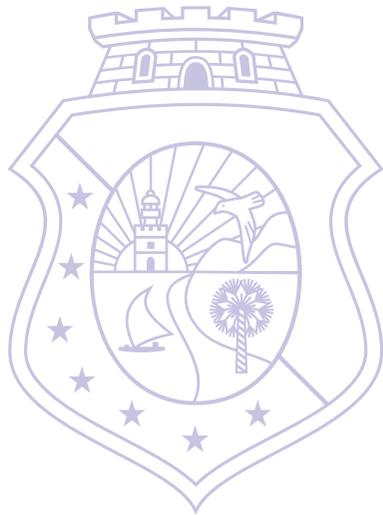




CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

MATRIZ DE CONHECIMENTOS BÁSICOS - MCB 2021



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Folha de Expediente

Matriz de Conhecimentos Básicos (MCB)



Camilo Sobreira de Santana

Governador

Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Vice-governadora

Eliana Nunes Estrela

Secretária da Educação

Maria Jucineide da Costa Fernandes

Secretária Executiva de Ensino Médio da Educação Profissional

Maria Elizabete de Araújo

Assessora Especial de Gabinete

Ideigiane Terceiro Nobre

Coordenadora de Gestão Pedagógica do Ensino Médio – COGEM

Meirivâni Meneses de Oliveira

Orientadora da Célula de Desenvolvimento Curricular, Educação Científica, Ambiental e Competências Socioemocionais – CECAS

Jorge Herbert Soares de Lira

Cientista-Chefe da Educação

Revisão e organização de texto

Amsranon Guilherme Felício Gomes da Silva

Dóris Sandra Silva Leão

Antonio Helonis Borges Brandão

Francisca Claudeane Matos Alves

Jorge Herbert Soares de Lira

Katiany do Vale Abreu

Meirivâni Meneses de Oliveira

Paulo Venício Braga de Paula

Renata Paula de Oliveira Leite

Capa/Editoração

Gráfica Digital da Seduc - ASCOM

Folha de Expediente

Matriz de Conhecimentos Básicos (MCB)

Ideigiane Terceiro Nobre
Meirivâni Meneses de Oliveira

Coordenadoras da Matriz de Conhecimentos Básicos

Dóris Sandra Silva Leão

Coordenadora da Área de Linguagens e Suas Tecnologias

Professoras/es Redatoras/es da Área de Linguagens e Suas Tecnologias

Victor Flávio Sampaio Calabria

Walquiria Braga Sales

Língua Portuguesa

Antonio Gilvamberto Freitas Felix

Claudio Fernandes Damasceno da Silveira

Arte

José Ribamar Ferreira Júnior

Antonio Jansen Fernandes da Silva

Educação Física

Yuri Santos Monteiro

Francisco Fabrício Garcia Martins

Língua Inglesa

Aline da Cunha Lima

Carlos Rangel Sousa Ferreira

Língua Espanhola

Renata Paula de Oliveira Leite

Coordenadora da Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Professoras/es Redatoras/es da Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Débora Klippel Fofano

Andréa Coutinho Pessoa de Oliveira

Filosofia

Marcos Felipe Vicente

Pedro Henrique Parente de Mesquita

História

Jose Anchieta de Souza Filho

Manoel Moreira de Sousa Neto

Sociologia

Cícero Barbosa Taveira

Larisse Freitas Soares

Geografia

Katiany do Vale Abreu

Coordenadora da Área de Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

Professoras/es Redatora/or da Área de Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

Alexandre de Sousa Barros

Natalia da Silva Fernandes

Química

Grasiely Carvalho de Miranda

José Almir da Silva

Biologia

Tomaz Oliveira Xavier Neto

Francisco Gledson Rodrigues Costa

Física

Amsranon Guilherme Felício Gomes da Silva

Coordenador da Área de Matemática e Suas Tecnologias

Professora/or Redatora/or da Área de Matemática e Suas Tecnologias

João Evangelista de Oliveira Neto

Marta Maria Lopes

Matemática



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

MATRIZ DE CONHECIMENTOS BÁSICOS

Diante dos muitos desafios trazidos pela pandemia de Covid-19, a educação passa por grandes transformações que modificaram a forma de nos comunicarmos, as relações que se desenvolvem entre os sujeitos da comunidade escolar e, de forma especial, os processos de ensino e de aprendizagem. A necessidade premente da construção de novos caminhos para a garantia do direito à educação tem levado educadores do mundo inteiro a reinventar práticas pedagógicas e a utilizar recursos didáticos e metodológicos que antes não pertenciam ao repertório da grande maioria dos professores e gestores escolares.

Isto posto, a Secretaria da Educação do Ceará (Seduc-CE) apresenta uma atualização das MCB para o ano letivo de 2021, como referência curricular adaptada para o contexto da pandemia de Covid-19, no qual é necessário desenvolver as atividades de ensino e aprendizagem por meios remotos.

Essas matrizes têm por objetivo apresentar às escolas objetos de conhecimentos basilares esperados para cada série neste momento atípico de retomada das aulas presenciais no nosso estado, considerando as diretrizes apresentadas pelos principais documentos norteadores do ensino e da aprendizagem na área, como os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (PCNEM), as Orientações

Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (OCNEM) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Com isso, recomendamos que haja um planejamento em que se leve em conta o que já foi trabalhado até o momento, diagnosticando o grau de aprendizagem para que, assim, possamos garantir uma educação equânime para todos os estudantes. Vale salientar que os professores têm autonomia para elaborar seus planos de ensino e que os conteúdos são apresentados apenas como sugestão.



Para a compreensão deste documento, ficam definidos os seguintes termos:

- a) **Matriz de Conhecimentos Básicos:** documento que norteará a organização pedagógica e curricular da escola.
- b) **Competências:** mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.
- c) **Habilidades:** ações e operações manuais ou cognitivas, relacionadas ao plano imediato do saber-fazer, que se aperfeiçoam e se articulam, possibilitando nova reorganização de competências mais amplas.
- d) **Atitudes:** disposições para avaliar acontecimentos e situações, possibilitando uma atuação coerente do ser humano, com base em componentes cognitivos (conhecimentos e crenças), componentes afetivos (sentimentos e preferências) e componentes de condutas (ações manifestas e declaradas de intenções).
- e) **Componente curricular:** Componente curricular: elemento com carga horária pré-definida, com o objetivo de desenvolver competências específicas, podendo configurar disciplina, atividade ou projeto.
- f) **Objetos de conhecimento:** conteúdos, conceitos e processos, que se relacionam com diferentes habilidades.
- g) **Objetos do conhecimento com detalhamento:** conteúdos, conceitos e processos que indicarão até que ponto o professor poderá avançar em um determinado objeto do conhecimento.
- h) **Pré-requisitos:** objetos do conhecimento que possibilitarão aos estudantes avançarem na aprendizagem de novos conhecimentos.

**MCB
LGG**

MATRIZ DE CONHECIMENTOS BÁSICOS DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



1 LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Artes, Educação Física

A área de Linguagens e suas tecnologias reúne cinco componentes curriculares (Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Língua Espanhola, Artes e Educação Física) em torno da concepção de que as competências, habilidades e atitudes são desenvolvidas através de atividades práticas de variadas expressões artísticas, corporais e linguísticas.

Nessa esteira, a priorização da Área de Linguagens e suas Tecnologias procura atender às necessidades educativas dos estudantes, levando em conta que o ano letivo de 2021 se desenvolve por meio do continuum curricular, no qual é preciso recuperar as lacunas de aprendizagem consideradas essenciais para a progressão dos estudos ao longo do ensino médio.

Assim, caminhando a par e passo com as Matrizes de Conhecimentos Básicos, disponibilizadas no ano de 2020 para as escolas da Rede Pública Estadual, as quais tinham o fito de apresentar à comunidade escolar os objetos de conhecimentos basilares esperados em cada série da

educação básica, este documento - atentando para o contexto pandêmico em que estamos e a urgência das aulas remotas, a fim de que mantenhamos, guardadas as devidas proporções, as relações de ensino e de aprendizagem entre a escola, os professores e os alunos - visa a apresentar uma priorização desses conteúdos, dada a escassa carga horária disponível para o ano letivo, de modo a realizar a recuperação das aprendizagens, assim como a possibilitar o avanço para novas e significativas aprendizagens.

Nesse sentido, intuímos, neste momento, apresentar o percurso pensado para o componente curricular de Língua Portuguesa, considerando, sobretudo, sua perceptível importância no eixo de ensino e aprendizagem, no âmbito da grande área das Linguagens e suas Tecnologias e, mais que isso, na tentativa de apresentar ao professor de maneira clara e objetiva aqueles objetos de conhecimento que não podem deixar de ser discutidos com os alunos ao longo das aulas, ainda que se considere o atual contexto de ensino em decorrência da pandemia do Coronavírus. Nesses termos,

conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2015), ao chegar no ensino médio, é esperado que o aluno já tenha condições de participar de modo mais engajado nas mais diversas práticas sociais que envolvem a linguagem, aprofundando os conhecimentos acerca dos gêneros textuais/discursivos trabalhados ao longo do ensino fundamental. No mais, conforme pontua a BNCC (2015), compete ao ensino médio aprofundar a análise sobre a linguagem e seu funcionamento, intensificando a perspectiva analítica e crítica da leitura/escuta e produção de textos verbais e multissemióticos. Assentados nessa orientação, pensamos a priorização de objetos de conhecimentos, consoante saída emergente, ao passo que fundamental para que se considerem conteúdos mínimos a serem abordados de modo significativo e interdisciplinar.

Desse modo, os objetos de conhecimento do componente curricular Língua Portuguesa estão dispostos conforme as práticas de linguagem, já previstas na BNCC (2015), bem como organizados a partir das competências e habilidades já depreendidas do referido documento normativo, o qual, por sua vez, compreende a língua como identidade linguística de um povo, atrelada a sua cultura e, por assim ser, submetida às mais diversificadas coerções, sobre a qual incidem as mais diversas variações, relacionadas ao tempo, ao espaço e aos variados contextos de uso. Dito isso, tais objetos de

conhecimentos giram em torno da grande esfera da língua que, no espaço interativo da sala de aula, subdivide-se em Literatura, Análise Linguística/Semiótica e Produção Textual (Redação).

Sob esse viés, os objetos de conhecimento são ordenados conforme a seriação, da primeira à terceira série do ensino médio, considerando, ainda, o detalhamento desse objeto e os pré-requisitos em torno dos quais se fundam tais conhecimentos. Por assim ser, pensamos uma orientação que caminhe junto com o professor em sala de aula, considerando o plano anual, bem como a experiência docente acerca dos conteúdos a serem ministrados, relacionando-os com os demais componentes da Área, bem como com outros componentes para além da Área em que nos situamos. Nesse entendimento, portanto, buscamos uma apreensão mais objetiva da Matriz de Conhecimentos Básicos, conforme exposto acima - que por sua vez se baseou no Documento Curricular Referencial do Estado do Ceará (no prelo) - mas não deixamos de considerar a experiência docente a partir da consulta e da escuta atenta a cada professor que expressou sua opinião quanto à necessidade de priorização de dado conteúdo, aliando assim o instrumento Plano Anual Escolar em contexto de pandemia e aulas remotas, bem como a experiência docente no ensino de língua materna nas três séries do ensino médio.

Com relação ao componente curricular de **Língua Inglesa**, a presente matriz tem como objetivo nortear o trabalho docente da disciplina de Inglês. É importante salientar o caráter sugestivo, ou seja, ela pode ser adaptada pelo professor levando em consideração a realidade da escola em que trabalha e dos alunos de cada turma.

A escolha dos conteúdos e a sua divisão foram pensadas com o intuito de focar na preparação do aluno durante os três anos do ensino médio para a realização da prova do Enem. Para a priorização dos objetos do conhecimento de **Língua Espanhola**, consideraram-se algumas variáveis relativas ao tempo de aula e série cujo componente é ofertado, a relevância para o suporte ao desenvolvimento de habilidades de leitura, análise e compreensão textual de diversos gêneros e origens, bem como o enfoque centrado na comunicação.

No que concerne ao tempo de aula e à série, observou-se o ambiente de oferta de uma a três séries com 1h/a semanal e/ou quinzenal e quatro bimestres, de forma que os objetos conversem entre si, para que, mesmo que não haja tempo hábil para o completo desenvolvimento de tudo que está previsto, os objetos selecionados sejam componentes integradores.

Assim sendo, a previsão entende a divisão do ano em quatro bimestres, por isso, a numeração constante ao lado de cada objeto do conhecimento é uma indicação de qual sequência

seria a mais adequada a ser adotada. Desse modo, na ocasião de dois objetos no mesmo bimestre, a ausência de um dos dois não afetará o desenvolvimento do outro e do que for abordado no próximo bimestre.

Ao longo deste documento de priorização para Língua Espanhola, é possível observar a sugestão do uso de diversos gêneros textuais e fontes relevantes para o universo da cultura hispânica. Assim, tanto se busca oferecer suporte a preparação de aulas com base em materiais autênticos, como promover a apreciação de manifestações folclóricas, políticas e sociais de países de língua espanhola. Desse jeito, ao longo das três séries do ensino médio o aluno poderá entender as diferenças entre sua cultura e a de países estrangeiros, por meio da leitura, análise e interpretação de textos.

As aulas poderão fluir com textos autênticos ou abordar aspectos de comunicação do nível básico ao pré-intermediário, como forma de dinamizar o processo de aprendizagem. Portanto, é interessante promover uma aula em que o aluno se sinta convidado a utilizar as quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever), para que o aprendizado seja plenamente alcançado dentro desse mínimo esperado. Optou-se pela indicação de aspectos de estrutura linguística mais comuns a estas situações comunicativas básicas para, dessa forma, poder mostrar as funções aplicadas em uso.

O professor pode se tranquilizar quanto ao percurso a ser seguido fazendo as suas escolhas pessoais, mas entendendo que a sugestão que segue na planilha é o mínimo esperado.

Com relação ao currículo proposto para o componente curricular de Artes, alguns esclarecimentos sobre a construção do documento, a escolha dos assuntos sugeridos e sua aplicação nas escolas são importantes.

O documento foi escrito tendo como referência a abordagem triangular da arte educadora Ana Mae Barbosa, uma vez que a metodologia proposta na abordagem triangular propõe que o ensino de arte seja sustentado em três eixos, nos quais os alunos devem conhecer o contexto histórico das obras, ter oportunidade de apreciar arte e também construir objetos artísticos. Nesse sentido, é importante que os professores de arte ofereçam aos alunos a oportunidade de produzir objetos artísticos nesse momento de aulas remotas.

Devido a algumas especificidades do componente curricular de Artes, como por exemplo, a diversidade da formação dos professores que ministram as aulas de arte na rede estadual do Ceará, o documento foi escrito de uma forma que professores de diversas formações acadêmicas possam ler o documento e encontrar propostas de conteúdos nas diversas linguagens artísticas e também exemplos de artistas que sirvam de

referencial. Porém, cabe a cada professor escolher os assuntos e os artistas a serem estudados.

A carga horária das aulas de Artes também é uma especificidade deste componente curricular. Embora o documento apresente uma proposta de currículo para os três anos do ensino médio, existe a possibilidade que ele não se adeque à carga horária de Artes de forma homogênea nas escolas na rede estadual de ensino. Por isso, sugerimos aos professores que leiam o currículo proposto e elaborem um itinerário que se adeque às suas realidades, ficando livre para escolher os conteúdos, independente da série que eles foram sugeridos.

Por fim, esperamos que o currículo proposto possa auxiliar os professores de Artes do Ceará em um momento tão incomum em nossa trajetória como professores.

A função de compartilhar os conhecimentos essenciais para o Ensino Médio no componente curricular de Educação Física, no período pandêmico, tem por intuito estabelecer e garantir as temáticas mais relevantes que desenvolvam uma leitura de mundo, contextualizada, gradual e progressiva, tendo como elemento norteador as práticas corporais. Ressaltamos que a iniciativa busca propor uma organização mínima da ação docente de modo não impositivo, em respeito à autonomia, à

diversificação de linguagens e a relação dos alunos com este saber, compartilhado por meio de tecnologias educacionais e considerando as condições objetivas de trabalho das professoras e dos professores de Educação Física no presente momento.

Por isso, a estrutura do documento da Educação Física parte da eleição de pré-requisitos amparados no Documento Curricular Referencial do Ceará – DCRC do Ensino Fundamental, que se inspiram na Base Nacional Comum Curricular – BNCC. A relação desses pré-requisitos é muito ampla nesse componente, uma vez que determinadas temáticas elencadas na Matriz de Referência Básica podem englobar um, mais de um, ou em determinados momentos, todos os Objetos de Conhecimento do Ensino Fundamental.

Para a construção dos objetos de conhecimento da Educação Física trazidos nesta Matriz Referencial Básica, partimos dos seguintes princípios: interlocução com a área de Linguagens e suas Tecnologias; aprofundamento da discussão com a Educação Física na etapa do Ensino Médio; relação dos objetos de conhecimento com as juventudes que estão inseridas nesta etapa de ensino. Além disso, tem-se como princípio mais específico para a condição do ensino remoto, que reflete a unidade lógica de todos os princípios citados: a garantia de uma aprendizagem relacionada ao cotidiano tendo como base

uma leitura crítico-reflexiva de modo tematizado acerca da diversidade cultural das práticas corporais.

A Educação Física no Ensino Fundamental, à luz da BNCC, procurou garantir aos estudantes oportunidades de compreensão, apreciação e produção das práticas corporais. No Ensino Médio, além da experimentação das diversas práticas corporais, os estudantes devem ser desafiados a refletir sobre essas práticas aprofundando seus conhecimentos sobre as potencialidades e os limites do corpo. É válido destacar a necessidade de adotar um estilo de vida ativa, com intuito de prevenção, manutenção e promoção da saúde, vinculado com decisões éticas, conscientes e reflexivas em defesa dos direitos humanos e dos valores democráticos (BRASIL, 2018).

Portanto, espera-se que os conhecimentos partilhados na Educação Física no Ensino Médio estejam articulados com temas emergentes/integradores/transversais à sociedade e as questões formativas da formação humana integral, permeado pelo diálogo com elementos articuladores da ciência, da tecnologia, do trabalho e da cultura como referências fundamentais para este fim.

Objetos de Conhecimento: **AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (1, 2, 3, 4)****Competência Específica da Área (BNCC):****1****Habilidades - BNCC:****EM13LGG101****Objetos Específicos com Detalhamento:**

Princípios básicos das linguagens artísticas. Possibilidades por linguagem:

Artes Visuais: Ponto, linha, forma, plano, textura, cor, sombra, luz, volume e movimento;

Dança: Espaço, tempo, gesto, movimento, expressão corporal e coordenação motora;

Música: Propriedades do som e da música, instrumentos musicais convencionais e não-convencionais;

Teatro: Expressão cênica - corpo, voz, espaço, texto, improvisação. Estrutura dramática - personagem, cenário (espaço da ação) e ação dramática.

Objetos de Conhecimento: **A HISTÓRIA DA ARTE NAS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (5, 6, 7)****Competência Específica da Área (BNCC):****2****Habilidades - BNCC:****EM13LGG201****Objetos Específicos com Detalhamento:**

Manifestações artísticas culturais:

Mundias: pré-história e período antigo;

Étnicas: arte indígena; Regionais: cultura popular.

1. Experimentação e exploração nas Artes Visuais e em suas técnicas e expressões;
2. Experimentação e exploração na Dança e em suas técnicas e expressões;
3. Experimentação e exploração na Música e em suas técnicas, expressões e formas;
4. Experimentação e exploração no Teatro e em suas técnicas e expressões.

5. Conhecimento e compreensão da história geral e do Brasil;
6. Compreensão e experimentação em folclore e cultura popular;
7. Experiências com cultura indígena e reconhecimento delas no cotidiano.

Objetos de Conhecimento: **CORRENTES DE PENSAMENTOS, GÊNEROS E ESTILOS ARTÍSTICOS (8, 9, 10, 11)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101

Objetos Específicos com Detalhamento:

"Gêneros e estilos artísticos nas linguagens artísticas:

Possibilidades por linguagem:

Artes Visuais: Arte rupestre, Arte Gótica. Dança: Primitiva, Ritualística Clássica e Étnicas (afro, indígena, asiática etc).

Música: Música instrumental, música percussiva, modos gregos, cantos indígenas e folclóricos. Teatro: Teatro

Realista, naturalista e estética stanislaviskiana."

8.Experimentação em práticas visuais-imagéticas;

9.Experimentação em práticas corpóreo-somáticas;

10.Experimentação em práticas sonoro-musicais;

11.Experimentação em práticas cênicas-teatrais.

Objetos de Conhecimento: **INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE DAS PRODUÇÕES E ADAPTAÇÕES DE OBRAS ARTÍSTICAS (12, 13, 14, 15)**

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101

Objetos Específicos com Detalhamento:

"Práticas de leitura e releitura de obras de artistas e grupos e coletivos artísticos mundiais.

Possibilidades por linguagem:

Artes Visuais: Leonardo Da Vinci, Vicent Van Gog, Marcel Duchamp, Andy Warhol, Pollock, Michelangelo, Caravaggio, Edvard Munch, Picasso, Caspar David Friedchi etc.

Dança: Companhia Shen Wei Dance Arts, Companhia Hofesh Shechter, Ballet Bolshoi, Martha Graham, Isadora Duncan, Houston Ballet, Kirov Academy of Ballet, Royal Ballet School etc. Música: Mile Davis, Bili Holiday, Jonh Countrani, Bib King, Piazzola, Amália Rodrigues, Carlos do Carmo, Beastie Boys, Michel Jackson, Madona etc.

Teatro: Théâtre du Soleil, Robert (Bob) Wilson, Eugênio Barba, Bouffes du Nord e Peter Brook, Fura dels Baus, Produções Broadway e off-broadway etc.

12.Conhecimento e compreensão dos princípios básicos das Artes Visuais e de seus gêneros e estilos artísticos;

13.Conhecimento e compreensão dos princípios básicos da Dança e de seus gêneros e estilos artísticos;

14.Conhecimento e compreensão dos princípios básicos da Música e de seus gêneros e estilos artísticos;

15.Conhecimento e compreensão dos princípios básicos do Teatro e de seus gêneros e estilos artísticos.

Objetos de Conhecimento: **AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (16, 17, 18, 19)****Competência Específica da Área (BNCC):****1****Habilidades - BNCC:****EM13LGG103****Objetos Específicos com Detalhamento:**

Estéticas, poéticas e técnicas nas linguagens artísticas.

Possibilidades por linguagem:

Artes Visuais: desenho, pintura, escultura, fotografia, cinema etc.

Dança: clássica, contemporânea, popular e étnica etc.

Música: erudita, popular, contemporânea etc.

Teatro: teatro de rua, contemporâneo, teatro de animação, teatro de sombras etc.

16. Conhecimento e compreensão dos princípios básicos das Artes Visuais;

17. Conhecimento e compreensão dos princípios básicos da Dança;

18. Conhecimento e compreensão dos princípios básicos da Música;

19. Conhecimento e compreensão dos princípios básicos do Teatro.

Objetos de Conhecimento: **A HISTÓRIA DA ARTE NAS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (20, 21, 22)****Competência Específica da Área (BNCC):****2****Habilidades - BNCC:****EM13LGG201****Objetos Específicos com Detalhamento:**

Manifestações artísticas culturais.

Mundiais: Idade Média.

Étnicas: arte africana e afrobrasileira.

Nacionais: linguagens no Brasil

20. Conhecimento e compreensão da história geral e do Brasil;

21. Conhecimento e compreensão das manifestações artísticas e culturais nos períodos pré-histórico e antigo;

22. Experiências com cultura africana e afrobrasileira e reconhecimento delas no cotidiano.

Objetos de Conhecimento: **CORRENTES DE PENSAMENTOS, GÊNEROS E ESTILOS ARTÍSTICOS (8, 9, 10, 11)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101

Objetos Específicos com Detalhamento:

Gêneros e estilos artísticos.

Possibilidades por linguagem:

Artes Visuais: Barroco, Rococó, Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Impressionismo e Fauvismo.

