

# Material Estruturado

# LÍNGUA PORTUGUESA



PROFESSOR



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação

Todos os direitos reservados à  
Secretaria da Educação do estado do Ceará - Centro Administrativo Governador Virgílio  
Távora  
Coordenadoria da Educação Profissional - 2º andar - Bloco C  
Av. General Afonso Albuquerque Lima, S/N - Cambéba - Fortaleza/Ceará  
CEP 60839-900  
Ano de Publicação: 2020

**Camilo Sobreira de Santana**  
Governador

**Maria Izolda Cela de Arruda Coelho**  
Vice-Governadora

**Eliana Nunes Estrela**  
Secretária da Educação

**Rogers Vasconcelos Mendes**  
Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional

**Ideigiane Terceiro Nobre**  
Coordenadora de Gestão Pedagógica do Ensino Médio

**Vagna Brito de Lima**  
Coordenadora da Formação Docente e Educação a Distância

---

Expediente:

Avanúzia Ferreira Matias  
Cíntia Rodrigues Araújo Coelho  
Gerlyson Rubens dos Santos Silva  
Giselle Bezerra Mesquita Dutra  
Gustavo Henrique Viana Lopes  
Janicleide Vidal Maia  
Lívia Pereira Chaves  
Marília Costa de Souza Guimarães  
Sâmia Araújo dos Santos  
Walquíria Braga Sales

**Elaboração e revisão de texto**

Isis Braga Cunha/Samia Luvanice Soares  
**Diagramação**

Avanúzia Ferreira Matias  
**Consultora de Língua Portuguesa**

“Que ninguém se engane, só se consegue a simplicidade através de muito trabalho.”

**Clarice Lispector**



## Nesta aula, você aprenderá...

- a identificar a informação principal em textos de diversos gêneros.
- a diferenciar a informação principal das secundárias em textos de diversos gêneros.
- a perceber como as ideias secundárias se organizam em um texto.
- a identificar a relação de dependência das informações secundárias com a informação principal em um texto.



### #FicaAdica

Professor, se achar pertinente, peça aos alunos para lerem os objetivos da aula. Talvez isso possa suscitar neles curiosidade sobre o que será discutido, como também eles serão informados sobre o que será apresentado.



## Pra começo de conversa

Olá!

Você já parou para perceber que estamos rodeados de informações por todos os lugares? Quando acessamos nossas redes sociais, como o *Facebook*, por exemplo, além das publicações de quem seguimos, aparecem inúmeros outros textos, por meio dos quais nos informamos sobre o que acontece em nossa escola, em nosso bairro, em nosso país ou no mundo. Dentre as inúmeras informações, há sempre a principal, que norteará todo o conteúdo do texto. A partir dela, outras informações são selecionadas, de modo que o texto fique completo, sem deixar lacunas para o leitor. Vamos analisar isso?



## Curso Técnico em Processos Fotográficos

**DURAÇÃO**  
2 SEMESTRES

**TURNO**  
(2020/1):  
TARDE

**REQUISITO:**  
A PARTIR DO  
2º ANO DO  
ENSINO MÉDIO

**INGRESSO:**  
PROVA PRÓPRIA

### ATUAÇÃO

Atuação nos mais diversos espaços que utilizem fotografias e outros registros imagéticos, tais como estúdios fotográficos, registros de eventos sociais e para documentos, restauração de fotografias, processamento de imagens digitais. O profissional aprende a operar em plenitude os mais diversos equipamentos fotográficos, de câmeras, de iluminação a softwares e outras ferramentas digitais.

### INFORMAÇÕES

(51) 3483-9101

[www.ingresso.ifrs.edu.br](http://www.ingresso.ifrs.edu.br)  
[www.ifrs.edu.br/alvorada](http://www.ifrs.edu.br/alvorada)

Facebook e Instagram: @ifrs.alvorada

Rua Prof. Darcy Ribeiro, 121 – bairro Campos Verdes - Alvorada/RS

Disponível em: <https://ingresso.ifrs.edu.br/>. Acesso em: 21 out. 2019.

01. Qual o gênero do texto? Nele, podemos encontrar diversas informações. Liste algumas informações que podemos depreender do texto.

---

---

02. Qual informação você destacaria caso precisasse resumir as ideias do texto lido?

---

---

03. Releia os quadros abaixo:

**DURAÇÃO**  
2 SEMESTRES

### INFORMAÇÕES

(51) 3483-9101

[www.ingresso.ifrs.edu.br](http://www.ingresso.ifrs.edu.br)  
[www.ifrs.edu.br/alvorada](http://www.ifrs.edu.br/alvorada)

Facebook e Instagram: @ifrs.alvorada

Rua Prof. Darcy Ribeiro, 121 – bairro Campos Verdes - Alvorada/RS

**REQUISITO:**  
A PARTIR DO  
2º ANO DO  
ENSINO MÉDIO

a) Qual a importância das informações acima para o leitor?

---

---

---

b) Reflita: se essas informações aparecessem isoladas no anúncio, elas fariam algum sentido para você? Justifique.

---

---

---



## #Gabarito

01. A partir da leitura do anúncio, o aluno pode destacar o lançamento de um curso técnico sobre fotografia, o turno em que o curso vai acontecer, a forma de ingresso, o pré-requisito para ingressar no curso. Além disso, é informado como o curso pode inserir o aluno no mercado de trabalho. Há também informações da instituição: telefone, endereço, sites e redes sociais.

02. Espera-se que o aluno dê destaque ao lançamento do Curso Técnico em Processos Fotográficos.

03. a) Espera-se que o aluno reconheça a necessidade dessas informações secundárias, uma vez que, por meio delas, ele saberá quanto tempo durará o curso, como poderá se informar sobre a atividade e se ele pode participar, já que há um pré-requisito.

b) Espera-se que o aluno reconheça que não, uma vez que elas se relacionam com a ideia principal.

