

# Material Estruturado

# LÍNGUA PORTUGUESA



PROFESSOR

**#Foco**  
na Aprendizagem



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação

Todos os direitos reservados à  
Secretaria da Educação do estado do Ceará - Centro Administrativo Governador Virgílio Távora  
Coordenadoria da Educação Profissional - 2º andar - Bloco C  
Av. General Afonso Albuquerque Lima, S/N - Cambéba - Fortaleza/Ceará  
CEP 60839-900  
Ano de Publicação: 2020

**Camilo Sobreira de Santana**  
Governador

**Maria Izolda Cela de Arruda Coelho**  
Vice-Governadora

**Eliana Nunes Estrela**  
Secretária da Educação

**Rogers Vasconcelos Mendes**  
Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional

**Ideigiane Terceiro Nobre**  
Coordenadora de Gestão Pedagógica do Ensino Médio

**Vagna Brito de Lima**  
Coordenadora da Formação Docente e Educação a Distância

---

Expediente:

Avanúzia Ferreira Matias  
Cíntia Rodrigues Araújo Coelho  
Gerlylson Rubens dos Santos Silva  
Giselle Bezerra Mesquita Dutra  
Gustavo Henrique Viana Lopes  
Janicleide Vidal Maia  
Lívia Pereira Chaves  
Marília Costa de Souza Guimarães  
Sâmia Araújo dos Santos  
Walquíria Braga Sales

**Elaboração e revisão de texto**

Isis Braga Cunha/Samia Luvanice Soares  
**Diagramação**

Avanúzia Ferreira Matias  
**Consultora de Língua Portuguesa**

"Alma: é um termo vago, indeterminado, que expressa um princípio desconhecido, porém de efeitos conhecidos que sentimos em nós mesmos."

Voltaire



## Nesta aula, você aprenderá...

- a relacionar o texto com suas condições de produção e seu contexto socio-histórico de circulação.
- a analisar, discutir e socializar diferentes textos presentes em várias mídias, sobretudo os gêneros textuais presentes na comunicação atual.
- a interpretar textos com auxílio de material gráfico diverso.
- a reconhecer o gênero textual.
- a identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.



**Observe!**  
**#FicaAdica**

**Caro(a) professor(a), os enunciados apresentados como reflexão no início dos módulos podem ser utilizados de duas formas:**

1. Como reflexão introdutória, para sensibilizar e engajar os alunos no início da aula, despertando o interesse da turma para o que será trabalhado.
2. Como reflexão final, gerando possíveis discussões sobre o tema apresentado. Nesse caso, os enunciados podem direcionar uma produção textual (verbal ou não verbal) sobre o tema em evidência, ampliando assim os objetivos da aula.

**A frase presente neste módulo leva à reflexão sobre os sentimentos individuais e íntimos, ou seja, aqueles que carregamos em nossa trajetória e que, muitas vezes, não compartilhamos com ninguém. Dessa forma, a frase relaciona-se com o tema bullying, problema presente no ambiente escolar que desperta sentimentos diversos, além de causar efeitos devastadores na vítima. Ao utilizar a frase como reflexão para a temática abordada, sobretudo ao relacioná-la aos textos presentes no material, o professor pode direcionar uma discussão acerca do tema, trabalhando, assim, a dimensão socioemocional do aluno, conforme preconizada nas habilidades descritas pela BNCC. Esse trabalho também pode acontecer de forma interdisciplinar com os professores do projeto Diretor de Turma ou NTPS (no caso das escolas de tempo integral ou profissionalizantes).**

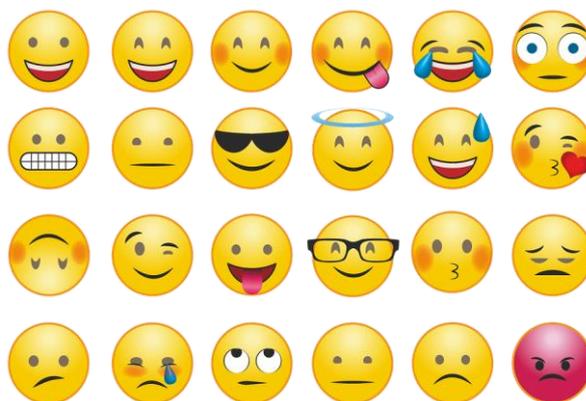


## Observe! #FicaAdica

Professor(a), as habilidades descritas nesta aula são essenciais à compreensão dos textos em geral, pois, ao reconhecer a intencionalidade do emissor, o contexto de produção e os recursos verbais e não verbais presentes nos textos, o receptor passa a interagir de forma mais consciente com o texto, ampliando assim as possibilidades de uma interpretação bem-sucedida. Essas habilidades estão presentes na BNCC, bem como na Matriz de Referência do SPAECE (D09/D10), na Matriz de Referência do SAEB (D12) e na Competência 07 da Matriz de Referência do ENEM (H23).



## Pra começo de conversa



Você conhece essas carinhas? Provavelmente sim! São os “*emoticons*”, que representam, de maneira gráfica, o sentimento e o estado de espírito dos interlocutores em conversas *online*, nas redes sociais e nos aplicativos voltados para esse fim. Essas figurinhas podem completar significados de textos verbais como também podem expressar mensagens inteiras e independentes. Agora, converse com seus colegas sobre o **propósito comunicativo** de cada *emoticon* da ilustração para responder aos questionamentos a seguir.



