÉCNICA



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

**Camilo Sobreira de Santana**  
Governador

**Maria Izolda Cela de Arruda Coelho**  
Vice-governadora

**Eliana Nunes Estrela**  
Secretária da Educação

**Maria Jucineide da Costa Fernandes**  
Secretária Executiva do Ensino Médio e Profissional

**Ana Gardennya Linard Sírío Oliveira**  
Assessora Especial de Gabinete

**Maria Elizabete de Araújo**  
Assessora Especial de Gabinete

**Julianna da Silva Sampaio**  
Coordenadoria de Comunicação - Ascom

**Gezenira Rodrigues da Silva**  
Coordenadoria de Educação em Tempo Integral – Coeti

**Gilgleanne Silva do Carmo**  
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil - Copes

**Ideigiane Terceiro Nobre**  
Coordenadoria de Gestão Pedagógica do Ensino Médio - Cogem

**Kelem Carla Santos de Freitas**  
Coordenadoria de Avaliação e Desenvolvimento Escolar para Resultados de Aprendizagem - Coade

**Nohemy Rezende Ibanez**  
Coordenadoria de Diversidade e Inclusão Educacional – Codin

**Rodolfo Sena da Penha**  
Coordenadoria da Educação Profissional - COEDP

**Vagna Brito de Lima**  
Coordenadoria Estadual de Formação Docente e Educação a Distância - Coded/CED

Elaboradoras/es

## **COETI**

Coordenadoria de Educação em Tempo Integral e Educação Complementar

**CEDTI** - Célula de Desenvolvimento da Educação em Tempo Integral

## **COADE**

Coordenadoria de Avaliação e Desenvolvimento Escolar para Resultados de Aprendizagem

**CEADE** - Célula de Avaliação Educacional e Desempenho Acadêmico

Bolsistas do **Programa Cientista Chefe**

# APRESENTAÇÃO

A aplicação dos instrumentos do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), no ano de 2021, será realizada no período de 08 de novembro a 10 de dezembro, em todas as unidades da federação.

O Saeb é um conjunto de avaliações externas em larga escala, realizado por meio da aplicação de testes cognitivos e de questionários, a cada dois anos, para etapas específicas da educação básica.

O resultado da avaliação é um indicativo da qualidade do ensino brasileiro e oferece subsídios para a elaboração, o monitoramento e o aprimoramento de políticas educacionais, com base em evidências.

As médias de desempenho dos estudantes, apuradas no Saeb, juntamente com as taxas de aprovação, reprovação e abandono, apuradas no Censo Escolar, compõem o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb).

Na rede estadual do Ceará, todos os estudantes da 3ª série participarão do Saeb 2021, respondendo a um questionário e testes de Língua Portuguesa e Matemática. Professores e diretores também participarão da avaliação, por meio de questionários.

Como subsídios para os estudos e planejamento de ações voltadas para o Saeb, a Secretaria da Educação já disponibiliza os Resultados e Boletins do Saeb e Spaece 2019, os resultados de Fluxo de 2019 e 2020, o resultado do IDEB de 2019, o resultado da SMAR 2021, além dos materiais da Plataforma Foco na Aprendizagem.

Além disso, é possível voltar um olhar atento nos resultados do Saeb dos anos anteriores da sua escola, disponibilizado pelo MEC/Inep.

É importante que se analise com a equipe escolar os indicadores contextuais, a participação dos estudantes, a distribuição percentual dos estudantes por nível de proficiência e a descrição dos níveis.

A partir da compreensão de todos esses dados acerca da sua escola, é possível construir um plano de intervenção pedagógica para alcançar êxito na edição de 2021. Por meio desses indicadores, pode-se formular, também, um Projeto Político Pedagógico que intente uma melhoria da qualidade, equidade e eficiência do ensino.

Portanto, além de permitir um diagnóstico do desempenho, o Saeb fornece informações que devem ser utilizadas pela gestão escolar, para aprimorar os processos de ensino e aprendizagem e potencializar, através de dados relevantes, a qualidade ofertada à educação.

Para além deste boletim, estão sendo disponibilizados, em formulário google e em PDF para impressão, 6 testes em dois modelos: Modelo 01 - considerando o trabalho focado em grupos de estudantes por nível de habilidade identificada através da AvD 2021.1 e 2021.2. Modelo 02 - considerando o agrupamento das habilidades da escala Saeb pelo alinhamento pedagógico.

Esses testes objetivam auxiliar o professor a realizar um trabalho de forma mais direcionada, voltado para a aplicação do Saeb em 2021.

Então, vamos aproveitar este material para fundamentação das práticas pedagógicas e aplicação das atividades propostas, na certeza de que esses passos auxiliarão nossos estudantes para refinarem seu protagonismo e envolverem-se, ativamente, na construção de uma educação mais eficaz e participativa.

Um proveitoso uso e bons estudos!

# BOLETIM PEDAGÓGICO DO SAEB 2017/2019

## AUTORES

Ana Paula Pequeno Matos

Lilian Kelly Alves Guedes

Livia Pereira Chaves

## Prezada/o Gestor(a)/Professor(a),

O Boletim Pedagógico do Sistema de Avaliação da Educação Básica - Saeb 2021 tem por objetivo apresentar evidências da última edição do SAEB 2019, para que, em conjunto, possamos construir estratégias que contribuam para a aprendizagem dos nossos estudantes. Para tanto, dividimos este material em três blocos: **Análise de Dados**; **Escala Saeb** e, por fim, **Acompanhamento Pedagógico**.

Na seção **Análise de Dados**, são apresentados os resultados estaduais das edições 2017 e 2019 do Saeb, buscando correlacionar a distribuição dos estudantes nos níveis de desempenho da escala Saeb de Língua Portuguesa, com o crescimento da proficiência média entre essas duas edições supracitadas.

Em sequência, apresentamos a seção **Escala Saeb**. Nela, trazemos o detalhamento das habilidades avaliadas em cada nível, ilustrando com um item representativo do nível, correlacionando, sempre que possível, a escala Saeb à iniciativa Foco na Aprendizagem.

Por fim, o documento apresenta a seção **Acompanhamento Pedagógico**. Nela, são apresentados dois modelos de instrumentos, disponibilizados para o trabalho com as habilidades dos 4 primeiros níveis da escala Saeb, para o fortalecimento das aprendizagens dos estudantes da 3ª série.

A partir da expertise que cada educador de nossa rede possui, esperamos que este material possa servir de subsídio para as tomadas de decisões desta reta final rumo ao sucesso nos resultados do Saeb, sem perder de vista a qualidade do ensino característico do estado do Ceará.

## 1. ANÁLISE DOS DADOS

O Sistema de Avaliação da Educação Básica - Saeb se propõe, dentre os seus objetivos, a avaliar a qualidade educacional nos diferentes níveis de gestão (nacional, estadual, municipal e escolar), ofertando indicadores que auxiliem o fomento e o monitoramento de políticas e programas que contribuam para a aprendizagem de nossos estudantes.