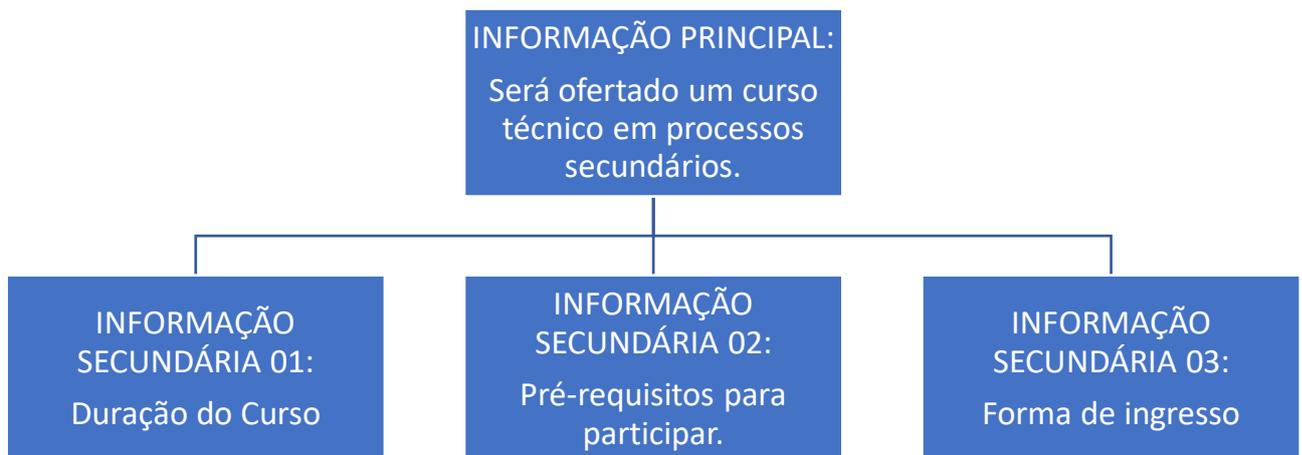
Professor, com este item, buscamos, de maneira muito elementar, provocar no aluno a ideia de que as informações presentes em um texto são dependentes entre si. Se julgar necessário, comente isso com a classe.

As ideias em um texto devem estar relacionadas e organizadas entre si para construirmos os sentidos do texto. Você deve ter percebido que as informações secundárias são tão importantes quanto a informação principal. Porém, se elas não conversarem entre si, não teremos um texto coerente. Vamos aprender mais sobre isso?



## Conceituando

Ao ler o anúncio, você pôde perceber que foram apresentadas uma ideia principal e algumas ideias secundárias, que, ao se unirem, levam à construção do sentido do texto. Podemos organizar as informações do anúncio que você leu na seção anterior da seguinte maneira:



Diante disso, podemos definir **informações principais** como as ideias mais relevantes de um texto. Ao analisar o anúncio, percebemos que a informação principal é a abertura do Curso Técnico Processos Fotográficos. Perceba que, sem essa informação, todas as outras perdem seu valor. As ideias são **secundárias**, portanto, são utilizadas para reforçar aquela que é essencial. Sem as ideias secundárias, o texto não flui e, dependendo do propósito comunicativo, como no caso do anúncio, elas são imprescindíveis.



### Importante!

Quando queremos fazer uma síntese ou um resumo do conteúdo, as ideias secundárias são dispensáveis.

Essa análise nem sempre é realizada considerando o texto como um todo. Podemos destacar informações principais, também, ao estudarmos os parágrafos de um texto. Como unidade mínima, ele deve apresentar o **tópico frasal**: um enunciado que contém a ideia principal (frase nuclear) e uma ou mais frases que desenvolvam tal ideia.

A partir das ideias expostas, vamos ver como acontece na prática?

**Observe!**

**#FicaAdica**



**Professor(a), caso deseje se aprofundar mais sobre o assunto tópico frasal, você pode consultar os seguintes links:**

file:///C:/Users/S%C3%A2mia/Downloads/REFERENCIACAO\_E\_TOPICO\_DISCURSIVO\_CATEGORIAS\_ANALI.pdf

[http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/6618/1/2009\\_dis\\_enalencar.pdf](http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/6618/1/2009_dis_enalencar.pdf). Capítulo sobre Tópico Discursivo, p. 34.



## Conversando com o texto

### Texto I

Seminário sobre prevenção do suicídio inicia Setembro Amarelo  
30 DE AGOSTO DE 2019 - 16:57

O psiquiatra e consultor da Organização Mundial da Saúde (OMS), José Manoel Bertolote, ministrou a palestra de abertura do seminário “A evolução da prevenção do suicídio no Brasil e no Mundo: diretrizes para uma política efetiva”. Realizado na manhã desta sexta-feira (30), na Universidade do Parlamento Cearense (Unipace), o evento foi idealizado pelo projeto Vidas Preservadas, do Ministério Público do Estado do Ceará, e marca o início da campanha Setembro Amarelo no estado. O Governo do Ceará, por meio das Secretarias de Saúde (Sesa) e Educação (Seduc), está entre os parceiros do MPCE na iniciativa.

(...)

Durante a tarde, José Manoel Bertolote participou de outro seminário. Dessa vez, com o tema “A intervenção dos profissionais de saúde na abordagem do suicídio”. De acordo com a secretária executiva de Saúde Mental do Ceará, Lisiane Cysne, a vinda do especialista proporciona uma valiosa troca de experiências para gestores e profissionais da área saúde que lidam com a temática do suicídio.

Uma pessoa com a chamada ideação suicida, ou seja, aquela que pensa em tirar a própria vida, deve receber uma atenção especial. Por isso, a Secretaria Estadual de Saúde vai capacitar profissionais que atuam na urgência e na emergência do Estado para realizar uma abordagem humanística. Além disso, o suicídio é um tema que precisa ganhar visibilidade na sociedade – sobretudo em eventos como o de hoje – para que o trabalho de prevenção seja intensificado”, disse Lisiane Cysne. No Ceará, entre 2012 e 2018, 4.113 cearenses tiraram a própria vida, de acordo com o Sistema de Informação sobre Mortalidade (SIM).