## Observe! #FicaAdica

Professor(a), ao trabalhar com o recurso visual dos *emoticons* você pode abordar o conceito de texto verbal e não verbal, exemplificando como o uso desse recurso na interação social virtual está relacionado às intenções comunicativas dos interlocutores, simbolizando algo que se expressaria verbalmente em outros contextos comunicativos. Além disso, é importante destacar o contexto de produção desses textos, evidenciando que a compreensão dos *emoticons* é essencial para a interação no ambiente virtual. Assim, a questão 1 objetiva levar o aluno a fazer as correspondências entre as duas formas de expressão (verbal e não verbal), habilidade presente no descritor 04 da Matriz de Referência do SPAECE, bem como identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação, habilidade presente na Competência 01 do Enem (H01). Já as questões seguintes (2 a 5) objetivam levar o aluno a refletir que o propósito comunicativo nem sempre é compreendido igualmente por todos os interlocutores, o que pode ocasionar

**TEMPO PREVISTO: 15 MINUTOS.**

01. Na ordem em que aparecem (da esquerda para a direita), escreva a intenção comunicativa de cada *emoticon*.

---

---

---

02. Você teve dificuldade em identificar o sentido de alguma carinha? Por quê?

---

---

03. As suas respostas coincidiram com as dos colegas? Houve alguma diferença de opinião entre vocês? Procure entender os motivos e anote abaixo.

---

---

04. Existe algum *emoticon* que pode expressar mais de uma finalidade comunicativa? Qual(is)? O que levou você e os colegas a pensarem assim?

---

---



## #Gabarito

**Professor, as respostas a seguir são apenas sugestões, pois os alunos, certamente, têm bastante propriedade em relação a este assunto, então, vale a pena ouvir as respostas da turma.**

1. Alegria, alegria, alegria, saboroso, morrendo de rir, assustado etc.
2. Resposta pessoal.
3. Resposta pessoal.
4. Exemplo de resposta: o *emoticon* com óculos escuros pode significar que a pessoa está na praia ou pode significar que ela está curtindo alguma situação. Pode ainda ter outros significados, dependendo do contexto de uso.

05. Certamente, essa ambiguidade no propósito comunicativo pode causar problemas no cotidiano, o que nos leva a dizer, por exemplo, “Foi mal, eu não quis dizer isso... Você entendeu errado.” Veja os exemplos abaixo:

# AULA D10



Disponível em: <https://br.pinterest.com>. Acesso em: 24 out. 2019.

Você tem algum episódio para contar sobre isso? Exercite agora a oralidade em sala de aula.

TEMPO PREVISTO: 10 MINUTOS.



## Conceituando

Você, certamente, percebeu que existe uma expressão destacada em negrito na seção: *Pra começo de conversa*. Volte lá e confira com maior atenção! Essa marcação faz alusão à necessidade primordial de todo ato comunicativo, que é a **intenção**, o **propósito**, a **finalidade**. Afinal, somente intencionamos falar ou escrever algo mediante um **propósito**, mesmo quando a conversa é boba e sem sentido ou quando a piada é despretensiosa. Há inúmeras possibilidades que o usuário da língua possui para se comunicar através dos incontáveis **textos** presentes na sociedade, os quais denominamos de **gêneros textuais**. Além do propósito comunicativo, esses gêneros são produzidos a partir de um contexto social, cultural e histórico específico que determinará suas características e seu público-alvo. Vejamos alguns exemplos:

## Medicamento Anvisa®

Paracetamol

### APRESENTAÇÕES

Comprimidos revestidos de  
- 500 mg em embalagem com 20 ou 200 comprimidos.  
- 750 mg em embalagens com 20 ou 200 comprimidos.

### USO ORAL

USO ADULTO ACIMA DE 12 ANOS

### COMPOSIÇÃO

Medicamento Anvisa® 500 mg:  
Cada comprimido revestido contém 500 mg de paracetamol.  
Excipientes: ácido estearico, amido pré-gelatinizado, hipromelose, macrogol e povidona.



Disponível em: <https://www.google.com/search>. Acesso em: 24 out. 2019.

Nos textos acima, podemos identificar claramente a intenção comunicativa do autor, por exemplo, ao produzir o gênero bula de remédio. O propósito comunicativo do autor é fornecer informações importantes sobre um medicamento. Já quando se produz um cartaz, como esse sobre a economia de água, o propósito comunicativo é mobilizar o leitor a aderir à ideia apresentada. Assim, os gêneros são selecionados pelo usuário da língua de acordo com sua intenção comunicativa.

Após todos os esclarecimentos até agora sobre **propósito comunicativo** e sobre **gênero textual**, desenvolveremos uma interessante conversa com os textos, analisando-os a fim de que você aprofunde as habilidades leitoras mencionadas nos objetivos desta aula.

## Conversando com o texto

### Observe! #FicaAdica

Professor(a), a partir desta seção, os textos abordam a temática sobre o *bullying*. Nesse caso, após a resolução do exercício e da conclusão acerca da dimensão cognitiva explorada na aula, os textos podem ser reutilizados para trabalhar a dimensão socioemocional envolvida no tema, valorizando o campo de atuação da vida pessoal, presente na BNCC.

Neste momento, começaremos a aliar a teoria desenvolvida anteriormente com a prática da leitura de diversos gêneros e com a resolução de questões para a aprendizagem efetiva da **identificação do propósito comunicativo em diferentes gêneros**. Para tanto, utilizaremos a temática do *Bullying* nas próximas leituras a fim de promovermos um diálogo necessário e contundente sobre esse assunto no ambiente escolar.