O Saeb é composto por testes e questionários contextuais, que juntos pretendem ofertar um panorama da aprendizagem realizada nas escolas. Na edição de 2019, a 3ª série do Ensino Médio realizou testes de Língua Portuguesa e Matemática, produzidos a partir da Matriz de Referência e aplicados, censitariamente, na rede pública. A partir dessa aplicação, foram gerados os resultados do Ceará na série histórica do Saeb. Para o componente curricular de Língua Portuguesa, por exemplo, temos o panorama estadual demonstrado no Gráfico 01, a seguir:

**Gráfico 01: Série histórica do Saeb - Língua Portuguesa**

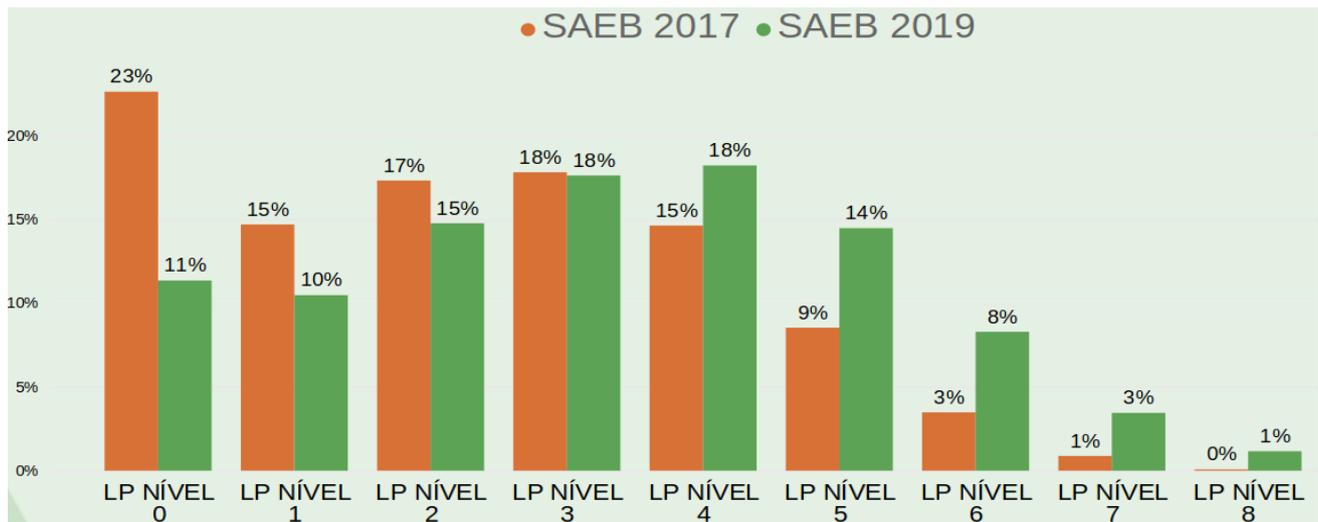


Fonte: COADE/SEDUC, 2020

Notamos, no Gráfico 01, uma evolução crescente na proficiência de Língua Portuguesa, que teve um acréscimo de 18,7 pontos percentuais entre as edições de 2017 (259,5 - nível 2 da escala) e 2019 (278,2 - nível 3 da escala), mantendo a dinâmica de crescimento iniciada em 2015 (248,0 - nível 1 da escala).

O avanço cearense detectado entre as edições de 2017 e 2019 é bem representado na distribuição do percentual de estudantes por nível de desempenho na escala Saeb, apresentado no Gráfico 02, a seguir:

**Gráfico 02: Percentual de estudantes nos níveis de proficiência em Língua Portuguesa Saeb 2017/2019**



Fonte: COADE/SEDUC, 2020

O gráfico 02 indica que houve aumento nos níveis mais altos da escala Saeb de Língua Portuguesa em 2019, passando de 15% para 18% no **nível 4**, 9% para 14% no **nível 5**, 3% para 8% no **nível 6** e 1% para 3% no **nível 8**. Infere-se que a adoção de estratégias para o fortalecimento da proficiência leitora alcançou a população como um todo, promovendo o crescimento com equidade, embora o efeito tenha sido mais forte na superação das lacunas de aprendizagens dos estudantes posicionados nos níveis mais baixos da escala. Em contrapartida, o **nível 3** permanece, estatisticamente, com o percentual semelhante ao ano anterior, sendo este o único nível a não apresentar queda ou crescimento na rede.

Destaca-se que houve uma significativa redução nos níveis inferiores da escala, com queda de 12 pontos percentuais no **nível zero (0)**, passando de 23% para 11% de estudantes com desempenho abaixo de 225 pontos na escala saeb, indicando a não consolidação de habilidades muito elementares que as/os alunas/os deveriam apresentar nessa etapa escolar.

Observa-se, igualmente, a redução de 5 pontos percentuais no **nível 1** e 2 pontos percentuais no **nível 2** da escala. Estes níveis agrupam estudantes que apresentaram a proficiência média entre 225 e 250 (nível 1) e entre 250 e 275 (nível 2), sendo capazes de realizar tarefas simples relacionadas a procedimentos de leitura (D01), Coerência e coesão no processamento do texto (D02,D10,D11,D15), Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido (D16, D17), Relação entre textos (D21) e Implicações do suporte, compreensão do texto do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto (D05).

Historicamente, as/os estudantes de 3ª série que trazem lacunas de aprendizagem, associadas a esses 4 primeiros níveis da escala Saeb, são aquelas/es que apresentam baixo rendimento em atividades de leitura. Com o advento da Covid 19 e a consequente migração para o ensino remoto, essas dificuldades são potencializadas, uma vez que os novos ambientes de aprendizagem pressupõem autonomia estudantil. Portanto, é prioritário o acompanhamento dessas/es estudantes de maneira acentuada, podendo o retorno ao ensino híbrido ser uma estratégia relevante para garantir a aprendizagem

daquelas/es que permanecem numa proficiência leitora abaixo da esperada para sua série.

Na iniciativa de promover a compreensão dos 4 primeiros níveis da escala Saeb, a seção a seguir apresenta o detalhamento desses níveis, com itens representativos e comentários pedagógicos que pretendem auxiliar os professores no trabalho de fortalecimento das aprendizagens dessas/es estudantes

## 2. ESCALA SAEB

A escala Saeb para a Língua Portuguesa é composta por 9 níveis, variando de zero (0) a oito (8). Neste boletim, trabalharemos os níveis de 1 a 4, pois o nível zero da escala não apresenta itens representativos na edição de 2019, sendo constituído por estudantes que não foram capazes de executar as tarefas propostas nos itens representativos dos demais níveis, ou seja, erraram todos os itens ou acertaram algum por acaso, arriscando uma resposta aleatória.

Apesar de serem avaliações diferentes, a Avaliação Diagnóstica dispõe de uma Matriz de Saberes que organiza habilidades por meio de um percurso progressivo de aprendizagem. Por se tratar de um detalhamento de um saber correlacionado com outras matrizes de avaliação, como a Matriz do SPAECE e do Saeb, é possível perceber habilidades que são trabalhadas ao longo do ano com nossos estudantes e que estão presentes nessas avaliações externas, às quais os estudantes são submetidos. Esse detalhamento será explanado a seguir, por nível, exemplificando um item prototípico que corresponda aos primeiros níveis mais críticos do Saeb.

### NÍVEL 01

Proficiência	Descrição do Nível - O estudante provavelmente é capaz de:
Desempenho maior ou igual a 225 e menor que 250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos da narrativa em história em quadrinhos.</li> <li>• Reconhecer a finalidade de recurso gráfico em artigos.</li> <li>• Reconhecer a relação de causa e consequência em lendas.</li> <li>• Inferir o sentido de palavra em letras de música e reportagens.</li> </ul>

Fonte: INEP, 2018

Para que o estudante seja classificado nesse primeiro nível, as habilidades mobilizadas por ele também correspondem, respectivamente, aos Saberes:

- S10 - Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.
- S20-Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- S17-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.
- S03- Inferir o sentido de palavra ou expressão.
- S03-Inferir o sentido de palavra ou expressão.

A seguir, apresentamos um item representativo do Nível 1 da escala Saeb, com análises pedagógicas e correlação ao material estruturado.