(...)

Disponível em: <https://www.ceara.gov.br/2019/08/30/seminario-sobre-prevencao-do-suicidio-inicia-setembro-amarelo/>. Acesso em: 21 out. 2019.

01. Considerando que todo texto apresenta uma informação principal e que tal informação se relaciona com o que o autor de fato quer divulgar, identifique-a:

- a) “O psiquiatra e consultor da Organização Mundial da Saúde (OMS), José Manoel Bertolote, ministrou a palestra de abertura do seminário.”
- b) “No Ceará, entre 2012 e 2018, 4.113 cearenses tiraram a própria vida, de acordo com o Sistema de Informação sobre Mortalidade (SIM).”
- c) “Por isso, a Secretaria Estadual de Saúde vai capacitar profissionais que atuam na urgência e na emergência do estado para realizar uma abordagem humanística.”
- d) “De acordo com a secretária executiva de Saúde Mental do Ceará, Lisiane Cysne, a vinda do especialista proporciona uma valiosa troca de experiências para gestores e profissionais da área saúde que lidam com a temática do suicídio.”
- e) “Realizado na manhã desta sexta-feira (30), na Universidade do Parlamento Cearense (Unipace), o evento foi idealizado pelo projeto Vidas Preservadas, do Ministério Público do Estado do Ceará, e marca o início da campanha Setembro Amarelo no estado.”



## #Gabarito

**01. Gabarito “E” – O texto tem como objetivo divulgar o evento que deu início à campanha do Setembro Amarelo no estado do Ceará.**

02. Considerando as demais informações do texto, responda aos itens que seguem:

a) Como se deu a abertura da campanha Setembro Amarelo do Estado?

---

---

---

b) Quando e onde o evento aconteceu?

---

---

c) Discuta com seus colegas: qual é o objetivo do evento?

---

---

---



## #Gabarito

02. a) Resposta: Por meio de uma palestra do psiquiatra e consultor da OMS José Emanuel Berloti.
- b) O evento aconteceu no dia 30 de agosto de 2019 na Universidade do Parlamento Cearense.
- c) O objetivo do evento é, além de dar início às atividades do Setembro Amarelo, chamar a atenção das partes envolvidas para a necessidade de se discutirem ideias acerca do suicídio no estado.

Essas informações que você depreendeu do texto são consideradas secundárias por apoiarem a informação principal. Contudo, perceba que, sem elas, o texto não seria tão significativo para nós.

03. Como já discutimos, podemos realizar essa mesma análise considerando os parágrafos do texto. Responda:

a) Quantos parágrafos compõem o texto?

b) Complete o quadro abaixo com o que se pede:

PARÁGRAFO	INFORMAÇÃO PRINCIPAL (TÓPICO FRASAL)
1º Parágrafo	
2º Parágrafo	
3º Parágrafo	



## #Gabarito

03. a) Professor, embora elementar, a questão abre espaço para reforçar a ideia de que cada parágrafo estruturar-se-á em torno de uma ideia central. Se julgar necessário, comente com a classe. Resposta: Três parágrafos.

03. b) 1º Parágrafo: Realizado na manhã desta sexta-feira (30), na Universidade do Parlamento Cearense (Unipace), o evento foi idealizado pelo projeto Vidas Preservadas, do Ministério Público do Estado do Ceará, e marca o início da campanha Setembro Amarelo no

**03. b) 2º Parágrafo: ‘Durante a tarde, José Manoel Bertolote participou de outro seminário.’**

**3º Parágrafo: “Uma pessoa com a chamada ideação suicida, ou seja, aquela que pensa em tirar a própria vida, deve receber uma atenção especial.”**

04. Considere o último parágrafo do texto:

“Uma pessoa com a chamada ideação suicida, ou seja, aquela que pensa em tirar a própria vida, deve receber uma atenção especial. Por isso, a Secretaria Estadual de Saúde vai capacitar profissionais que atuam na urgência e na emergência do Estado para realizar uma abordagem humanística. Além disso, o suicídio é um tema que precisa ganhar visibilidade na sociedade – sobretudo em eventos como o de hoje – para que o trabalho de prevenção seja intensificado”, disse Lisiane Cysne. No Ceará, entre 2012 e 2018, 4.113 cearenses tiraram a própria vida, de acordo com o Sistema de Informação sobre Mortalidade (SIM).”

a) Destaque no trecho o tópico frasal.

b) Escreva nos quadros a seguir as informações secundárias que garantem o desenvolvimento do parágrafo:

c) Reflita: De que forma essas ideias contribuem com o que sugere a informação principal?



## #Gabarito

**04. b) Uma pessoa com a chamada ideação suicida, ou seja, aquela que pensa em tirar a própria vida, deve receber uma atenção especial. O suicídio é um tema que precisa ganhar visibilidade na sociedade. No Ceará, entre 2012 e 2018, 4.113 cearenses tiraram a própria vida, de acordo com o Sistema de Informação sobre Mortalidade (SIM).**

**04. c) Por meio das ideias secundárias, busca-se justificar a necessidade de “capacitar profissionais que atuam na urgência e na emergência do Estado para realizar uma abordagem humanística”.**

## Texto II



Disponível em: <https://www.ceara.gov.br/2019/08/30/seminario-sobre-prevencao-do-suicidio-inicia-setembro-amarelo/>. Acesso em: 21 out. 2019.

05. Sabendo que o texto acima foi publicado para divulgar um seminário sobre prevenção ao suicídio, responda: qual é a informação principal do texto?