Dança: Moderna, de Salão, Popular, Folclórica e Regional (nordestina, nortista, sulista etc).

Música: música vocal, música africana e movimentos da música popular brasileira.

Teatro: Teatro do Oprimido e as estéticas de Augusto Boal. Teatro Épico e Didático e a estética brechtiana.

Vide pré-requisitos 8 a 11.

Objetos de Conhecimento: **INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE DAS PRODUÇÕES E ADAPTAÇÕES DE OBRAS ARTÍSTICAS (12, 13, 14,15)**

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13LGG301

Objetos Específicos com Detalhamento:

Práticas de leitura e releitura de obras de artistas e grupos nacionais.

Possibilidades por linguagem:

Artes visuais: Anita Mafalfe, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Portinari, Oswald de Andradi, Hélio Oiticica, Lygia Clark, Heitor dos Prazeres, Antonio Bandeira, Mario de Andrade etc.

Dança: Quasar Cia. de Dança, Grupo Corpo, Companhia de dança Débora Colker, São Paulo Cia. de dança, Lia Rodrigues Cia. de Dança, Grupo Cena 11 de Dança, Curitiba Cia de Dança etc.

Música: Caetano Veloso, Gilberto Gil, João Gilberto, Tom Jobim, Noel Rosa, Elis Regina, Cartola, Alceu Valença, Gabi Amarantos, Luiz Gonzaga, Villa Lobos, Dominginhos, Baden Powell, Legião Urbana, Paralamas do Sucesso etc.

Teatro: Teatro Arena, Grupo Galpão, Grupo Vertigem, Clowns de Shakespeare, Teatro Oficina Uzyna, Tribo de Atuadores Ôi Nóis Aqui Traveiz, Bando de Teatro Olodum etc.

Vide pré-requisitos 12 a 15.

Objetos de Conhecimento: **AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (23, 24, 25, 26)****Competência Específica da Área (BNCC):****1****Habilidades - BNCC:**

(EM13LGG103)

Objetos Específicos com Detalhamento:

Processos de criação artística e composição nas linguagens artísticas.

Possibilidades de etapas

ideia, incubação, projeto, execução - criação, montagem, ensaio/repetição e, caso opte-se por, exibição/mostra e avaliação, inspirados em estímulos diversos (histórias, memórias, literatura, objetos, política, protestos etc.), técnicas e estéticas diversas.

23. Conhecimento e compreensão de diversos gêneros, estilos, estéticas, poéticas e técnicas das Artes Visuais;

24. Conhecimento e compreensão de diversos gêneros, estilos, estéticas, poéticas e técnicas da Dança;

25. Conhecimento e compreensão de diversos gêneros, estilos, estéticas, poéticas da Música;

26. Conhecimento e compreensão de diversos gêneros, estilos, estéticas, poéticas e do Teatro.

Objetos de Conhecimento: **A HISTÓRIA DA ARTE NAS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (27, 28, 29)****Competência Específica da Área (BNCC):****2****Habilidades - BNCC:**

(EM13LGG201)

Objetos Específicos com Detalhamento:

Manifestações artísticas culturais.

Mundiais: renascimento, período moderno e contemporâneo.

Locais: linguagens artísticas no Ceará.

Étnicas: Latino-americana, América anglo-saxã, África, Ásia etc.

27. Conhecimento e compreensão da história geral, do Brasil e do Ceará;

28. Conhecimento e compreensão das manifestações artísticas e culturais nos períodos pré-histórico, antigo e medieval;

29. Experiências com culturas internacionais e reconhecimento delas no cotidiano.

Objetos de Conhecimento: **CORRENTES DE PENSAMENTOS, GÊNEROS E ESTILOS ARTÍSTICOS (8, 9, 10, 11)**

Vide pré-requisitos 8 a 11.

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101

Objetos Específicos com Detalhamento:

Gêneros e estilos artísticos nas linguagens:

Possibilidades por linguagem:

Artes Visuais: Expressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, Op-art, Pop-arte, Arte urbana e Arte Contemporânea.

Dança: Contemporânea, Jazz e Danças Urbanas.

Música: Música de câmara, orquestras, paisagem sonora, música urbana, movimentos da música popular brasileira e música POP.

Teatro: Cena contemporânea, Teatro no Campo Expandido, Performance e Intervenção Urbana.

Objetos de Conhecimento: **INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE DAS PRODUÇÕES E ADAPTAÇÕES DE OBRAS ARTÍSTICAS (12, 13, 14, 15)**

Vide pré-requisitos 12 a 15.

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13LGG301

Objetos Específicos com Detalhamento:

Práticas de leitura e releitura de obras de artistas e grupos locais.

Possibilidades por linguagem:

Artes Visuais: Antonio Bandeira, Nice Firmeza, Estrigas, Ademar Martins, Chico da Silva, Leonilson, Wilson Neto, Afonso Lopes, Descartes Gadelha etc.

Dança: Edisca, Cia Dita, Cia Vatá, Paracuru Cia de Dança, Cia da Arte Andanças, Silvy Moura, Rosa Primo etc.

Música: Belchior, Fagner, Ednardo, Amelinha, Teti, Carlos Gomes, Paulo Abel, Manassés, Mona Gadelha etc.

Teatro: Ricardo Guilherme e o Teatro Radical, Grupo Bagaceira, Teatro Máquina, Grupo Nóis de Teatro, Oficarte Teatro e Cia., Grupo Pavilhão da Magnólia, Grupo Dona Zefinha, Comédia Cearense, Grupo Balaio, Expressões Humanas, Grupo Ninho etc.

Objetos de Conhecimento: **TEXTO, GÊNERO E DISCURSO (1)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar aos alunos os diversos aspectos envolvidos nas atividades humanas de interação, mostrando possíveis agentes das práticas sociais e seus interlocutores. Apresentar ao aluno o conceito de dialogismo, ou seja, a possibilidade de diálogo de um texto produzido com outros textos e discursos. Mostrar aos estudantes a relação entre os textos e o seu contexto de produção, levando-os a entenderem o processo de construção dos textos, explicando-lhes o conceito de texto e apresentando-lhes a possibilidade de criação de diversos gêneros do discurso.

Objetos de Conhecimento: **GÊNEROS NARRATIVOS: CRÔNICA E DEPOIMENTO (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 2

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LP02, EM13LP01, EM13LP03**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar aos alunos as diversas características envolvidas no discurso narrativo, mostrando os diversos modos de narrar, trabalhando com os diferentes tipos de discursos narrativos possíveis e a consequência semântica da escolha de cada um: o discurso direto (os verbos dicendi e a representação da linguagem oral dos personagens), o discurso indireto (a imposição da voz do autor) e o discurso indireto livre (como uma possível estratégia argumentativa). Analisar tais características através da leitura crítica de textos dos gêneros crônica e depoimento. Produção textual: Fazendo um link com as aulas de leitura e interpretação de textos narrativos, sugerir aos alunos o planejamento e a produção de textos narrativos dos gêneros crônica e depoimento com base em temas à escolha do professor, mostrando sempre a importância dos elementos que compõem as narrativas, como tempo, espaço e personagens para a construção do enredo nos textos narrativos. As atividades de produção podem ser individuais ou coletivas a critério do professor.

1. Conhecimento sobre os conceitos de língua, linguagem e comunicação.

2. Conhecimento básicos sobre os elementos da narrativa: tempo, espaço e personagens;
3. Temas da atualidade;
4. Conceito de Ironia;
5. Conhecimento sobre as pessoas do discurso;
6. Conhecimento acerca das funções dos pronomes pessoais retos e oblíquos;
7. Conhecimento acerca da representação de papéis traduzidas nas pessoas e nos pronomes;
8. Conhecimento acerca da colocação pronominal;
9. Conhecimento sobre os modos de narrar;
10. Conhecimento acerca das várias formas de dizer alguma informação;
11. Reconhecimento da língua como objeto de responsabilização sobre a ação.

Objetos de Conhecimento: **GÊNEROS JORNALÍSTICOS: NOTÍCIA E CARTA DE RECLAMAÇÃO (12, 13, 14, 15, 16, 17)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar aos alunos gêneros jornalísticos, como a notícia e a carta de reclamação, através da apreciação e de uma análise crítica de textos de tais gêneros retirados de jornais e revistas da atualidade. Seria interessante procurar notícias de jornais locais que possam ser do interesse dos alunos no momento de aplicação das atividades de leitura para despertar neles o interesse pelo gênero trabalhado. É importante também abordar em sala a questão da propagação de fakenews e suas consequências para a sociedade, trazendo também maneiras de como reconhecer uma notícia falsa e desenvolver o senso crítico do aluno quanto ao que se lê nas redes sociais. Da mesma forma, procurar cartas de reclamação que possam ser interessantes ao contexto do aluno para que ele possa perceber a importância de se posicionar perante alguma situação problemática. Quanto à carta, pode-se mostrar aos alunos as diferenças entre as cartas pessoais e as argumentativas e também a estreita relação que as cartas possuem hoje com o gênero digital e-mail.

Produção Textual: Fazendo um link com as aulas de leitura e interpretação de textos jornalísticos, sugerir aos alunos o planejamento e a produção de textos dos gêneros notícia e carta de reclamação, com base em temas à escolha do professor, ressaltando a importância da objetividade no gênero notícia e as estratégias argumentativas a serem utilizadas na carta de reclamação. As atividades de produção podem ser sugeridas de maneira individual ou coletiva a critério do professor.

12. Conhecimento básicos sobre os elementos da narrativa: tempo, espaço e personagens;

13. Conhecimento básico sobre os textos de natureza argumentativa e expositiva;

14. Diferenciar fato e opiniões relativas a um fato;

15. Identificar opiniões expostas em textos de gêneros diversos;

16. Pronomes;

17. Temas da atualidade.

Objetos de Conhecimento: **GÊNEROS PUBLICITÁRIOS: PROPAGANDA INSTITUCIONAL E ANÚNCIO COMERCIAL (18)**

Competência Específica da Área (BNCC):

3, 4 e 7

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LP05, EM13LP06, EM13LP07, EM13LP12, EM13LP13, EM13LP14, EM13LP15, EM13LP16, EM13LP44**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar aos alunos as diversas características envolvidas na produção dos textos publicitários: o uso de recursos multissemióticos e os efeitos de sentido do uso dos recursos morfossintáticos na construção dos textos de tais gêneros. Ressalte-se ainda a necessidade de analisar tais características através da leitura crítica de textos dos gêneros propagandas institucionais e anúncios comerciais. O professor pode trazer textos atuais de propagandas institucionais e anúncios de produtos que são desejos de consumo entre os adolescentes para tornar as aulas de leitura e interpretação dos gêneros em questão mais atrativas e interessantes para os alunos.

18. Conhecimento básico sobre os textos de natureza argumentativa e expositiva.

Objetos de Conhecimento: GÊNEROS LITERÁRIOS: CORDEL (19, 20, 21)

Competência Específica da Área (BNCC):
3, 4 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LP06, EM13LP10, EM13LP46, EM13LP47, EM13LP48, EM13LP53, EM13LP54

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar aos alunos os diversos recursos envolvidos na produção do gênero cordel. Mostrar a importância dos recursos poéticos na construção desse gênero literário. É importante salientar também o uso frequente da linguagem coloquial e ressaltar a presença constante da variação linguística em tais textos. Analisar tais características através da leitura crítica de textos do gênero em questão.

19. Conhecimento sobre os recursos do discurso poético (rima e ritmo);

20. Conhecimentos básicos sobre os elementos da narrativa: tempo, espaço e personagens;

21. Conhecimentos básicos sobre figuras de som (aliteração, assonância, paronomásia).

Objetos de Conhecimento: GÊNEROS ORAIS: SEMINÁRIO (22)

Competência Específica da Área (BNCC):
2, 3, 4 e 7

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LP11, EM13LP12, EM13LP16, EM13LP28, EM13LP29, EM13LP30, EM13LP32, EM13LP33, EM13LP34, EM13LP35

Objetos Específicos com Detalhamento:

Produção Textual: Sugerir aos alunos o planejamento e a produção de seminários com base em temas à escolha do professor, mostrando a importância da expressão oral através de recursos como a entonação e o uso de um padrão mais formal da língua portuguesa ao apresentar um seminário. Pode-se explorar também estratégias argumentativas para atrair a atenção do público para as apresentações e a importância do uso de recursos multissemióticos para expor os assuntos abordados de forma dinâmica e interessante. Aqui, o professor pode aproveitar para explorar a interdisciplinaridade, abordando temas de outras áreas do conhecimento em parceria com outros professores. As atividades de produção podem ser individuais ou coletivas a critério do professor.

22. Conhecimento básico sobre os textos de natureza argumentativa e expositiva.

Objetos de Conhecimento: GÊNEROS DIGITAIS: O USO DAS REDES SOCIAIS COMO FERRAMENTA DE EXPRESSÃO E DE APRESENTAÇÃO PESSOAL (23)

Competência Específica da Área (BNCC):
3 e 7

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LP19, EM13LP20, EM13LP43, EM13LP44

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar para os alunos como as redes sociais e aplicativos de mensagens instantâneas, como Facebook, Twitter, Blogs, E-mail, Instagram, Whatsapp, dentre outros, podem ser importantes ferramentas de expressão de pontos de vista e de apresentação pessoal de cada um para a sociedade. Além disso, convém mostrar também os perigos da exposição indiscriminada nas redes sociais e a importância de se fazer uma leitura crítica dos conteúdos nelas postados. Por fim, apresentar tais aplicativos como ferramentas importantes de apresentação no meio profissional, pessoal e acadêmico.

23. Vivência da interação nas redes sociais e aplicativos móveis de comunicação.

Objetos de Conhecimento: **VARIAÇÃO LINGUÍSTICA (24, 25)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 4

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LP08, EM13LP09, EM13LP10**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar ao aluno os conceitos de adequação e inadequação linguística e os diferentes níveis e usos da linguagem (norma padrão, modalidade oral e escrita, registro formal e informal, sentido conotativo e denotativo), mostrando as variações linguísticas em função da pluralidade discursiva e do combate ao preconceito linguístico. Ademais, mostrar que a diversidade linguística no Brasil tem origem indígena

24. Conhecimento sobre o conceito de norma padrão;

25. Conhecimento sobre sentido conotativo e denotativo e seus usos em textos pertencentes a gêneros simples do cotidiano.

Objetos de Conhecimento: **TEMPOS VERBAIS (26)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LP07, EM13LP08, EM13LP09**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar as relações de tempo no momento da escrita do texto, mostrando os aspectos temporais do momento da fala, momento anterior e momento posterior em relação ao texto e a seu produtor e os efeitos de sentido decorrentes do uso de cada tempo nos textos que produzimos em nosso cotidiano.

26. Conhecimentos básicos sobre a conjugação dos verbos.

Objetos de Conhecimento: **CONCORDÂNCIA VERBAL (27, 28, 29)**

Competência Específica da Área (BNCC):

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LP07, EM13LP08, EM13LP09**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Mostrar a relação do sujeito com a ação verbal a que se relaciona, ressaltando que a concordância verbal deve acontecer com o núcleo do sujeito. Convém ainda apresentar os verbos impessoais e a (não) concordância verbal nas frases. Importante também apresentar a concordância dos verbos com números percentuais. Ressalte-se, além disso, a importância desse conteúdo com as produções textuais em situações formais de comunicação e de avaliação escolar ou externa, dada a importância do uso da norma padrão da língua em tais situações.

27. Conhecimentos básicos sobre a conjugação dos verbos;

28. Conhecimento sobre análise sintática;

29. Conhecimento sobre as pessoas verbais.

Objetos de Conhecimento: **CLASSICISMO (30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37)**

Competência Específica da Área (BNCC):
1 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13LGG602, EM13LP48, EM13LP49, EM13LP50

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar ao aluno a literatura do Humanismo, considerando o contexto histórico português e brasileiro em que seus textos foram produzidos e a influência de aspectos socioculturais, históricos, políticos e ideológicos da época no estilo literário de seus autores, através de uma leitura crítica de textos literários, abordando sua significação global, produção e circulação/recepção, conforme o nível dos estudantes e a referida série. No mais apresentar aos alunos os principais autores das produções literárias da época: Gil Vicente, com o teatro popular (os autos e as farsas), e Luís de Camões, com os sonetos e os recursos tradicionais de sua produção poética.

Objetos de Conhecimento: **ARCADISMO (38, 39, 40, 41, 42, 43)**

Competência Específica da Área (BNCC):
1 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13LGG602, EM13LP48, EM13LP49, EM13LP50

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar ao aluno a literatura do Arcadismo, considerando o contexto histórico português e brasileiro em que seus textos foram produzidos e a influência de aspectos socioculturais, históricos, políticos e ideológicos da época no estilo literário de seus autores, através de uma leitura crítica de textos literários, abordando sua significação global, produção e circulação/recepção, conforme o nível dos estudantes e a referida série. Por fim, apresentar aos alunos os principais autores brasileiros e portugueses da época, mostrando os dois estilos de poesia vigentes: a poesia lírica e satírica.

30. Diferenciação de protagonista, antagonista, personagens secundários ou figurantes em textos verbais, pertencentes a gêneros simples, ou multissemióticos em geral, predominantemente narrativos;

31. Identificação das características físicas de seres retratados em textos verbais, não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros complexos, de qualquer sequência discursiva, exceto os predominantemente narrativos;

32. Identificação do tema ou o assunto principal em textos verbais, não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros simples de grande circulação social de qualquer sequência discursiva predominante;

33. Conhecimentos prévios acerca do gênero literário e sua linguagem multissignificativa;

34. Conhecimento acerca das escolas literárias e os momentos históricos aos quais se referem;

35. Conhecimento acerca da literatura colonial ou de informação;

36. Conhecimento acerca do Trovadorismo em Portugal;

37. Conhecimento acerca do Humanismo e sua influência nas artes de modo geral.

38. Diferenciação de protagonista, antagonista, personagens secundários ou figurantes em textos verbais, pertencentes a gêneros simples, ou multissemióticos em geral, predominantemente narrativos.;

39. Identificação das características físicas de seres retratados em textos verbais, não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros complexos, de qualquer sequência discursiva, exceto os predominantemente narrativos;

40. Identificação do tema ou o assunto principal em textos verbais, não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros simples de grande circulação social de qualquer sequência discursiva predominante;

41. Conhecimentos prévios acerca do gênero literário e sua linguagem multissignificativa;

42. Conhecimento acerca das escolas literárias e os momentos históricos aos quais se referem;

43. Conhecimento sobre o Barroco português e brasileiro.

Objetos de Conhecimento: **ROMANTISMO (44, 45, 47, 48, 49)****Competência Específica da Área (BNCC):****1 e 6****Habilidades - BNCC:****EM13LGG602, EM13LP48, EM13LP49, EM13LP50****Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar ao aluno a literatura do Romantismo, considerando o contexto histórico português e brasileiro em que seus textos foram produzidos e a influência de aspectos socioculturais, históricos, políticos e ideológicos da época no estilo literário de seus autores, através de uma leitura crítica de textos literários, abordando sua significação global, produção e circulação/recepção, conforme o nível dos estudantes e a referida série. Vale ainda apresentar aos alunos os principais autores brasileiros e portugueses da prosa e da poesia da época, mostrando as principais características e temas presentes nos textos dessa escola. Apresentar as 3 fases da literatura romântica no Brasil e a influência dos autores da referida escola literária no Brasil.

Objetos de Conhecimento: **REALISMO/ NATURALISMO (50, 51, 52, 53, 54, 55)****Competência Específica da Área (BNCC):****1 e 6****Habilidades - BNCC:****EM13LGG602, EM13LP48, EM13LP49, EM13LP50****Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar ao aluno a literatura do Realismo/Naturalismo, considerando o contexto histórico português e brasileiro em que seus textos foram produzidos e a influência de aspectos socioculturais, históricos, políticos e ideológicos da época no estilo literário de seus autores, através de uma leitura crítica de textos literários, abordando sua significação global, produção e circulação/recepção, conforme o nível dos estudantes e a referida série. Também apresentar aos alunos os principais autores brasileiros e portugueses da época, ressaltando a relevância da escrita realista de Machado de Assis e seus vários estilos narrativos em seus romances e crônicas para a literatura brasileira, bem como a relevância da escrita realista portuguesa de Eça de Queiroz.

44. Diferenciação de protagonista, antagonista, personagens secundários ou figurantes em textos verbais, pertencentes a gêneros simples, ou multissemióticos em geral, predominantemente narrativos;

45. Identificação das características físicas de seres retratados em textos verbais, não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros complexos, de qualquer sequência discursiva, exceto os predominantemente narrativos;

46. Identificação do tema ou o assunto principal em textos verbais, não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros simples de grande circulação social de qualquer sequência discursiva predominante;

47. Conhecimento sobre o Barroco português e brasileiro;

48. Conhecimento acerca da estética do Arcadismo e sua influência em Portugal e no Brasil;

49. Compreensão acerca do período histórico do final do séc. XIX e início do séc. XX.

50. Diferenciação de protagonista, antagonista, personagens secundários ou figurantes em textos verbais, pertencentes a gêneros simples, ou multissemióticos em geral, predominantemente narrativos;

51. Identificação das características físicas de seres retratados em textos verbais, não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros complexos, de qualquer sequência discursiva, exceto os predominantemente narrativos;

52. Identificação do tema ou o assunto principal em textos verbais, não verbais ou multissemióticos, pertencentes a gêneros simples de grande circulação social de qualquer sequência discursiva predominante;

53. Conhecimentos prévios acerca do gênero literário e sua linguagem multissignificativa;

54. Conhecimento acerca das escolas literárias e os momentos históricos aos quais se referem;

55. Conhecimento sobre o Romantismo no Brasil e em Portugal e suas principais influências.

Componente Curricular:

LÍNGUA PORTUGUESA

Série:

2º

Pré-requisitos

Objetos de Conhecimento: **CONCORDÂNCIA NOMINAL (56, 57, 58)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LP08

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar os processos de concordância nominal com mais de um regente. Com isso, mostrar alguns casos especiais de concordância nominal. Em seguida, apresentar a concordância com o sentido – silepse, como forma de concordância muito utilizada como um recurso de linguagem figurada. Por fim, ressaltar a importância desse conteúdo com as produções textuais em situações formais de comunicação e de avaliação escolar ou externa, dada a importância do uso da norma padrão da língua em tais situações.

56. Conhecimento acerca da relação sintática entre o verbo e o sujeito e em relação aos demais elementos do sintagma;
57. Conhecimento acerca dos tempos verbais;
58. Conhecimento acerca das pessoas do discurso.

Objetos de Conhecimento: **COESÃO (59, 60, 61, 62, 63, 64, 65)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LP02, EM13LP05**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar aos alunos a coesão sequencial e sua importância para a construção de sentido na produção de textos. Apresentar, ainda, a coesão referencial e sua importância na manutenção da progressão temática dentro do texto, mostrando como os pronomes pessoais, os advérbios e expressões adverbiais, os artigos e numerais podem contribuir para a coesão do texto com um todo. Por último, mostrar a relação entre a coesão e a coerência textuais e os mecanismos de coesão que podem ser estabelecidos entre recursos verbais e visuais dentro de textos multissemióticos.

Objetos de Conhecimento: **FORMAÇÃO DE PALAVRAS (66, 67, 68, 69)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LP05**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar os usos, funções e efeitos de sentido gerados pelos elementos morfosintáticos em diversas situações comunicativas, mostrando o uso dos processos de composição e prefixação como recursos morfosintáticos importantes na produção de sentido nos textos produzidos cotidianamente, como os prefixos e sufixos. Além disso, mostrar o uso de abreviações e siglas nas produções de textos produzidos em contextos mais formais de fala, bem como em contextos de uso coloquial da língua.