Descriptor Saeb	Correlação Matriz/Saberes	Material estruturado
D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	S03 - Inferir o sentido de palavra ou expressão	Aula S03
<b>Habilidade Saeb</b>	Inferir sentido de uma expressão em propaganda	

### **ITEM PROTOTÍPICO (INEP - 2013)**

**O texto abaixo, veiculado em vários jornais do Brasil, faz parte de uma campanha publicitária da ANJ (Associação Nacional de Jornais) cujo “slogan” é “Todo mundo tem um bom motivo para anunciar em classificados”.**

Lá na empresa todos me conheciam por “Cri”. Não por causa do meu nome, Cristina. Era Cri de cricri, porque vivia corrigindo o que as pessoas falavam e escreviam. Eu sei que isso é desagradável, mas não consigo me controlar. Sempre dominei a língua portuguesa e é só eu ver um errinho para sair dando aula. Nem sempre as pessoas gostam. Outro dia de manhã, ouvi um desaforo do português da padaria só porque expliquei que a filha dele não estava namorando “com” o Daniel, estava namorando “o” Daniel. Minha mania de corrigir acabou me causando um problema sério. Semana passada, durante uma reunião com meu novo chefe, não consegui me conter ao ver o bom português ser assassinado algumas vezes nas transparências feitas por ele. Corrigi até a colocação de vírgula. E na frente de todo mundo. Foi a maior saia-justa. O preço disso foi um bilhete, muito bem escrito por sinal, me intimando a comparecer ao departamento de pessoal. Não pude nem me despedir das pessoas. A secretária do chefe foi, digamos, bem didática: “ele não quer ver você na frente”. Bom, tive que arrumar um jeito de pagar as minhas contas. E acho que descobri a solução perfeita: fazer essa minha mania virar fonte de renda.

Todo mundo tem um bom motivo para anunciar em classificados.

Classificados. Em cada 10 pessoas que anunciam, 7 fecham negócio.

O uso da expressão “saia-justa” indica que

- A) só mulher passa por essa situação.
- B) a situação foi muito constrangedora.
- C) o fato causou bastante revolta.
- D) a situação apresenta toques femininos.
- E) o fato criou atitudes angustiantes.

## Comentário Pedagógico

Este item avalia a habilidade de inferir o sentido da expressão "saia justa", inserida no contexto do gênero anúncio publicitário. A realização da tarefa de leitura proposta exige que o aluno a identifique como uma situação constrangedora.

É um texto normalmente bem conhecido pelos alunos que estão na série avaliada. O anúncio em questão pretende estimular a utilização dos classificados por parte do público-alvo. É simples e claro, cômico e ágil, o que facilita sua compreensão. A expressão "saia justa" pode não circular entre os jovens com tanta frequência, mas ainda é utilizada em diferentes contextos sociais, inclusive em programas de TV. Assim, podemos considerar que tanto o gênero textual quanto a expressão são familiares aos alunos, o que, possivelmente, deixa o item mais fácil, caracterizando-o como um Nível 1.

Vale ressaltar que os distratores também nos servem de insumos para analisar o raciocínio do estudante e, com isso, sermos capazes de detectar a fragilidade. No exemplo dado, temos como gabarito a alternativa B "a situação foi muito constrangedora". Vemos que os distratores A e D, "só mulher passa por essa situação" e "a situação apresenta toques femininos", mostram uma dificuldade de compreender que não necessariamente existe a relação de "saia" com mulher, fazendo uma leitura literal da expressão. Já nos distratores C e E, "o fato causou bastante revolta" e "o fato criou atitudes angustiantes", percebemos que o estudante fez uma leitura incompleta das informações fornecidas no texto, uma vez que o fato da mulher ser demitida poderia ter gerado essa revolta ou angústia.

É com base nessas leituras de um item que é possível pensar em estratégias de intervenção para o alcance de uma leitura proficiente por parte do estudante. Na seção seguinte, sugerimos alguns roteiros que podem auxiliar nesse desafio.

### Dica:

Cara/o Professor/a, em um teste, como o do Saeb, são disponibilizados vários itens e, a partir deles, é aferida a proficiência do estudante. Para o ensino de língua portuguesa, é essencial preparar os nossos estudantes para os desafios, sejam eles da ordem da vida pública ou privada. Por esse motivo, cabe aos profissionais da educação conduzir os estudantes a alcançar habilidades de leitura que apareçam nos mais diversificados gêneros e situações comunicativas. É nesse intuito que sugerimos a realização de uma análise dos textos, que possa abranger as mais variadas esferas linguísticas.

Para isso, em um item como o exposto nesta seção, podemos trabalhar a inferência, bem como outros aspectos textuais, coincidindo ou não com as habilidades previamente escolhidas nas avaliações. Portanto, é necessário levar em consideração questionamentos como:

- Qual o desfecho da história contada? Qual o clímax da história? Quais elementos organizadores (tempo, espaço, personagens, enredo etc.) o texto possui? Como podemos caracterizar a personagem-narradora do texto?
- O que o uso das aspas e parênteses significam no texto?
- Qual a consequência gerada pela personagem-narradora por ser bastante criteriosa no uso da língua portuguesa?

Sabemos que as possibilidades de análise do texto são vastas. É preciso, nesse momento, a condução adequada do professor para que as necessidades detectadas nos estudantes sejam sanadas. Nesse recorte de análise, demos ênfase às habilidades que caracterizam o Nível 1 na escala Saeb, porém muitos outros questionamentos podem ser resgatados, a depender da necessidade verificada pelo professor.

## NÍVEL 02

Proficiência	Descrição do Nível - Além das habilidades anteriormente citadas, o estudante provavelmente é capaz de:
Desempenho maior ou igual a 250 e menor que 275	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a ideia comum entre textos de gêneros diferentes e a ironia em tirinhas.</li> <li>• Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções conjuntivas em letras de música e crônicas.</li> <li>• Reconhecer o uso de expressões características da linguagem (científica, profissional etc.) e a relação entre pronome e seu referente em artigos e reportagens.</li> <li>• Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em notícias e charges.</li> </ul>

Fonte: INEP, 2018

Para que o estudante seja classificado nesse segundo nível, as habilidades mobilizadas por ele também correspondem, respectivamente, aos Saberes:

- S12- Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.
- S17- Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.
- S04- Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.
- S19- Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.
- S14- Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.
- S22- Reconhecer os efeitos de humor e ironia

A seguir, apresentamos um item representativo do Nível 2 da escala Saeb, com análises pedagógicas e correlação ao material estruturado.

Descritor Saeb	Correlação Matriz/Saberes	Material estruturado
D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.	S02 - Inferir informação em texto verbal	Aula S02
<b>Habilidade Saeb</b>	Inferir uma informação implícita a respeito do comportamento de uma personagem em piada	

## **ITEM PROTOTÍPICO (INEP - 2013)**

### LADRÃO DE GALINHAS

Um ladrão foi roubar galinhas justamente na casa de Rui Barbosa. Com toda aquela eloquência que lhe era peculiar, Rui Barbosa falou:

— Não é pelo bico de bípede, nem pelo valor intrínseco do galináceo, mas por ousares transpor os umbrais de minha residência. Se for por mera ignorância, perdô-te, mas se for para abusar da minha alma, juro pelos tacões metabólicos dos meus calçados que dar-te-ei tamanha bordoadada que transformarei sua massa encefálica em cinzas cadavéricas.

O ladrão todo sem graça, perguntou:

— Mas como é, “Seu Rui”, eu posso levar o frango ou não?

Keila Kariza Kiska Adaptado: Revista Seleções. Rir é o melhor remédio. Rio de Janeiro, Reader's Digest Brasil, Edição Especial, 2000, p. 30.

Pela reação do ladrão, podemos dizer que ele

- A) entendeu tudo o que Rui Barbosa lhe disse.
- B) agiu com calma por falta de entendimento.
- C) ficou nervoso com toda a situação.
- D) tomou as palavras de Rui Barbosa como uma ofensa.
- E) decidiu dar a Rui Barbosa uma resposta agressiva.