### #Gabarito

05. O texto divulga que a informação sobre o suicídio é uma das medidas para se evitar os problemas.

06. Complete os quadros abaixo utilizando outras informações presentes no texto.




### #Gabarito

Professor(a), caso o aluno tenha dificuldade para realizar o levantamento das ideias, realize as seguintes perguntas: A campanha é promovida por meio de quem? Em que site podemos encontrar informações sobre a campanha? Que tipo de campanha acontece no mês de setembro? Como posso encontrar informações nas redes sociais?



## Desafie-se!

Observe!

#FicaAdica



Professor(a), é importante ressaltar que há diferentes maneiras para a resolução dos itens da seção *Desafie-se* e que a estratégia deve ser escolhida de acordo com a necessidade da turma e o objetivo que se pretende alcançar. Lembramos que a correção comentada dos itens é essencial para que o aluno compreenda as estratégias cognitivas necessárias a cada item.

### Leia, a seguir, o trecho de uma matéria.

Estreia nesta terça-feira, 8, a nova série da Rede Globo, *Segunda Chamada*. A obra vai retratar os desafios de quem não conseguiu trilhar uma vida de estudos regular, mas luta para retomá-la na fase adulta, como aluno da Educação de Jovens e Adultos (EJA) na periferia de São Paulo. A trama vai se passar dentro da escola fictícia “Carolina Maria de Jesus”, em homenagem a uma das primeiras escritoras negras do Brasil. De grande relevância para a literatura nacional e autora do *best-seller Quarto de Despejo – Diário de uma Favelada*, publicado em 1960, vendido em 40 países e traduzido para 16 idiomas, Carolina travou uma luta contra adversidades sociais e econômicas para aprender a ler e a escrever.

O percurso da autora foi improvável para uma menina negra, favelada e pobre, nascida de pais negros e analfabetos, em uma comunidade rural da cidade de Sacramento-MG, no dia 14 de março de 1914. Filha ilegítima de um homem casado, Carolina sofreu maus tratos ainda na infância. Teve contato com a escola aos sete anos de idade, porque sua mãe a colocou como criada da esposa de um fazendeiro rico. A vida escolar durou dois anos.

No período, a menina aprendeu o básico da língua, como codificar e decodificar as letras e assim, aos poucos, formando palavras, frases, decifrando parágrafos, aprendeu a ler e escrever.

(...).

Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/educacao/quem-foi-carolina-de-jesus-escritora-da-nome-a-escola-em-serie-da-globo/>. Acesso em: 22 out. 2019.

01.A informação principal desse texto está relacionada

- A) ao conteúdo de um novo programa de TV.
- B) à divulgação de uma nova série a ser exibida na TV aberta.
- C) a dificuldades enfrentadas por crianças negras no início do século passado.
- D) a maus-tratos aos quais crianças de origem mais pobre são submetidas.
- E) à história de uma escritora negra, Carolina de Jesus, muito importante para a literatura nacional.



## #Gabarito

Gabarito “E”. O texto procura informar sobre quem é Carolina Maria de Jesus, que dá nome a uma escola que será cenário de uma nova série exibida na TV aberta.

Leia o texto a seguir.

**O Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) tornou-se o maior produtor de alimentos orgânicos do Brasil.** Sua estrutura organizada em cem cooperativas, 96 agroindústrias e 1,9 mil associações também o permitiu se transformar no maior produtor de arroz orgânico da América Latina, com quase trinta mil toneladas na safra de 2017. **Os diversos prêmios nacionais e internacionais recebidos por sua atuação na reforma agrária e pela qualidade de sua produção agropecuária também o qualificaram para exportar pelo menos 30% desta produção** para demais países da América Latina, América do Norte, Europa e Oceania.

**A atuação do movimento na ocupação de terras improdutivas possui o amparo da Lei nº 5.504, de 1964,** que indica que a terra brasileira deve desempenhar uma função social, seja de moradia ou produção, e não apenas de reserva/especulação financeira. Este amparo foi reforçado com a Constituição de 1988 que, nos artigos 184 e 186, garante a desapropriação de terras que não cumpram a função social.

**O movimento abrange mais de 350 mil famílias assentadas, distribuídas em aproximadamente setecentos municípios brasileiros.** São pelo menos 160 mil crianças e trinta mil jovens e adultos com acesso à educação garantida, cinquenta mil adultos alfabetizados, dois mil estudantes em cursos técnicos e superiores, e parceria com mais de cem cursos de graduação de universidades públicas pelo país.

**O movimento vem priorizando a agroecologia em muitos dos seus assentamentos, focando em uma alimentação mais saudável para o ser humano** que consome e que planta, e em um plantio sustentável, sem a agressão dos agrotóxicos também ao meio ambiente.

Além da produção agropecuária do MST movimentar a economia local dos municípios onde atua, gera grande lucro ao país ao pagar os consequentes impostos e tornar produtivas as terras outrora improdutivas.

Disponível em: <https://fpabramo.org.br/2018/11/07/mst-e-o-maior-produtor-de-organicos-do-pais/>.  
Acesso em: 22 out. 2019

02. O fragmento que contém a informação principal do texto é

- A) “A atuação do movimento na ocupação de terras improdutivas possui o amparo da Lei nº 5.504, de 1964.”
- B) “O Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) tornou-se o maior produtor de alimentos orgânicos do Brasil.”
- C) “O movimento abrange mais de 350 mil famílias assentadas, distribuídas em aproximadamente setecentos municípios brasileiros.”

D) “O movimento vem priorizando a agroecologia em muitos dos seus assentamentos, focando em uma alimentação mais saudável para o ser humano.”

E) “Os diversos prêmios nacionais e internacionais recebidos por sua atuação na reforma agrária (...) também o qualificaram para exportar pelo menos 30% desta produção (...).”