- 59. Conhecimento sobre o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações;
- 60. Reconhecimento sobre o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfosintáticos;
- 61. Compreensão da progressão referencial como recurso fundamental para a manutenção da coesão e da coerência no texto;
- 62. Conhecimento acerca dos mecanismos de coesão;
- 63. Conhecimento acerca da estrutura sintática canônica e as possibilidades de estruturação e manutenção do sentido;
- 64. Compreensão acerca do paralelismo como recurso de coesão textual;
- 65. Compreensão da coerência como fator de textualidade.

- 66. Compreensão acerca da influência das línguas clássicas, tais como o latim e o grego para a produtividade dos mecanismos de composição e derivação;
- 67. Compreensão sobre a importância do conhecimento das estruturas de formação das palavras para uma compreensão do léxico da língua;
- 68. Reconhecimento acerca da influência de outras línguas na composição do léxico do português-brasileiro;
- 69. Compreensão acerca da produtividade de prefixos, sufixos, radicais e outros elementos morfológicos na composição do léxico.

Objetos de Conhecimento: **COLOCAÇÃO PRONOMINAL (70, 71, 72, 73)****Competência Específica da Área (BNCC):****1****Habilidades - BNCC:****EM13LP05****Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar as classes de palavras que atraem os pronomes àtonos e as normas de colocação pronominal segundo a norma padrão e mostrar as possibilidades de colocação pronominal na esfera artística. Discutir acerca da entonação dos enunciados mediante a colocação dos pronomes e os efeitos de sentido causados pelo uso de cada tipo de colocação na frase

Objetos de Conhecimento: **GÊNEROS JORNALÍSTICOS: ENTREVISTA E RESENHA CRÍTICA (74, 75, 76, 77, 78)****Competência Específica da Área (BNCC):****1 e 2****Habilidades - BNCC:****EM13LP28, EM13LP29, EM13LP30, EM13LP37, EM13LP11, EM13LP15,****Objetos Específicos com Detalhamento:**

Produção de texto:

Entrevista

Sugerir aos alunos o planejamento e a produção de entrevistas e resenhas críticas com base em temas à escolha do professor. Mostrar que a entrevista possui uma importante função social na difusão do conhecimento, na formação de opinião e posicionamento crítico da sociedade, já que propõe uma discussão sobre determinado assunto da atualidade. Mostrar a importância do uso da linguagem formal da língua portuguesa no papel do entrevistador, em que o discurso direto é a sua principal característica. Explorar a interdisciplinaridade, abordando temas de outras áreas do conhecimento em parceria com outros professores. Resenha Crítica: quanto às resenhas críticas, pode-se ressaltar a importância do gênero na formação de opinião do público-alvo acerca de diversos objetos. Também pode-se trabalhar o caráter descritivo e informativo desse gênero.

70. Conhecimento sobre as pessoas do discurso;
71. Conhecimento acerca das funções dos pronomes pessoais retos e oblíquos;
72. Conhecimento acerca da representação de papéis traduzidos nas pessoas e nos pronomes;
73. Conhecimento sobre regência verbal e concordância verbo-nominal.

74. Reconhecimento do texto enquanto produto da interação verbal humana, que pode se manifestar multissemiologicamente;
75. Reconhecimento da produtividade e variedade de gêneros textuais conforme a complexidade da atividade humana;
76. Compreensão do contexto comunicativo a partir do qual se produz um texto;
77. Compreensão acerca do objetivo comunicativo necessário à produção textual;
78. Conhecimento acerca das notícias, das propagandas institucionais, dos anúncios comerciais, das cartas de reclamação e de outros gêneros da esfera jornalística e publicitária.

Objetos de Conhecimento: **GÊNEROS DE DIVULGAÇÃO: RESUMO (79, 80, 81, 82, 83)****Competência Específica da Área (BNCC):****1, 2 e 3****Habilidades - BNCC:****EM13LP28, EM13LP29, EM13LP30, EM13LP15****Objetos Específicos com Detalhamento:****Produção de texto:**

Apresentar o gênero resumo como ferramenta para trabalhar duas habilidades principais: o poder de síntese e a objetividade, ferramentas essas que podem ser de fundamental importância para os estudos não apenas de língua portuguesa, mas de todas as outras disciplinas. Apresentar aos alunos também que os resumos são utilizados no meio acadêmico como meio de divulgação de trabalhos científicos a serem apresentados para a sociedade. Propor o planejamento e a produção de resumos de textos que sejam de interesse do aluno.

Objetos de Conhecimento: **GÊNEROS DE MANIFESTAÇÃO: MANIFESTO (84, 85, 86, 87, 88)****Competência Específica da Área (BNCC):****1, 2, 3 e 7****Habilidades - BNCC:****EM13LP11, EM13LP15, EM13LP01****Objetos Específicos com Detalhamento:****Leitura e Interpretação:**

Apresentar o gênero manifesto com um texto de cunho dissertativo-argumentativo com grande relevância política e social ao longo do tempo, fazendo conexão com diversos manifestos trabalhados nas aulas de ciências humanas e literatura, trazendo para a atualidade. Mostrar as principais características, o contexto social de produção e o público-alvo de tal gênero através de uma leitura e análise crítica de manifestos que abordam temas atuais relativos à realidade dos jovens.

Produção de texto:

Fazendo uma conexão com a aula de leitura e interpretação textual de gêneros de manifestação, como o manifesto, convém propor o planejamento e a produção de um manifesto relativo a algum tema à escolha do professor. As atividades de produção podem ser individuais ou coletivas a critério do professor.

Resenha Crítica:

Quanto às resenhas críticas, pode-se ressaltar a importância do gênero na formação de opinião do público-alvo acerca de diversos objetos. Também pode-se trabalhar o caráter descritivo e informativo desse gênero.

79. Reconhecimento do texto enquanto produto da interação verbal humana, que pode se manifestar multissemioticamente;

80. Reconhecimento da produtividade e variedade de gêneros textuais conforme a complexidade da atividade humana;

81. Compreensão do contexto comunicativo a partir do qual se produz um texto;

82. Compreensão acerca do objetivo comunicativo necessário à produção textual;

83. Conhecimento acerca de alguns gêneros orais e escritos de divulgação, tais como o seminário e o depoimento.

84. Reconhecimento do texto enquanto produto da interação verbal humana, que pode se manifestar multissemioticamente;

85. Reconhecimento da produtividade e variedade de gêneros textuais conforme a complexidade da atividade humana;

86. Compreensão do contexto comunicativo a partir do qual se produz um texto;

87. Compreensão acerca do objetivo comunicativo necessário à produção textual;

88. Conhecimento acerca da carta de reclamação e sua estrutura argumentativa e reivindicatória.

Objetos de Conhecimento: **PARNASIANISMO (89, 90, 91, 92)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13LGG602, EM13LP48, EM13LP49, EM13LP50, EM13LP15**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar ao aluno a literatura do Parnasianismo, considerando o contexto histórico brasileiro em que seus textos foram produzidos e a influência de aspectos socioculturais, históricos, políticos e ideológicos da época no estilo literário de seus principais autores, através de uma leitura crítica de textos literários da época, abordando sua significação global, produção e circulação/recepção, conforme o nível dos estudantes e a referida série. Vale ainda ressaltar o caráter anti-romântico de tal escola literária.

Objetos de Conhecimento: **SIMBOLISMO (93, 94, 95, 96)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13LGG602, EM13LP48, EM13LP49, EM13LP50**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar ao aluno a literatura do Simbolismo, considerando o contexto histórico brasileiro em que seus textos foram produzidos e a influência de aspectos socioculturais, históricos, políticos e ideológicos da época no estilo literário de seus principais autores, através de uma leitura crítica de textos literários da época, abordando sua significação global, produção e circulação/recepção, conforme o nível dos estudantes e a referida série.

89. Conhecimento prévio sobre a cultura clássica;
90. Conhecimento prévio sobre o contexto histórico brasileiro e internacional do fim do século 19 e começo do século 20;
91. Conhecimento sobre as características do Romantismo;
92. Conhecimento sobre o discurso poético e recursos de ritmo e som.

93. Conhecimento prévio sobre a cultura clássica;
94. Conhecimento prévio sobre o contexto histórico brasileiro e internacional do fim do século 19 e começo do século 20;
95. Conhecimento sobre as características do Romantismo;
96. Conhecimento sobre o discurso poético e recursos de ritmo e som.

Objetos de Conhecimento: **PRÉ-MODERNISMO (97, 98, 99, 100)**

Competência Específica da Área (BNCC):
1 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13LGG602, EM13LP48, EM13LP49, EM13LP50

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar ao aluno a literatura do Pré-Modernismo, como um momento de transição vivido pela literatura brasileira e suas influências na produção literária modernista, destacando o contexto histórico brasileiro em que seus textos foram produzidos e a influência de aspectos socioculturais, históricos, políticos e ideológicos da época no estilo literário de seus principais autores, através de uma leitura crítica de textos literários da época, abordando sua significação global, produção e circulação/recepção, conforme o nível dos estudantes e a referida série. É importante apresentar a obra Os Sertões de Euclides da Cunha e seu forte caráter social, os contos de Monteiro Lobato para além da literatura infantil e a sua obra. Ressaltar a obra O triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto, como uma das obras mais representativas desse momento literário. Por fim, apresentar aos alunos as vanguardas europeias e sua importante influência para a realização da Semana de Arte Moderna em 1922.

Objetos de Conhecimento: **MODERNISMO (101, 102, 103, 104)**

Competência Específica da Área (BNCC):
1 e 6

Habilidades - BNCC:

BNCC-EM13LGG602, BNCC-EM13LP48, BNCC-EM13LP49, BNCC-EM13LP50

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar ao aluno a literatura do Modernismo, considerando o contexto histórico português e brasileiro em que seus textos foram produzidos e a influência de aspectos socioculturais, históricos, políticos e ideológicos da época no estilo literário de seus autores, através de uma leitura crítica de textos literários, abordando sua significação global, produção e circulação/recepção, conforme o nível dos estudantes e a referida série. Apresentar aos alunos os principais autores brasileiros das 3 fases do Modernismo, ressaltando a importância de movimentos como a Semana de Arte Moderna de 1922 e a publicação de diversos manifestos da época para o início da Literatura Modernista.

97. Conhecimento prévio sobre o contexto histórico brasileiro e internacional do começo do século 20 até 1922;
98. Conhecimento sobre as características do Parnasianismo e do Simbolismo;
99. Conhecimento sobre os elementos da narrativa;
100. Conhecimento sobre o discurso poético e recursos de ritmo e som.

101. Conhecimento prévio sobre o contexto histórico brasileiro e internacional de 1922 até 1945;
102. Conhecimento sobre os movimentos de vanguarda;
103. Conhecimento sobre os elementos da narrativa;
104. Conhecimento sobre o discurso poético e recursos de ritmo e som.

Objetos de Conhecimento: **LITERATURA CONTEMPORÂNEA (105, 106, 107)****Competência Específica da Área (BNCC):****1 e 6****Habilidades - BNCC:****EM13LGG602, EM13LP48, EM13LP49, EM13LP50
EM13LP52****Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar ao aluno a literatura contemporânea brasileira, apresentando o contexto histórico em que seus textos foram produzidos e a influência de aspectos socioculturais, históricos, políticos e ideológicos da época no estilo literário de seus autores, através de uma leitura crítica de textos literários de autores da época, abordando sua significação global, produção e circulação/recepção, conforme o nível dos estudantes e a referida série. Apresentar o concretismo e seu trabalho experimental que mescla recursos poéticos e estéticos de forma racional através de uma análise crítica de poemas concretos. Importante ainda apresentar a literatura de resistência e a literatura marginal, bem como sua importância para a sociedade atual. Por fim, apresentar os principais representantes da literatura contemporânea brasileira a partir do final do século XX.

105. Conhecimento prévio sobre o contexto histórico brasileiro e internacional de 1945 até a contemporaneidade;
106. Conhecimento sobre os elementos da narrativa;
107. Conhecimento sobre o discurso poético e recursos de ritmo e som.

Objetos de Conhecimento: **LITERATURA AFRICANA (108, 109, 110)****Competência Específica da Área (BNCC):****1 e 6****Habilidades - BNCC:****EM13LP50 A, EM13LGG602, EM13LP49****Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar ao aluno a literatura Africana, fazendo um panorama das literaturas africanas de língua portuguesa, através de uma leitura crítica de textos literários de autores da época, abordando sua significação global, produção e circulação/recepção, conforme o nível dos estudantes e a referida série. Por fim, apresentar aos estudantes a literatura negro-brasileira.

108. Conhecimento prévio sobre a importância da cultura africana na formação cultural do Brasil;
109. Conhecimento sobre os elementos da narrativa;
110. Conhecimento sobre o discurso poético e recursos de ritmo e som.

Objetos de Conhecimento: **REGÊNCIA (111, 112)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

(EM13LP08)**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar as regras de regência verbal e nominal, mostrando-as como aspectos importantes da escrita formal da língua portuguesa avaliados nas produções textuais de exames como o Enem. Fazendo link com o conteúdo de regência, explicar os principais usos da crase e mostrar que a regência também atua nos processos de coesão e coerência textuais.

«

Objetos de Conhecimento: **COESÃO (59, 60, 61, 62, 63, 64, 65)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LP02, EM13LP05**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Apresentar ao aluno os mecanismos linguísticos responsáveis pela construção da argumentação (operadores argumentativos), bem como as possibilidades de articulações argumentativas, como contraposição, contraste, exemplificação, inclusão, ressaltando que o uso de tais recursos contribuem para a progressão temática e organização dos textos e ajudam a demarcar a posição do autor em textos dissertativos, como a redação do Enem, dentre outras possibilidades de textos.

111. Conhecimento sobre transitividade de verbos e nomes;
112. Conhecimento sobre a estrutura sintática das frases e orações.

Vide pré-requisitos 59 a 65.

Objetos de Conhecimento: **GÊNEROS ARGUMENTATIVOS: ARTIGO DE OPINIÃO; DEBATE E CARTA ARGUMENTATIVA (113, 114, 115)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 7

Habilidades - BNCC:

EM13LP04, EM13LP02, EM13LP11, EM13LP12

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar ao aluno textos de gêneros argumentativos, como o Artigo de Opinião, o Debate e a Carta Argumentativa, mostrando as principais características, o contexto social de produção e o público-alvo de tais gêneros através de uma leitura e análise crítica de textos dos gêneros trabalhados que abordem temas atuais relativos à realidade dos jovens e àquilo que demonstra forte apelo social.

Objetos de Conhecimento: **REDAÇÃO DE VESTIBULAR: TEXTO DISSERTATIVO ARGUMENTATIVO; (116, 117, 118, 119, 120, 121)**

Competência Específica da Área (BNCC):

Habilidades - BNCC:

EM13LP04, EM13LP02, EM13LP11, EM13LP15, EM13LP01

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar ao estudante a estrutura do texto dissertativo-argumentativo. Mostrar como a redação do Enem avalia diversas competências de escrita e a pontuação atribuída a elas. Trabalhar o desenvolvimento e a utilização de argumentos em situações reais de comunicação, relacionando-os adequadamente à tese, à opinião, ao pensamento ou posicionamento defendido. É válido ressaltar a leitura como ferramenta fundamental para ser um bom escritor. É importante, ainda, propor, ao longo do ano, diversas propostas de redação sobre temas ligados à atualidade e à realidade do aluno.

113. Conhecimento sobre mecanismos linguísticos necessários para a construção do discurso argumentativo;

114. Conhecimento acerca das conjunções, advérbios, preposições e expressões linguísticas que permitem a construção de relações lógico-dicursivas nos textos;

115. Conhecimentos acerca dos mecanismos que dão pistas ao direcionamento discursivo, bem como à orientação argumentativa do enunciador.

116. Conhecimento sobre norma padrão da língua;

117. Conhecimento sobre mecanismos de coesão;

118. Conhecimento sobre as leis que tratam sobre os direitos humanos;

119. Diferenciar fatos e opiniões relativas a um fato;

120. Identificar opiniões expostas em textos de gêneros diversos;

121. Temas da atualidade.

Objetos de Conhecimento: **O ESTUDO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA ATRAVÉS DE GÊNEROS TEXTUAIS PARA A COMPREENSÃO DE ASPECTOS CULTURAIS GLOBAIS DE DIVERSOS POVOS E ETNIAS (1, 2, 3)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG102, EM13LGG103

Objetos Específicos com Detalhamento:

Textos dos gêneros: email, receita, biografia, artigos de jornais e revistas que versam aspectos culturais e globais.

Objetos de Conhecimento: **LEITURA, COMPREENSÃO E ANÁLISE TEXTUAL EM INGLÊS ATRAVÉS DO USO DE ESTRATÉGIAS (PREDICTION; SKIMMING; SCANNING; IDEIA PRINCIPAL E FINALIDADE DO TEXTO (4)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101

Objetos Específicos com Detalhamento:

Estratégias de leitura: prediction, skimming, scanning, bottom up, top down, elementos verbais e não verbais do texto.

Objetos de Conhecimento:- **ELEMENTOS E FORMAÇÃO DO GRUPO NOMINAL (NOMES E SEUS DETERMINANTES: ARTIGOS, ADJETIVOS, PRONOMES, NUMERAIS) (5) - TEMPOS VERBAIS SIMPLES E CONTÍNUO (6)**

Competência Específica da Área (BNCC):

4

Habilidades - BNCC:

EM13LGG401

Objetos Específicos com Detalhamento:

Artigos definidos e indefinidos, Adjetivos . Pronomes pessoais, objeto, demonstrativos e possessivos. Números cardinais (1-1000).

Presente simples, passado simples, futuro simples, presente contínuo, passado contínuo. Imperativo

1. Conceito de povo, etnia e cultura;
2. Percepções de palavras estrangeiras presentes no cotidiano, sua origem e adaptação em língua materna;
3. Reconhecimento de palavras estrangeiras em nomes de lugares, jogos, equipamentos, marcas de produtos e internet.

4. Conhecimento sobre palavras cognatas e falsas cognatas. Inferências tipográficas.

5. Classes gramaticais de palavras relacionadas aos substantivos;

6. Conceito de verbo, verbo to be, gerúndio.

Objetos de Conhecimento: **ESTUDO DA LÍNGUA ESTRANGEIRA E CULTURA EM COMPARAÇÃO COM A LÍNGUA MATERNA COM O INTUITO DE ENTENDER O PENSAMENTO E A CULTURA EM DIVERSAS REGIÕES DO MUNDO (7)**

Competência Específica da Área (BNCC):

4

Habilidades - BNCC:

EM13LGG403

Objetos Específicos com Detalhamento:

Textos dos gêneros: resenha (movie review), anúncio publicitário, entrevista e tirinhas.

Objetos de Conhecimento: **LEITURA, COMPREENSÃO E ANÁLISE TEXTUAL EM INGLÊS ATRAVÉS DO USO DE ESTRATÉGIAS (CARACTERÍSTICAS DE DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS (8, 9, 10, 11, 12))**

Competência Específica da Área (BNCC):

4

Habilidades - BNCC:

EM13LGG401

Objetos Específicos com Detalhamento:

- Pistas tipográficas (layout, cor da fonte, figuras, gráficos, tabelas), bem como características inerentes a cada gênero textual.
- Comparativo de igualdade, superioridade, inferioridade e superlativo.
- Presente Perfeito e Passado perfeito.
- Can, Could, May, Might, Must, Would, Should.

7. Conceitos de língua, povo, etnia e cultura.

8. Identificar características específicas a cada gênero textual;
9. Conceito de texto multimodal (diversos modos semióticos: verbal, imagético, sonoro, etc);
10. Conceito de adjetivo e noções básicas de comparação;
11. Have como verbo auxiliar e verbos no particípio passado;
12. Conhecimento sobre aspectos semânticos e situacionais. Intencionalidade do falante: obrigação, sugestão, permissão.

Objetos de Conhecimento: **ESTUDO DA LÍNGUA ESTRANGEIRA E CULTURA EM COMPARAÇÃO COM A LÍNGUA MATERNA COM O INTUITO DE ENTENDER O PENSAMENTO E A CULTURA EM DIVERSAS REGIÕES DO MUNDO (13)**

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13LGG302

Objetos Específicos com Detalhamento:

Textos de diversos gêneros: conto, cartoon e artigo de opinião.

Objetos de Conhecimento: **MECANISMOS DE COESÃO E REFERENCIAÇÃO TEXTUAL (PRONOMES, CONJUNÇÕES, ADVÉRBIOS, PREPOSIÇÕES, MARCADORES DISCURSIVOS, SUBSTITUIÇÃO E CAMPO SEMÂNTICO) (14)**

Competência Específica da Área (BNCC):

3 e 4

Habilidades - BNCC:

EM13LGG301

Objetos Específicos com Detalhamento:

Marcadores discursivos (oposição, adição, comparação e causa).

13. Conhecimentos básicos da própria língua e cultura e da diversidade cultural mundial.

14. Noções sobre coesão/coerência, elos coesivos e aspectos semânticos de modo geral.

Objetos de Conhecimento: **ESTRUTURAS CONDICIONAIS (15)**

Competência Específica da Área (BNCC):

4

Habilidades - BNCC:

EM13LGG401

Objetos Específicos com Detalhamento:

Condicionais (Zero, First, Second, Third).

15. Breve conhecimento sobre situações que apresentam condições: relações de causa e consequência e suposições.

Objetos de Conhecimento: **DISCURSO DIRETO E INDIRETO (16, 17, 18)**

Competência Específica da Área (BNCC):

2

Habilidades - BNCC:

EM13LGG201

Objetos Específicos com Detalhamento:

Percepção, análise e construção dos discursos direto e indireto em diferentes gêneros textuais.

16. Noções de primeira e terceira pessoa (foco narrativo);

17. Conhecimento de marcas discursivas (travessão, dois pontos, aspas);

18. Verbos de elocução (falou, disse, indagou).

Objetos de Conhecimento: **O ESTUDO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA A COMPREENSÃO DE ASPECTOS CULTURAIS GLOBAIS (1, 2, 3, 4)**

Competência Específica da Área (BNCC):

2

Habilidades - BNCC:

EM13LGG201

Objetos Específicos com Detalhamento:

Nível A1 - Leitura, compreensão e interpretação de textos curtos (escritos, orais e visuais) sobre: origem dos idiomas, origem do espanhol e das línguas co-oficiais da Espanha. A língua espanhola pelo mundo.

1. Saber da existência de idiomas diferentes;
2. Saber das nacionalidades e continentes;
3. Reconhecer costumes e tradições do próprio aluno;
4. Compreender os conceitos multiculturalidade e pluriculturalidade.

Objetos de Conhecimento: **ALFABETO E OS ASPECTOS FONOLÓGICOS DO ESPANHOL (5, 6, 7)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101

Objetos Específicos com Detalhamento:

- As letras; as palavras: convenções da escrita (maiúscula e minúsculas, Siglas e Abreviações);
- Estudo dos sons das letras em diferentes tipo de contexto;
- Onomatopéias usadas na escrita tecnológica que expressem sentimentos (alegria, surpresa, raiva...).

5. Estudo dos sons das letras em diferentes tipo de contexto;
6. Ícones usados na escrita tecnológica;
7. Compreensão da noção de fonético e fonologia.

Objetos de Conhecimento: **SITUAÇÕES COMUNICATIVAS EM ESPANHOL DE NÍVEL BÁSICO (8, 9)**

Competência Específica da Área (BNCC):

3 e 4

Habilidades - BNCC:

EM13LGG301, EM13LGG402

Objetos Específicos com Detalhamento:

Saudações, despedidas, apresentações pessoais, as profissões e ofícios. Os Registros formais e informais. Uso dos pronomes tú/vos/usted.

8. Diferença entre linguagem formal e informal;
9. Uso adequado da linguagem em diversos contextos sociais.

Objetos de Conhecimento: **ELEMENTOS E FORMAÇÃO DO GRUPO NOMINAL (NOMES E SEUS DETERMINANTES) (10)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG104

Objetos Específicos com Detalhamento:

Aplicar o conceito e a estrutura gramatical dos seguintes grupos nominais em espanhol: substantivo, adjetivo, artigo, pronomes e números cardinais.