### **Comentário Pedagógico**

Esse item avalia a habilidade de inferir uma informação implícita em uma piada. Esse gênero se caracteriza por ter estrutura enxuta, em sequência narrativa, com diálogos breves, em que é contada uma pequena história, na qual se aborda uma situação do cotidiano. Há, no entanto, um deslocamento de sentido com um desfecho inesperado. O gênero é muito utilizado em atividades de estudos de linguagem. Para responder corretamente, o aluno deve reconhecer a linguagem erudita na fala de Rui Barbosa e pressupor que o ladrão não a compreende.

Sendo a alternativa B o gabarito, vejamos o que os distratores podem nos dizer a respeito da leitura dos estudantes. Ao assinarem a alternativa A, o estudante sinaliza que não compreendeu a mensagem do texto e até as camadas mais superficiais de interpretação ele não atingiu, haja vista a dificuldade do personagem em compreender Rui Barbosa. Já na alternativa C, o estudante sinaliza que possivelmente compreendeu o texto, porém extrapolou suas inferências não autorizadas pelo texto. Especificamente para esse tipo de situação, é necessário reforçar com os estudantes a necessidade de separar suas impressões com as do autor. Nas alternativas D e E, provavelmente, a leitura desatenta ou a dificuldade de inferência tenham feito o estudante enveredar por uma outra interpretação, uma vez que a

frase “Mas como é, ‘Seu Rui’, eu posso levar o frango ou não?”, isoladamente, poderia sugerir uma ofensa ou uma resposta agressiva. No entanto, a construção como um todo do texto não permite esse tipo de interpretação.

É com base nessas leituras de um item que é possível pensar em estratégias de intervenção para o alcance de uma leitura proficiente por parte do estudante. Na seção seguinte, sugerimos alguns roteiros que podem auxiliar nesse desafio.

### Dica:

Cara/o Professor/a, em um teste como o do Saeb, são disponibilizados vários itens e, a partir deles, é aferida a proficiência do estudante. Para o ensino de língua portuguesa, é essencial preparar os nossos estudantes para os desafios, sejam eles da ordem da vida pública ou privada. Nesse sentido, cabe aos profissionais da educação conduzir os estudantes a alcançarem habilidades de leitura que apareçam nos mais diversificados gêneros e situações comunicativas. É nesse intuito que sugerimos a realização de uma análise dos textos que possam abranger as mais variadas esferas linguísticas.

Para isso, em um item como o exposto nesta seção, podemos trabalhar a inferência, bem como outros aspectos textuais, coincidindo ou não com as habilidades previamente escolhidas nas avaliações. Portanto, é necessário levar em consideração questionamentos como:

- Em conjunções como “mas” e “se” que aparecem no texto, qual relação de sentido elas oferecem ao texto?
- Quais tipos de linguagem é usada por Rui Barbosa e o ladrão? Como elas se caracterizam?
- O uso do pronome “lhe” no primeiro parágrafo remete a quem?
- O que permite que esse texto seja caracterizado como uma piada?
- Sugerimos ainda a comparação desse texto com outros para subsidiar a comparação de ideias.

Sabemos que as possibilidades de análise do texto são vastas, por isso é preciso, nesse momento, a condução adequada do professor, para que as necessidades detectadas nos estudantes sejam sanadas. Nesse recorte de análise, demos ênfase às habilidades que caracterizam o Nível 2 na escala Saeb, porém muitos outros questionamentos podem ser resgatados, a depender da necessidade verificada pelo professor.

## NÍVEL 03

Proficiência	Descrição do Nível - Além das habilidades anteriormente citadas, o estudante provavelmente é capaz de:
Desempenho maior ou igual a 275 e menor que 300	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizar informação explícita em artigos de opinião.</li> <li>● Identificar a finalidade de relatórios científicos.</li> <li>● Reconhecer relações de sentido marcadas por conjunções, a relação de causa e consequência e a relação entre o pronome e seu referente em fragmentos de romances.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o tema de uma crônica.</li> <li>• Reconhecer variantes linguísticas em artigos.</li> <li>• Reconhecer o sentido e o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfosintáticos em contos, artigos e crônicas.</li> <li>• Reconhecer opiniões divergentes sobre o mesmo tema em diferentes textos.</li> <li>• Inferir informação, sentido e o efeito de sentido produzido por expressão em reportagens e tirinhas.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fonte: INEP,2018

Para que o estudante seja classificado nesse segundo nível, as habilidades mobilizadas por ele também correspondem, respectivamente, aos Saberes:

- S01- Localizar informação explícita.
- S10- Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
- S17-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.
- S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.
- S05- Identificar o tema ou assunto de um texto.
- S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfosintáticos.
- S12-Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.

A seguir, apresentamos um item representativo do Nível 3 da escala Saeb, com análises pedagógicas e correlação ao material estruturado.

Descritor Saeb	Correlação Matriz/Saberes	Material estruturado
D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	S10- Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.	Aula S10
<b>Habilidade Saeb</b>	Identificar a finalidade de relatórios científicos	

### **ITEM PROTOTÍPICO (INEP - 2013)**

Precisamos tentar compreender as razões que levaram rapazes que comem bem, têm convívio familiar e frequentam escolas a se portarem com a selvageria demonstrada ao incendiar o índio pataxó, como “brincadeira” do grupo.

Jornal O Povo

Pode-se dizer que esse texto tem como principal objetivo

- A) criar um fato.
- B) recontar um fato.
- C) criticar um fato.

D) narrar um fato.

E) negar um fato.

### Comentário Pedagógico

Este item avalia a habilidade de o aluno inferir o posicionamento do articulista, por meio da análise dos elementos linguísticos do texto, a fim de reconhecer o seu propósito comunicativo que, neste caso, é a crítica a um fato anunciado. O fragmento de artigo de opinião transita na esfera jornalística, e se caracteriza por ser um relato dos fatos com comentários e interpretação. Por exigir um posicionamento do locutor, é carregado de ideologias. O gênero é bem conhecido dos estudantes, que o acessam no cotidiano por diferentes mídias. Na escola, é um texto explorado em situações de aprendizagem, pelos professores das diferentes disciplinas.

O respondente deve reconhecer as pistas linguísticas a serem seguidas para que possa realizar a inferência e, posteriormente, identificar o objetivo do texto, a crítica a um fato. Assim, precisa compreender que as informações globais desse fragmento são marcadas pelo discurso na 1ª pessoa do plural, que conclama o leitor a refletir sobre o contexto social do grupo que está envolvido no fato apresentado. Outros recursos são utilizados, como a palavra "selvageria" e as aspas para inserir o discurso dos jovens. A inferência vai além da leitura superficial e deve compreender as relações e os efeitos de sentido do fragmento do texto.

O gabarito desse item é a alternativa C. Os participantes que assinalaram as alternativas D e B, possivelmente, não fizeram a inferência com base numa leitura minuciosa, que reconhecesse as marcas linguísticas próprias de um discurso crítico. Também, provavelmente, associaram o ato de contar um fato (narrar) ao relato descritivo do artigo de opinião, sem reconhecer o posicionamento crítico diante do relato. Já aqueles que marcaram a alternativa E podem ter interpretado o verbo negar como um posicionamento ao fato de colocarem fogo no índio. É preciso, nesse caso, auxiliar o estudante na organização de suas ideias, pois o objetivo principal do texto não é negar, apesar de haver um posicionamento contrário à atitude dos jovens.

### Dica:

Cara/o Professor/a, em um teste como o do Saeb, são disponibilizados vários itens e, a partir deles, é aferida a proficiência do estudante. Para o ensino de Língua Portuguesa, é essencial preparar os nossos estudantes para os desafios, sejam eles da ordem da vida pública ou privada. Nesse sentido, cabe aos profissionais da educação conduzir os estudantes a alcançar habilidades de leitura que apareçam nos mais diversificados gêneros e situações comunicativas. É nesse intuito que sugerimos a realização de uma análise dos textos que possam abranger as mais variadas esferas linguísticas.