**TEMPO PREVISTO: 20 MINUTOS.**

## TEXTO 1

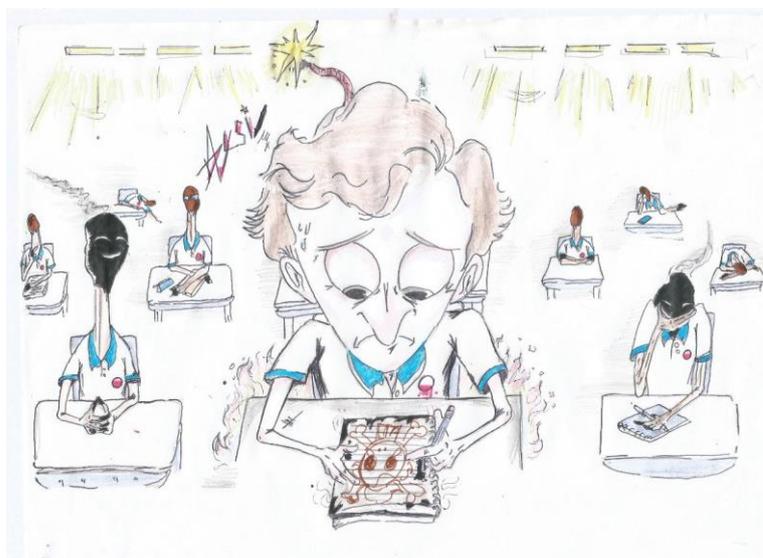
O *bullying* é um termo em inglês que define o ato de violência, que costuma ser praticado por grupos de pessoas ou individualmente, com o objetivo de intimidar e agredir, seja física ou psicologicamente, outro indivíduo. A prática do *bullying* pode ocorrer em variadas esferas sociais, mas é espontaneamente atrelada ao ambiente escolar, pois é nele que se tornam relevantes, entre crianças e adolescentes, questões como personalidade, sexualidade e, até mesmo, aspectos físicos, que estão entre as maiores causas.

A vítima pode sofrer traumas e desenvolver baixa autoestima além da insegurança consigo mesma e social, ocasionando impactos negativos ao longo de sua vida. Há inúmeros casos onde as vítimas se tornam agressivas e vingativas, como, por exemplo, o ocorrido no massacre de Columbine (1999) e em uma escola de Suzano-SP (2019). Esses dois casos não são isolados, mas que mais obtiveram repercussão na mídia e sociedade no todo. Os números assustam e as causas, também.

Essas atitudes devem ser evitadas, pois geram impactos na vida da vítima e também de pessoas ao seu redor, como amigos e familiares, e é de extrema importância que família e escola estejam atentas a qualquer demonstração de ocorrência do ato, para que assim sejam evitados danos maiores. Portanto, o *Gazeta Valmir*, um jornal que é feito de alunos para os alunos, apresenta esse tema, no qual será dado ênfase em diferentes gêneros ao longo da edição, levantando questões com artigo de opinião, entrevista e crônica, e também áreas de entretenimento para os leitores.

CUNHA, Fabryna (Editora-chefe). *Gazeta Valmir* (edição maio/2019). **Jornal de estudantes de uma Escola Pública do Estado do Ceará**

## TEXTO 2



Davi Simões – Cartunista do *Gazeta Valmir* (edição maio/2019).

Ambos os textos foram produzidos por estudantes do ensino médio de uma escola pública do estado do Ceará para a publicação de uma edição do jornal escolar intitulado *Gazeta Valmir*, sendo, então, textos pertencentes à esfera jornalística. Mesmo tendo o caráter jornalístico e tratando do mesmo tema, no caso, o *bullying*, esses dois textos podem ser denominados de gêneros distintos. Então, responda:



## Observe! #FicaAdica

O conhecimento acerca do gênero textual é uma habilidade importante não só para reconhecer o propósito comunicativo do texto, mas também para promover uma interpretação aprofundada do mesmo. Portanto, as questões deste bloco dialogam com os descritores 09, 10 e 13 da Matriz de Referência do SPAECE, com os descritores D05 e D12 da Matriz de Referência do SAEB, bem como com a Competência 07 da Matriz de Referência do ENEM (H21, H22, H23).

01. Informe o gênero de cada texto lido.

Texto 1: \_\_\_\_\_

Texto 2: \_\_\_\_\_

02. Que características linguísticas levaram você a identificar cada gênero? Preencha o quadro abaixo.

<b>TEXTO 1/ GÊNERO:</b> _____
<b>ESTRUTURA</b>
<b>LINGUAGEM</b>
<b>PROPÓSITO COMUNICATIVO PRINCIPAL</b>
<b>TEXTO 2/ GÊNERO:</b> _____
<b>ESTRUTURA</b>
<b>LINGUAGEM</b>
<b>PROPÓSITO COMUNICATIVO PRINCIPAL</b>

03. Você sentiu alguma dificuldade em classificar esses textos em seus respectivos gêneros discursivos? Caso sua resposta seja positiva, explique o porquê.

\_\_\_\_\_

04. E quanto ao propósito comunicativo de cada gênero lido? Como você chegou a sua resposta do quadro?



## #Gabarito

1. **Texto 1:** Editorial.

**Texto 2:** Cartum.

2. **TEXTO 1/ GÊNERO:** Editorial

**ESTRUTURA:** Texto escrito argumentativo

**LINGUAGEM:** Padrão

**PROPÓSITO COMUNICATIVO PRINCIPAL:**

A editora-chefe do jornal escolar argumenta sobre *bullying*.

**TEXTO 2/ GÊNERO:** Cartum

**ESTRUTURA:** desenho/imagem

**LINGUAGEM:** não verbal

**PROPÓSITO COMUNICATIVO PRINCIPAL:**

O cartunista realiza uma crítica sobre o problema do *bullying*.