## #Gabarito

**Gabarito “B” – O texto procura divulgar o sucesso da produção de alimentos pelo Movimento dos Trabalhadores sem Terra.**

### Leia o texto a seguir:

*Olhos d’água* é uma coletânea de 15 contos que foram originalmente publicados na série *Cadernos Negros*. Os contos são ambientados nas favelas e nas ruas onde vive o povo mais pobre e vítima da violência urbana. Todos falam sobre mulheres negras ou sobre homens com vida e destino fortemente apoiados em mulheres. Um pouco da vida de sua autora, Conceição Evaristo: menina pobre criada numa favela de Belo Horizonte — MG, mais tarde professora, doutora em literatura comparada e hoje um dos grandes expoentes da literatura brasileira.

(...)

Desde 1990, Conceição publicou contos e poemas em revistas e coletâneas no Brasil e no exterior. A partir de 2003 começou a publicar de forma independente, produzindo romances e coletâneas de poesias e de contos. Conceição recebeu prêmios e homenagens como escritora e militante na defesa dos direitos dos negros, das mulheres e das populações marginalizadas. Em todos os contos deste livro, Conceição exercita o que chama de “escrevivência”: a escrita que se alimenta da experiência de vida da autora. Por isso, nestas páginas você, leitor, irá encontrar pessoas vivas, que contam fatos reais, refletem sobre problemas genuínos e mostram aquilo que é realmente essencial para quem deseja lutar por dignidade e felicidade para si e para os demais.

Apresentação. In: EVARISTO, C. *Olhos d’água*. Rio de Janeiro: Pallas Mini, 2018.

03. Considerando o objetivo do texto, temos como informação principal o seguinte enunciado:

A) “Em todos os contos deste livro, Conceição exercita o que chama de ‘escrevivência’.”

B) “Todos falam sobre mulheres negras ou sobre homens com vida e destino fortemente apoiados em mulheres.”

C) “*Olhos d’água* é uma coletânea de 15 contos que foram originalmente publicados na série *Cadernos Negros*.”

D) “Um pouco da vida de sua autora, Conceição Evaristo: menina pobre criada numa favela de Belo Horizonte — MG.”

E) “A partir de 2003 começou a publicar de forma independente, produzindo romances e coletâneas de poesias e de contos.”



## #Gabarito

**Gabarito “C” – O texto, ao apresentar a obra *Olhos D’água*, informa que o livro se trata de uma coletânea de contos.**

### Leia a notícia a seguir:

Na manhã deste domingo, 20/10, no estádio Elzir Cabral, o Ceará derrotou o Fortaleza por 2 a 1, com gols de Valeska Bebê e Juliana Moraes e garantiu os primeiros três pontos no Campeonato Cearense.

Com um grande apoio da torcida alvinegra, a equipe comandada por Sérgio Alves começou bem na partida e buscando o gol. Com chegadas perigosas da atacante Jady, o Vozão ia construindo as melhores chances no jogo. Aos 15 minutos, a atacante Maria Vitória recebeu na área e quase abria o placar. No lance seguinte, aos 21 minutos, a lateral-esquerda Valeska Bebê abriu o placar após acertar um bom chute. Com o gol, as alvinegras controlaram o placar e terminaram a primeira etapa com vantagem no placar.

Na volta do intervalo, o Ceará continuou buscando o gol e ampliou o marcador logo aos 5 minutos. A zagueira Juliana Moraes aproveitou um bate e rebate na defesa adversária e acertou um belo chute no ângulo. No final do jogo, o Fortaleza diminuiu com a atacante Elizete.

As Meninas do Vozão voltam a campo agora no próximo domingo, 27/10, às 15h45, contra o Menina Olímpica, na Cidade Vozão.

Disponível em <http://www.cearasc.com/noticia/futebol-feminino-no-elzir-cabral-ceara-derrota-o-f> Acesso em 22/10/2019.

04. O texto traz como principal informação

- A) a data em que o time do Ceará volta a jogar.
- B) o papel desempenhado pela torcida do Ceará no jogo.
- C) a vitória do time feminino do Ceará no jogo contra o Fortaleza.
- D) a pontuação do time feminino do Ceará no campeonato brasileiro.
- E) o andamento do jogo entre os times femininos do Ceará e do Fortaleza.



## #Gabarito

**Gabarito “C” - A notícia, embora aborde os outros assuntos, tem como principal objetivo informar sobre a vitória do time do Ceará no jogo contra o Fortaleza.**

Leia a crônica a seguir e responda às questões 5 e 6:



## Observe! #FicaAdica

**Professor(a), além de buscar as informações principais e secundárias neste texto, você pode analisar com o aluno a linguagem expressivamente irônica adotada pelo autor, o que vai ao encontro das habilidades de reconhecer recursos expressivos como a ironia.**

### Pré-sal

Dizem que otimista é o cara que vê o copo meio cheio, enquanto pessimista é quem o enxerga meio vazio. A imagem é batida, mas vem a calhar, pois não é outro o tema desta crônica, senão a água. Muita água. Trilhões de litros de H<sub>2</sub>O, que serão acrescentados aos oceanos nas próximas décadas, quando as calotas polares derreterem.

Os pessimistas, claro, só conseguem ver o lado ruim da mudança climática: a morte de milhões de pinguins, focas, leões marinhos, ursos polares e a extinção de algumas espécies desconhecidas; o alagamento de certas cidades litorâneas como Rio de Janeiro, Nova York, Xangai, Veneza, Barcelona e a perda de boa parte do patrimônio histórico e cultural da humanidade; o aumento de catástrofes naturais como tufões, furacões, dilúvios, enchentes e a desgraça humana decorrente desses aguaceiros. OK. O Rio é legal. As focas e a Piazza San Marco, também. Mas focar-se (sem trocadilho) apenas nos aspectos negativos da lambança climática impede-nos de perceber outros acontecimentos maravilhosos que se avizinham. Praia em São Paulo, por exemplo.