Para isso, em um item como o exposto nesta seção, podemos trabalhar a inferência, bem como outros aspectos textuais, coincidindo ou não com as habilidades previamente

escolhidas nas avaliações. Portanto, é necessário levar em consideração questionamentos como:

- Qual a selvageria cometida pelos jovens?
- Qual o sentido estabelecido por “como”?
- A quem o “que”, em “que comem bem”, se refere?
- Qual o tema do texto?
- Qual o tipo de linguagem usada no texto?
- O verbo “precisamos” confere pessoalidade ou impessoalidade ao texto? Qual o efeito da 1ª pessoa do plural no texto?
- Sugerimos ainda a comparação desse texto com outros para subsidiar a comparação de ideias.

Sabemos que as possibilidades de análise do texto são vastas, por isso é preciso, nesse momento, a condução adequada do professor, para que as necessidades detectadas nos estudantes sejam sanadas. Nesse recorte de análise, demos ênfase às habilidades que caracterizam o Nível 3 na escala Saeb, porém muitos outros questionamentos podem ser resgatados, a depender da necessidade verificada pelo professor.

#### NÍVEL 04

Proficiência	Descrição do Nível - O estudante provavelmente é capaz de:
<p>Nível 4 Desempenho maior ou igual a 300 e menor que 325</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar informações explícitas em infográficos, reportagens, crônicas e artigos.</li> <li>• Identificar o argumento em contos.</li> <li>• Identificar a finalidade e a informação principal em notícias.</li> <li>• Reconhecer a relação entre os pronomes e seus referentes em contos.</li> <li>• Reconhecer elementos da narrativa em contos.</li> <li>• Reconhecer variantes linguísticas em contos, notícias e reportagens.</li> <li>• Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em poemas.</li> <li>• Reconhecer ideias comuns e opiniões divergentes sobre o mesmo tema na comparação entre diferentes textos.</li> <li>• Reconhecer ironia e efeito de humor em crônicas e entrevistas.</li> <li>• Reconhecer a relação de causa e consequência em piadas e fragmentos de romance.</li> <li>• Comparar poemas que abordem o mesmo tema.</li> <li>• Diferenciar fato de opinião em contos, artigos e reportagens.</li> <li>• Diferenciar tese de argumentos em artigos, entrevistas e crônicas.</li> <li>• Inferir informação, sentido de expressão e o efeito de sentido decorrente do uso de recursos morfossintáticos em crônicas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir o sentido decorrente do uso de recursos gráficos em poemas.</li> <li>• Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal e o efeito de humor em tirinhas.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fonte: INEP, 2018

Para que o estudante seja classificado nesse segundo nível, as habilidades mobilizadas por ele também correspondem, respectivamente, aos Saberes:

- S04- Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.
- S01- Localizar informação explícita.
- S10- Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
- S14- Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.
- S11- Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.
- S23- Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.
- S21- Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.
- S12- Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.
- S18- Reconhecer o sentido do texto e suas partes sem a presença de marcas coesivas.
- S22- Reconhecer os efeitos de humor e ironia.
- S13- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema.
- S06- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato
- S16- Estabelecer relação entre tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

A seguir, apresentamos um item representativo do Nível 4 da escala Saeb, com análises pedagógicas e correlação ao material estruturado.

Descritor Saeb	Correlação Matriz/Saberes	Material estruturado
D11 - Reconhecer a relação de causa e consequência	S17 - Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc. S18 - Reconhecer o sentido do texto e suas partes sem a presença de marcas coesivas.	Aulas S17 e S18
<b>Habilidade Saeb</b>	Reconhecer a relação de causa e consequência	

**ITEM PROTOTÍPICO (INEP - 2013)****OLHOS NOS OLHOS**

Quando você me deixou, meu bem,  
Me disse pra ser feliz e passar bem.  
Quis morrer de ciúme, quase enlouqueci.  
Mas depois, como era de costume, obedeci.  
Quando você me quiser rever,  
Já vai me encontrar refeita, pode crer.  
Olhos nos olhos, quero ver o que você faz  
Ao sentir que sem você eu passo bem demais  
(...)  
E venho até remoçando  
Me pego cantando  
Sem mais nem porque...

HOLANDA, Chico Buarque de. Meus caros amigos. Rio de Janeiro : Philips, 1976.

O nível de submissão da mulher atinge seu ponto máximo quando ela, em obediência ao amante que a abandonou, resolve acatar-lhe uma última ordem. Como consequência da obediência a essa ordem, ela

- A) ficou louca.
- B) morreu de ciúme.
- C) remoçou.
- D) tornou-se cantora.
- E) reatou com ele.

**Comentário Pedagógico**

O item avalia a habilidade de o estudante reconhecer a consequência de um fato apresentado no enunciado do item que se encontra explicitado em fragmento de letra de música. Esse gênero utiliza recursos semelhantes aos do poema, explora imagens metafóricas, apresenta uma visão subjetiva de um evento ou sentimento, além de se organizar em versos com padrão métrico e rima, marcados por um ritmo. O texto apresenta características semelhantes às cantigas de amigo, composição simples da lírica medieval galego-portuguesa, geralmente escrita por homens na voz de um "eu feminino", que lamenta a ausência ou o abandono do amigo - leia-se namorado, marido ou amante. A letra apresentada no item tem uma narratividade, o que facilita a compreensão. A tarefa exige a leitura atenta e o acompanhamento da progressão das informações, para que se perceba as relações de causa e consequência estabelecidas

no contexto. Neste caso, os estudantes precisam reconhecer a consequência final ("venho até remoçando") do desejo expresso pelo namorado ("ser feliz e passar bem"), sendo portanto a alternativa correta C.

Para fins de análise, vemos que, ao marcar a alternativa A ou B, o estudante se apoia em informações explícitas, como em "Quis morrer de ciúme, quase enlouqueci". Para esses casos, é necessário conduzir o estudante a associar partes de um texto ao todo, pois elas acabam sendo consequências do abandono, e não da obediência. Já os estudantes que assinalaram a alternativa D, vemos que cantar também não é uma consequência de obediência, e isso demarca a ausência de compreensão geral do texto. Para aqueles que marcaram a alternativa E, é sinalizada uma interpretação não autorizada pelo texto, haja vista não ter nenhum elemento que nos dê essa pista.

Sabemos que as possibilidades de análise do texto são vastas, por isso é preciso, nesse momento, a condução adequada do professor, para que as necessidades detectadas nos estudantes sejam sanadas. Nesse recorte de análise, demos ênfase às habilidades que caracterizam o Nível 4 na escala Saeb, porém muitos outros questionamentos podem ser resgatados, a depender da necessidade verificada pelo professor.

#### **Dica:**

Cara/o Professor/a, em um teste como o do Saeb, são disponibilizados vários itens e, a partir deles, é aferida a proficiência do estudante. Para o ensino de língua portuguesa, é essencial preparar os nossos estudantes para os desafios, sejam eles da ordem da vida pública ou privada. Nesse sentido, cabe aos profissionais da educação conduzir os estudantes a alcançar habilidades de leitura que apareçam nos mais diversificados gêneros e situações comunicativas. É nesse intuito que sugerimos a realização de uma análise dos textos que possam abranger as mais variadas esferas linguísticas.