3. Resposta pessoal



## Atenção!

Professor(a), nesse momento é importante destacar para os alunos que embora um texto seja construído a partir de um propósito comunicativo que direciona as escolhas linguísticas feitas pelo autor, é possível que outros propósitos estejam subjacentes ao texto, ou seja, que um mesmo texto possa sugerir finalidades distintas. Cabe ao leitor, identificar o propósito principal a partir da sua interação com a materialidade linguística e com as pistas deixadas pelo

- Será que o mesmo texto pode ter mais de uma finalidade comunicativa?
- Será que pode existir um propósito principal e outros secundários?
- Será que todas as vezes que utilizamos um gênero textual estamos conscientes do nosso propósito comunicativo?

Esperamos que toda a sensibilização leitora desenvolvida até este momento tenha sido bem compreendida e proveitosa para você. Assim, você responderá ao *Desafie-se* com bastante segurança e tranquilidade. Então...Vamos lá?



## Desafie-se!

TEMPO PREVISTO: 40 MINUTOS.



### Observe! #FicaAdica

Professor(a), neste momento é importante que haja tempo hábil para a resolução e correção comentada dos itens objetivos, pois é essencial que o aluno compreenda as habilidades cognitivas que estão envolvidas nesse processo. Caso verifique que o tempo restante não será suficiente para todos os itens, selecione aqueles que julgar mais necessários para esta aula e planeje um outro momento para trabalhar os itens restantes.



### Observe! #FicaAdica

É importante ressaltar que há diferentes estratégias para a resolução dos itens e que elas devem ser escolhidas de acordo com a necessidade da turma e o objetivo que se pretende alcançar. Listamos abaixo algumas sugestões, lembrando que a correção comentada dos itens é essencial para que o aluno compreenda as estratégias cognitivas necessárias a cada item.

## SUGESTÕES DE RESOLUÇÃO DOS ITENS:

1. O(a) professor(a) pode solicitar aos alunos que resolvam os itens individualmente, estabelecendo um tempo para cada item. Após o tempo decorrido, o(a) professor(a) socializa as respostas e comenta o gabarito com a turma.
2. O(a) professor(a) pode indicar um bloco de itens para ser resolvido, estando atento às possíveis dúvidas que forem surgindo. Após toda a turma concluir a resolução, deve iniciar a correção e o comentário do gabarito.
3. O(a) professor(a) pode resolver, coletivamente, os itens (todos ou alguns), realizando a mediação da leitura dos mesmos e seus respectivos gabaritos.

Observe o texto a seguir para responder às questões 01 e 02.



COELHO, C. SEDUC, Fortaleza, 2019.

01. O texto acima é um cartaz que tem como principal propósito comunicativo:

- A) informar sobre os tipos de *bullying*.
- B) discutir sobre as causas do *bullying*.
- C) alertar sobre a criminalização do *bullying*.
- D) persuadir a vítima de *bullying* a buscar ajuda.
- E) conscientizar sobre a importância da prevenção contra o *bullying*.



## #Gabarito

**Item correto: D** - O item correto apresenta relação com o texto central do cartaz que se dirige diretamente à vítima de *bullying*, informando-a que ela pode pedir ajuda. Essa direção do propósito comunicativo é reforçada pelo texto não verbal presente no cartaz.

Nesta questão, ao tentar identificar o propósito comunicativo do cartaz, o aluno buscará apoio nas informações verbais e não verbais presentes no texto. É importante atentar que os distratores C e E apresentam vocábulos do mesmo campo semântico constante no cartaz, (crime/criminalização; evitar/prevenir) o que pode induzir o aluno a escolher esses itens como resposta. Portanto, no momento da correção, é necessário chamar a atenção do aluno para esse aspecto, levando-o a compreender que embora esses elementos estejam presentes no texto, eles não constituem o foco da intencionalidade comunicativa do emissor.

02. No cartaz, há alguns verbos no imperativo que foram utilizados como recursos linguísticos para alcançar o propósito comunicativo. Esses verbos tem a função de:

- A) definir para o leitor o conceito de *bullying*.
- B) indicar para o leitor as causas do *bullying*.
- C) promover um diálogo mais próximo com o leitor.
- D) orientar o leitor sobre como agir no caso de *bullying*.
- E) convencer o leitor sobre a mensagem transmitida no cartaz.



## #Gabarito

**Item correto: D** – O item correto apresenta claramente a relação entre o propósito comunicativo e o uso dos verbos no imperativo, já que esse modo verbal está bastante presente nos textos instrucionais, ou seja, textos que orientam o leitor para realizar uma ação.

Nesta questão, o aluno deverá reconhecer que o emissor utiliza recursos linguísticos específicos para alcançar o propósito comunicativo. Esses recursos também são mobilizados a partir da escolha do gênero, pois este está associado ao propósito comunicativo. É importante levar o aluno a compreender que esses elementos estão relacionados entre si. O distrator C pode gerar questionamentos nos alunos, portanto, é importante ressaltar que embora o cartaz dialogue com o leitor, tentando convencê-lo a realizar uma ação, o uso dos verbos no imperativo não são os únicos responsáveis por esse diálogo.

Leia os textos a seguir para responder as questões propostas.

## Um em cada dez estudantes no Brasil é vítima frequente de *bullying*

No Brasil, aproximadamente, um em cada dez estudantes é vítima frequente de *bullying* nas escolas. São adolescentes que sofrem agressões físicas ou psicológicas, que são alvo de piadas e boatos maldosos, excluídas propositalmente pelos colegas, que não são chamados para festas ou reuniões. O dado faz parte do terceiro volume do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa), dedicado ao bem-estar dos estudantes. O relatório é baseado na resposta de adolescentes de 15 anos que participaram da avaliação. No Brasil, 17,5% disseram sofrer uma das formas de *bullying*, o cyberbullying; 9,3%, ser alvo de piadas; 4,1%, serem ameaçados; 3,2%, empurrados e agredidos fisicamente. Outros 5,3% disseram que os colegas frequentemente pegam e destroem as coisas deles e 7,9% são alvo de boatos maldosos. Com base nos relatos dos estudantes, 9% foram classificados no estudo como vítimas frequentes de *bullying*, ou seja, estão no topo do indicador de agressões e mais expostos a essa situação. Apesar desses números, em comparação com os demais países avaliados, o Brasil aparece com um dos menores "índices de exposição ao *bullying*".