10. Entender o conceito em português de: substantivo(numero e gênero), adjetivos, artigos e pronomes.

Objetos de Conhecimento: **VERBOS REGULARES E IRREGULARES (11, 12)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG104

Objetos Específicos com Detalhamento:

Uso do verbo SER e ESTAR, irregularidade dos verbos mais comuns (tener, ir, haber, poder, saber, hacer...)

11. Noção de tempo verbal (presente, passado e futuro);

12. Sujeito verbal.

Objetos de Conhecimento: **LEITURA, COMPREENSÃO E ANÁLISE TEXTUAL EM ESPAÑHOL ATRAVÉS DO USO DE ESTRATÉGIAS DE LEITURA (13, 14, 15)**

Competência Específica da Área (BNCC):

6

Habilidades - BNCC:

EM13LGG601

Objetos Específicos com Detalhamento:

Este objetivo está relacionado a todas as atividades pedagógicas desenvolvidas durante o ano letivo e é transdisciplinar. Leitura rápida e superficial, localização das informações; ideia principal e finalidade do texto; palavras repetidas, palavras-chave.

13. História em quadrinho;

14. Letras de músicas, reportagens (escrita e em vídeo), poesia;

15. Textos verbais e não verbais.

Objetos de Conhecimento: **O ESTUDO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA A COMPREENSÃO DE ASPECTOS CULTURAIS GLOBAIS (16, 17, 18)**

Competência Específica da Área (BNCC):

2

Habilidades - BNCC:

EM13LGG202

Objetos Específicos com Detalhamento:

Nível A2 - Leitura, compreensão e interpretação de textos curtos (escritos, orais e visuais) sobre: datas comemorativas mais evidentes: Semana Santa, Dia dos mortos, San Fermines, Carnaval e Tomatina.

16. A origem da língua espanhola e as variações linguísticas;
17. Países hispanofalantes;
18. Idiomas co-oficiais da Espanha.

Objetos de Conhecimento: **VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS (19, 20)**

Competência Específica da Área (BNCC):

4

Habilidades - BNCC:

EM13LGG402

Objetos Específicos com Detalhamento:

- Voseo e Ceceo/Seseo.
- Onomatopéias usadas na escrita tecnológica que expressem sentimentos (alegria, surpresa, raiva...).

19. Considerar a existência de sotaques de um idioma (existência/dialetais);
20. Regionalismos.

Objetos de Conhecimento: **LEITURA, COMPREENSÃO E ANÁLISE TEXTUAL EM ESPAÑHOL ATRAVÉS DO USO DE ESTRATÉGIAS (21)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG103

Objetos Específicos com Detalhamento:

Heterossemânticos, heterotônico e heterogenérico; poesia, contos curtos. Vocabulário em Nível A2 (rotina pessoal, tarefas de casa, trabalho, escola e viagem). Características de diversos gêneros textuais; predição, palavras cognatas e falsas cognatas, marcas tipográficas (número, pontuação, divisão textual).

21. Leitura de diálogos e textos curtos em espanhol.

Objetos de Conhecimento: **ARTIGO NEUTRO “LO” E SUAS FUNÇÕES (22, 23)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101

Objetos Específicos com Detalhamento:

Função referencial e enfática; substantivar adjetivos, advérbios e participios.

22. Saber o que é o gênero do substantivo em espanhol;

23. Reconhecer os artigos em espanhol.

Objetos de Conhecimento: **GRAUS DE COMPARAÇÃO (24, 25)**Competência Específica da Área (BNCC):**1**Habilidades - BNCC:

EM13LGG101

Objetos Específicos com Detalhamento:

Adjetivos de aspectos físicos e de características pessoais; igualdade, superioridade e inferioridade. Advérbios muy y mucho. Números.

24. A noção de igualdade, superioridade e inferioridade, conceitos de advérbio e adjetivo;

25. Apócope dos ordinais.

Objetos de Conhecimento: **INFORMAÇÕES VERBAIS E NÃO VERBAIS NO PROCESSO DE LEITURA (26, 27)**Competência Específica da Área (BNCC):**1**Habilidades - BNCC:

EM13LGG105

Objetos Específicos com Detalhamento:

Trabalhar as informações que se sobressaem ao texto: fonte, formatação, título, subtítulo, resumos, imagens.

26. Gáficos, obras de arte, arquitetura, título, fonte;

27. História em quadrinho (Mafalda, Gaturro, Condorito e Maitena).

Objetos de Conhecimento: **SITUAÇÕES COMUNICATIVAS EM ESPANHOL DE NÍVEL BÁSICO (28, 29, 30, 31)**Competência Específica da Área (BNCC):**3**Habilidades - BNCC:

EM13LGG301

Objetos Específicos com Detalhamento:

Descrição física e de caráter de terceiros

28. Saudações, despedidas, verbo ser/estar no presente do indicativo;

29. Apresentações pessoais, as profissões e ofícios;

30. Os Registros formais e informais;

31. Uso dos pronomes tú/vos/usted.

Objetos de Conhecimento: **O ESTUDO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA A COMPREENSÃO DE ASPECTOS CULTURAIS GLOBAIS (32)**

Competência Específica da Área (BNCC):

2

Habilidades - BNCC:

EM13LGG204

Objetos Específicos com Detalhamento:

Nível B1 - Leitura, compreensão e interpretação de textos curtos (escritos, orais e visuais) sobre: Atualidades do universo hispânico.

32. Compreensão da relevância das representações culturais dos países hispanofalantes.

Objetos de Conhecimento: **LEITURA, COMPREENSÃO E ANÁLISE TEXTUAL EM ESPAÑHOL ATRAVÉS DO USO DE ESTRATÉGIAS (33)**

Competência Específica da Área (BNCC):

6

Habilidades - BNCC:

EM13LGG604

Objetos Específicos com Detalhamento:

Características de gêneros textuais diversos: prosa, poesia e letras de músicas. Características e tipos de textos literários e não literários.

33. Ter compreensão de vocabulário básico em nível A2, bem como a compreensão das funções das palavras cognatas.

Objetos de Conhecimento: **MARCAS DE INTERTEXTUALIDADE EM TEXTOS DE DIVERSOS GÊNEROS; INFERÊNCIA (34, 35)**

Competência Específica da Área (BNCC):

6

Habilidades - BNCC:

EM13LGG604

Objetos Específicos com Detalhamento:

Trabalho com charges e memes.

34. Conhecimento de mundo;
35. Valorização da experiência leitora do aluno.

Objetos de Conhecimento: **MECANISMOS DE COESÃO E REFERENCIAÇÃO TEXTUAL (36)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13LGG103

Objetos Específicos com Detalhamento:

Preposições, conjunções e pronomes.

36. Entender os usos de substantivo, adjetivo e advérbios.

Objetos de Conhecimento: **APRECIÇÃO DE TEXTOS EM ESPANHOL DE NÍVEL PRÉ- INTERMEDIÁRIO (37)**

Competência Específica da Área (BNCC):

6

Habilidades - BNCC:

EM13LGG602

Objetos Específicos com Detalhamento:

Leitura comentada de textos em espanhol de processos seletivos diversos.

37. O aluno conseguir ler, compreender e interpretar o texto nível básico (A1 e A2) em espanhol.

Objetos de Conhecimento: **PRÁTICAS CORPORAIS E O MOVIMENTAR-SE (1, 2, 3, 4, 6, 7, 13, 16, 26)**

Competência Específica da Área (BNCC):
1, 3, 5 e 7

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LGG103, EM13LGG301, EM13LGG501, EM13LGG701

Objetos Específicos com Detalhamento:

- Esportes de marca e técnico-combinatório e a compreensão da lógica Interna, tais como: ações táticas, elementos técnicos e organização para realização da atividade em grupo ou de forma individual. A escolha de cada uma dessas atividades esportivas respectivamente deverá ser realizada pelo docente em diálogo com os alunos.
- Práticas corporais de aventura no meio urbano, conforme escolha do docente em diálogo com os alunos, estruturar a sequência didática abordando: caracterização da prática corporal de aventura no meio urbano escolhida (elementos técnicos, principais locais para experimentação, equipamentos e etc), origem e evolução histórica, identidade e cultura juvenil nas práticas corporais de aventura e organização para realização da atividade em grupo ou de forma individual.
- Danças contemporâneas com identidade e repercussão nos ambiente midiático como funk, hip hop, pop e tecno. Interpretar/comunicar corporalmente ideias e sentimentos sobre temas de interesse, podendo estabelecer a produção das composições nas redes sociais e sua repercussão, como caractertisiticas virais e do boom de certas modas temporais. Ex.: Dancinha no Reels Instagram, Tik Tok e You Tube.

Objetos de Conhecimento: **DIMENSÃO SOCIOCULTURAL DAS PRÁTICAS CORPORAIS (TODOS OS OBJETOS DE CONHECIMENTO)**

Competência Específica da Área (BNCC):
1, 2, e 5

Habilidades - BNCC:

EM13LGG103, EM13LGG202, EM13LGG203, EM13LGG302, EM13LGG305

Objetos Específicos com Detalhamento:

- Esportes de invasão, de rede divisória ou parede de rebote, suas características organizacionais da lógica interna (funcionamento da tática individual e da estratégia coletiva) dos escolhidos de preferência pelo professor em sintonia com a realidade da escola e comunidade. Realizar a sondagem acerca dos esportes que não tenham sido vivenciados nos anos anteriores, para que o aluno estabeleça a leitura comparativa dos elementos semelhantes às práticas esportivas dentro da mesma classificação.
- Intenções táticas e/ou técnicas esportivas elementares dos esportes de invasão, de rede divisória ou parede de rebote selecionados, podendo fazer inicialmente por meio de recursos visuais que apresentem a diversidade de posicionamento tático, assim como das técnicas particulares de cada esporte, como forma de ampliar e de praticar o conhecimento tático de forma remota, fazer uso de aplicativos de quadro tático a partir de situações de jogo que o professor proponha.

- 1.Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional;
- 2.Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana;
- 3.Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo;
- 4.Jogos eletrônicos;
- 5.Danças de matriz indígena e africana;
- 6.Danças do Brasil e do mundo;
- 7.Danças urbanas;
- 8.Dança de salão;
- 9.Danças do contexto comunitário e regional;
10. Esportes de campo e taco;
11. Esportes de combate;
12. Esportes de invasão;
13. Esportes de marca;
14. Esportes de precisão;
15. Esportes de rede/parede;
16. Esportes de técnico-combinatório;
17. Ginástica Geral;
18. Ginástica de condicionamento físico;
19. Ginástica de conscientização corporal;
20. Disputas corporais;
21. Lutas de matriz indígena e africana;
22. Lutas do Brasil;
23. Lutas do contexto comunitário e regional;
24. Lutas do mundo;
25. Práticas corporais de aventura na natureza;
26. Práticas corporais de aventura urbanas;

Objetos de Conhecimento: **ORGANIZAÇÃO INTERNA DAS PRÁTICAS CORPORAIS (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 15)****Competência Específica da Área (BNCC):****1, 5 e 7****Habilidades - BNCC:****EM13LGG101, EM13LGG105, EM13LGG501, EM13LGG502, EM13LGG702, EM13LGG703****Objetos Específicos com Detalhamento:**

- Relação das práticas corporais (jogos e brincadeiras, esporte, lutas, ginásticas, danças, praticas corporais de aventura) com a comunidade e/ou cidade onde o aluno reside. Pode se pedir aos alunos que realizem um inventário dessas práticas por meio da construção de um mapa ou maquete, em que eles indiquem os locais onde são mais praticados cada uma das atividades corporais.
- Características e representação dos grupos sociais (idade, gênero, residência, classe econômica) com as práticas corporais.

Objetos de Conhecimento: **PRÁTICAS CORPORAIS E CONTEXTO SOCIAL DOS PRATICANTES (TODOS OS OBJETOS DE CONHECIMENTO)****Competência Específica da Área (BNCC):****1, 5 e 6****Habilidades - BNCC:****EM13LGG101, EM13LGG103, EM13LGG105, EM13LGG501, EM13LGG502, EM13LGG601, EM13LGG603****Objetos Específicos com Detalhamento:**

- Princípios fundamentais (orgânicos e de planejamento) do treinamento das capacidades físicas: adaptação, individualidade, progressão (volume, intensidade), continuidade, alternância, recuperação e frequência.
- Resistência aeróbia: treinamento contínuo e intervalado.
- Flexibilidade: estático-ativo e facilitação neuromuscular proprioceptiva.

Objetos de Conhecimento: **PRÁTICAS CORPORAIS E OS ELEMENTOS ESSENCIAIS PARA DESENVOLVIMENTO DAS POTECIALIDADES DO CORPO (18)****Competência Específica da Área (BNCC):****1, 5 e 7****Habilidades - BNCC:****EM13LGG102, EM13LGG502, EM13LGG503, EM13LGG701****Objetos Específicos com Detalhamento:**

- Força: dinâmica e estática. Indicadores da intensidade e do esforço do exercício físico (frequência cardíaca e respiratória).

1. Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional;
2. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana;
3. Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo;
4. Jogos eletrônicos;
5. Danças de matriz indígena e africana;
6. Danças do Brasil e do mundo;
7. Danças urbanas;
8. Dança de salão;
9. Danças do contexto comunitário e regional;
10. Esportes de campo e taco;
11. Esportes de combate;
12. Esportes de invasão;
13. Esportes de marca;
14. Esportes de precisão;
15. Esportes de rede/parede;
16. Esportes de técnico-combinatório;
17. Ginástica Geral;
18. Ginástica de condicionamento físico;
19. Ginástica de conscientização corporal;
20. Disputas corporais;
21. Lutas de matriz indígena e africana;
22. Lutas do Brasil;
23. Lutas do contexto comunitário e regional;
24. Lutas do mundo;
25. Práticas corporais de aventura na natureza;
26. Práticas corporais de aventura urbanas.

Vide pré-requisitos de 1 a 26.

Objetos de Conhecimento: **PRÁTICAS CORPORAIS, CONSCIENTIZAÇÃO E RESPEITO AO MEIO-AMBIENTE (25, 26)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 3 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LGG301, EM13LGG304, EM13LGG305, EM13LGG501

Objetos Específicos com Detalhamento:

- Práticas corporais de aventura, respeitando o patrimônio urbano e/ou natural e minimizando os impactos de degradação ambiental, após realização de uma sondagem com os alunos o professor deve identificar uma prática corporal no meio urbano e uma na natureza e relacionar com a discussão acerca da valorização do patrimônio urbano e ambiental, minimizando os impactos de degradação ambiental e orientar outros praticantes a adotar a mesma postura.
- Práticas corporais de aventura e a organização para alternativas de modo colaborativo de sua prática, bem como reivindicação de locais apropriados e seguros para o acesso às práticas corporais de aventura.

Objetos de Conhecimento: **RESPONSABILIDADE PESSOAL E SOCIAL NAS PRÁTICAS CORPORAIS (20, 21, 22, 23, 24)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13LGG101, EM13LGG203, EM13LGG501, EM13LGG502

Objetos Específicos com Detalhamento:

- Lutas e os valores desenvolvidos por meio de sua prática e sua filosofia como: respeito mútuo, cooperação, justiça e igualdade, determinação, excelência e inspiração. A escolha da luta deverá ser realizada pelo docente em diálogo com os alunos.
- Compreensão das regras das lutas e sua transposição ao ambiente social na formação das normas de convivência em conformidade com a coletividade e autonomia do sujeito.
- As mídias como influenciadoras dos valores e percepções acerca das lutas e demais Prática Corporais.

Vide pré-requisitos de 1 a 26.

Objetos de Conhecimento: **SAÚDE COLETIVA E AS PRÁTICAS CORPORAIS (18)****Competência Específica da Área (BNCC):**
5 e 7**Habilidades - BNCC:**

EM13LGG501, EM13LGG502, EM13LGG503, EM13LGG703

Objetos Específicos com Detalhamento:

- Percepção e registro, por meio de parâmetros científicos, do próprio desempenho e dos colegas nas práticas corporais, além de índices de pressão arterial, colesterol, glicemia.
- Condições de vida e prática regular de atividades físicas: Atividade física compulsória; Atividades físicas de lazer; Estilo de vida ativo/sedentarismo.
- Características básicas de populações específicas (terceira idade, gestantes, etc.) e a relação com a atividade física.
- Práticas corporais indicadas para grupos em condições especiais de saúde.

Objetos de Conhecimento: **PRÁTICAS CORPORAIS E O CONTEXTO DO LAZER, COMPETIÇÃO E EDUCACIONAL (1, 2, 3, 4, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16)****Competência Específica da Área (BNCC):**
2, 3 e 5**Habilidades - BNCC:**

EM13LGG204, EM13LGG304, EM13LGG503

Objetos Específicos com Detalhamento:

- A organização municipal do esporte e do lazer.
- Responsabilidade dos municípios na promoção do esporte e do lazer.
- Lazer como direito.
- Lazer como obrigação do Estado.
- As competições esportivas e seu significado e objetivo para cada grupo específico

Vide pré-requisitos de 1 a 26.

Objetos de Conhecimento: **DIMENSÕES SOCIOPOLÍTICAS DAS PRÁTICAS CORPORAIS (TODOS OS OBJETOS DE CONHECIMENTO)**

Competência Específica da Área (BNCC):
2, 3 e 6

Habilidades - BNCC:
EM13LGG202, EM13LGG302, EM13LGG604

Objetos Específicos com Detalhamento:

- Uso do corpo no trabalho;
- Virtualização do corpo (mídia, jogos eletrônicos, etc.).
- Padrões corporais e tecnologias de reparação dos movimentos (próteses) e potencialização do desempenho [Exemplos: substâncias químicas; roupas especiais para natação].
- Mercado do corpo e da beleza.
- Práticas de vestir e uso de uniformes hoje em dia.

Objetos de Conhecimento: **PRÁTICAS CORPORAIS E DIVERSIDADE (TODOS OS OBJETOS DE CONHECIMENTO)**

Competência Específica da Área (BNCC):
1, 3 e 5

Habilidades - BNCC:
EM13LGG102, EM13LGG303, EM13LGG503

Objetos Específicos com Detalhamento:

- Relação entre o envolvimento com práticas corporais sistematizadas e marcadores sociais como raça, etnia, gênero, sexo, classe socioeconômica, idade, regionalidade.
- Marcas corporais produzidas e aceitas socialmente (bronzamento, tatuagens, piercings e entre outras).
- Corpo, diferenças e deficiências.

Vide pré-requisitos de 1 a 26.

Objetos de Conhecimento: **PRÁTICAS CORPORAIS E TREINAMENTO FÍSICO (18)****Competência Específica da Área (BNCC):**
5 e 7**Habilidades - BNCC:**
EM13LGG503, EM13LGG701**Objetos Específicos com Detalhamento:**

- Treinamento físico das capacidades físicas (velocidade, força, resistência, agilidade, flexibilidade, equilíbrio e coordenação motora) por meio de diferentes práticas corporais.
- Princípios do treinamento: Individualidade, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência volume, intensidade e especificidade do movimento.

Objetos de Conhecimento: **PRÁTICAS CORPORAIS E PRIMEIROS SOCORROS (TODOS OS PRÉ-REQUISITOS)****Competência Específica da Área (BNCC):**
5 e 7**Habilidades - BNCC:**
EM13LGG503, EM13LGG701**Objetos Específicos com Detalhamento:**

Sensações, descrição e procedimento frente a possíveis eventos/lesões durante as práticas corporais:

- Câimbra muscular;
- Lesão muscular (“fisgada” muscular);
- Inflamação do tendão (tendinites);
- Contusão;
- Fratura óssea;
- Entorse;
- Luxação;
- Hemorragia nasal;
- Insuficiência respiratória por esforço intenso;
- Crise asmática;
- Desidratação;
- Insolação (heliose);
- Desvanecimentos.

**MCB
CH**

**MATRIZ DE CONHECIMENTOS
BÁSICOS DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS APLICADAS**



2 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

História, Geografia, Filosofia e Sociologia

Elaborar este documento, para a área de Ciências Humanas, demandou muito tempo de discussão, estudos, pesquisas, consultas a colegas e validação entre pares. Para que o material ofertado pudesse refletir a prática dos professores e orientar de maneira democrática, levando em consideração, assim, as inúmeras possibilidades que se fazem em torno da elaboração do currículo. Nesse sentido, versamos desde aquilo que é indispensável para a formação humana do aluno até os temas que abordam na vida cotidiana e são reconhecíveis para os estudantes de modo mais imediato. Entretanto, a preocupação com as avaliações externas e a preparação para a continuidade dos estudos e mundo do trabalho após o ensino médio não foi dispensada. Sendo assim, este é um documento polissêmico e aberto para que o professor o utilize de acordo com as necessidades prementes de cada contexto de sala de aula nesse momento em que vivemos.

O contexto de ensino remoto é em si uma prática de resiliência, tendo em vista a importância dos diversos conteúdos para a vida dos estudantes, considerando suas trajetórias espaço-temporais e realidades socioculturais. Nesse sentido, cada um dos componentes curriculares da área elegeu uma seleção de objetos do conhecimento que dialogam com essa nova realidade.

A **Filosofia**, como área de conhecimento de séculos, contribui, nesse aspecto, para que a formação humana seja reflexiva e crítica. Possibilita também a democratização do conhecimento em torno de uma diversidade de saberes, assim como o reconhecimento de questões que vão desde o nível existencial até a compreensão do momento em que vivemos com responsabilidade e capacidade de transformação.

A **Geografia**, enquanto ciência espacial, preocupada com fluxos, fixos e funções dos diversos territórios e paisagens adquire importância ímpar neste contexto, afinal o momento atual exige compreensão de diversos fenômenos e problemáticas que a ciência geográfica, em comunhão com as demais disciplinas da área de Ciências Humanas, é capaz de elucidar.

A **Sociologia**, enquanto conhecimento escolar, é dotada de princípios epistemológicos voltados para o estranhamento e a desnaturalização dos fenômenos sociais. Metodologicamente abordamos os fenômenos sociais através de conceitos, temas e teorias. Especificamente para essa matriz curricular, elegemos o trabalho com conceitos essenciais da Antropologia, da Ciência Política e da Sociologia articulados a temas contemporâneos relevantes e necessários aos estudantes para uma melhor compreensão da realidade social.

A **História**, por sua vez, ao considerar a dimensão temporal da existência humana, contribui para a compreensão do mundo atual como resultado de uma combinação de fatores de diversas naturezas, problematizando a ideia de linearidade. Dessa forma, ao analisar as experiências humanas em diversos tempos e espaços, a partir de um arcabouço conceitual partilhado com as demais especialidades das Ciências Humanas, a História auxilia o aluno a compreender o seu papel como sujeito ativo e agente transformador do mundo em que vive.

Buscamos, portanto, que ao longo das três séries do Ensino Médio os estudantes possam perceber a potência das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para a compreensão de fenômenos socioculturais, políticos, ambientais e territoriais. Filosofia, História, Geografia e Sociologia figuram, neste contexto, como saberes articulados através de suas competências e habilidades que permitem aos estudantes problematizar temáticas e ter significativos avanços teóricos, conceituais e práticos. Conceitos relativos a territórios tradicionais, desenvolvimento sustentável, ética, mundo do trabalho, cultura e política são alguns, entre tantos, dos temas privilegiados para dar conta das tão importantes aprendizagens essenciais. Por fim, é indispensável que toda a prática educativa seja voltada para a superação de desafios, em suas diferentes escalas espaço-temporais, e para a construção de uma sociedade mais justa, equilibrada e democrática.

Objetos de Conhecimento: A CIÊNCIA DA HISTÓRIA E A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO (1)

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13CHS101, EM13CHS103, EM13CHS104,

Objetos Específicos com Detalhamento:

Definir o objeto de estudo da História, discutindo seus conceitos essenciais (fontes históricas, tempo histórico, fato histórico, sujeitos históricos, dentre outros), problematizando o domínio do discurso histórico como um campo de poder na sociedade.