Para isso, em um item como o exposto nesta seção, podemos trabalhar a inferência, bem como outros aspectos textuais, coincidindo ou não com as habilidades previamente escolhidas nas avaliações. Portanto, é necessário levar em consideração questionamentos como:

- O uso do gerúndio gera que efeito de sentido no texto?
- O que representa o uso das reticências no último verso?
- Por que o eu-lírico diz quase morrer de ciúme e enlouquecer?
- Qual a finalidade desse texto?
- Qual a informação principal?
- Podemos encontrar alguma ironia no texto?
- Qual o tipo de linguagem utilizada no texto?
- Sugerimos ainda a comparação desse texto com outros para subsidiar a comparação de ideias.

Sabemos que as possibilidades de análise do texto são vastas, por isso é preciso, nesse momento, a condução adequada do professor para que as necessidades

detectadas nos estudantes sejam sanadas. Nesse recorte de análise, demos ênfase às habilidades que caracterizam o Nível 3 na escala Saeb, porém muitos outros questionamentos podem ser resgatados, a depender da necessidade verificada pelo professor.

Além de todos os instrumentos ofertados para a rede, sugerimos a avaliação diagnóstica - AvD como um meio de identificar os grupos de estudantes que precisam de apoio e reforço na aprendizagem. Aqueles que nas edições de 2021.1 e 2021.2 estão categorizados nos níveis 1 e 2 da escala da AvD são os que necessitam ter assegurados os direitos mínimos à aprendizagem. Para estas populações, apresentamos, na seção **Acompanhamento Pedagógico**, uma série de instrumentos que pretendem auxiliar as escolas no trabalho de fortalecimento das aprendizagens e que se somam aos materiais estruturados e às ações da iniciativa Foco na Aprendizagem.

### 3. ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO

Para auxiliar o trabalho de recuperação e fortalecimento das aprendizagens das/os estudantes, a Seduc produziu 6 instrumentos a título de exercícios e/ou minitestes que podem ser utilizados segundo a perspectiva das/os professoras/es de Língua Portuguesa. Cada instrumento é composto por 10 questões que abordam habilidades descritas nos 4 primeiros níveis da escala Saeb.

Os instrumentos possuem duas apresentações para o mesmo grupo de itens, considerando que as escolas possuem liberdade para adequar os instrumentos ao seu projeto didático pedagógico: São estes: **Modelo 01** - considerando o trabalho focado em grupos de estudantes por nível de habilidade identificada através da AvD 2021.1 e 2021.2. **Modelo 02** - considerando o agrupamento das habilidades da escala Saeb pelo alinhamento pedagógico.

#### Modelo 01: Agrupamento das habilidades por Nível da escala Saeb

Nesse arranjo, cada instrumento é composto pelo conjunto de habilidades de um dos 4 níveis da escala Saeb, e os instrumentos se relacionam com o aumento progressivo das complexidades traduzidas nos níveis da escala. Essa apresentação volta-se para o trabalho com grupos homogêneos, no qual se identificaram, a partir da AvD 2021.1 e 2021.2, as dificuldades de aprendizagem das/os estudantes. Também pode ser utilizado para a revisão e validação de intervenções específicas. A Tabela 01 apresenta a composição das habilidades de cada um dos instrumentos do Modelo 01.

**Tabela 01: Composição dos instrumentos do Modelo 01**

TESTE 01: Níveis 1 e 2					
QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRITOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N1	Identificar elementos da narrativa em história em quadrinhos	D10-Identificar o conflito gerador	S11-Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	Aula D11

2	N1	Reconhecer a finalidade de recurso gráfico em artigos	D17-Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	S20-Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	Aula D20
3	N1	Reconhecer a relação de causa e consequência em lendas	D11-Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	S17-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aula S17
4	N1	Inferir o sentido de palavra em letras de música	D03 -Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	S03- Inferir o sentido de palavra ou expressão	Aula S03
5	N1	Inferir o sentido de palavra em reportagens	D03 -Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	S03-Inferir o sentido de palavra ou expressão	Aula S03
6	N2	Reconhecer a ideia comum entre textos de gêneros diferentes	D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	S12- Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.	Aula D12
7	N2	Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções conjuntivas em letras de música	D15 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	S17- Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aula D17
8	N2	Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções conjuntivas em crônica	D15 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	S17-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aula D17
9	N2	Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em notícias	D05-Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)	S04-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Aula D04
10	N2	Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em charge	D05-Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)	S04-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Aula D04
<b>TESTE 02</b>					
<b>QUESTÃO</b>	<b>NÍVEL</b>	<b>DESCRIÇÃO DA HABILIDADE</b>	<b>DESCRITOR SAEB</b>	<b>SABER</b>	<b>MATERIAL ESTRUTURADO</b>
1	N2	Reconhecer a ideia comum entre textos de gêneros diferentes	D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	S12- Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.	Aula D12

2	N2	Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções conjuntivas em letras de música	D15 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	S17-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aula D17
3	N2	Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções conjuntivas em crônica	D15 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	S17- Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aula D17
4	N2	Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em notícias	D05-Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)	S04-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Aula D04
5	N2	Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em charge	D05-Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)	S04-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Aula D04
6	N2	Reconhecer o uso de expressões características da linguagem (científica, profissional etc.) em reportagens	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S19-Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.	Aula D19
7	N2	Reconhecer o uso de expressões características da linguagem (científica, profissional etc.) em artigos	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S19-Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.	Aula D19
8	N2	Reconhecer a relação entre pronome e seu referente em artigos	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
9	N2	Reconhecer a relação entre pronome e seu referente em reportagem	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
10	N2	Reconhecer a ironia em tirinhas	D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	S22-Reconhecer os efeitos de humor e ironia	Aula D22

**TESTE 03**

QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRITOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N2	Reconhecer o uso de expressões características da linguagem (científica, profissional etc.) em reportagens	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
2	N2	Reconhecer o uso de expressões características da linguagem (científica, profissional etc.) em artigos	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
3	N2	Reconhecer a relação entre pronome e seu referente em artigos	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
4	N2	Reconhecer a relação entre pronome e seu referente em reportagem	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
5	N2	Reconhecer a ironia em tirinhas	D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	S22-Reconhecer os efeitos de humor e ironia	Aula D22
6	N3	Localizar informação explícita em artigos de opinião	D01-Localizar informações explícitas em um texto	S01- Localizar informação explícita.	Aula D01
7	N3	Identificar a finalidade de relatórios científicos	D12-Identificar a finalidade de diferentes gêneros	S10- Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.	Aula S10
8	N3	Reconhecer relações de sentido marcadas por conjunções em fragmentos de romances	D15 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	S17-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aulas D17/D18/S18
9	N3	Reconhecer a relação de causa e consequência em fragmentos de romances	D11- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	S17-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aulas D17/D18/S18
10	N3	Reconhecer a relação entre o pronome e seu referente em fragmentos de romances	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para	Aula S14

			continuidade de um texto.	sua continuidade.	
TESTE 04					
QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRIPTOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N4	Reconhecer informação, o sentido e o efeito de sentido produzido por expressão em reportagens	D18 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	S19-Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.	Aula D19
2	N3	Reconhecer variantes linguísticas em artigos	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S23-Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.	Aula D23
3	N3	Reconhecer o sentido e o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em contos	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
4	N3	Reconhecer o sentido e o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em artigos	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
5	N3	Reconhecer o sentido e o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em crônicas	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
6	N3	Reconhecer opiniões divergentes sobre o mesmo tema em diferentes textos	D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	S12-Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.	Aula D03
7	N3	Reconhecer informação, o sentido e o efeito de sentido produzido por expressão em tirinhas.	D18 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	S19-Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.	Aula D19
8	N3	Reconhecer o tema de uma crônica	D06 -Identificar tema	S05-Identificar o tema ou assunto de um texto	Aula D05
9	N4	Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e	Aula D21