"O *bullying* tem sérias consequências tanto para o agressor quanto para a vítima. Tanto aqueles que praticam o *bullying* quanto as vítimas são mais propensos a faltar às aulas, abandonar os estudos e ter piores desempenhos acadêmicos que aqueles que não têm relações conflituosas com os colegas", diz o estudo, que acrescenta que nesses adolescentes estão também mais presentes sintomas de depressão, ansiedade, baixa autoestima e perda de interesse por qualquer atividade.

Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br>. Acesso em: 24 ago. 2019.





Observe!  
#FicaAdica

COELHO, C. SEDUC, Fortaleza, 2019.



Professor(a), o trabalho com os gêneros relatório científico e infográfico podem ser expandidos para além da utilização desses textos como suporte para a resolução de questões. Esses gêneros podem ser explorados em um trabalho interdisciplinar, agregando informações de outras áreas do conhecimento, tanto na leitura quanto na produção desses gêneros em outras disciplinas. Além disso, a manipulação e interpretação dos dados favorecem o letramento matemático, conhecimento imprescindível para um desempenho satisfatório nas avaliações externas.

03. O texto **Um em cada dez estudantes no Brasil é vítima frequente de *bullying*** é um relatório científico que tem como principal objetivo:

- A) apresentar dados de pesquisas internacionais sobre o *bullying*.
- B) explicar como o PISA avalia o bem-estar dos estudantes brasileiros.
- C) especificar os diferentes tipos de agressões que são consideradas *bullying*.
- D) comprovar através de dados científicos a presença do *bullying* na adolescência.
- E) defender a ideia de que no Brasil os índices de exposição ao *bullying* são baixos.



## #Gabarito

### Item correto: A.

O relatório científico é um gênero discursivo do tipo expositivo, ou seja, sua função principal é apresentar pesquisas e os dados relacionados a essas pesquisas.

O distrator D pode gerar dúvidas nos alunos, entretanto, deve-se salientar que embora os dados possam ser usados para comprovar a existência de *bullying* no Brasil, no texto em questão, esse propósito não é o principal.

04. O infográfico utilizado no texto tem a finalidade de:

- A) ilustrar o texto.
- B) expor novos dados sobre o tema abordado no texto.
- C) complementar as informações apresentadas no texto.
- D) apresentar os dados presentes no texto utilizando recurso gráfico.
- E) comparar os dados apresentados no texto com informações sobre outros países.



## #Gabarito

### Item correto: D.

O infográfico é um texto multimodal, ou seja, que associa informação verbal a elementos visuais como estratégia para facilitar a compreensão do conteúdo veiculado. Nesse caso, o infográfico apresenta os mesmos dados do texto verbal, ou seja, não complementa a informação (distrator C), nem expõe novos dados (distrator B), como também não compara dados distintos do texto (distrator E).

**Leia o texto a seguir para responder as questões propostas.**

### **Internautas defendem atuação preventiva no combate ao *bullying***

A enquete do Portal da Assembleia Legislativa veiculada entre os dias 21 e 28 de maio questionou se os internautas achavam justa a nova lei de combate ao *bullying*, que prevê que as escolas devem ser responsabilizadas diretamente pela prevenção e conscientização do problema.

Enquanto 83,6% responderam afirmativamente, entendendo que as instituições de ensino

têm obrigação de promover uma cultura de paz, dentro e fora de seus domínios, outros 16,4% avaliaram que esse tipo de acompanhamento deve ser feito apenas por pais e responsáveis.

Para o deputado Gony Arruda (PP), as escolas têm um papel importante na problemática do *bullying* e precisam ser chamadas para assumir responsabilidades. “O *bullying* é uma realidade, e só as famílias que têm problemas com seus filhos sabem da dimensão que isso gera, com dificuldades de relacionamento, por exemplo”, aponta. Ainda segundo ele, “como a escola tem o papel de socializar todos, é importante que ela seja chamada para o debate”.

Na avaliação do deputado Roberto Mesquita (Pros), a questão não passa por responsabilizar ninguém, nem escolas nem pais, mas sim pela necessidade de se construir uma mudança cultural sobre o problema.

Já o deputado Heitor Férrer (SD) pontua que a escola é uma importante parceira das famílias na educação das crianças e adolescentes, tendo um papel fundamental na formação de jovens cidadãos. “É um dos principais ambientes em que se manifesta o *bullying* e, por isso, deve ocupar papel central nessa discussão, trabalhando pela conscientização e prevenção dessa prática.”, destaca o parlamentar.

Disponível em: <https://www.al.ce.gov.br/>. Acesso em: 23 ago. 2019.

05. A notícia acima tem como finalidade:

- A) apresentar um panorama sobre o combate ao *bullying* no Brasil.
- B) esclarecer os leitores sobre as mudanças nas leis de combate ao *bullying*.
- C) informar aos leitores a opinião dos deputados sobre o combate ao *bullying*.
- D) defender a ideia de que a escola deve ser responsabilizada pelos casos de *bullying*.
- E) veicular os resultados da enquete realizada pela Assembleia Legislativa sobre o combate ao *bullying*.