1. Tempo, espaço, cultura e memória.

Objetos de Conhecimento: A ESPÉCIE HUMANA: DAS SOCIEDADES PRIMITIVAS ÀS SOCIEDADES HIDRÁULICAS (2)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 3, 4 e 5

Habilidades - BNCC:

**EM13CHS101, EM13CHS105, EM13CHS104, EM13CHS306,
EM13CHS401, EM13CHS502**

Objetos Específicos com Detalhamento:

Refletir sobre a agricultura como força propulsora das transformações culturais da espécie humana, sua dispersão pelo globo, crescente domínio sobre a natureza e fator de desenvolvimento das primeiras sociedades complexas; Problematizar o uso de elaboradas técnicas agrícolas para o desenvolvimento do Egito e da Mesopotâmia como resultado do domínio do homem sobre a natureza e a importância dos recursos hídricos para a manutenção daquelas sociedades.

2. Relação entre o ser humano e a natureza na organização econômica, política, social e cultural.

Objetos de Conhecimento: ÁFRICA ANTIGA (3)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 2

Habilidades - BNCC:

EM13CHS104, EM13CHS203

Objetos Específicos com Detalhamento:

Destacar a diversidade cultural dos povos africanos nas suas relações e miscigenações com outros povos desde a antiguidade; Analisar diferentes formas de organização política e controle do poder a partir das rainhas negras e das sociedades matrilineares.

3. Poder e organização do Estado e Cultura.

Objetos de Conhecimento: ANTIGUIDADE CLÁSSICA (4)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS204, EM13CHS501, EM13CHS502

Objetos Específicos com Detalhamento:

Analisar a formação sócio política greco romana, suas experiências de governo, discutindo a ideia de cidadania e democracia a partir da Grécia, bem como a dispersão do Helenismo; Discutir a emergência das instituições representativas (assembléias e senado) e a importância do Direito Romano para o mundo ocidental; Refletir sobre o papel do Cristianismo no Império Romano, sua continuidade após a queda e as rupturas na sociedade antiga que se refletiram nas transformações que estão na gênese da sociedade medieval.

4. Estado, Direito e o papel do indivíduo na sociedade.

Objetos de Conhecimento: A SOCIEDADE MEDIEVAL (5)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 4

Habilidades - BNCC:

EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS204, EM13CHS401, EM13CHS404

Objetos Específicos com Detalhamento:

Discutir as condições de consolidação do poder da Igreja Católica e sua influência no imaginário da época, refletindo sobre a reorganização do poder e a estratificação social nos feudos, bem como as formas de relações sociais resultantes desse modelo (suserania e vassalagem, servidão, etc.); Analisar as condições de retomada do comércio e do crescimento urbano, refletindo sobre a diversificação das atividades comerciais e a especialização do trabalho; Destacar a revalorização da razão e do humanismo clássico em substituição à visão teocêntrica predominante na Europa medieval; Discutir sobre o surgimento da burguesia mercantil e sua relação com as reformas religiosas e o enfraquecimento da Igreja Católica.

5. Visões de Mundo e Organização Social e Política.

Objetos de Conhecimento: FORMAÇÃO DOS ESTADOS NACIONAIS (6)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS201, EM13CHS203, EM13CHS306

Objetos Específicos com Detalhamento:

Discutir a nova ordem política e econômica a partir da centralização do poder e da ascensão da burguesia; Compreender a relação entre a reconquista da Península Ibérica e a formação dos Estados Nacionais, destacando o pioneirismo português; Analisar as navegações marítimas no contexto de ampliação das relações da Europa com o mundo extra-europeu; Refletir sobre as alianças entre o rei e a burguesia, bem como entre o sistema mercantilista e o nascimento das monarquias absolutistas na Europa.

6. Relações entre poder econômico e político.

Objetos de Conhecimento: **REINOS AFRICANOS E POVOS NATIVOS DA AMÉRICA (7)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS204, EM13CHS306, EM13CHS601

Objetos Específicos com Detalhamento:

Discutir a diversidade cultural dos reinos africanos problematizando seus intercâmbios com o mundo europeu a partir do século XV, analisando as formas de organização desses reinos antes e depois desses contatos;

Problematizar a diáspora africana e a transferências de escravizados para a colônia brasileira, fomentando a construção de uma visão decolonial da História afrobrasileira;

Refletir sobre a multiplicidade cultural dos povos americanos, sua dispersão no território e seus diferentes níveis de organização social antes da chegada dos europeus, destacando as suas influências culturais na formação da sociedade americana.

7. Relações de poder na diversidade sociocultural dos reinos africanos e povos nativos da América.

Objetos de Conhecimento: **CONQUISTA E OCUPAÇÃO DA AMÉRICA PORTUGUESA (8, 9)**

Competência Específica da Área (BNCC):

2, 4 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS201, EM13CHS203, EM13CHS204, EM13CHS206, EM13CHS402, EM13CHS601

Objetos Específicos com Detalhamento:

Discutir a ideia de conquista da América pelos portugueses, destacando o caráter conflituoso do processo, bem como os diferentes momentos de colaborações e resistências dos povos indígenas; Analisar o processo de estruturação política e econômica da América Portuguesa, relacionando o poder político com a propriedade de terras no Brasil atual;

Problematizar o modelo econômico da América portuguesa (latifúndio, monocultura voltada para exportação e escravidão) e os seus efeitos na conformação da sociedade brasileira, inserido a economia colonial cearense dentro desse contexto.

8. Diáspora, escravidão e trabalho compulsório;

9. O modelo mercantilista e o Estado absolutista.

Objetos de Conhecimento: SÉCULO DAS LUZES (10, 11)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS501, EM13CHS605

Objetos Específicos com Detalhamento:

Refletir sobre a valorização do racionalismo, do pensamento iluminista e o surgimento das ciências modernas, associando às críticas ao Antigo Regime.

10. Sistema, estrutura econômica e política do Antigo Regime;

11. Noção de métodos e técnicas de pesquisa.

Objetos de Conhecimento: REVOLUÇÕES BURGUESAS (12, 13, 14)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, e 4

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS401, EM13CHS402, EM13CHS403, EM13CHS404

Objetos Específicos com Detalhamento:

Analisar o processo de Revolução Industrial por meio do desenvolvimento tecnológico, nas relações e divisão do trabalho, bem como nos espaços rural e urbano; Discutir a Revolução Francesa, a crise do absolutismo Monárquico e a ascensão da burguesia, enfatizando as transformações sociais e jurídicas do período revolucionário (Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, Declaração de Direitos Humanos;)

Apontar relações da Revolução Francesa com outros movimentos do período.

12. Sistema econômico;

13. Estrutura econômica e política do Antigo Regime;

14. Relações de trabalho; Conceito de Revolução.

Objetos de Conhecimento: CONSOLIDAÇÃO E INTERIORIZAÇÃO DA AMÉRICA PORTUGUESA (15, 16)

Competência Específica da Área (BNCC):

2, 4 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS203, EM13CHS204, EM13CHS206, EM13CHS402, EM13CHS601

Objetos Específicos com Detalhamento:

Analisar as disputas no processo de ocupação da América, a exploração dos sertões coloniais e a dinâmica do mercado interno da colônia, enfatizando as relações conflituosas com os povos originários através dos aldeamentos e guerras de conquista;

Analisar o início do Ciclo da mineração a partir das relações econômicas e sociais conflituosas das regiões das Minas Gerais.

15. Sistema colonial; escravidão e trabalho compulsório;

16. Compreensão sobre fronteiras e formação do território brasileiro.

Objetos de Conhecimento: REVOLTAS COLONIAIS (17)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, e 4

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS105, EM13CHS401, EM13CHS402

Objetos Específicos com Detalhamento:

Analisar as diferentes revoltas ocorridas no período (Revolta de Beckman, Guerra dos Mascates, Conjuração Mineira, Conjuração Baiana), destacando seus interesses e insatisfações frente a administração colonial.

17. Sociedade e sistema colonial.

Objetos de Conhecimento: INDEPENDÊNCIA DO BRASIL (18, 19)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, e 2

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS203, EM13CHS204

Objetos Específicos com Detalhamento:

Discutir processo de transferência da corte portuguesa para o Brasil, relacionando com a situação da Europa no período; Analisar os impactos da Revolução Liberal do Porto sobre as tentativas de recolonização do Brasil e seus desdobramentos no processo de independência; Problematicar as articulações da elite brasileira, e de seus interesses, em torno de D. Pedro I pela autonomia do Brasil.

18. Sistema colonial;

19. Compreensão dos conflitos sociais do período e a relação das revoluções burguesas com a difusão de seus ideais no Brasil colonial.

Objetos de Conhecimento: O BRASIL IMPÉRIO (20, 21)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 4 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS204, EM13CHS205, EM13CHS401, EM13CHS502

Objetos Específicos com Detalhamento:

Discutir a formação do Primeiro Reinado e a formação do Estado Brasileiro, refletindo sobre o processo de consolidação interna e externa da independência e a criação da Constituição de 1824; Analisar a crise do Primeiro Reinado e o aumento da autonomia provincial estabelecido pelo Ato Adicional de 1834, durante o período regencial, refletindo sobre as rebeliões nas províncias, os esforços pela manutenção da unidade territorial do país e seus impactos na conformação do Brasil atual; Discutir a estabilização política do Brasil durante o Segundo Reinado; o início do crescimento industrial; os processos de luta e resistência negra e abolicionismo.

20. Conflitos de interesses entre os diferentes grupos políticos do Brasil;

21. Cultura, diversidade e identidade.

Objetos de Conhecimento: PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA E REPÚBLICA VELHA (22, 23)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 5 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13CHS103, EM13CHS502, EM13CHS503, EM13CHS504, EM13CHS602, EM13CHS603

Objetos Específicos com Detalhamento:

Analisar a convergência de interesses que levaram ao golpe que instituiu a República e implantou o sistema político oligárquico; Discutir os limites da cidadania no Brasil no contexto da Constituição de 1891; Analisar o processo de imigração europeu e a perpetuação da exclusão do negro recém liberto na sociedade brasileira; Discutir os diversos movimentos de resistência populares (banditismo, movimentos messiânicos, tenentismo e organizações sindicais) no início do período republicano; Discutir a estabilização política do Brasil durante o Segundo Reinado; o início do crescimento industrial; os processos de luta e resistência negra e abolicionismo.

22. Crise política do período Imperial;

23. Relação entre poder econômico e poder político no Brasil, fim da escravidão sem alteração social.

Objetos de Conhecimento: **IMPERIALISMO E 1ª GUERRA MUNDIAL (24, 25)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS201, EM13CHS204, EM13CHS302, EM13CHS503, EM13CHS504

Objetos Específicos com Detalhamento:

Problematizar a relação entre prosperidade das nações europeias, na segunda metade do século XIX, e o fortalecimento dos sentimentos nacionalistas; Analisar o período conhecido como Paz Armada e os antecedentes da Primeira Guerra; Problematizar os conflitos da Primeira Guerra e discutir os impactos da tecnologia nos combates. Apresentar os acordos de paz e o Tratado de Versalhes, analisando os termos que formalizaram o fim da guerra e os seus impactos no mundo ocidental.

24. Imperialismo europeu e seu avanço na África e Ásia.

25. Cientificismo e cultura.

Objetos de Conhecimento: **REVOLUÇÃO RUSSA (26)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3 e 4

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS201, EM13CHS306, EM13CHS402

Objetos Específicos com Detalhamento:

Problematizar o Czarismo relacionando com o sistema de servidão de modelo feudal; Analisar as revoluções de 1917, caracterizando as diferentes correntes ideológicas e as mudanças estruturais advindas a partir da implantação do socialismo, tendo em vista a planificação da economia e os seus impactos sociais.

26. Antigo Regime, desenvolvimento industrial e 1ª Guerra Mundial

Objetos de Conhecimento: **PERÍODO ENTRE GUERRAS (27)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 4 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS402, EM13CHS404, EM13CHS602, EM13CHS604

Objetos Específicos com Detalhamento:

Analisar o capitalismo liberal e suas crises; Discutir o contexto de fortalecimento das ideologias totalitárias na Europa (nazismo, facismo, stalinismo) e sua escalada rumo ao poder.

27. Sistema liberal e sua relação com o final da 1ª Guerra Mundial.

Objetos de Conhecimento: O DECLÍNIO DAS OLIGARQUIAS E A ERA VARGAS (28, 29)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 3, 4 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS306, EM13CHS401, EM13CHS403, EM13CHS404, EM13CHS502, EM13CHS602

Objetos Específicos com Detalhamento:

Discutir a quebra do monopólio político das oligarquias, destacando o enfraquecimento do poder dos Estados e a centralização do poder no governo federal; Discutir os governos provisório e constitucional, analisando as principais mudanças na estrutura política e administrativa do Estado brasileiro, com a criação de novos ministérios e órgãos estatais; Discutir as mudanças implementadas pela Constituição de 1934; Analisar os motivos que levaram ao fortalecimento do poder do Estado, destacando o papel do DIP na censura e propaganda do Estado Novo; Refletir sobre as restrições individuais e intervenções federais sobre os Estados; Analisar os investimentos do governo sobre as indústrias base e o desenvolvimento econômico do Brasil; Analisar a influência do trabalhismo no governo Vargas e a participação dos movimentos sindicais; Problematicar o alinhamento do governo Vargas aos Aliados e os efeitos da derrota fascista para a ditadura varguista.

Objetos de Conhecimento: 2ª GUERRA MUNDIAL (30)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS204, EM13CHS503, EM13CHS604, EM13CHS605

Objetos Específicos com Detalhamento:

Analisar a formação dos blocos militares e o expansionismo do Eixo Roma-Berlim-Tóquio; Problematicar a mortalidade provocada pelo uso das novas estratégias e tecnologias militares; Analisar os fatores que levaram ao enfraquecimento do Eixo e ao fim do conflito; Discutir os tratados de paz, destacando a criação da ONU e dos Direitos Humanos como resultado dos crimes cometidos durante a guerra; Refletir sobre a segregação judaica no regime nazista e o holocausto.

Objetos de Conhecimento: PERÍODO LIBERAL DEMOCRÁTICO (31, 32)

Competência Específica da Área (BNCC):

4, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS401, EM13CHS404, EM13CHS501, EM13CHS602, EM13CHS603

Objetos Específicos com Detalhamento:

Refletir sobre as novas dinâmicas políticas no Brasil, destacando as práticas populistas e as políticas de massa nos governos de Getúlio Vargas e Jânio Quadros; Analisar a liberalização econômica e os incentivos ao desenvolvimento industrial brasileiro no governo JK e seus impactos na economia nacional; Discutir os efeitos do plano trienal e das reformas de base, do governo João Goulart, no contexto que antecedeu o golpe civil-militar de 1964.

28. Sistema político oligárquico;

29. Crise do mundo liberal no final da década de 1920.

30. A crise do sistema liberal e ascensão dos movimentos totalitários no mundo.

31. Queda dos regimes totalitários;

32. Noções de liberalismo econômico.

Objetos de Conhecimento: **MUNDO PÓS - GUERRA (33)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 3, 4 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS106, EM13CHS204, EM13CHS603, EM13CHS604

Objetos Específicos com Detalhamento:

Destacar a polarização ideológica em torno das superpotências; Analisar o processo de construção da Guerra Fria, refletindo sobre os impactos da corrida espacial e ameaça nuclear no desenho geopolítico mundial; Analisar o domínio socialista no leste europeu e as disputas territoriais na África e na Ásia; Discutir o princípio da autodeterminação do povos e as interferências estrangeiras em questões internas dos países, a partir da Conferência de Bandung e do Pan-Africanismo; Analisar o fim do imperialismo europeu a partir de alguns movimentos de independência de países africanos e asiáticos.

33. Compreender o contexto político econômico mundial após a Segunda Guerra Mundial.

Objetos de Conhecimento: **DITADURA CIVIL-MILITAR NO BRASIL (34)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS502, EM13CHS503, EM13CHS504, EM13CHS602, EM13CHS603

Objetos Específicos com Detalhamento:

Refletir sobre a implantação de diversas ditaduras na América Latina, como resultado do alinhamento de interesses de elites locais com a política de influência norte-americana no contexto da Guerra Fria; Discutir as violências e violações aos Direitos Humanos praticados por esses governos; Discutir o Golpe de 1964, destacando as alianças entre a cúpula militar e partes da sociedades civil e da imprensa no golpe de Estado, refletindo sobre autoritarismo, repressão e resistência à supressão de direitos individuais e políticos; Problematicar o crescimento econômico do país (o endividamento público e o agravamento das desigualdades sociais); Analisar as múltiplas manifestações artísticas e culturais no Brasil durante a ditadura, relacionando com o contexto mundial da Contracultura.

34. Compreender o contexto político econômico mundial após a Segunda Guerra Mundial.

Objetos de Conhecimento: **REDEMOCRATIZAÇÃO DO BRASIL E NOVA REPÚBLICA (35)**

Competência Específica da Área (BNCC):

4, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS402, EM13CHS404, EM13CHS501, EM13CHS504, EM13CHS602, EM13CHS605

Objetos Específicos com Detalhamento:

Discutir os movimentos das Diretas Já e as mobilizações sociais em defesa da democracia e do fim do regime ditatorial; Refletir sobre os princípios fundamentais e os direitos sociais presentes da Constituição de 1988; Problematicar a crise econômica dos anos de 1980 e 1990 e os efeitos do Plano Real na retomada da economia do país; Entender os avanços sociais e econômicos no governos Lula e Dilma frente à escala neoliberal do período atual.

35. Compreender os processos estruturais instituídos e as consequências da Ditadura Civil-Militar nos aspectos sociais, econômicos e políticos.

Objetos de Conhecimento: **A CIÊNCIA GEOGRÁFICA E A CARTOGRAFIA (1)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13CHS103; EM13CHS106

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar as categorias de análise da Geografia: espaço geográfico; paisagem; território; região e lugar. Ao relacionar os conceitos, deve-se explicar suas principais aplicações e derivações; Explicar o que é a ciência cartográfica apontando sua história, mapas primitivos e cartas clássicas; Apresentar as noções de orientação e localização e sua importância para se representar o espaço através de mapas; Explicar o que são as convenções cartográficas e suas aplicações e, por extensão, falar sobre os elementos básicos que compõem um mapa. Descrever os conceitos de latitude e longitude para introduzir o assunto das coordenadas geográficas e fusos horários; Apresentar a importância e definição de cartografia temática descrevendo as diferentes formas de representar o mundo e, por extensão, explicar o que são as projeções cartográficas (cilíndrica, cônica, polar, azimutal etc.); Explicar as escalas cartográficas fazendo o máximo de conexões possíveis com os conteúdos de matemática.

1. Transformação das paisagens naturais e antrópicas; Meus lugares: o bairro, a rua e a casa; Pontos de referência. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras; Movimentos do planeta Terra; Os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais; Mapas temáticos do Brasil; Mapas e tipos de mapas; Plantas cartográficas; Croqui; Projeções cartográficas.

Objetos de Conhecimento: **ESTRUTURA DA TERRA; GEOMORFOLOGIA; PEDOLOGIA (2)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CHS106; EM13CHS302; EM13CHS306

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar o conceito de litosfera terrestre em articulação as demais esferas terrestres (Atmosfera, Hidrosfera e Biosfera); Explicar o ciclo das rochas e os tipos de rochas; Explicar, a partir do uso de imagens, as estruturas geológicas do planeta Terra; Descrever os tipos de relevo da Terra e suas dinâmicas de formação; Explicar a formação do relevo a partir dos agentes internos (tectonismo, vulcanismo e terremotos) e externos (chuvas, temperatura, gelo, rios, oceano, vento etc.); Apresentar a evolução e a classificação atual proposta para o relevo brasileiro; Apresentar o conceito de pedogênese (formação dos solos) e, por extensão, explicar sobre as formas de manejo do solo.

2. Planeta Terra e suas camadas; Placas Tectônicas; Vulcanismo e abalos sísmicos; Movimentos tectônicos e a formação do relevo montanhoso; Agentes externos modeladores do relevo; Intemperismo e Erosão;

Objetos de Conhecimento: **HIDROGRAFIA (3)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CHS304; EM13CHS106

Objetos Específicos com Detalhamento:

Retomar a explicação sobre as esferas terrestres (Litosfera, Biosfera e Atmosfera) e, na sequência explicar o conceito e importância da hidrosfera; Explicar a dinâmica das águas continentais e oceânicas, tais como: distribuição, disponibilidade e problemáticas relacionadas; Apresentar o conceito de aquífero expondo a importância das águas subterrâneas para a dinâmica hidrológica e, por extensão, relacionar com a realidade dos aquíferos brasileiros; Apresentar o conceito de bacia hidrográfica e descrever as partes de um rio (nascente, curso, foz, leito, margens, afluentes etc.); Explicar o que são as Regiões Hidrográficas do Brasil, descrevendo sua hierarquia, gestão, importância e principais problemas.

3. Ciclo hidrológico; Bacias hidrográficas; As partes que compõem um rio; Rios perenes e intermitentes; Os oceanos.

Objetos de Conhecimento: **CLIMA E ATMOSFERA; PAISAGENS VEGETAIS (4)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CHS106; EM13CHS302; EM13CHS305

Objetos Específicos com Detalhamento:

Expor a interação das esferas terrestres como hidrosfera, litosfera e atmosfera e sua conjunção na formação da biosfera; Apresentar o conceito de atmosfera e sua importância para a dinâmica climática; Apresentar os conceitos de clima e tempo atmosférico; Descrever quais são os fatores climáticos: latitude, altitude, maritimidade, continentalidade, correntes marítimas, vegetação, radiação solar etc.; Explicar o que são os sistemas atmosféricos, massas de ar e monções; Expor a conceituação e organização das zonas climáticas; Apresentar um panorama sobre os tipos de climas da Terra e do Brasil; Explicar a relação entre clima e formação vegetal; Descrever as principais paisagens naturais da Terra; Descrever os biomas brasileiros: fauna, flora e principais problemas ambientais.

4. Atmosfera; Tempo atmosférico; Clima: fatores, elementos e tipos; Climas do Brasil.

Objetos de Conhecimento: **POPULAÇÃO MUNDIAL E BRASILEIRA (5)**

Competência Específica da Área (BNCC):

2, 4 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13CHS201; EM13CHS402; EM13CHS404; EM13CHS503

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar os conceitos demográficos de: taxa de natalidade, taxa de fecundidade, taxa de mortalidade e população absoluta; Conceituar o que é crescimento vegetativo; Conceituar expectativa de vida e apresentar os principais fatores responsáveis pelo aumento ou redução da longevidade; Definir densidade demográfica, mostrar como ela é obtida e apresentar os principais fatores responsáveis pela distribuição populacional em uma determinada área; Conceituar e apresentar as principais características das teorias demográficas: Malthusianismo, Neomalthusianismo e Teoria Reformista; Abordar o ritmo de crescimento populacional no mundo com base no estudo da transição demográfica; Descrever a dinâmica populacional do Brasil ao longo da história, mostrando os principais fluxos migratórios internos e externos; Apresentar as contribuições do povo europeu, indígena e africano na formação e ocupação do território brasileiro; Mostrar a distribuição da população brasileira por gênero e idade, através do estudo de sua pirâmide etária e apresentar sua importância para criação de políticas públicas a médio e longo prazo. Designar a população brasileira inserida no mercado de trabalho através da PEA e PEI.

5. Categorias de análise da geografia; O sujeito e seu lugar no mundo: diversidade e dinâmica da população mundial e local; Aspectos gerais da população brasileira; Crescimento demográfico e correntes migratórias; Desenvolvimento humano: pirâmide etária, esperança de vida, mortalidade infantil, escolarização; Setores da economia: primário, secundário e terciário.

Objetos de Conhecimento: **INDUSTRIALIZAÇÃO NO BRASIL (6)**

Competência Específica da Área (BNCC):

3 e 4

Habilidades - BNCC:

EM13CHS302; EM13CHS402

Objetos Específicos com Detalhamento:

Descrever o processo de industrialização tardia no espaço brasileiro e os motivos de sua concentração em determinadas áreas; Apresentar as mudanças ocorridas no Brasil após a reestruturação produtiva através do neoliberalismo; Mostrar os tipos de Indústrias de acordo com o bem produzido, o grau de tecnologia empregada e modelo; Apresentar as causas do processo atual de descentralização industrial no Brasil; Apresentar as principais características dos sistemas de produção: Taylorismo/Fordismo/Toyotismo.