		morfossintáticos em poemas.	morfossintáticos.	morfossintáticos.	
10	N4	Inferir o sentido decorrente do uso de recursos gráficos em poemas	D17- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	S20-Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	Aula D20
<b>TESTE 05</b>					
QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRITOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N4	Localizar informações explícitas em infográficos, reportagens, crônicas e artigos	D01-Localizar informações explícitas em um texto	S01-Localizar informação explícita.	Aulas D12/D13
2	N4	Identificar a finalidade e a informação principal em notícias	D12-Identificar a finalidade de diferentes gêneros	S10- Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.	Aula D10
3	N4	Reconhecer a relação entre os pronomes e seus referentes em contos	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
4	N4	Reconhecer elementos da narrativa em contos	D10-Identificar o conflito gerador	S11-Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	Aula D11
5	N4	Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal e o efeito de humor em tirinha	D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	S04-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Aula D04
6	N4	Reconhecer variantes linguísticas em contos, notícias e reportagens	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S23-Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.	Aula D23
7	N4	Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em poemas	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
8	N4	Reconhecer ideia comum e opiniões divergentes sobre o mesmo tema na comparação entre diferentes textos	D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	S12-Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.	Aula D12
9	N4	Reconhecer a	D11- Estabelecer relação	S18-Reconhecer o	Aula D18

		relação de causa e consequência em piadas e fragmentos de romance	causa/consequência entre partes e elementos do texto.	sentido do texto e suas partes sem a presença de marcas coesivas.	
10	N4	Reconhecer ironia e efeito de humor em crônicas e entrevistas	D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	S22-Reconhecer os efeitos de humor e ironia	Aula D22
<b>TESTE 06</b>					
QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRITOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N4	Reconhecer variantes linguísticas em contos, notícias e reportagens	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S23-Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.	Aula D23
2	N4	Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em poemas	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
3	N4	Reconhecer ideia comum e opiniões divergentes sobre o mesmo tema na comparação entre diferentes textos	D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	S12-Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.	Aula D12
4	N4	Reconhecer a relação de causa e consequência em piadas e fragmentos de romance	D11- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	S18-Reconhecer o sentido do texto e suas partes sem a presença de marcas coesivas.	Aula D18
5	N4	Reconhecer ironia e efeito de humor em crônicas e entrevistas	D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	S22-Reconhecer os efeitos de humor e ironia	Aula D22
6	N4	Comparar poemas que abordem o mesmo tema	D20 -Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	S13-Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema.	Aula D23
7	N4	Diferenciar fato de opinião em contos, artigos e reportagens	D14- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	S06-Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	Aula D06/S06
8	N4	Inferir informação, sentido de expressão e o efeito de sentido decorrente do uso de recursos	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21

		morfossintáticos em crônicas			
9	N4	Identificar o argumento em contos	D08 -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	S16-Estabelecer relação entre tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la	Aula D16
10	N4	Diferenciar tese de argumentos em artigos, entrevistas e crônicas	D08 -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	S16-Estabelecer relação entre tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la	Aula D15/D16

Fonte: Elaboração dos autores

## Modelo 02 - Agrupamento das habilidades da escala Saeb pelo alinhamento pedagógico.

Nesse arranjo, cada instrumento é composto por dois ou três descritores da Matriz de Referência Saeb, apresentando os diferentes níveis presentes no intervalo de 1 a 4 da escala de Língua Portuguesa. Essa apresentação volta-se para o trabalho de diagnóstico em agrupamentos heterogêneos, bem como a momentos de revisão das habilidades trabalhadas na iniciativa Foco na Aprendizagem. A Tabela 02 apresenta a composição das habilidades de cada um dos instrumentos do Modelo 02.

**Tabela 02: Composição dos instrumentos do Modelo 02**

TESTE 01 - Procedimentos de leitura					
QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRITOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N3	Localizar informação explícita em artigos de opinião	D01-Localizar informações explícitas em um texto	S01- Localizar informação explícita.	Aula D01
2	N4	Localizar informações explícitas em infográficos, reportagens, crônicas e artigos	D01-Localizar informações explícitas em um texto	S01-Localizar informação explícita.	Aulas D01
3	N4	Reconhecer elementos da narrativa em contos	D10-Identificar o conflito gerador	S11- Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	Aula D11
4	N1	Identificar elementos da narrativa em história em quadrinhos	D10-Identificar o conflito gerador	S11-Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	Aula D11
5	N2	Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em notícias	D05-Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)	S04-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Aula D04

6	N2	Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em charge	D05-Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)	S04-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Aula D04
7	N2	Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em notícias	D05-Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)	S04-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Aula D04
8	N2	Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em charge	D05-Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)	S04-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Aula D04
9	N3	Identificar a finalidade de relatórios científicos	D12-Identificar a finalidade de diferentes gêneros	S10- Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.	Aula D10
10	N4	Identificar a finalidade e a informação principal em notícias	D12-Identificar a finalidade de diferentes gêneros	S10- Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.	Aula D10

### TESTE 02: Inferência de textos e variação linguística

QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRITOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N1	Inferir o sentido de palavra em letras de música	D03 -Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	S03- Inferir o sentido de palavra ou expressão	Aula S03
2	N1	Inferir o sentido de palavra em reportagens	D03 -Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	S03-Inferir o sentido de palavra ou expressão	Aula S03
3	N3	Reconhecer informação, o sentido e o efeito de sentido produzido por expressão em tirinhas.	D18 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	S19-Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.	Aula D19
4	N2	Reconhecer o uso de expressões características da linguagem (científica, profissional etc.) em reportagens	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S19-Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.	Aula D19
5	N2	Reconhecer o uso de expressões características da linguagem (científica, profissional etc.) em artigos	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S19-Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.	Aula D19
6	N2	Reconhecer o uso de expressões características da linguagem	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os	Aula D14

		(científica, profissional etc.) em reportagens		recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	
7	N2	Reconhecer o uso de expressões características da linguagem (científica, profissional etc.) em artigos	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
8	N3	Reconhecer variantes linguísticas em artigos	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S23-Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.	Aula D23
9	N4	Reconhecer variantes linguísticas em contos, notícias e reportagens	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S23-Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.	Aula D23
10	N4	Reconhecer variantes linguísticas em contos, notícias e reportagens	D13 -Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	S23-Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.	Aula D23

### TESTE 03- Identificar temas e comparar textos/ Argumentação

QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRITOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N3	Reconhecer o tema de uma crônica	D06 -Identificar tema	S05-Identificar o tema ou assunto de um texto	Aula D05
2	N2	Reconhecer a ideia comum entre textos de gêneros diferentes	D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	S12- Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.	Aula D12
3	N2	Reconhecer a ideia comum entre textos de gêneros diferentes	D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	S12- Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.	Aula D12
4	N3	Reconhecer opiniões divergentes sobre o mesmo tema em diferentes textos	D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	S12-Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.	Aula D03
5	N4	Reconhecer ideia comum e opiniões divergentes sobre o mesmo tema na comparação entre diferentes textos	D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	S12-Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.	Aula D12

6	N4	Reconhecer ideia comum e opiniões divergentes sobre o mesmo tema na comparação entre diferentes textos	D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	S12-Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.	Aula D12
7	N4	Comparar poemas que abordem o mesmo tema	D20 -Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	S13-Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema.	Aula D23
8	N4	Identificar o argumento em contos	D08 -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	S16-Estabelecer relação entre tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la	Aula D16
9	N4	Diferenciar tese de argumentos em artigos, entrevistas e crônicas	D08 -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	S16-Estabelecer relação entre tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la	Aula D15/D16
10	N4	Reconhecer informação, o sentido e o efeito de sentido produzido por expressão em reportagens	D18 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	S19-Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.	Aula D19