## #Gabarito

### Item correto: E.

É importante destacar que os distratores B e C apresentam informações que estão presentes no texto, como a mudança na lei e a opinião dos deputados, respectivamente. Entretanto, essas informações são usadas como complementos à informação principal que é a divulgação do resultado da enquete realizada pelo portal. Nesse caso, o aluno deve ser orientado a distinguir informação principal e informação secundária em um texto verbal, habilidade presente no descritor 07 da Matriz de Referência do SPAECE, nos descritores D01 e D06 do SAEB e na Competência 07 do ENEM (H22).

06. Qual dos trechos abaixo apresenta a informação principal da notícia **Internautas defendem atuação preventiva no combate ao *bullying***?

- A) “O *bullying* é uma realidade, e só as famílias que têm problemas com seus filhos sabem da dimensão que isso gera”.
- B) “Na avaliação do deputado Roberto Mesquita (Pros), a questão não passa por responsabilizar ninguém, nem escolas nem pais.”
- C) “Já o deputado Heitor Férrer (SD) pontua que a escola é uma importante parceira das famílias na educação das crianças e adolescentes”.
- D) “Enquanto 83,6% responderam afirmativamente, (...), outros 16,4% avaliaram que esse tipo de acompanhamento deve ser feito apenas por pais e responsáveis”.
- E) “A enquete do Portal da Assembleia Legislativa veiculada entre os dias 21 e 28 de maio questionou se os internautas achavam justa a nova lei de combate ao *bullying*”.



## #Gabarito

### Item correto: D.

Esta questão associa a identificação do propósito comunicativo (D10) à localização de uma informação explícita (D01) e à identificação de informação principal e secundária no texto, objetivando que o aluno reconheça na superfície do texto a informação solicitada na questão e ativando diferentes habilidades leitoras necessárias à interpretação adequada do texto.

**Leia o texto a seguir para responder a questão proposta.**

### LEI Nº 13.663, DE 14 DE MAIO DE 2018

Altera o art. 12 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. (...)

Art. 1º O *caput* do art. 12 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, passa a vigorar acrescido dos seguintes incisos IX e X:

IX - promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (*bullying*), no âmbito das escolas;

X - estabelecer ações destinadas a promover a cultura de paz nas escolas.”

Brasília, 14 de maio de 2018.

Disponível em: <http://www.in.gov.br>. Acesso em: 24 ago. 2019.

07. O propósito comunicativo do texto acima é:

- A) orientar sobre como proceder em casos de *bullying*.
- B) registrar uma nova lei brasileira no combate ao *bullying*.
- C) discutir a alteração da lei brasileira de combate ao *bullying*.
- D) divulgar as novas ações do governo no combate ao *bullying*.
- E) comparar a lei brasileira com as leis estrangeiras de combate ao *bullying*.

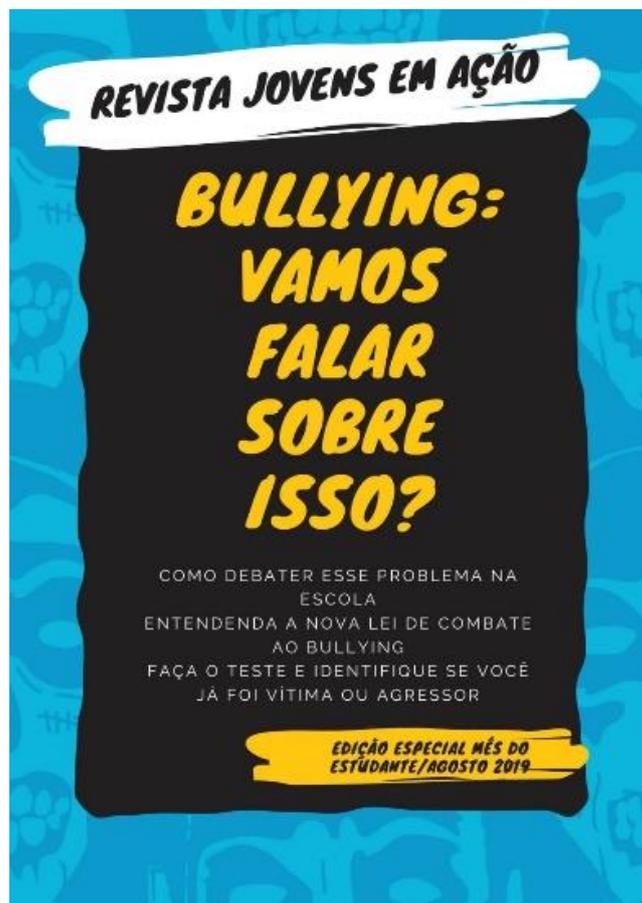


## #Gabarito

### Item correto: B.

A leitura do texto possibilita ao aluno o contato com um gênero frequente em provas de concursos e também nos textos motivadores da redação do ENEM, o que amplia o conhecimento acerca de diferentes gêneros textuais, considerando sua função social. (Competência 01 – H03). Além disso, a compreensão de textos jurídicos está associada ao campo de atuação na vida pública, previsto na BNCC.

Leia o texto a seguir e responda a questão.



COELHO, C. SEDUC, Fortaleza, 2019.

08. A imagem apresenta a capa de uma revista direcionada ao público jovem e que tem como foco:

- A) discutir a questão do *bullying* de forma atrativa para os jovens, utilizando diferentes recursos comunicativos.
- B) apresentar estudos técnicos sobre o *bullying*, como testes embasados cientificamente.
- C) informar sobre as leis vigentes no Brasil, apresentando os termos jurídicos usados no combate ao *bullying*.
- D) orientar os gestores escolares sobre como o *bullying* pode ser abordado na escola.
- E) expor textos literários dos alunos sobre o *bullying*, em comemoração ao mês do estudante.