Claro que a tese ainda não é um consenso entre a comunidade científica. Alguns estudiosos, desses que só conseguem ver a parte vazia do copo, afirmam que, por mais que a gente queime todo o petróleo existente, o aumento do nível dos oceanos será apenas de alguns metros. Cientistas de ânimo mais solar, contudo, garantem que o que conhecemos como polo norte é, literalmente, apenas a ponta do iceberg e, se tudo der certo, antes de 2020, vai ter prédio na Berrini com vista pro mar.

Quanta coisa boa há de acontecer! Já pensou que belo cartão postal a ponte estaiada com praia ao fundo? E seus filhos colhendo mexilhões nos pés do Borba Gato? Consigo ver, facilmente, a 23 de Maio tomada por ambulantes, vendendo óleo bronzeador, canga, Shhhkol e Biscoito Globo. O Morumbi, com as casonas nas colinas, debruçadas sobre o mar, será a Beverly Hills paulistana. E nossos restaurantes, já tão afamados, o que não farão com peixes fresquinhos e frutos do mar, trazidos diretamente pela comunidade caiçara de Santo Amaro? O lago do Ibirapuera não teve sempre a vocação para ser a nossa Rodrigo de Freitas? E qual o sonho da Vila Nova Conceição, senão tornar-se a Barra da Tijuca?

Cruzemos os dedos, meus queridos paulistanos, pois muito em breve, quando as margens plácidas do Ipiranga ouvirem um estrondo, não será o brado retumbante de um povo heroico, mas o som das ondas quebrando na Avenida do Estado. E, nesse instante, o sol da liberdade, com seus raios fúlgidos, dourará os corpos estirados à beira-mar. E ainda tem gente preocupada com o futuro.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=54847/>.

Acesso em: 22 out. 2019

05. A informação principal pretendida pelo autor se relaciona:

- A) às consequências advindas do aquecimento global.
- B) aos pontos positivos atrelados ao aquecimento global.
- C) aos pontos negativos atrelados ao aquecimento global.
- D) às diferenças de comportamento entre otimistas e pessimistas.
- E) à semelhança que haverá no futuro entre Rio de Janeiro e São Paulo.



## #Gabarito

**Gabarito “A” - O texto, em um tom muito irônico, informa sobre as consequências do aquecimento global na cidade de São Paulo.**

06. Considerando a leitura integral do texto, o enunciado que se configura como uma informação secundária é:

- A) "(...) o aumento do nível dos oceanos será apenas de alguns metros."
- B) "Já pensou que belo cartão postal a ponte estaiada com praia ao fundo?"
- C) "Dizem que otimista é o cara que vê o copo meio cheio, enquanto pessimista é quem o enxerga meio vazio."
- D) "Trilhões de litros de H<sub>2</sub>O, que serão acrescidos aos oceanos nas próximas décadas, quando as calotas polares derreterem."
- E) "(...) o aumento de catástrofes naturais como tufões, furacões, dilúvios, enchentes e a desgraça humana decorrente desses aguaceiros."



## #Gabarito

**Gabarito “C” - O enunciado não se relaciona diretamente com a informação principal do texto, sendo uma estratégia para chamar a atenção do leitor.**

**Leia o texto a seguir para responder às questões 7 e 8.**

No Brasil, negros e negras formaram povoações onde viviam de forma organizada, solidária e mantinham seus costumes africanos. Os quilombos são territórios de ancestralidade afro-brasileira e deram origem a 3.524 comunidades remanescentes em todo o País, de acordo com a Fundação Cultural Palmares. No Ceará, formaram 88 comunidades reconhecidas pelo movimento quilombola.

No Encontro Povos do Mar, promovido pelo Sesc entre 22 e 26 de agosto, e no Encontro Herança Nativa, de 26 a 29, os quilombolas cearenses contam sua história e reafirmam suas origens ao dançar o Bumba-meu-Boi, o reisado e o maracatu. Também vivenciam ritos de matriz africana, como as bênçãos e rezas; explicam a relação da capoeira

de senzala com o pertencimento cultural quilombola; mostram suas ações de preservação ambiental e o artesanato feito pelas mulheres negras.

Moradores de povoados centenários participam deste Encontro, como o Quilombo dos Caetanos, formado em Caucaia no ano de 1915, período de uma das maiores secas do estado. Atualmente, 80 famílias moram no lugar e guardam a tradição de dançar o reisado todos os anos. O Quilombo dos Caetanos participa desde a primeira edição do Povos do Mar e ajudou a incluir novos grupos nesta iniciativa de preservação cultural.

“Em Caucaia, há 10 comunidades remanescentes de quilombo, 9 certificadas e reconhecidas pela Fundação Palmares. Queremos fortalecer outras comunidades no trabalho social do Sesc com os povos tradicionais”, afirma Isabel Cristina Silva da Sousa, quilombola.

O grupo de capoeira chamado Raízes do Quilombo se apresenta e seu professor, Helber Rocha Rufino, ensina as particularidades desta luta ancestral. “A capoeira jogada dentro do quilombo é diferente, veio do Recôncavo Baiano e é conhecida como capoeira de Senzala. É uma capoeira primitiva que os negros desenvolviam como forma de resistência, de preservação da cultura afro-brasileira”, diz ele.

Disponível em: <https://www.sesc-ce.com.br/acontece-no-sesc/notices-acontece-no-sesc/quilombolas-mostram-origens-afro-brasileiras-no-encontro-sesc-povos-mar/>. Acesso em: 22 out. 2019.

07. O texto tem como objetivo informar sobre:

- A) como se definem quilombos.
- B) como viviam negros e negras ao chegarem no Brasil.
- C) a apresentação do grupo de capoeira Raízes do Quilombo
- D) a participação de povos negros no encontro Povos do Mar e Herança Nativa.
- E) o destaque do Quilombo dos Caetanos com o passar das edições do evento.