### TESTE 04- Coesão Textual

QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRIPTOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N1	Reconhecer a relação de causa e consequência em lendas	D11- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	S17-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aula S17
2	N3	Reconhecer a relação de causa e consequência em fragmentos de romances	D11- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	S17-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aulas D17/D18/S18
3	N4	Reconhecer a relação de causa e consequência em piadas e fragmentos de romance	D11- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	S18-Reconhecer o sentido do texto e suas partes sem a presença de marcas coesivas.	Aula D18
4	N4	Reconhecer a relação de causa e consequência em piadas e fragmentos de romance	D11- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	S18-Reconhecer o sentido do texto e suas partes sem a presença de marcas coesivas.	Aula D18

5	N2	Reconhecer a relação entre pronome e seu referente em artigos	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
6	N2	Reconhecer a relação entre pronome e seu referente em reportagem	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
7	N2	Reconhecer a relação entre pronome e seu referente em artigos	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
8	N2	Reconhecer a relação entre pronome e seu referente em reportagem	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14
9	N3	Reconhecer a relação entre o pronome e seu referente em fragmentos de romances	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula S14
10	N4	Reconhecer a relação entre os pronomes e seus referentes em contos	D02 -Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	S14-Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.	Aula D14

### TESTE 05- Coesão Textual / Pontuação/ Ironia

QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRITOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N2	Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções conjuntivas em letras de música	D15 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	S17- Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aula D17
2	N2	Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções	D15 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	S17- Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aula D17

		conjuntivas em crônica			
3	N2	Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções conjuntivas em letras de música	D15 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	S17- Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aula D17
4	N2	Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções conjuntivas em crônica	D15 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	S17- Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aula D17
5	N3	Reconhecer relações de sentido marcadas por conjunções em fragmentos de romances	D15 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	S17-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	Aulas D17/D18/S18
6	N1	Reconhecer a finalidade de recurso gráfico em artigos	D17- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	S20-Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	Aula D20
7	N4	Inferir o sentido decorrente do uso de recursos gráficos em poemas	D17- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	S20-Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	Aula D20
8	N2	Reconhecer a ironia em tirinhas	D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	S22-Reconhecer os efeitos de humor e ironia	Aula D22
9	N4	Reconhecer ironia e efeito de humor em crônicas e entrevistas	D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	S22-Reconhecer os efeitos de humor e ironia	Aula D22
10	N4	Reconhecer ironia e efeito de humor em crônicas e entrevistas	D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	S22-Reconhecer os efeitos de humor e ironia	Aula D22

### TESTE 06- Efeitos de sentido

QUESTÃO	NÍVEL	DESCRIÇÃO DA HABILIDADE	DESCRITOR SAEB	SABER	MATERIAL ESTRUTURADO
1	N4	Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal e o efeito de humor em tirinha	D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	S04-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Aula D04
2	N4	Diferenciar fato de opinião em contos, artigos e	D14- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	S06-Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	Aula D06/S06

		reportagens			
3	N2	Reconhecer a ironia em tirinhas	D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	S22-Reconhecer os efeitos de humor e ironia	Aula D22
4	N3	Reconhecer o sentido e o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em contos	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
5	N3	Reconhecer o sentido e o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em artigos	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
6	N3	Reconhecer o sentido e o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em crônicas	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
7	N4	Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em poemas.	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
8	N4	Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em poemas	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
9	N4	Inferir informação, sentido de expressão e o efeito de sentido decorrente do uso de recursos morfossintáticos em crônicas	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21
10	N4	Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em poemas	D19 -Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	S21-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.	Aula D21

Fonte: Elaboração dos autores

## BIBLIOGRAFIA

COADE/SEDUC. Seminário Virtual de Apropriação dos Resultados do Saeb/IDEB 2019. Fortaleza 2020. Disponível em: <<https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoizWY4NGUyZmMtYjdmZi00OTRhLWE4NGMtMzk4YzI4NGNhNTZlIiwidCI6IjUwMmUwZDg1LWE5Y2QtNDdmZS1iNmQ3LTkzNzNjZTMwODFmZCJ9&pageName=ReportSection811c3f85d2a0c8428540>> Acesso em: 10/09/2021.

INEP. Escala de Proficiência de Língua Portuguesa 3ª Série do Ensino Médio. Brasília, DF. 2018. Disponível em: <[https://download.inep.gov.br/educacao\\_basica/prova\\_brasil\\_saeb/escala/escala\\_proficiencia/2018/LP\\_3EM.pdf](https://download.inep.gov.br/educacao_basica/prova_brasil_saeb/escala/escala_proficiencia/2018/LP_3EM.pdf)> Acesso em:10/09/2021.

INEP. Matrizes de Referência de Língua Portuguesa e Matemática do SAEB. Documento de Referência de 2001. Disponível em: <[https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/avaliacoes\\_e\\_exames\\_da\\_educacao\\_basica/matriz\\_de\\_referencia\\_de\\_lingua\\_portuguesa\\_e\\_matematica\\_do\\_saeb.pdf](https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/avaliacoes_e_exames_da_educacao_basica/matriz_de_referencia_de_lingua_portuguesa_e_matematica_do_saeb.pdf)> Acesso em:10/09/2021.

## LINKS DE MATRIZES E MATERIAIS

**Matriz de Referência Saeb:**

<http://portal.inep.gov.br/educacao-basica/saeb/matrizes-e-escalas>

**Resultados Saeb (Anos anteriores):** <http://saeb.inep.gov.br/saeb/resultado-final-externo>.

**IDEB:** <https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/pesquisas-estatisticas-e-indicadores/ideb/resultados>

**SPAECE:****Língua portuguesa:**

[https://www.seduc.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/37/2020/08/planilha\\_spaece\\_lp\\_em\\_2019.xlsx](https://www.seduc.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/37/2020/08/planilha_spaece_lp_em_2019.xlsx)

**Taxas de transição (Indicadores de fluxo escolar):**

<https://www.gov.br/inep/pt-br/aceso-a-informacao/dados-abertos/indicadores-educacionais/taxas-de-transicao>

**Taxas de rendimento:**

<https://www.gov.br/inep/pt-br/aceso-a-informacao/dados-abertos/indicadores-educacionais/taxas-de-rendimento>

**Resultados SMAR:**

<https://sigae.institutounibanco.org.br/>

**Plataforma Foco na Aprendizagem:**

<https://sigae.institutounibanco.org.br/>



## LINKS DOS TESTES

### TESTE 1- MODELO 1

<https://forms.gle/8kL6YVMqaQdtKtWA9>

### TESTE 1 - MODELO 2

<https://forms.gle/fbLRnQeZt8xhbxc2A>

### TESTE 2 - MODELO 1

<https://forms.gle/WeWbyARPtgX3ZNUg9>

### TESTE 2 - MODELO 2

<https://forms.gle/fFr71cNBF1ySiHEw5>

### TESTE 3 - MODELO 1

<https://forms.gle/SjebGxm55ocJjTG8>

### TESTE 3 - MODELO 2

<https://forms.gle/ZQtu3QSrAz6YmC93A>

### TESTE 4 - MODELO 1

<https://forms.gle/3ZPCFb8ki29Neq6p9>

### TESTE 4 - MODELO 2

<https://forms.gle/AmjVXkVZZCoLj34X9>

### TESTE 5 - MODELO 1

<https://forms.gle/gNXk6dFt7h7wVGZ28>

### TESTE 5 - MODELO 2

<https://forms.gle/eqMTY79cZ62CTChu8>

### TESTE 6 - MODELO 1

<https://forms.gle/v6Yhtys5TtLfWWyc9>

### TESTE 6 - MODELO 2

<https://forms.gle/eVaQ3UA2q4ZP7cPn7>

### TESTES DE LP EM PDF:

[https://drive.google.com/drive/folders/1HiSggjkd5yJHrBfWfnB1DuLjsHO8w8\\_Z](https://drive.google.com/drive/folders/1HiSggjkd5yJHrBfWfnB1DuLjsHO8w8_Z)





# **CEARÁ**

## **GOVERNO DO ESTADO**

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**