



SEMINÁRIO DOCENTES

Os Futuros da Educação: contribuições para a superação das desigualdades

15 a 18 e 22 a 24 de novembro de 2022

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. SELECIONE UMA CATEGORIA

1.1 Os trabalhos deverão ser elaborados considerando as categorias, descritas a seguir:

Categoria 1 (C1) - Diversidade: de toda gente para todo mundo - "Rumo a futuros educacionais mais justos": nessa categoria, poderão ser submetidos os trabalhos produzidos no Itinerário Formativo - Ciências Humanas e áreas afins;

Categoria 2 (C2) - Iniciativas de acolhimento e cuidado - "Pedagogias de cooperação e solidariedade": nessa categoria, poderão ser submetidos os trabalhos desenvolvidos na escola, como Projeto de Vida (PV), Projeto Professor Diretor de Turma (PPDT), Competências Socioemocionais, Núcleo de Trabalho Pesquisa e Práticas Sociais (NTPPS) e Mundo do Trabalho;

Categoria 3 (C3) - Foco na Aprendizagem (Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Humanas e Ciências da Natureza) - "Os currículos e os conhecimentos comuns em evolução": nessa categoria, poderão ser submetidos os trabalhos e pesquisas desenvolvidos na iniciativa Foco na Aprendizagem;

Categoria 4 (C4) - Educação Híbrida e suas perspectivas para a Inovação Educacional - "O trabalho transformador do professor": nessa categoria, poderão ser submetidos os trabalhos produzidos nos Itinerários Formativos - Competências Digitais para a Docência, Laboratório Educacional de Informática (LEI) e Agente de Gestão da Inovação Educacional (AGI);



Categoria 5 (C5) - Gestão das Políticas Educacionais - "Proteger e transformar as escolas": nessa categoria, poderão ser submetidos os trabalhos e pesquisas desenvolvidos nos Itinerários Formativos do Centro de Multimeios, Laboratório Educacional de Ciências (LEC) e no Fortalecimento da Atuação das/dos Coordenadoras/res Escolares (FACE)

Categoria 6 (C6) - Professor artista: nessa categoria, poderão se inscrever professoras/res da rede estadual com talento para música, poesia, etc.

2. ELABORAÇÃO E ENVIO DOS TRABALHOS

2.1 A elaboração dos resumos expandidos deverá levar em consideração as descrições da categoria escolhida e seguir as instruções disponíveis no template ([link](#)).

2.2 Para a **Categoria C6 – Professor Artista**, as instruções para elaboração do trabalho estão no [link](#).

2.3 Cada participante poderá submeter apenas 1 (um) trabalho, no entanto, poderá constar como coautora/or em outros 2 (dois) trabalhos. Cada trabalho poderá conter até 3 coautoras/es (a/o autora/or e três coautoras/es).

2.4 A/O autora/or deverá indicar no ato da submissão o modo de apresentação: banner (presencial), comunicação oral (virtual). A C6 contará com as duas opções de apresentação, virtual ou presencial, a qual deverá ser escolhida no ato da inscrição.

2.5 O arquivo do resumo expandido deverá ser anexado em PDF no link [Sic/CED](#).

2.6 O envio dos trabalhos será feito exclusivamente pelo link [Sic/CED](#) anteriormente disponibilizado, durante o período de 27 de outubro até 02 de novembro.

3 DOS RESULTADOS

3.1 Os resultados sobre a seleção dos trabalhos serão divulgados no próprio sistema de submissão no dia 9 de novembro de 2022.



3.2 Os trabalhos aprovados com necessidades de correções, as/os autoras/res serão informados pelo e-mail institucional da regional.

3.3 Os trabalhos aprovados, caso precisem de correções, depois de efetuarem as modificações, as/os autoras/es deverão fazer um novo *upload* do arquivo e enviá-lo por meio do [Sic/CED](#) no período de 11 a 13 de novembro de 2022 (ver tutorial).

3.4 Os resumos expandidos poderão ser transformados em artigos científicos e submetidos à [Revista Docentes](#) na edição com o dossiê dos trabalhos publicados nos Anais do Seminário. O envio dos trabalhos à Revista está previsto para ocorrer março de 2023.

4 APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 Cada trabalho deverá ser apresentado no tempo máximo de **10 (dez) minutos**, em todas as categorias.

4.2 Na modalidade banner:

4.2.1 As/Os participantes deverão providenciar a impressão dos banners (material de livre escolha) no formato 90cm x 120cm, usando como referência o template disponível no [link](#).

4.2.2 É de responsabilidade das/os autoras/res consultarem o local e horário para a exposição e apresentação dos banners, juntamente com a Comissão Organizadora no credenciamento.

4.3 Na modalidade comunicação oral virtual:

4.3.1 A apresentação deverá ser elaborada utilizando o template disponível no [link](#).

4.3.2 Os trabalhos de todas as categorias para esta modalidade serão apresentados em sala virtual via Meet, cujo link será disponibilizado à/ao participante antecipadamente por e-mail.

4.4 Em qualquer modalidade das categorias C1 a C5, poderá apresentar apenas 1 (uma) pessoa: a/o autora/or ou uma/um das/dos coautoras/res.

4.5 Para as apresentações presenciais da **C6 - Professor Artista**, poderão comparecer presencialmente até 2 (duas) pessoas: a/o autora/or e 1 (uma/um) coautora/or.



4.5.1 A(s)/O(s) professora(s)/or(res) artista(s) selecionada(s)/o(s) será(serão) responsável(is) pelo material necessário a sua performance.

Para mais informações, acessar o [site oficial](#) do evento, ou entrar em contato pelo e-mail: seminario.docente.2022@prof.ce.gov.br.