## #Gabarito

**Gabarito “D” – A informação principal do texto se refere à participação de povos quilombolas nos eventos Povos do Mar e**

08. Considerando as informações presentes em cada parágrafo, indique o enunciado que apresenta uma informação secundária:

- A) "Moradores de povoados centenários participam deste Encontro."
- B) "É uma capoeira primitiva que os negros desenvolviam como forma de resistência."
- C) "Em Caucaia, há 10 comunidades remanescentes de quilombo, 9 certificadas e reconhecidas pela Fundação Palmares."
- D) "(...) os quilombolas cearenses contam sua história e reafirmam suas origens ao dançar o Bumba-meu-Boi, o reisado e o maracatu."
- E) "Os quilombos são territórios de ancestralidade afro-brasileira e deram origem a 3.524 comunidades remanescentes em todo o País."



## #Gabarito

**Professor(a), esta questão aborda a hierarquia de informações no nível do parágrafo. Se julgar viável, revise o conceito de tópico frasal com os alunos, bem como a estrutura de um parágrafo.**

**Gabarito “B” – Esta alternativa apresenta uma informação secundária que se relaciona com a informação principal do parágrafo: “O grupo de capoeira chamado Raízes do Quilombo se apresenta e seu professor, Helber Rocha Rufino, ensina as particularidades desta luta ancestral.”**

### Leia:

A utilização da arte como modelo de educação e responsabilidade social é continuamente utilizado nas unidades socioeducativas do Estado. Nessa vertente, os adolescentes do Centro Socioeducativo José Bezerra de Menezes, com apoio do Sistema de Justiça de Juazeiro do Norte, realizaram uma série de pinturas na Promotoria de Justiça da cidade, com o tema justiça.

Para a realização da exposição permanente, o artista e professor da oficina de artes visuais da Seas, Wanderson Petrova, promoveu um estreitamento de laços entre os adolescentes e as instituições de justiça para se entender a arte enquanto cumprimento de medida socioeducativa.

Petrova explicou como foi organizado o processo de criação das obras. “Pensamos em uma exposição em que os meninos pensassem socialmente, não só no próprio contexto, mas também do que seriam essas relações de justiça, do que é a própria palavra justiça, de identificar se estão nessa condição, como é que eles se avaliam e comunicam o outro.

Durante as atividades, os jovens conheceram as instituições, como funcionam, falaram com juízes e promotores para em seguida começar a produção dos quadros. Ao todo 30 adolescentes participaram da iniciativa, durante pouco mais de um mês e produziram ao todo 17 quadros.

A exposição está em cartaz no 12º andar do Central Park Comercial, prédio onde estão sediadas as Promotorias de Justiça de Juazeiro do Norte. O endereço é Rua Catulo da Paixão Cearense, 67, bairro Triângulo. O horário de visitação é das 8h às 17h, de segunda a sexta-feira.

Disponível em: <https://www.seas.ce.gov.br/2019/04/30/expositor-destaca-pinturas-de-adolescentes-em-cumprimento-de-medida-socioeducativa/>. Acesso em: 22 out. 2019

09. A informação principal do texto é

- A) A arte pode ajudar no cumprimento de medidas socioeducativas.
- B) A arte é continuamente utilizada nas unidades socioeducativas do Estado.
- C) A vida e obra do artista e professor da oficina de artes visuais da Seas, Wanderson Petrova.

D) Os adolescentes do Centro Socioeducativo José Bezerra de Menezes realizaram uma série de pinturas com o tema justiça.

E) O período de cumprimento da ação socioeducativa, bem como o número de pessoas envolvidas e o que foi produzido.



## #Gabarito

**Gabarito “D” – A informação principal do texto trata da realização de uma série de pinturas por adolescentes advindos de sociedades socioeducativas.**



## Enem

### Observe!



### #FicaAdica

**Professor (a), a questão apresentada na seção é referente ao Enem. Peça aos alunos para resolverem-na em, no máximo, 05 minutos e espere para poder corrigi-la. Faça a questão, se possível, estabelecendo uma conexão com o que foi visto na resolução das demais questões que seguem o modelo Spaece e a questão proposta pelo Enem, que mantém relação com a habilidade dos descritores explorados na aula.**

ENEM 2014:

Evidências médicas sugerem que a suplementação alimentar pode ser benéfica para um pequeno grupo pessoas, aí incluídos atletas competitivos, cuja dieta não seja balanceada. Tem-se observado que adolescentes envolvidos em atividade física ou atlética estão usando cada vez mais tais suplementos. A prevalência desse uso varia entre os tipos de esportes, aspectos culturais, faixas etárias (mais comum em adolescentes) e sexo (maior prevalência em homens). Poucos estudos se referem a frequência, tipo e quantidade de suplementos usados, mas parece ser comum que as doses recomendadas sejam excedidas. A mídia é um dos importantes estímulos ao uso de suplementos alimentares ao veicular, por exemplo, o mito do corpo ideal. Em 2001, a indústria de suplementos alimentares investiu globalmente US\$ 46 bilhões em propaganda, como meio de persuadir potenciais consumidores a adquirir seus produtos. Na adolescência, período de autoafirmação, muitos deles não medem esforços para atingir tal objetivo.

ALVES, C.; LIMA, R. J. *Pediatr.* v.85, n.4, 2009 (fragmento)

Sobre a associação entre a prática de atividades físicas e o uso de suplementos alimentares, o texto informa que a ingestão desses suplementos

- A) é indispensável para as pessoas que fazem atividades físicas regularmente.
- B) é estimulada pela indústria voltada para adolescentes que buscam um corpo ideal.
- C) é indicada para atividades físicas como a musculação com fins de produção de saúde.
- D) direciona-se para adolescentes com distúrbios metabólicos e que praticam atividades físicas.
- E) melhora a saúde do indivíduo que não tem uma dieta balanceada e nem pratica atividades físicas.