6. O processo de industrialização, suas relações com a humanidade, midiaticização e influências; Produção, circulação e consumo de mercadorias; Êxodo rural.

Objetos de Conhecimento: URBANIZAÇÃO (7)

Competência Específica da Área (BNCC):

2 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13CHS205; EM13CHS206; EM13CHS503

Objetos Específicos com Detalhamento:

Conceituar urbanização, metropolização, apresentar suas principais características e relações; Apresentar como ocorreu o processo de urbanização do Brasil, destacando os principais processos, fatores e consequências; Conceituar hierarquia, redes Urbanas, trabalhando com exemplos; Descrever os principais problemas ambientais urbanos, seus motivos geradores e consequências; Mostrar quais são as metrópoles brasileiras e como a hierarquia e rede urbana está estruturada: grande metrópole nacional, metrópole nacional, metrópole e capital regional.

7. A relação campo e cidade; Indústria e espaço geográfico: a transformação do espaço.

Objetos de Conhecimento: O ESPAÇO AGRÁRIO NO BRASIL E NO MUNDO (8)

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13CHS302; EM13CHS306

Objetos Específicos com Detalhamento:

Conceituar o termo Revolução Verde, explicar onde e como surgiu, apresentar os prós e contras, com ênfase no Brasil; Descrever o espaço e a produção agropecuária brasileira, dando destaque para o processo de modernização do campo, expansão da fronteira agrícola e seus principais produtos; Conceituar o que é agronegócio, apresentar suas principais características e, de forma ampla, mostrar o agronegócio no Brasil ; Conceituar os sistemas sustentáveis de produção agrícola, apresentando as vantagens e desvantagens da agricultura orgânica; Explicar a origem histórica da estrutura Agrária no Brasil e a luta por uma reforma agrária efetiva, através de movimentos como o MST.

8. As Revoluções Industriais; Solos; Dinâmicas climática da Atmosfera, os climas da Terra e as grandes paisagens naturais; Ecologia; Formação territorial do Brasil; Diversidade sociocultural dos povos nativos.

Objetos de Conhecimento: DIVISÃO REGIONAL BRASILEIRA (9)

Competência Específica da Área (BNCC):

2

Habilidades - BNCC:

EM13CHS204

Objetos Específicos com Detalhamento:

Descrever de forma sintética o processo de formação e desenvolvimento regional do Brasil, com ênfase na atual divisão regional; Apresentar as subdivisões regionais do Brasil, suas características físicas e econômicas.

9. Processo de formação territorial e cultural dos municípios brasileiros e a contribuição dos diferentes povos; Organização do espaço brasileiro e suas paisagens; Diversidade socioeconômica.

Objetos de Conhecimento: **CAPITALISMO, GLOBALIZAÇÃO E ECONOMIA (10)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 4

Habilidades - BNCC:

EM13CHS101; EM13CHS401; EM13CHS402

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar a evolução do sistema capitalista bem como suas quatro fases histórico-geográficas; Descrever o processo da globalização e mundo bipolar e multipolar no contexto contemporâneo; Conceituar o termo Meio técnico-científico-informacional e sua relação com as transformações na sociedade; Relacionar o processo da globalização com o consumismo na atualidade; Apresentar as noções e características de desenvolvimento e subdesenvolvimento; Caracterizar as principais economias emergentes; Explicar o conceito de Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) e suas funcionalidades; Descrever de maneira simplificada a dinâmica Divisão Internacional do Trabalho (DIT) no mundo.

10. As Revoluções Industriais e o trabalho; fases do capitalismo; Processo de desenvolvimento do capitalismo: Taylorismo/Fordismo/Taylorismo; Produção, circulação e consumo de mercadorias. Inovações tecnológicas e suas características nos setores da economia; Setores da economia: primário, secundário e terciário; PEA atual e o mercado de trabalho; Sistema capitalista; midiaticização; desigualdade social; O IDH e o IDHM no Brasil.

Objetos de Conhecimento: **COMÉRCIO MUNDIAL E FLUXOS INTERNACIONAIS (11)**

Competência Específica da Área (BNCC):

4

Habilidades - BNCC:

EM13CHS403; EM13CHS404

Objetos Específicos com Detalhamento:

Exemplificar a dinâmica do Comércio internacional e suas relações com a economia brasileira e cotidiana; Caracterizar os principais blocos econômicos (Mercosul, Nafta e União Europeia); Descrever e retratar os principais órgãos internacionais ligados ao comércio mundial; Caracterizar os principais serviços internacionais e seu impacto na economia global

11. Globalização; Multilateralismo; Setor terciário; Produção e comunicação na circulação de mercadorias, pessoas e informações entre diferentes lugares do espaço.

Objetos de Conhecimento: GEOPOLÍTICA, FRONTEIRAS E CONFLITOS (12)

Competência Específica da Área (BNCC):

2, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS203; EM13CHS204; EM13CHS504; EM13CHS603

Objetos Específicos com Detalhamento:

Descrever o conceito de fronteira e sua ligação com o espaço geográfico e as relações de poder; Apresentar os principais conflitos territoriais no globo; Caracterizar os Organismos internacionais essenciais na resolução de conflitos (ONU, OTAN, CSNU).

12. Dinâmica populacional; Migrações; Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais; Discriminação contra grupos humanos: apartheid, racismo, xenofobia e homofobia; Categorias de análise da Geografia.

Objetos de Conhecimento: PRODUÇÃO DE ENERGIA NO BRASIL E NO MUNDO (13)

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13CHS301; EM13CHS302

Objetos Específicos com Detalhamento:

Descrever as principais matrizes energéticas utilizadas no Brasil e no mundo; Apresentar as Fontes de energia renováveis e não renováveis e seus diferentes impactos sociais, econômicos e ambientais.

13. Industrialização; Revolução industrial e inovações tecnológicas.

Objetos de Conhecimento: QUESTÕES AMBIENTAIS NO PASSADO E NO PRESENTE (14)

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13CHS304; EM13CHS305; EM13CHS303

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar os principais problemas ambientais atuais; Conceituar e caracterizar o Aquecimento global e mudanças climáticas e sua relação com o estilo de vida social humano e seus impactos ambientais para a vida no planeta; Trabalhar o conceito Consciência ambiental e suas práticas no cotidiano; Compreender as particularidades e importâncias socioambientais entre o desenvolvimento sustentável e sustentabilidade.

14. Problemas ambientais urbanos; A dinâmica de processos naturais, suas causas e consequências para o planeta; Dinâmicas climática da Atmosfera; Solos; Hidrografia; Os climas da Terra; Ecologia.

Objetos de Conhecimento: OS DIVERSOS TIPOS DE CONHECIMENTO, A SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA E OS SEUS ELEMENTOS DE ANÁLISE (1)

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

EM13CHS101; EM13CHS103

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar a Sociologia enquanto disciplina científica e o seu diálogo com as demais ciências, em especial as ciências humanas e sociais aplicadas; Relacionar o conhecimento científico às conquistas da humanidade em diversos campos do saber, como por exemplo, o avanço das pesquisas em diversas áreas no combate a pandemia do Covid 19; Trabalhar a relação da Sociologia com o conhecimento religioso, o conhecimento filosófico e o senso comum; Apresentar a forma como a Sociologia constrói o conhecimento através dos métodos e técnicas de pesquisa; Apresentar noções básicas da pesquisa quantitativa e qualitativa como instrumentos de análise da pesquisa social; Trabalhar o conceito de imaginação sociológica e estimular sua prática entre os estudantes.

Objetos de Conhecimento: O CONCEITO DE CULTURA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS. A DISCUSSÃO EM TORNO DO ETNOCENTRISMO E DO RELATIVISMO CULTURAL (2)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 5 E 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102; EM13CHS104; EM13CHS105; EM13CHS204; EM13CHS501; EM13CHS502; EM13CHS601

Objetos Específicos com Detalhamento:

O conceito antropológico de Cultura; Apresentar os elementos culturais da sociedade a partir das definições de patrimônio cultural material e imaterial; Trabalhar o conceito de alteridade e relativismo cultural, com o intuito de estabelecer o contraponto para a questão do etnocentrismo; Discutir os conceito de raça, apresentando-o como categoria biológica e social; Apresentar os conceito de etnia e multiculturalismo como noções importantes para o combate a práticas sociais ligadas ao preconceito, ao racismo e à segregação.

Objetos de Conhecimento: A RELAÇÃO INDIVÍDUO E SOCIEDADE E OS PROCESSOS DE SOCIALIZAÇÃO (3)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13CHS103

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar a relação entre indivíduo e sociedade como central para a Sociologia compreender a estrutura e os padrões sociais; Compreender a relação entre indivíduo e sociedade através dos conceitos de fato social, ação social e classes sociais; Compreender o processo de socialização primária e secundária, como um elemento de integração dos indivíduos à sociedade; Apresentar o processo de socialização realizado por instituições sociais, tais como: família, escola, religião, Estado etc.

1. Noções a respeito dos conceitos de conhecimento e sociedade considerando as suas características.

2. Noções a respeito do conceito de cultura considerando as diversidades e diferenças nos modos de vida dos sujeitos presentes nos grupos sociais das comunidades e sociedade; Noções de igualdade e diferença e seus limites para a convivência dos sujeitos sociais entre si; Respeito ao outro em todas as suas dimensões (valores, comportamentos, práticas sociais, tomada de decisões, concepções de mundo, etc).

3. Noções sobre as diferentes formas em que os sujeitos aprendem o modo de vida dos grupos e instituições sociais (família, escola, religião, etc) de que faz parte considerando os contextos da sociedade em que estão inseridos.

Objetos de Conhecimento: **A CONSTITUIÇÃO DO ESTADO DEMOCRÁTICO: PODERES, CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA (4)**

Competência Específica da Área (BNCC):

2, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS201; EM13CHS501; EM13CHS502; EM13CHS601; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS605

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar os conceitos de poder e política de forma ampla, demonstrando como identificar as relações de poder nos diferentes grupos e instituições sociais inseridas no Estado; Trabalhar a ideia de poder legítimo e as formas de dominação legítima; Trabalhar as inter-relações entre poder, política e Estado na constituição de Formas e Sistemas de governo, tais como democracia, ditadura, monarquia, etc.; Analisar os impactos das relações políticas de Estado na vida social: movimentos sociais, partidos políticos e políticas públicas; Apresentar os conceitos de Democracia, Cidadania e Direitos Humanos; Relacionar os Direitos Humanos e os direitos de Cidadania com os processos de lutas e conquistas de diferentes grupos sociais. Desmistificar as noções preconcebidas sobre Direitos Humanos no nível do senso comum, tomando por base a Declaração Universal dos Direitos Humanos elaborada pela ONU.

Objetos de Conhecimento: **A RELAÇÃO CAPITAL X TRABALHO NA SOCIEDADE CAPITALISTA. AS MUDANÇAS GLOBAIS E AS POLÍTICAS EMERGENTES (5)**

Competência Específica da Área (BNCC):

2, 4 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS202; EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS403; EM13CHS606

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar o mundo do trabalho como um fenômeno social dinâmico, suscetível a ação de agentes sociais ligados a diferentes setores da sociedade; Trabalhar o modo de produção capitalista, dando ênfase as experiências de racionalização do trabalho, os sistemas flexíveis de produção e a “uberização” do trabalho, apresentando seus impactos para a vida social dos indivíduos; Compreender as diversas formas de estratificação social, relacionando-as ao processo de desigualdades sociais resultantes da divisão da sociedade em diferentes estratos sociais; Analisar a dinâmica de mobilidade social nos diferentes grupos sociais e seu impacto no processo de redução das desigualdades sociais.

4. Compreender a formação de grupos e instituições sociais no contexto das suas relações políticas; Formação do Estado/Nação na sociedade moderna; Conceito de democracia com suas características frente aos contextos políticos, considerando o exercício do poder pelos governos; A prática da cidadania pelos indivíduos e a participação política destes nos processos decisórios.

5. As definições de trabalho ao longo da história; Compreender o mundo do trabalho a partir de suas relações sociais no âmbito da produção capitalista; Compreender os diferentes modelos de estratificação social ao longo da história dando ênfase a produção de desigualdades sociais decorrente deles; Analisar a mobilidade social nos diferentes grupos sociais.

Objetos de Conhecimento: EDUCAÇÃO, GÊNERO E SEXUALIDADE: REFLETINDO SOBRE AS SUBJETIVIDADES HUMANAS (6)

Competência Específica da Área (BNCC):

4, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS404; EM13CHS501; EM13CHS502; EM13CHS503; EM13CHS605

Objetos Específicos com Detalhamento:

Refletir sobre a subjetividade humana em sua diversidade; Compreender os contextos do surgimento dos estudos de gênero a partir dos lugares sociais e políticos da mulher nos processos históricos nas sociedades e ou países; Compreender o patriarcado como fenômeno social na gênese do machismo, considerando os lugares do homem enquanto dominante e da mulher enquanto subserviente na sociedade; Entender o gênero para além da cultura do masculino/feminino; Refletir sobre a definição da heteronormatividade como norma de conduta sexual dominante na cultura; Estabelecer conceitualmente as diferenças entre sexo, sexualidade e gênero; Compreender a complexidade dos estudos de gênero a partir conceito de identidade do sujeito.

6. Possuir clareza inicial sobre as diferenças humanas em suas subjetividades; Noções básicas de gênero humano (masculino/feminino), dos perfis das identidades sexuais tomados a partir das configurações socioculturais.

Objetos de Conhecimento: IDEOLOGIA E AS PERSPECTIVAS SOCIOLÓGICAS SOBRE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA (7)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 5 E 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS106; EM13CHS202; EM13CHS303; EM13CHS504; EM13CHS606

Objetos Específicos com Detalhamento:

Compreender a relação entre cultura e ideologia por meio do impacto desta nos comportamentos sociais; Apresentar as noções de cultura erudita e cultura popular, contrapondo com aspectos da realidade social dos estudantes; Apresentar os conceitos de indústria cultural e cultura de massa; Trabalhar o efeito coercitivo dos meios de comunicação de massa na vida social dos indivíduos; Analisar as relações de poder existentes nos meios de comunicação de massa; Analisar as mídias e as redes sociais como novas formas de comunicação de massa, dando ênfase ao fenômeno de disseminação de notícias falsas, conhecidas como Fake News, e seus impactos na sociedade.

7. Compreensões a respeito do conceito de ideologia; Aprofundamento dos aspectos da intencionalidade dos meios de comunicação de massa e suas finalidades.

Objetos de Conhecimento: DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: A ECOLOGIA E OS ECOSISTEMAS (8)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13CHS105; EM13CHS301; EM13CHS302; EM13CHS304

Objetos Específicos com Detalhamento:

Compreender a relação dos diversos grupos sociais com o meio ambiente de acordo com seus aspectos econômicos e culturais; Trabalhar os conflitos ambientais como um processo de reconhecimento e apropriação social e econômica da terra; Analisar as iniciativas sociais voltadas para o desenvolvimento sustentável e seus impactos nos diferentes grupos sociais. Analisar o contexto de surgimento dos movimentos sociais ecológicos e a gênese da preocupação com o meio ambiente.

8. Noções de desenvolvimento econômico e equidade social; Conhecimento básico sobre ecologia.

Objetos de Conhecimento: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (1)

Competência Específica da Área (BNCC):

1

Habilidades - BNCC:

**(EM13CHS101), (EM13CHS102),
(EM13CHS103), (EM13CHS104)**

Objetos Específicos com Detalhamento:

Introduzir o que é filosofia e seu princípio, passando pelo que é a atitude filosófica, o que é ser crítico, e o que é o Conceito. Apresentar o conceito como centro da atividade filosófica e a busca pelo conceito como ferramenta para a superação dos problemas filosóficos. Iniciar os estudantes às narrativas filosóficas, tais como ética, política, metafísica, lógica, epistemologia, estética, filosofia da arte, antropologia filosófica etc.

Objetos de Conhecimento: COSMOLOGIAS E FILOSOFIA DA NATUREZA (2)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

**(EM13CHS101), (EM13CHS102), (EM13CHS104),
(EM13CHS203), (EM13CHS205), (EM13CHS501),
(EM13CHS502), (EM13CHS601)**

Objetos Específicos com Detalhamento:

Explicar o mito e a filosofia a partir da compreensão da passagem do pensamento mítico para o racional filosófico: identidade e função do mito, cosmogonia e teogonia (Homero, Hesíodo e a experiência mitológica de outros povos e culturas e seu entendimento na contemporaneidade); Abordar os primeiros filósofos e filósofas, desenvolver a Cosmologia e Filosofia naturalista com as suas teses sobre a natureza [Physis], a arché, o cosmos [Kósmos] e a causalidade; Desenvolver os diversos saberes e suas diferenças, tais como mitologia, senso comum, filosofia, ciência, artes e religião; Introduzir as Africanidades, abordando importantes conceitos como Afrodiaspora, epistemicídio, etnocentrismo, ubuntu, oralidade, ancestralidade, encantamento, pertencimento.

1. A ciência da História e a produção do conhecimento histórico; Compreensão e interpretação de texto; Letramento Científico;

Princípios éticos e valores religiosos; Crenças, convicções e atitudes;

Os diversos tipos de conhecimento, a Sociologia como ciência e os seus elementos de análise; O conceito de cultura nas Ciências Sociais. A discussão em torno do etnocentrismo e do relativismo cultural.

2. Introdução à Filosofia; A Ciência Geográfica e a Cartografia; Estrutura da Terra; Geomorfologia; Pedologia; População Mundial e Brasileira; África Antiga; Reinos Africanos; Antiguidade Clássica (Contexto histórico para o surgimento da filosofia: vida marítima, redescoberta da escrita, uso do calendário e da lei escrita, utilização da moeda, vida urbana, nascimento da pólis, consolidação da democracia e outros); LEI 10.639/03 E O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA; Manifestações religiosas; Ritos religiosos; Ideias de divindades; Narrativas religiosas; Mito nas tradições religiosas; Ancestralidade e tradição oral; imanência e transcendência (conceito filosófico de finitude humana); O conceito de cultura nas Ciências Sociais. A discussão em torno do etnocentrismo e do relativismo cultural; A relação indivíduo e sociedade e os processos de socialização.

Objetos de Conhecimento: **ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA E INTRODUÇÃO À METAFÍSICA (3)**

Competência Específica da Área (BNCC) - BNCC:

1 e 3**EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103,
EM13CHS104, EM13CHS304**

Objetos Específicos com Detalhamento:

Destacar as principais concepções filosóficas sobre do ser humano. Explicar o que é o ser e a busca pela essência, apresentando os conceitos de: imutabilidade do ser e o princípio de identidade entre ser, pensar e falar; o devir, luta e harmonia dos contrários. Em seguida destacar as reflexões sobre o corpo e a alma. Destacar o método socrático com a Ironia e Maiêutica e os Sofistas e a Retórica.

3. Introdução à Filosofia; Cosmologias e filosofia da natureza; Antiguidade Clássica.

Objetos de Conhecimento: **METAFÍSICA TRADICIONAL (4)**

Competência Específica da Área (BNCC) - BNCC:

1, 3, 5 e 6**EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104
EM13CHS304, EM13CHS501, EM13CHS604**

Objetos Específicos com Detalhamento:

Diferenciar o dualismo na Teoria das Formas (ideias) da Teoria das Causas e o conceito de Ato e potência. Apresentar os princípios da lógica (identidade, não contradição e terceiro excluído). Refletir e discutir a relação entre Fé e razão, apresentando os estudos de problemas e conceitos sobre Deus, religião e a relação entre fé e razão, além de destacar as correntes filosóficas desse período como: a Patrística com a Teoria da Iluminação; o debate sobre os universais; e a Escolástica, as universidades, as provas da existência de Deus; e o Nominalismo). Acrescentar as discussões sobre a relação entre fé e razão com as Filosofias Orientais do Medievo, destacando a filosofia árabe e judaica.

4. Matéria e Energia (átomos); Introdução à filosofia; Cosmologias e filosofia da natureza; Antropologia filosófica e introdução à Metafísica; Geopolítica, fronteiras e conflitos; Antiguidade Clássica; O mundo medieval; Gênero literário; A relação indivíduo e sociedade e os processos de socialização.

Objetos de Conhecimento: ESTÉTICA (5)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 3 e 5

Habilidades - BNCC:

**EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS106,
EM13CHS303, EM13CHS502**

Objetos Específicos com Detalhamento:

O Renascimento e a recuperação dos filósofos antigos, seus pressupostos metafísicos, herméticos, científicos e estéticos da nova cosmologia. Relacionar com humanismo e redefinição do lugar do homem no cosmos. A gênese da modernidade. Estética e Filosofia da Arte seus principais conceitos filosóficos, resgatando também a Teoria da mimesis e crítica da arte; mimesis, poesia e gêneros na antiguidade clássica; As ideias de belo, feio, gosto, imaginação, sensibilidade, a relação da arte com a cultura, a ideia de artista, obra de arte e espectador, a relação da arte com a técnica e com a religião; o belo como manifestação do absoluto e a teoria da “morte da arte”; reprodutibilidade técnica da obra de arte e suas consequências artísticas e estéticas.

Objetos de Conhecimento: TEORIA DO CONHECIMENTO (6)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3, 4, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

**EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS201,
EM13CHS204, EM13CHS305, EM13CHS401,
EM13CHS402, EM13CHS404, EM13CHS501,
EM13CHS502, EM13CHS603, EM13CHS605**

Objetos Específicos com Detalhamento:

Inaugurar o pensamento filosófico moderno com a discussão entre a Teoria dos Ídolos e o conceito de Tábula rasa para adentrar o tema central do Empirismo e Racionalismo, apresentando também as principais ideias como: a Dúvida Metódica e as tradições do ceticismo moderno. Identificar os gêneros de conhecimento: imaginação, razão e intuição e a relação com Substância, natureza, atributos, mente e corpo, Afetos, Conatus. Continuar com a filosofia Iluminista, ressaltando o movimento do enciclopedista com a democratização e acesso ao conhecimento; Explicar o criticismo e conhecer os conceitos de esclarecimento e a Menoridade, Revolução Copernicana e filosofia transcendental.

5. A história da arte; Os fundamentos conceituais e constituintes da arte enquanto experiência estética e poética, em suas linguagens artísticas e seus respectivos processos de criações, considerando as correntes de pensamentos, gêneros e estilos artísticos; A compreensão da arte, enquanto discurso, e as múltiplas interpretações e análises das produções e adaptações de obras artísticas; Introdução à filosofia; Cosmologias e filosofia da natureza; Antropologia filosófica e introdução à Metafísica; Metafísica tradicional; Capitalismo, globalização e economia; Comércio mundial e Fluxos internacionais; Geopolítica, fronteiras e conflitos; Outono Medieval; O conceito de cultura nas Ciências Sociais; Educação, Gênero e Sexualidade: refletindo sobre as subjetividades humanas.

6. Introdução à filosofia; Cosmologias e filosofia da natureza; Antropologia filosófica e introdução à Metafísica; Metafísica tradicional; Estética; A evolução da espécie humana e as sociedades primitivas; Formação dos Estados Nacionais; Povos Nativos da América; Século das Luzes; Revoluções Burguesas; Os diversos tipos de conhecimento, a Sociologia como ciência e os seus elementos de análise; O conceito de cultura nas Ciências Sociais. A discussão em torno do etnocentrismo e do relativismo cultural.

Objetos de Conhecimento: **ÉTICA CLÁSSICA (7)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 4, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS201, EM13CHS403, EM13CHS501, EM13CHS601, EM13CHS603, EM13CHS606

Objetos Específicos com Detalhamento:

Iniciar com os conceitos de ética, moral e cultura explicando suas interrelações e diferenças. Conhecer as teorias éticas sobre: o Intelectualismo Moral; a Justiça e as Virtudes Cardeais; a Ética Eudaimônica; as Escolas Helenísticas com a busca pela ataraxia, aponia, apathia e estudar o as escolas: epicurismo; estoicismo; cinismo; ceticismo; ecletismo; Compreender o conceito de Livre Arbítrio enfatizando a origem do mal como fruto da corrupção humana e do livre arbítrio, desenvolver as concepções de vontade, liberdade e graça.

