



TÍTULO (O título deve ser claro. Não deve conter abreviações e não exceder a 200 caracteres, incluindo espaços. Escrever o título em caixa alta, centralizado, fonte Times New Roman e em negrito)

Nome completo da/do autora/or
Nome completo da/do coautora/or
Nome completo da/do coautora/or
Nome completo da/do coautora/or

(Os nomes das/dos autoras/res devem ser alinhados à direita, fonte Times New Roman, tamanho 10, espaço simples, acrescidos de nota de rodapé com o minicurrículo. Serão permitidos até 04 autoras/res: a/o autora/or e até 3 coautoras/res)

1. INTRODUÇÃO

A introdução deverá conter um detalhamento (caracterização) da obra artística escolhida, autoral ou interpretada.

O texto da obra a ser apresentada, presencialmente, deverá ser digitado de modo integral, numa versão compatível com o Word para Windows (2010 ou inferior), em fonte Times New Roman, tamanho 12, página tamanho A4, espaçamento entre linhas 1,5 cm, alinhamento justificado (para cordel, conto ou crônica), com parágrafo 1,25 cm, margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm, ou alinhamento centralizado (para letra de música ou poesia).

É de responsabilidade das/dos autoras/res a revisão da obra de acordo com a norma culta da língua portuguesa, salvo exceções da chamada “licença poética” (explicar aqui também).

2. APRESENTAÇÃO

Nesta seção deve ser escrita a obra integral (poesia, cordel, crônica, letra de música ou conto). Em caso de haver a gravação do trabalho da/do professora/or artista em vídeo ou



de encontrar-se em alguma plataforma/rede social/drive (Youtube, Instagram, etc.), disponibilizar/compartilhar aqui o link por escrito, abaixo do texto da obra, para fins de apreciação por parte da Comissão Científica.

3. REFERÊNCIAS

(Referenciar a obra original. A lista deverá obedecer às normas da ABNT - NBR 6023:2018 - e vir ao final do trabalho, em ordem alfabética, alinhada à esquerda, espaçamento simples entre linhas, em fonte Times New Roman, tamanho 12, conforme modelo abaixo)

VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. A queda do cometa. **Neo Interativa**, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=fip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

MOSAICO. [Compositor e intérprete]: Toquinho. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2005. 1 CD (37 min).

TOQUE macio. Intérprete: Alcione. Compositor: A. Gino. In: OURO e cobre. Intérprete: Alcione. São Paulo: RCA Victor, 1988. 1 disco vinil, lado A, faixa 1 (4 min).