## #Gabarito

Gabarito - B



## Encerrando o assunto

Após esse trabalho, você deve ter percebido que identificar as informações principais e secundárias de um texto é uma tarefa necessária que requer atenção. Quando, em nossas leituras, não nos preocupamos em perceber a informação mais importante do texto, podemos nos confundir e, com isso, prejudicar o sentido pretendido pelo autor, interferindo na eficiência da comunicação.

Precisamos nos preocupar com isso não só como leitores, mas também como produtores de texto, já que devemos estar aptos a expor ideias e a desenvolvê-las da maneira mais completa possível. É importante sempre lembrar que, ao redigir um texto, temos um caminho a trilhar. Caminho este que deve estar claro e sem obstáculos, de modo que o leitor possa, facilmente, encontrar a informação de que precisa.

Como sugestão de entretenimento e para refletir sobre o desafio de falar em público e superar sua dificuldade, assistam ao filme **O discurso do rei**. Essa produção trata do rei George VI, pai da atual rainha da Inglaterra, Elizabeth II. Ele era o segundo na linha de sucessão do trono inglês. Depois da morte de seu pai e, na sequência, após seu irmão mais velho, Edward, abdicar do trono, George precisa

assumir suas responsabilidades. O único problema é que ele tem sérios problemas para falar em público, pois sofre de gagueira desde os quatro anos de idade.

**Observe!**

**#FicaAdica**



Professor(a), informe aos alunos que esse filme pode ser locado ou comprado no seguinte link:

<https://www.youtube.com/watch?v=WuNoKznCbEg>

Uma sugestão é a gestão adquirir ou locar e fazer um cine-fórum para toda a escola, promovendo uma discussão com os alunos e com os professores sobre a temática de superar as dificuldades.



Título original: **The King's Speech**

ANO: **2010**

PAÍS: **Reino Unido/Austrália**

CLASSIFICAÇÃO: **12 anos**

DURAÇÃO: **118 min**

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=MBw-pEMr4Wo>

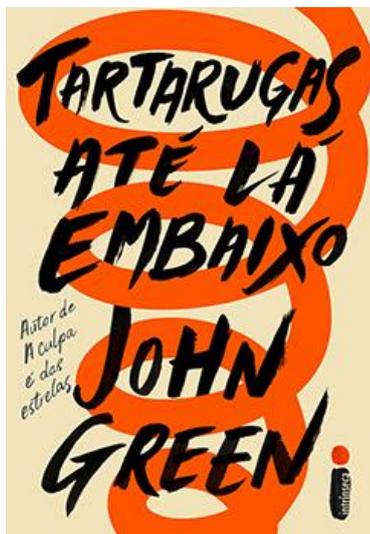
Do mesmo autor de **A culpa é das estrelas**, John Green, sugerimos a leitura de **Tartarugas até lá embaixo**. Trata da história de Aza Holmes, uma menina de 16 anos que sai em busca de um bilionário misteriosamente desaparecido – quem encontrá-lo receberá uma polpuda recompensa em dinheiro – enquanto tenta lidar com o próprio transtorno obsessivo-compulsivo (TOC). Um livro incrível, cheio de frases que fala de amizades duradouras e de reencontros inesperados, *fan-fics* de *Star Wars*.



## Observe! #FicaAdica

Este livro pode ser adquirido em várias opções por meio do link: <https://www.intrinseca.com.br/livro/778/>

Uma sugestão é a compra do livro em pdf e a socialização do mesmo com os demais alunos.



Link do autor comentando sobre o livro:

<https://youtu.be/xk9CZAawLExE>

Até a próxima!



## Nesta aula, eu ...

Professor(a), de acordo com os objetivos traçados para esta aula e com os conhecimentos construídos, acompanhe atentamente o preenchimento do quadro a seguir, percebendo a autoavaliação referente ao aprendizado do aluno quando:

### Observe!



### #FicaAdica

Professor(a), esta seção é tão importante quanto as demais. Seria interessante refletir, com os alunos, as respostas após a conclusão. Isso pode ajudar na construção da autonomia para a convivência em grupo e para o conhecimento cognitivo.

ATIVIDADE	CONSTRUÍDO	EM CONSTRUÇÃO
Apreendi a identificar a informação principal em textos de diversos gêneros?		
Apreendi a diferenciar a informação principal das secundárias em textos de diversos gêneros?		
Consegui perceber como as ideias secundárias se organizam em um texto?		
Apreendi a identificar a relação de dependência das informações secundárias com a informação principal em um texto?		
Ajudei a pensar e a solucionar os desafios propostos?		
Contribuí para a minha constante motivação e a de meu grupo?		
Cooperei com o aprendizado dos meus companheiros de sala?		

## REFERÊNCIAS

CAVALCANTE, M.M. Tópico Discursivo. *In*: CAVALCANTE, M. M. **Os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2016. p. 79-92.

VIGNOLI, Jacqueline & Machado, Daniela. (2018). **Referenciação e tópico discursivo**: categorias analíticas e categorias INTERACIONAIS. *Organon*. 33. 15. Disponível:file:///C:/Users/S%C3%A2mia/Downloads/REFERENCIACAO\_E\_TOPICO\_DISCURSIVO\_CATEGORIAS\_ANALI.pdf. Acesso em: 22 out. 2019.



## GABARITO

QUESTÕES	GABARITO	COMENTÁRIOS
01	E	Questão fácil: Reconhecer a informação principal em um texto.
02	B	Questão média: Identificar a informação principal em texto informativo.
03	C	Questão média: Identificar a informação principal em texto opinativo.
04	C	Questão fácil: Identificar a informação principal em texto narrativo.
05	A	Questão difícil: Identificar a informação principal em texto narrativo.
06	C	Questão difícil: Identificar a informação secundária em texto narrativo.
07	D	Questão média: Reconhecer a informação principal em um texto.
08	B	Questão média: Reconhecer a informação secundária em um texto.
09	D	Questão média: Identificar a informação principal em texto.
10	B	ENEM