Objetos de Conhecimento: **QUESTÕES ETICAS CONTEMPORÂNEAS (8)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3, 4, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS106, EM13CHS304, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS504

Objetos Específicos com Detalhamento:

Expor as ideias sobre a ética do dever, a liberdade da vontade e o Imperativo Categórico. Compreender o conceito de ética aplicada e as ideias do Utilitarismo; Apresentar as críticas à moralidade com conceito da genealogia da moral, tais como transvaloração dos valores, vontade de poder, niilismo, moral do rebanho e do ressentimento e o além do homem. Conhecer a Bioética atentando para princípio da vida e da responsabilidade, relacionar ética prática e dos animais; a ecologia e ambientalismo; a ética socioambiental; o ecossocialismo e ecofeminismo; a sustentabilidade; Debater questões éticas da sociedade brasileira como eutanásia, aborto, etc); Analisar e conhecer a teoria da ação comunicativa e ética do discurso assim como da sociedade pós-moralista e da Ética da alteridade. Usar os temas transversais tais como Liberdade, Dignidade humana, Direitos humanos; Justiça Social, Igualdade, Tolerância dentre outros ao debater sobre ética.

7. Introdução à filosofia; Cosmologias e filosofia da natureza; Antropologia filosófica e introdução à Metafísica; Metafísica tradicional; Estética; Teoria do Conhecimento; Antiguidade Clássica; O mundo Medieval; O conceito de cultura nas Ciências Sociais. A discussão em torno do etnocentrismo e do relativismo cultural; Princípios e valores éticos; Crenças, convicções e atitudes.

8. Introdução à filosofia; Cosmologias e filosofia da natureza; Antropologia filosófica e introdução à Metafísica; Metafísica tradicional; Estética; Teoria do Conhecimento; Ética Clássica; Geopolítica, fronteiras e conflitos; Produção de Energia no Brasil e no mundo; Questões ambientais no passado e no presente; Outono Medieval; Reinos Africanos; Povos Nativos da América; Século das Luzes; 2ª Guerra Mundial; Descolonização Afro-Asiática; Os diversos tipos de conhecimento, a Sociologia como ciência e os seus elementos de análise; O conceito de cultura nas Ciências Sociais. A discussão em torno do etnocentrismo e do relativismo cultural; A constituição do Estado democrático: poderes, cidadania e participação política; A relação capital x trabalho na sociedade capitalista. As mudanças globais e as políticas emergentes; Desenvolvimento econômico e Desenvolvimento sustentável: a ecologia e os ecossistemas.

Objetos de Conhecimento: INTRODUÇÃO A POLÍTICA (9)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3, e 6**EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS302, EM13CHS603**

Objetos Específicos com Detalhamento:

Introduzir a filosofia Política a partir da sua relação com a ética ao longo da história e demonstrar em que aspectos se tornam áreas distintas de conhecimento. Apresentar os conceitos sobre Democracia Antiga; Cidadania, Sofocracia e a Kalipoli; e as Formas de Governo bons e corrompidos. Conceituar a Servidão Voluntária através das ideias da opressão e exploração, obediência civil à tiranias e consentimento a escravidão. Apresentar as diversas Utopias Políticas como A República, Cidade de Deus, Cidade do sol, Utopia, dentre outras. A partir daí compreender a relação entre ética e história em O príncipe, e seus importantes conceitos como Virtú e Fortuna.

Objetos de Conhecimento: FILOSOFIA SOCIAL E POLÍTICA (10)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3, 4, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS302, EM13CHS305, EM13CHS401, EM13CHS402, EM13CHS404, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS503, EM13CHS601, EM13CHS602, EM13CHS603, EM13CHS606

Objetos Específicos com Detalhamento:

Apresentar o que é estado de natureza, direito natural, contrato social e soberano, para entender o direito natural e o contratualismo. Relacionar com liberalismo político e suas discussões sobre: Absolutismo x divisão dos poderes e teoria dos três Estados. Abordar temas transversais como direitos fundamentais e democracia contemporânea. Compreender a Crítica à economia política através dos conceitos de: Alienação, Ideologia, fetichismo da mercadoria, crítica ao Estado e emancipação humana. Entender o que é Biopoder, a microfísica do poder, a soberania, a disciplina e a governamentalidade. Desenvolver temas relacionado a sociedade de controle, do cansaço, da transparência e da vigilância. Explicar a necropolítica como uso do poder social e político para decretar como pessoas podem viver e como outras devem morrer. Propiciar os alunos refletirem sobre o Totalitarismos, violência, banalidade do mal e ditaduras de forma crítica.

9. Introdução à filosofia; Cosmologias e filosofia da natureza; Antropologia filosófica e introdução à Metafísica; Metafísica tradicional; Estética; Teoria do Conhecimento; Ética Clássica; Questões éticas contemporâneas; População Mundial e Brasileira; Clássica; O mundo Medieval; outono Medieval e Formação dos Estados Nacionais; A relação indivíduo e sociedade e os processos de socialização; A constituição do Estado democrático: poderes, cidadania e participação política.

10. Introdução à filosofia; Cosmologias e filosofia da natureza; Antropologia filosófica e introdução à Metafísica; Metafísica tradicional; Estética; Teoria do Conhecimento; Ética Clássica; Questões éticas contemporâneas; introdução à Política; População Mundial e Brasileira; Urbanização; O Espaço Agrário no Brasil e no mundo; Capitalismo, globalização e economia; Geopolítica, fronteiras e conflitos; Antiguidade Clássica; O mundo Medieval; outono Medieval e Formação dos Estados Nacionais; Reinos Africanos; Povos Nativos da América; Conquista e ocupação da América portuguesa; Século das Luzes; Revoluções Burguesas; imperialismo no séc. XIX; 1ª Guerra Mundial; Revolução Russa; Período entre Guerras; 2ª Guerra Mundial; Mundo pós-guerra; Ditaduras na América Latina; Ditadura Civil-Militar no Brasil; Descolonização Afro - Asiática e Redemocratização do Brasil e Nova República; Os diversos tipos de conhecimento, a Sociologia como ciência e os seus elementos de análise; O conceito de cultura nas Ciências Sociais. A discussão em torno do etnocentrismo e do relativismo cultural; A relação indivíduo e sociedade e os processos de socialização; A constituição do Estado democrático: poderes, cidadania e participação política; A relação capital x trabalho na sociedade capitalista. As mudanças globais e as políticas emergentes.

Objetos de Conhecimento: **FILOSOFIA DA CULTURA (11)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3, 4, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS204, EM13CHS303, EM13CHS401, EM13CHS503, EM13CHS504, EM13CHS601, EM13CHS606

Objetos Específicos com Detalhamento:

Filosofia da cultura a partir da ideias de cultura e natureza, investigando a relação entre subjetividade e cultura, cultura e técnica além de diversidade cultural; Cultura como construção humana, natureza humana e condição humana; Abordar a Escola de Frankfurt e Indústria Cultural; Explicar a Sociedade do espetáculo. Cibercultura, e tecnologias da inteligência; As novas tecnologias e a inteligência artificial; Pós-verdade e sua relação com os meios de comunicação de massa. A Filosofia decolonial, investigar a etnofilosofia, epistemologia dos povos ameríndios, desconstrução das metanarrativas sobre progresso, restaurar as vozes, experiências, identidades, histórias dos subalternos e a importância das comunidades periféricas ememórias coletivas. Desfazer a cultura do silêncio, as contradições opressor-oprimido buscando superação das marcas profundas da colonialidade inscrita na memória social dos povos colonizados; Romper com a invisibilidade dos ditos conhecimentos populares, leigos, plebeus, camponeses, ou indígenas. Estabelecer um diálogo crítico entre os diversos projetos políticos/éticos/epistêmicos, apontados a um mundo pluriversal; Relacionar com os temas da filosofia latinoamericana da libertação e da praxis.

11. Introdução à filosofia; Cosmologias e filosofia da natureza; Antropologia filosófica e introdução à Metafísica; Metafísica tradicional; Estética; Teoria do Conhecimento; Ética Clássica; Questões éticas contemporâneas; introdução à Política; Filosofia Social e Política; Industrialização no Brasil; Capitalismo, globalização e economia; Comércio mundial e Fluxos internacionais; Produção de Energia no Brasil e no mundo; A evolução da espécie humana e as sociedades primitivas; Antiguidade Clássica; O mundo Medieval; Século das Luzes; Revoluções Burguesas; Período Liberal democrático e Redemocratização do Brasil e Nova República; O conceito de cultura nas Ciências Sociais. A discussão em torno do etnocentrismo e do relativismo cultural; A relação indivíduo e sociedade e os processos de socialização; A constituição do Estado democrático: poderes, cidadania e participação política; A relação capital x trabalho na sociedade capitalista. As mudanças globais e as políticas emergentes.

Objetos de Conhecimento: **ATUALIDADES (12)**

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 3, 5 e 6

Habilidades - BNCC:

**EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103,
EM13CHS105, EM13CHS304, EM13CHS502,
EM13CHS502, EM13CHS604**

Objetos Específicos com Detalhamento:

Através das ideias apresentadas pela Fenomenologia e Existencialismo entender o que é: Angústia; Liberdade; absurdo; engajamento; resistência. Compreender a Filosofia da Ciência e questões da revolução científica, métodos científicos, cientificismo e o nascimento das Ciências humanas. Investigar o caráter racional da ciência e o caráter hipotético das teorias científicas, dos paradigmas e da tecnociência. Compreensão da diversidade de discursos sobre Gênero e corpo, elaborando questões sobre sexualidade, igualdade de gênero e misoginia. Conhecer obras como O segundo sexo, Gênero, raça e classe e Problemas de Gênero.

12. Introdução à filosofia; Cosmologias e filosofia da natureza; Antropologia filosófica e introdução à Metafísica; Metafísica tradicional; Estética; Teoria do Conhecimento; Ética Clássica; Questões éticas contemporâneas; introdução à Política; Filosofia Social e Política; Filosofia da Cultura; Industrialização no Brasil; Capitalismo, globalização e economia; Outono Medieval; Século das Luzes; 1ª Guerra Mundial; Período entre Guerras; 2ª Guerra Mundial; Educação, Gênero e Sexualidade: refletindo sobre as subjetividades humanas; Ideologia e as perspectivas sociológicas sobre os meios de comunicação de massa; Desenvolvimento econômico e Desenvolvimento sustentável: a ecologia e os ecossistemas.

**MCB
CN**

MATRIZ DE CONHECIMENTOS BÁSICOS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS



3

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Biologia, Química e Física

A Matriz de Conhecimentos Básicos de Ciências da Natureza tem por objetivo apresentar às escolas Estaduais do Ceará objetos de conhecimentos basilares esperados para as disciplinas da referida área do Ensino Médio. Com a matriz, pretende-se, portanto, garantir uma essência básica, alinhada às atuais necessidades de ensino, às legislações e às Diretrizes e aos Parâmetros Curriculares Nacionais vigentes e à BNCC. Dessa forma, a construção da Matriz de Conhecimentos Básicos de Ciências da Natureza buscou adaptar o currículo ao contexto atual, considerando as reduções e limitações de tempo no ensino remoto, decorrentes do atual cenário de pandemia, e utilizando como base de relevância a contextualização dos conteúdos.

Vale ressaltar, que a presente Matriz de Conhecimentos Básicos não representa uma imposição, mas sim, mera sugestão pedagógica, um norte para que o professor, como

ator principal do processo educacional, desempenhe da melhor maneira possível suas atividades pedagógicas, podendo inclusive mudar a ordem pedagógica dos conteúdos dispostos na Matriz, se assim o desejar.

A Matriz de Conhecimentos Básicos de **Química** é estruturada por séries em: Competências e Habilidades Específicas (Conforme BNCC); Objetos de conhecimento; Objetos Específicos e Pré-requisitos. Os Objetos de Conhecimentos contém os assuntos considerados basilares para o currículo. Esses assuntos são detalhados nos Objetos Específicos. Os Pré-requisitos são conhecimentos prévios que os alunos devem possuir para a compreensão dos objetos de conhecimento. Exemplo: Substâncias e Misturas (**Objeto de conhecimento**). *Conceito e Classificação de Substâncias e misturas [2,4]; Principais processos de separação de misturas [5,6] (Objetos Específicos para esse objeto de conhecimento).*

Conceitos e características da matéria (corpo, objeto e substância); Propriedades químicas e físicas da matéria (propriedades específicas); Substâncias simples e compostas, e sistemas; Estados físicos e mudanças no estado da matéria. (Pré-requisitos – assuntos que o aluno deve conhecer previamente para compreender cada objeto específico).

Os conteúdos prioritários aqui apresentados se encontram divididos por bimestre, ficando a cargo do professor seguir a ordem proposta ou realizar sua própria ordem de escolha dos conteúdos. Entretanto, os conteúdos listados a seguir devem ser ministrados obrigatoriamente de acordo com os pré-requisitos, podendo o professor adicionar outros conteúdos que se adequem ao seu planejamento pedagógico.

A matriz do componente curricular **Física** procurou combinar conhecimentos já consagrados na disciplina com os últimos avanços tecnológicos presentes no desenvolvimento da sociedade, possibilitando assim uma maior aproximação do estudante com temas recorrentes no Estudo de Ciências, dinamizando assim o processo de ensino – aprendizagem.

A Matriz de Conhecimentos Básicos do 1º ano do Ensino Médio do componente Física procurou agregar conteúdos já consagrados (Leis de Newton e Energia, por exemplo) com as novas descobertas relacionadas à área da Astronomia. Pelo grau tecnológico alcançado pela sociedade nos últimos anos é

praticamente impossível ensinar Física sem mencionar as inúmeras contribuições que a área Astronômica nos oferece, ocorrendo a sua inclusão no conteúdo de Gravitação Universal. Outra novidade colocada na matriz foi a inclusão do conteúdo de Hidrodinâmica, depois de Hidrostática. Embora em um primeiro olhar, se tenha a impressão de estranheza pelo grau de dificuldade presente no conteúdo de Hidrodinâmica, ele ajudará na compreensão do estudante de muitos fenômenos físicos e aplicações tecnológicas presentes no mundo contemporâneo relacionados a esse assunto.

A Matriz de Conhecimento Básicos do 2º ano do Ensino Médio do componente Física procurou agregar os conteúdos já consagrados na disciplina com a sua aplicabilidade no cotidiano do estudante. Vale ressaltar que no conteúdo de Termodinâmica, antes de ele ser trabalhado em sala de aula, é necessário que o professor trabalhe o conteúdo de gases perfeitos, já que o seu entendimento é essencial para que o estudante possa compreender o conteúdo de Termodinâmica. Também é possível, se o professor desejar, alterar a ordem dos conteúdos de Ondas e Óptica: reflexão e refração, já que esses conteúdos são praticamente complementares entre si, não existindo prejuízo pedagógico na mudança de ordem sugerida pela Matriz.

A Matriz de Conhecimento Básicos do 3º ano do Ensino Médio do componente curricular Física procurou agregar o ramo que,

talvez, apresente a maior visibilidade na vida do estudante: a eletricidade. Hoje é praticamente impossível pensar em uma sociedade sem o benefício e o conforto que a eletricidade nos propicia ao ponto de nos tornarmos dependentes de suas aplicações.

Vale ressaltar que, quando o professor for trabalhar o assunto Corrente Elétrica, é necessário que ele trabalhe antes os conceitos básicos relacionados a Carga Elétrica e Campo Elétrico, assuntos esses considerados básicos para o bom entendimento do estudante, no conteúdo relacionado a Corrente Elétrica.

A matriz curricular do componente de **Biologia** apresenta objetos de conhecimentos basilares que devem estar nos planos de curso para serem utilizados no contexto atual. Essa matriz consiste em uma referência para que o professor estruture suas aulas de forma clara e objetiva, atendendo os saberes indispensáveis do processo de ensino e aprendizagem deste componente. Os conteúdos podem ser trabalhados de acordo com os pré-requisitos de conhecimentos apresentados pelo corpo discente, através de atividades complementares, deixando o professor livre para fazer alterações de acordo com sua necessidade.

Objetos de Conhecimento: SUBSTÂNCIAS E MISTURAS (2, 4, 5, 6)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101, EM13CNT303

Objetos Específicos com Detalhamento:

Conceito e classificação de substâncias e misturas (2, 4); Principais processos de separação de misturas (5, 6).

Objetos de Conhecimento: ESTRUTURA DA MATÉRIA (2, 5, 7, 8, 9, 10)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101, EM13CNT201, EM13CNT302 e EM13CNT303

Objetos Específicos com Detalhamento:

Conservação da massa e proporção entre as massas de reagente e produto (2, 5, 7, 8); Modelo básico do átomo com suas partículas fundamentais (2, 9, 10) e Elementos químicos (2, 5, 7).

Objetos de Conhecimento: LIGAÇÕES QUÍMICAS (9, 10, 11, 12)

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT301, EM13CNT306 e EM13CNT307

Objetos Específicos com Detalhamento:

Tipos de ligações químicas, características e propriedades (9, 10, 11, 12)

Objetos de Conhecimento: FUNÇÕES INORGÂNICAS (4, 8, 13, 14)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT301, EM13CNT306 e EM13CNT307

Objetos Específicos com Detalhamento:

Ácidos, bases, sais e óxidos: definição, classificação, propriedades e nomenclatura (4, 8, 13, 14).

- 1 - Energia, e suas aplicações e unidades de medida.
- 2 - Conceitos e características da matéria (corpo, objeto e substância).
- 3 - Propriedades gerais da matéria.
- 4 - Propriedades químicas e físicas da matéria (propriedades específicas).
- 5 - Substâncias simples, compostas, e sistemas.
- 6 - Estados físicos e mudanças no estado da matéria.
- 7 - Notações químicas.
- 8 - Transformações químicas da matéria.
- 9 - Átomos e Elementos químicos.
- 10 - Natureza elétrica da matéria.
- 11 - Estrutura atômica.
- 12 - Tabela periódica e Eletrostática (atração e repulsão de cargas elétricas).
- 13 - Íons e Substâncias.
- 14 - Química no cotidiano e implicações da Química no meio ambiente.
- 15 - Relações matemáticas: Regras operacionais envolvendo razões e proporções (regras de três simples).

Objetos de Conhecimento: ESTUDO DAS SOLUÇÕES (3, 5, 7, 11, 15, 16)

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT301 e EM13CNT302

Objetos Específicos com Detalhamento:

Conceito de Solute e Solvente (5); Concentração de soluções (3, 5, 7, 15); Osmometria (3, 5, 7, 11, 16).

Objetos de Conhecimento: TERMOQUÍMICA (1, 8, 14)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT102, EM13CNT106, EM13CNT301, EM13CNT302 e EM13CNT309

Objetos Específicos com Detalhamento:

Processos endotérmicos e exotérmicos (1, 8, 14); Variação de entalpia (1, 8).

Objetos de Conhecimento: CINÉTICA QUÍMICA (1, 2, 3, 8, 17, 18)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT106, EM13CNT205 e EM13CNT301

Objetos Específicos com Detalhamento:

Velocidade das reações e fatores que influenciam na velocidade (1, 2, 3, 8, 17, 18).

Objetos de Conhecimento: ELETROQUÍMICA (1, 8, 11, 12, 13)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101, EM13CNT106, EM13CNT107 e EM13CNT308

Objetos Específicos com Detalhamento:

Reações de oxirredução; Agente oxidante e redutor; Pilhas (1, 8, 11, 12, 13).

16 - Diagrama de fases.

17 - Velocidade média.

18 - Processos endotérmicos e exotérmicos.

Objetos de Conhecimento: COMPOSTOS ORGÂNICOS (4, 5, 6, 9, 19, 20, 21)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT104, EM13CNT206, EM13CNT207 e EM13CNT303

Objetos Específicos com Detalhamento:

Cadeias carbônicas (4, 5, 9, 19, 20); Hidrocarbonetos e nomenclatura oficial (IUPAC) (4, 5, 6, 9, 19, 20, 21).

Objetos de Conhecimento: FUNÇÕES ORGÂNICAS (14, 19, 20, 22, 23, 24, 25)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT104, EM13CNT206, EM13CNT207, EM13CNT303 e EM13CNT307

Objetos Específicos com Detalhamento:

Grupos funcionais e propriedades dos compostos oxigenados e nitrogenados (14, 19, 20, 22, 23, 24, 25).

Objetos de Conhecimento: ISOMERIA (8, 20, 22, 26, 27)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT104, EM13CNT206 e EM13CNT303

Objetos Específicos com Detalhamento:

Constitucional: função, cadeia e posição (20, 22, 26); Espacial (8, 20, 22, 26, 27).

Objetos de Conhecimento: REAÇÕES ORGÂNICAS (5, 8, 28, 26, 29)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT104, EM13CNT206 e EM13CNT303

Objetos Específicos com Detalhamento:

Adição, substituição e eliminação (5, 8, 26, 28, 29).

19 - Química e vida.

20 - Ligações covalentes (Fórmula estrutural e molecular).

21 - Química ambiental: combustíveis fósseis.

22 - Cadeias carbônicas.

23 - Hidrocarbonetos.

24 - Nomenclaturas de compostos orgânicos.

25 - Biocombustíveis.

26 - Grupos funcionais.

27 - Plano de simetria.

28 - Estrutura e polaridade de compostos orgânicos.

29 - Caráter ácido-base de compostos orgânicos.

Objetos de Conhecimento: FORÇAS (1)

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT301, EM13CNT302 e EM13CNT303

Objetos Específicos com Detalhamento:

1. Forças: 1.1. Definição de velocidade escalar e aceleração escalar. 1.2. Vetores. 1.3. Definição de Força. 1.4. Leis de Newton. 1.5. Tipos de força.

Objetos de Conhecimento: GRAVITAÇÃO (2, 3)

Competência Específica da Área (BNCC):

2

Habilidades - BNCC:

EM13CNT201, EM13CNT204, EM13CNT205 e EM13CNT209

Objetos Específicos com Detalhamento:

2. Gravitação: 2.1. Noções de Astronomia. 2.2. O universo e sua origem. 2.3. Leis de Kepler. 2.4. Lei da Gravitação universal. 2.5. Efeito da gravidade na vida dos seres vivos.

Objetos de Conhecimento: ENERGIA, TRABALHO E POTÊNCIA (4)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101, EM13CNT201, EM13CNT203 e EM13CNT309

Objetos Específicos com Detalhamento:

3. Energia, Trabalho e Potência: 3.1. Definição e modalidades de Energia. 3.2. Princípio da Conservação de Energia Mecânica. 3.3. Definição e cálculo do trabalho de uma força. 3.4. Definição e cálculo de Potência. 3.5. Rendimento.

Objetos de Conhecimento: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA (5, 6)

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT301, EM13CNT302, EM13CNT305 e EM13CNT306

Objetos Específicos com Detalhamento:

4. Hidrostática e Hidrodinâmica: 4.1. Definição de Fluido. 4.2. Pressão. 4.3. Princípios da hidrostática. 4.4. Tipos de escoamento. 4.5. Princípio de Bernoulli e suas aplicações.

1- Cinemática

2- Notação científica

3- Leis de Newton

4- Tipos de força

5- 2º Lei de Newton

6- Energia

Objetos de Conhecimento: CALORIMETRIA (7, 8)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT102, EM13CNT302, EM13CNT307 e EM13CNT309

Objetos Específicos com Detalhamento:

1. Calorimetria: 1.1. Definição de calor e temperatura. 1.2. Processos de transmissão de calor. 1.3. Definição de calor sensível e latente. 1.4. Equação fundamental e Capacidade Térmica. 1.5. Mudança de fase.

Objetos de Conhecimento: TERMODINÂMICA (9, 10, 11)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT102, EM13CNT301, EM13CNT305 e EM13CNT306

Objetos Específicos com Detalhamento:

2. Termodinâmica: 2.1. Modelo de um gás. 2.2. Transformações gasosas. 2.3. Trabalho realizado por um gás. 2.4. 1º e 2º lei da Termodinâmica. 2.5. Ciclo de Carnot.