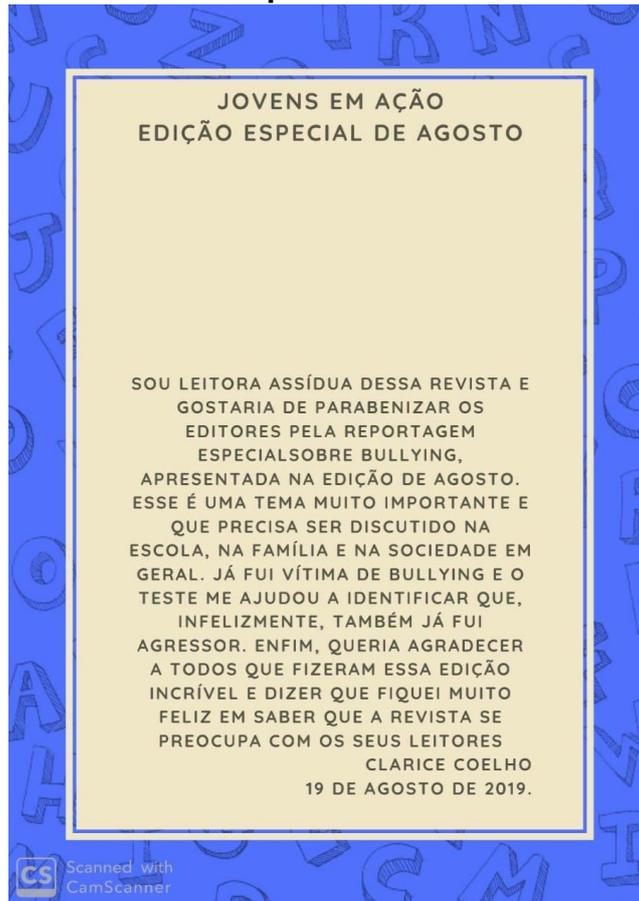


## #Gabarito

### Item correto: A.

Nesta questão, o aluno deve desenvolver a habilidade de identificar o propósito comunicativo (D10; H23) também em textos midiáticos, como a capa de uma revista. Além disso, é possível identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação (H01, Competência 01 do ENEM). É importante ressaltar que os distratores B, C e D apresentam informações que dialogam com o que está expresso na capa, entretanto o aluno deve reconhecer que esses elementos são informações que serão veiculadas pela revista como complemento à discussão sobre o tema *bullying*. Além disso, é relevante destacar que esses distratores apresentam expressões que os invalidam como “estudos técnicos”, “termos jurídicos” e “gestores escolares”, respectivamente presentes nos itens B, C e D, sobretudo se considerarmos o propósito comunicativo e o público-alvo da revista em análise.

O texto a seguir é uma carta do leitor apresentada à revista *Jovens em Ação*.



COELHO, C. SEDUC, 2019.

09. A partir da leitura da carta, indique o item que apresenta o propósito comunicativo do autor:

- A) relatar que já foi vítima de *bullying*.
- B) informar que é leitora assídua da revista.
- C) compartilhar o resultado do teste feito na revista.
- D) divulgar a revista na escola, na família e na sociedade.
- E) parabenizar a equipe editorial pela edição especial de agosto.



## #Gabarito

### Item correto: E.

A carta do leitor é um gênero discursivo bastante explorado em avaliações externas como nas propostas de redação da UECE e outros vestibulares. Dessa forma, além de trabalhar o foco da questão (D10/H23) é importante também explorar as características do gênero, dialogando assim com o descritor 09 da Matriz de Referência do SPAECE.



## Enem

Vamos conferir como o ENEM exige a habilidade leitora do candidato quanto à identificação do propósito comunicativo em diferentes gêneros e quanto a outras reflexões relacionadas a esse processo. Boa resolução!

**TEMPO PREVISTO: 5 MINUTOS.**



### Observe! #FicaAdica

É importante estabelecer um tempo específico para a resolução da questão ENEM para que os alunos gradativamente passem a administrar o tempo previsto para cada item nesse exame. Esse tempo pode ser reduzido para 3 minutos caso a turma já tenha familiaridade com esse estilo de

#### QUESTÃO 28

Cascas e ossos  
Restos de comida  
Pó de café e chá  
Galhos e podas

UMIDO

PLÁSTICO VELHO  
PODE VIRAR  
TECIDO NOVO

Latas  
Papéis  
Plástico  
Vidro

SECO

Garrafa PET vazia tem valor líquido e certo: reciclada, vira tecido, madeira sintética ou plástico novo de novo. Separar o lixo facilita o trabalho dos catadores e aumenta o material aproveitado, principalmente se você limpar as embalagens por dentro, retirando toda a sujeira antes de descartá-las. Mude de atitude. Assim, você ajuda a gerar renda para quem precisa e poupa recursos naturais.

**SEPARE O LIXO E ACERTE NA LATA**

Disponível em: [www.separeolixo.gov.br](http://www.separeolixo.gov.br). Acesso em: 4 dez. 2017 (adaptado).

(ENEM- 2018) Nessa campanha, a principal estratégia para convencer o leitor a fazer reciclagem do lixo é a utilização da linguagem não verbal como argumento para

- A) reaproveitamento de material.
- B) facilidade na separação do lixo.
- C) melhoria da condição do catador.
- D) preservação dos recursos naturais.
- E) geração de renda para o trabalhador.



## #Gabarito

### Item correto: A.

A linguagem não verbal presente na questão tem como objetivo mostrar como a reciclagem da garrafa pet pode se tornar um novo produto, por exemplo, um tecido. Assim, a imagem é utilizada como estratégia argumentativa para influenciar o comportamento do leitor, ou seja, persuadir o leitor a reaproveitar o material reciclável.