Objetos de Conhecimento: ONDAS (12)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT103, EM13CNT303 e EM13CNT305

Objetos Específicos com Detalhamento:

3. Ondas: 3.1. Conceito de onda. 3.2. Classificação de ondas. 3.3. Elementos de uma onda. 3.4. Equação fundamental da ondulatória. 3.5. Fenômenos ondulatórios.

Objetos de Conhecimento: ÓPTICA: REFLEXÃO E REFRAÇÃO (13, 14, 15)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT301, EM13CNT302 e EM13CNT303

Objetos Específicos com Detalhamento:

4. Óptica: Reflexão e Refração: 4.1. Conceito de luz. 4.2. Princípios aplicados a óptica geométrica. 4.3. 1º e 2º lei da reflexão. 4.4. 1º e 2º lei da refração. 4.5. Índice de refração, Dioptra plano e dispersão da luz.

7- Energia
8- Interpretação de gráficos e tabelas
9- Calor
10- Energia,
11- Trabalho
12- 2º lei de Newton
13- Ondas
14- Semelhança de triângulos
15- Relações trigonométricas

Objetos de Conhecimento: CORRENTE ELÉTRICA (16, 17)

Competência Específica da Área (BNCC):

3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT302, EM13CNT303 e EM13CNT306

Objetos Específicos com Detalhamento:

1. Corrente elétrica: 1.1. Noção de carga elétrica. 1.2. Noção de Campo elétrico. 1.3. Definição de corrente elétrica. 1.4. Classificação da corrente elétrica. 1.5. Cálculo da corrente elétrica.

Objetos de Conhecimento: POTÊNCIA ELÉTRICA E RESISTORES (18, 19)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101, EM13CNT106 e EM13CNT309

Objetos Específicos com Detalhamento:

2. Potência elétrica e Resistores: 2.1. Cálculo de Potência e energia elétrica. 2.2. Rendimento. 2.3. Definição de resistores e Efeito Joule. 2.4. 1º e 2º lei de Ohms. 2.5. Associação de resistores.

Objetos de Conhecimento: CIRCUITOS ELÉTRICOS (20, 21)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT107, EM13CNT306 e EM13CNT 308

Objetos Específicos com Detalhamento:

3. Corrente elétrica: 3.1. Definição e associação de geradores. 3.2. Definição de Receptores. 3.3. Instrumentos de medidas elétricas. 3.4. Lei de Pouillet.

Objetos de Conhecimento: MAGNETISMO (22, 23, 24)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT107, EM13CNT302 e EM13CNT307

Objetos Específicos com Detalhamento:

4. Magnetismo: 4.1. Definição de campo magnético. 4.2. Ímãs. 4.3. Campo magnético terrestre. 4.4. Força magnética. 4.5 Indução eletromagnética.

16- Modelos atômicos
17- Notação científica
18- Corrente elétrica
19- Operações envolvendo frações utilizando-se o MMC
20- Corrente elétrica
21- Resistores
22- Campo elétrico
23- Corrente elétrica
24- Vetores

Objetos de Conhecimento: ORIGEM DA VIDA (1, 2, 7)

Competência Específica da Área (BNCC):

2

Habilidades - BNCC:

EM13CNT201 EM13CNT209

Objetos Específicos com Detalhamento:

A condições da Terra primitiva e os primeiros vestígios de vida no planeta/ Teoria da biogênese x abiogênese e experimentos relacionados.

Objetos de Conhecimento: BASES QUÍMICAS DA VIDA (1, 10,11)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101 EM13CNT203 EM13CNT301

Objetos Específicos com Detalhamento:

Principais elementos químicos e moléculas dos seres vivos/ A importância da água para a vida/ Introdução ao estudo dos glicídios, lipídios, proteínas e vitaminas (nutrição).

Objetos de Conhecimento: ESTRUTURA CELULAR E FUNÇÕES(2, 3, 10,11)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101 EM13CNT203 EM13CNT301

Objetos Específicos com Detalhamento:

Partes fundamentais da célula e suas funções/ Estrutura e funções das organelas/ Noções de mitose e meiose.

Objetos de Conhecimento: REPRODUÇÃO HUMANA (5)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT207 EM13CNT305

Objetos Específicos com Detalhamento:

Tipos de reprodução dos seres vivos/ Sistema genital masculino e feminino/ Ovulação/ Fecundação/ Métodos contraceptivos/ ISTs/ Gravidez na adolescência.

1. Fatores bióticos e abióticos
2. Níveis de organização dos seres vivos
3. Divisão celular
4. Cadeia alimentar
5. Estrutura do corpo humano
6. Fotossíntese
7. Diversidade dos seres vivos
8. Introdução ao estudo dos microorganismos
9. Noções de probabilidade
10. Substâncias e misturas químicas
11. Identificação de elementos e átomos

Objetos de Conhecimento: CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS (2, 3, 6, 7)

Competência Específica da Área (BNCC):

2

Habilidades - BNCC:

EM13CNT202 EMCNT208

Objetos Específicos com Detalhamento:

O que é classificação e para que serve?/ Sistema de classificação de Lineu/ Caracterização geral dos reinos dos seres vivos.

Objetos de Conhecimento: VÍRUS (2 ,5)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101 EM13CNT203 EM13CNT304

Objetos Específicos com Detalhamento:

Estrutura dos vírus / Replicação viral / Principais pandemias no mundo / Coronavírus (Contaminação, tratamento, sintomas, letalidade, importância da imunização - vacina).

Objetos de Conhecimento: NOÇÕES DE FISILOGIA HUMANA - PARTE 1 (2 ,5)

Competência Específica da Área (BNCC):

2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT203 EM13CNT301

Objetos Específicos com Detalhamento:

Sistema digestório / Problemas no sistema digestório / Sistema respiratório / Problemas no sistema respiratório / Sistema circulatório / O sangue / Doenças cardiovasculares.

Objetos de Conhecimento: NOÇÕES DE FISILOGIA HUMANA - PARTE 2

Competência Específica da Área (BNCC):

2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT203 EM13CNT301

Objetos Específicos com Detalhamento:

Funções do sistema urinário / Problemas do sistema urinário / Hormônios / Sistema nervoso / Os receptores sensoriais.

1. Fatores bióticos e abióticos
2. Níveis de organização dos seres vivos
3. Divisão celular
4. cadeia alimentar
5. Estrutura do corpo humano
6. Fotossíntese
7. Diversidade dos seres vivos
8. Introdução ao estudo dos microrganismos
9. Noções de probabilidade
10. Siubstâncias e misturas químicas
11. Identificação de elementos e átomos

Objetos de Conhecimento: GENÉTICA (3, 5, 7, 9, 11)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101 EM13CNT104 EM13CNT205 EM13CNT304 EM13CNT305

Objetos Específicos com Detalhamento:

Primeira e Segunda Lei de Mendel / Grupos sanguíneos / Sexo e herança genética/ Análise do DNA (paternidade e crimes) / Diagnóstico e tratamento de doenças genéticas.

Objetos de Conhecimento: ECOLOGIA - PARTE 1 (1, 2, 4, 6, 7, 8)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT203 EM13CNT206 EM13CNT302

Objetos Específicos com Detalhamento:

Níveis de organização da vida / Habitat e nicho ecológico / Cadeias e teias alimentares / Pirâmides ecológicas.

Objetos de Conhecimento: ECOLOGIA - PARTE 2 (1, 2, 4, 6, 7, 8)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT203 EM13CNT206 EM13CNT302

Objetos Específicos com Detalhamento:

Relações entre os seres vivos / Poluição e desequilíbrios nos ecossistemas / Ação do homem no ambiente / Desenvolvimento sustentável.

Objetos de Conhecimento: EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES (2, 7, 8)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 2

Habilidades - BNCC:

EM13CNT101 EM13CNT105 EM13CNT201 EM13CNT202 EM13CNT208

Objetos Específicos com Detalhamento:

Fixismo / Lamarckismo / Darwinismo / Seleção natural / Formação de novas espécies / Fósseis / Evolução da espécie humana.

1. Fatores bióticos e abióticos
2. Níveis de organização dos seres vivos
3. Divisão celular
4. cadeia alimentar
5. Estrutura do corpo humano
6. Fotossíntese
7. Diversidade dos seres vivos
8. Introdução ao estudo dos microrganismos
9. Noções de probabilidade
10. Siubstâncias e misturas químicas
11. Identificação de elementos e átomos

**MCB
MAT**

MATRIZ DE CONHECIMENTOS BÁSICOS DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS



4 MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Matemática e suas Tecnologias

A Matriz de Conhecimentos Básicos da **Matemática** (MCB-Mat) é motivada pelos desafios de implementação de arranjos curriculares alinhados a documentos norteadores como BNCC e DCRC e, necessariamente, ajustáveis às evidências e expectativas de aprendizagem nas escolas e redes. Além das complexidades da incorporação de currículos à realidade dinâmica e multifacetada das salas de aula, sobrevieram os desafios postos pela pandemia, como a urgência da recuperação e o fortalecimento de aprendizagens e do uso de metodologias apropriadas ao ensino híbrido/remoto integradas ao planejamento pedagógico. A MCB-Mat foi elaborada em colaboração com o Programa Cientista-Chefe em Educação Básica.

Nossos fios condutores na elaboração da MCB-Mat são as linhas estruturais indispensáveis ao currículo e transversais às duas etapas do Ensino Básico, representadas em “grandes ideias” como a noção e usos da proporcionalidade ou a

invariância de grandezas geométricas por movimentos rígidos. Em torno desses mesmos eixos, articulam-se objetos de conhecimento e consolidam-se habilidades de modo espiralado ao longo do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

Para a leitura e devida apropriação da MCB-Mat, esclarecemos alguns elementos:

- 1) Na Matriz, os objetos de conhecimento são organizados por série, em uma sequência sugerida de modo a refletir a progressão lógica e cognitiva da Matemática Básica. A MCB-Mat torna-se, assim, uma ferramenta para o desenho de árvores de planejamento curricular, dinâmicas e atualizáveis, em suas ramificações e interdependências entre objetos de conhecimento, competências, habilidades, saberes e materiais estruturados, com o envolvimento direto de gestores e professores.

2) Os números entre parênteses (de 1 a 9) indicam os pré-requisitos, conteúdos e técnicas minimamente necessários à consolidação das habilidades fundamentais e dos quais dependem os objetos do conhecimento em cada série. À guisa de ilustração, no tema “funções afins”, enumeramos como pré-requisitos os tópicos de “aritmética de números racionais” (1), “razões e proporções” (3), “sistemas de coordenadas” (5), entre outros. O propósito é que esses pré-requisitos sejam incorporados ao estudo dos objetos de conhecimento e não sejam relegados apenas a um momento específico de revisão. Por exemplo, uma retomada sistemática de proporcionalidade e semelhança pode ser, naturalmente, incorporada à apresentação das representações gráficas de funções afins ou sistemas de equações lineares. Os pré-requisitos, além disso, devem ser contemplados em avaliações diagnósticas e formativas e atividades de monitoramento que permitam averiguar em que nível de aprendizagem estão os alunos com respeito a esses tópicos. Deficiências de aprendizagem e falhas na consolidação das habilidades correlatas devem ser remediadas para garantir a progressão dos alunos ao longo dos percursos curriculares com estes pré-requisitos lógicos ou cognitivos devidamente sedimentados.

3) A estrutura interna de cada objeto de conhecimento é detalhada em tópicos, os objetos específicos. Neste detalhamento, reside a flexibilidade da aplicação da MCB-Mat nas escolas, com as possibilidades de modulação de dois

parâmetros: a amplitude e a profundidade na abordagem dos objetos específicos. Este é o aspecto da MCB-Mat em que as escolhas metodológicas e estratégias didáticas do(a) professor(a) e da escola são determinantes. Para ilustrar essa flexibilização, vejamos o caso do objeto específico “noções básicas de matrizes e determinantes” no objeto de conhecimento “Geometria Analítica” da terceira série. Em um percurso de amplitude mais limitada, priorizamos o estudo de matrizes e determinantes articulado, de um lado, à análise de sistemas de duas equações lineares a duas variáveis e suas representações no plano por pares de retas; de outro, à rotação de eixos, a ângulos entre retas, e ao uso de determinantes no cálculo de áreas. Mesmo restringindo a amplitude do tema ao estudo de matrizes, a(o) professora(or) pode aprofundar o objeto específico, a depender das evidências/objetivos de aprendizagem analisados/pactuados na escola: por exemplo, o percurso pode ir mais fundo na interpretação geométrica das condições de existência e unicidade do sistema linear, em sua forma matricial, estabelecendo o paralelo com a equação linear. Este paralelo conduz, naturalmente, à noção de inversa da matriz e à discussão e interpretação das operações elementares e dos métodos de resolução do sistema. Retomadas dos pré-requisitos (3) e (4) podem ser necessárias ao longo deste itinerário, de modo a aclarar a relação dos coeficientes de uma equação linear com interceptos e declividades e, portanto, de relações de proporcionalidade entre incrementos das duas variáveis. Portanto, não se trata,

neste percurso, com estes parâmetros de amplitude e profundidade, de apresentarmos matrizes em sua generalidade, mas de avançar com segurança no domínio desta linguagem, muitas vezes nova, dado o background dos alunos trazido do Ensino Fundamental. Não há perda de informação relevante em ficarmos, em dados trechos do percurso, limitados a matrizes nessas dimensões, que já permitem lidar com modelos relevantes e elucidar as operações matriciais e suas propriedades essenciais. Em suma, a MCB-Mat propicia que escolas e professores possam definir diferentes percursos curriculares, com diversos pontos de partida e de chegada no itinerário formativo dos alunos, de acordo com as lacunas de aprendizagem diagnosticadas e em atenção às metas que possam ser realisticamente planejadas.

4) Para propiciar a integração entre pré-requisitos e objetos de conhecimento e objetos específicos, os materiais estruturados de Matemática trarão sequências estruturadas de atividades que partem de exercícios básicos de diferentes níveis de dificuldade e focam progressivamente em problemas de exames como o ENEM e olimpíadas como OBMEP e Canguru, para citar alguns repositórios de problemas. Os materiais cobrem boa parte dos objetos do conhecimento e objetivos de aprendizagem englobados na MCB-Mat. Abrangem, ainda, conhecimentos e habilidades na base dos descritores das avaliações de larga escala como o SAEB. De modo similar aos percursos curriculares, os materiais podem ser recombina-

dos em diferentes arranjos e percursos com diferentes rotas e sob diversas estratégias didáticas, considerando a heterogeneidade do desempenho e das aspirações dos aprendizes.

Para a composição desta proposta, reunimos inestimáveis subsídios dos professores e formadores participantes do programa Foco na Aprendizagem em 2020 bem como os indícios providos pelas avaliações diagnósticas via SISEDU, com o uso da Matriz dos Saberes. De fato, a formação de professores, um dos pilares do Programa, tornou-se o ambiente cooperativo em que tecemos uma rede, descentralizada, mas formada por nós comunicantes e sinérgicos, na qual são elaboradas estratégias para aplicação direta de currículos, avaliações e materiais estruturados nas escolas. A rede colaborativa de professores e gestores é ainda mais necessária no contexto de atividades domiciliares e da mediação do ensino por tecnologias remotas. Assim, soluções e evidências geradas em um dos nós da rede são amplificadas para o conjunto da rede e permitem dar vida e dinamismo a esta proposta curricular e aos materiais e avaliações que a concretizam.

4.1 Matriz de Matemática e suas Tecnologias

Objetos de Conhecimento: FUNÇÕES AFINS (1, 2, 3, 4, 5)**Competência Específica da Área (BNCC):****1, 2, 3, 4 e 5****Habilidades - BNCC:**

EM13MAT101, EM13MAT103, EM13MAT104, EM13MAT105, EM13MAT201, EM13MAT301, EM13MAT302, EM13MAT313, EM13MAT314, EM13MAT401, EM13MAT404, EM13MAT501, EM13MAT506, EM13MAT507

Objetos Específicos com Detalhamento:

- 1.1 Conceitos, notações, representações gráficas e aplicações básicas.
 1.2 Interpretação dos parâmetros das funções afins; resolução, aplicações e interpretação geométrica de (sistemas de) equações lineares a duas variáveis.

Objetos de Conhecimento: FUNÇÕES QUADRÁTICAS (1, 2, 3, 4, 5)**Competência Específica da Área (BNCC):****1, 2, 3, 4 e 5****Habilidades - BNCC:**

EM13MAT101, EM13MAT103, EM13MAT104, EM13MAT105, EM13MAT201, EM13MAT302, EM13MAT313, EM13MAT314, EM13MAT402, EM13MAT502, EM13MAT503, EM13MAT506

Objetos Específicos com Detalhamento:

- 2.1 Conceitos, notações, representações gráficas e aplicações básicas.
 2.2 Relação entre os coeficientes e os elementos geométricos do gráfico de uma função quadrática (na forma fatorada, por exemplo): máximos e mínimos, eixo de simetria, zeros; equações e inequações lineares e quadráticas.

Objetos de Conhecimento: Potências, raízes e logaritmos (1, 2, 4)**Competência Específica da Área (BNCC):****1, 3, 4 e 5****Habilidades - BNCC:**

EM13MAT101, EM13MAT103, EM13MAT104, EM13MAT303, EM13MAT304, EM13MAT305, EM13MAT313, EM13MAT403, EM13MAT404, EM13MAT506, EM13MAT507, EM13MAT508

Objetos Específicos com Detalhamento:

- 3.1 Potências inteiras e racionais; logaritmos como ferramentas de cálculo.
 3.2 Noções e aplicações básicas de funções exponenciais; comparação de crescimento aritmético (linear) e do crescimento geométrico (exponencial).

(1) Aritmética de números racionais.

Múltiplos e divisores. Fatoração de números naturais. Algoritmos da multiplicação e divisão. Notações e operações com números racionais em termos de frações, números decimais e porcentagens. Equivalência e comparação de números racionais.

(2) Grandezas e medidas.

Contextos científicos, tecnológicos e cotidianos envolvendo grandezas e suas medidas. As unidades de medidas de grandezas geométricas, físicas e socioeconômicas. Sistemas padronizados de medidas. Múltiplos e submúltiplos no sistema métrico decimal e em outros sistemas de medidas. Conversões entre unidades de medida. Notação científica: ordem de grandeza, Algarismos significativos e erros.

(3) Razões e proporções.

Grandezas diretamente (e inversamente) proporcionais. Regras operacionais envolvendo razões e proporções (e.g., “regras de três” simples ou compostas). Contextos, modelos e problemas envolvendo razões e proporções. Grandezas indicadas por razões especiais (velocidade, densidade demográfica, etc.). Relações de proporcionalidade entre pares de números reais.

(4) Sistemas de coordenadas no plano.

Representação geométrica de relações no plano cartesiano. Diferentes representações de relações entre variáveis. Relações lineares e não lineares: exemplos e contextos na natureza e na sociedade. Teorema de Pitágoras: distâncias no plano.

(5) Noções básicas de Geometria.

Noções de distância e ângulo. Paralelismo e perpendicularidade. Isometrias no plano: congruência de figuras geométricas. Homotetias no plano: semelhança de figuras geométricas. Teorema de Tales. Noções e cálculos de perímetro, área e volume. Perímetros e áreas de figuras planas elementares: polígonos e círculos

Objetos de Conhecimento: INTRODUÇÃO À TRIGONOMETRIA (2, 3, 4, 5, 6)

Competência Específica da Área (BNCC):

1 e 3

Habilidades - BNCC:

EM13MAT101, EM13MAT105, EM13MAT306, EM13MAT308

Objetos Específicos com Detalhamento:

- 4.1 Relações trigonométricas em triângulos retângulos e no ciclo trigonométrico.
4.2 Introdução às funções trigonométricas (seno, cosseno e tangente).

Objetos de Conhecimento: COMBINATÓRIA E PROBABILIDADE (1, 2, 3)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 3 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13MAT106, EM13MAT310, EM13MAT311, EM13MAT312, EM13MAT511

Objetos Específicos com Detalhamento:

- 5.1 Princípios Aditivo e Multiplicativo da Contagem; casos e aplicações usuais de contagem: arranjos, permutações, combinações.
5.2 Espaço amostral e variáveis aleatórias: eventos; probabilidade de um evento; eventos independentes.

Objetos de Conhecimento: GEOMETRIA ESPACIAL (2, 5, 6)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13MAT105, EM13MAT201, EM13MAT307, EM13MAT309, EM13MAT504, EM13MAT509

Objetos Específicos com Detalhamento:

- 6.1 Elementos e representações (por exemplo, projeções e planificações) de figuras geométricas tridimensionais.
6.2 Áreas superficiais e volumes de algumas figuras geométricas tridimensionais: prismas, pirâmides, cilindros, cones e esferas.

Todos os pré-requisitos da 1ª Série, acrescidos de:

(6) Relações métricas e trigonométricas básicas.

Distâncias no plano (com e sem coordenadas). Medidas de ângulos. Relação entre ângulo e comprimento no círculo. Semelhança de triângulos e relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras. Contextos e problemas envolvendo relações métricas e trigonométricas básicas.

Objetos de Conhecimento: ESTATÍSTICA DESCRITIVA (1, 2, 3, 4 E 7)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3, 4 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13MAT101, EM13MAT102, EM13MAT104, EM13MAT202, EM13MAT316, EM13MAT406, EM13MAT407, EM13MAT510

Objetos Específicos com Detalhamento:

7.1 População e amostra; coleta, organização e representação (gráficos, tabelas, matrizes) de dados.
7.2 Frequência absoluta e frequência relativa; medidas de tendência central (média, moda e mediana). Medidas de dispersão (amplitude e variância).

Objetos de Conhecimento: MATEMÁTICA FINANCEIRA (1, 2, 3, 8 E 10)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 2, 3 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13MAT104, EM13MAT203, EM13MAT303, EM13MAT304, EM13MAT507, EM13MAT508

Objetos Específicos com Detalhamento:

8.1 Revisão de frações (e.g., porcentagens e proporções); progressões aritméticas e geométricas.
8.2 Revisão de logaritmos. Acréscimos e decréscimos, simples e compostos.

Objetos de Conhecimento: GEOMETRIA ANALÍTICA (2, 4, 5, 6, 8 E 9)

Competência Específica da Área (BNCC):

1, 3, 4 e 5

Habilidades - BNCC:

EM13MAT101, EM13MAT104, EM13MAT105, EM14MAT301, EM13MAT302, EM13MAT308, EM13MAT401, EM13MAT402, EM13MAT501, EM13MAT502, EM13MAT506.

Objetos Específicos com Detalhamento:

9.1 Sistemas de coordenadas cartesianas; distância entre pontos; equação cartesiana da reta e interpretação de seus coeficientes; paralelismo e perpendicularidade; lugares definidos por equações quadráticas: parábolas e circunferências.
9.2 Noções básicas de matrizes e determinantes (caso particular 2×2); alinhamento de pontos; área de paralelogramos e triângulos.

Todos os pré-requisitos da 2ª Série, acrescidos de:

(7) Conceitos de Análise Combinatória e Probabilidade.

Relação das medidas de tendência e dispersão com a noção frequentista de probabilidade.

(8) Equações lineares e funções afins.

(9) Equações e funções quadráticas.

Revisão como preparação para o estudo de medidas de tendência central e dispersão em Estatística Descritiva.

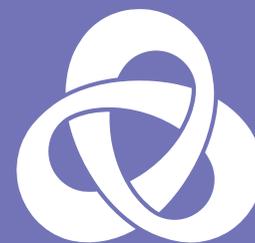
Revisão como preparação para o estudo de retas, circunferências e cônicas em Geometria Analítica.



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



CIENTISTA CHEFE
E D U C A Ç Ã O



**INSTITUTO
UNIBANCO**

w w w . s e d u c . c e . g o v . b r



www.facebook.com/EducacaoCeara



instagram.com/seduc_ceara



www.youtube.com/seducceara