## Encerrando o assunto

Caro estudante, estamos chegando ao fim desta aula, que teve como objetivo desenvolver habilidades leitoras necessárias à interpretação de diferentes gêneros textuais, considerando os contextos sociais nos quais esses gêneros são produzidos. Assim, elaboramos reflexões e questionamentos que envolveram a percepção de que todo texto, em sua perspectiva de gênero, cumpre um objetivo dentro da comunicação em sociedade. Nenhum discurso é sem propósito! Todos os conceitos trabalhados nesta aula são interessantes para a sua vida cotidiana, tanto na escola como fora dela. Esperamos que você os aplique de diversas maneiras, inclusive quando estiver vivenciando experiências no ambiente de trabalho no futuro.

Ainda sobre a temática abordada na aula, gostaríamos de levar você a pensar na seguinte situação: imagine que você está sofrendo *bullying* na escola e que seus pais ou responsáveis não tem a mínima ideia do que está acontecendo com você. Como você faria para se comunicar com seus responsáveis sobre esse assunto? De que forma você acha

# AULA D10

que o diálogo aconteceria entre você e um de seus responsáveis, por exemplo, com seu pai? Essa breve situação sintetiza o filme ***Uma viagem inesperada***, do diretor argentino Juan Jose Jusid, obra cinematográfica produzida em parceria com estúdios brasileiros, que aborda a temática do *bullying*. Esse filme explora como a comunicação entre pais e filhos é importante para que a vítima desse tipo de violência possa superar e vencer o problema. Vale a pena conferir essa história, uma excelente oportunidade de refletir sobre o tema.



**Data de lançamento:** 28 de março de 2019 (1h 27min)

**Direção:** Juan José Jusid

**Elenco:** Pablo Rago, Tomás Wicz, Cecilia Dopazo

**Gênero:** Comédia dramática

**Nacionalidades:** Argentina, Brasil

Disponível em: <http://www.adorocinema.com>.  
Acesso em: 31 ago. 2019.



Professor(a), a sugestão do filme é direcionada ao aluno para que este busque ampliar seu conhecimento de mundo acerca do tema abordado. Entretanto, é possível, após a exibição do filme para toda a turma, realizar um trabalho interdisciplinar, ampliando a discussão sobre o tema nas aulas com o Professor Diretor de Turma (PDT) e/ou realizando a produção textual de gêneros como a resenha crítica, a sinopse ou o artigo de opinião nas aulas de redação.

Que tal encerramos com um desafio? Crie um texto não verbal expressando seus sentimentos em relação ao *bullying*. Para isso, utilize os *emoticons* apresentados no início da aula ou outros que você conheça. Ao finalizar, troque seu texto com um colega e tentem desvendar o que o outro pretendeu comunicar.



Nesta aula, eu ...



## Observe! #FicaAdica

Professor(a), nesta seção o aluno será orientado a preencher um quadro de autoavaliação que contém perguntas do eixo cognitivo e também do eixo socioemocional. Embora o aluno não responda subjetivamente a essas questões, é necessário verificar se os conceitos trabalhados em sala foram compreendidos por todos.

Caro(a) aluno(a), de acordo com os objetivos traçados para esta aula e com os conhecimentos construídos, marque as opções que melhor representam a avaliação referente ao seu aprendizado.

ATIVIDADE	CONSTRUÍDO	EM CONSTRUÇÃO
Conseguí compreender o que é propósito comunicativo?		
Conseguí identificar os diferentes gêneros textuais abordados na aula?		
Conseguí compreender os elementos não verbais presentes nos textos?		
Conseguí identificar e compreender o contexto de produção dos textos explorados na aula?		
Ajudei a pensar e a solucionar os desafios propostos?		
Contribuí para a manutenção da minha motivação e a de meu grupo?		
Cooperei com o meu aprendizado e a dos meus companheiros de sala?		

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Exame Nacional do Ensino Médio**. Provas anteriores. Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/provas-e-gabaritos>. Acesso em: 27 set. 2019.

COELHO, C. Bullying: vamos falar sobre isso? **Revista Jovens em Ação**. SEDUC-CE, Fortaleza, 2019.

CUNHA, F. **Gazeta Valmir**. Caucaia: CREDE1/SEDUC-CE, 2019.

SIMÕES, D. **Gazeta Valmir**. Caucaia: CREDE1/SEDUC-CE, 2019.

### Para localizar as leituras sugeridas, acesse:

<https://www.google.com/emoticons+imagens>.

<https://br.pinterest.com>.

<https://www.google.com/search>.

<http://agenciabrasil.ebc.com.br>.

<https://www.al.ce.gov.br/>.

<http://www.in.gov.br>.

<http://www.adorocinema.com>.

**Para assistir ao filme indicado na aula, acesse:** [www.netflix.com](http://www.netflix.com)



## GABARITO

QUESTÕES	GABARITO	DETALHAMENTO DO NÍVEL
01	D	Questão fácil: Identificar o propósito comunicativo em cartaz.
02	D	Questão média: Reconhecer os recursos linguísticos utilizados para alcançar o propósito comunicativo.
03	A	Questão difícil: Identificar o propósito comunicativo em relatório científico.
04	D	Questão média: Reconhecer o propósito comunicativo em textos multimodais.
05	E	Questão difícil: Reconhecer informação principal e informação secundária em um texto verbal.
06	D	Questão fácil: Reconhecer o propósito comunicativo através de informação explícita no texto.
07	B	Questão difícil: Reconhecer o propósito comunicativo em textos jurídicos.
08	A	Questão média: Reconhecer o propósito comunicativo em textos midiáticos.
09	E	Questão difícil: Reconhecer o propósito comunicativo em carta do leitor.
10	A	ENEM.