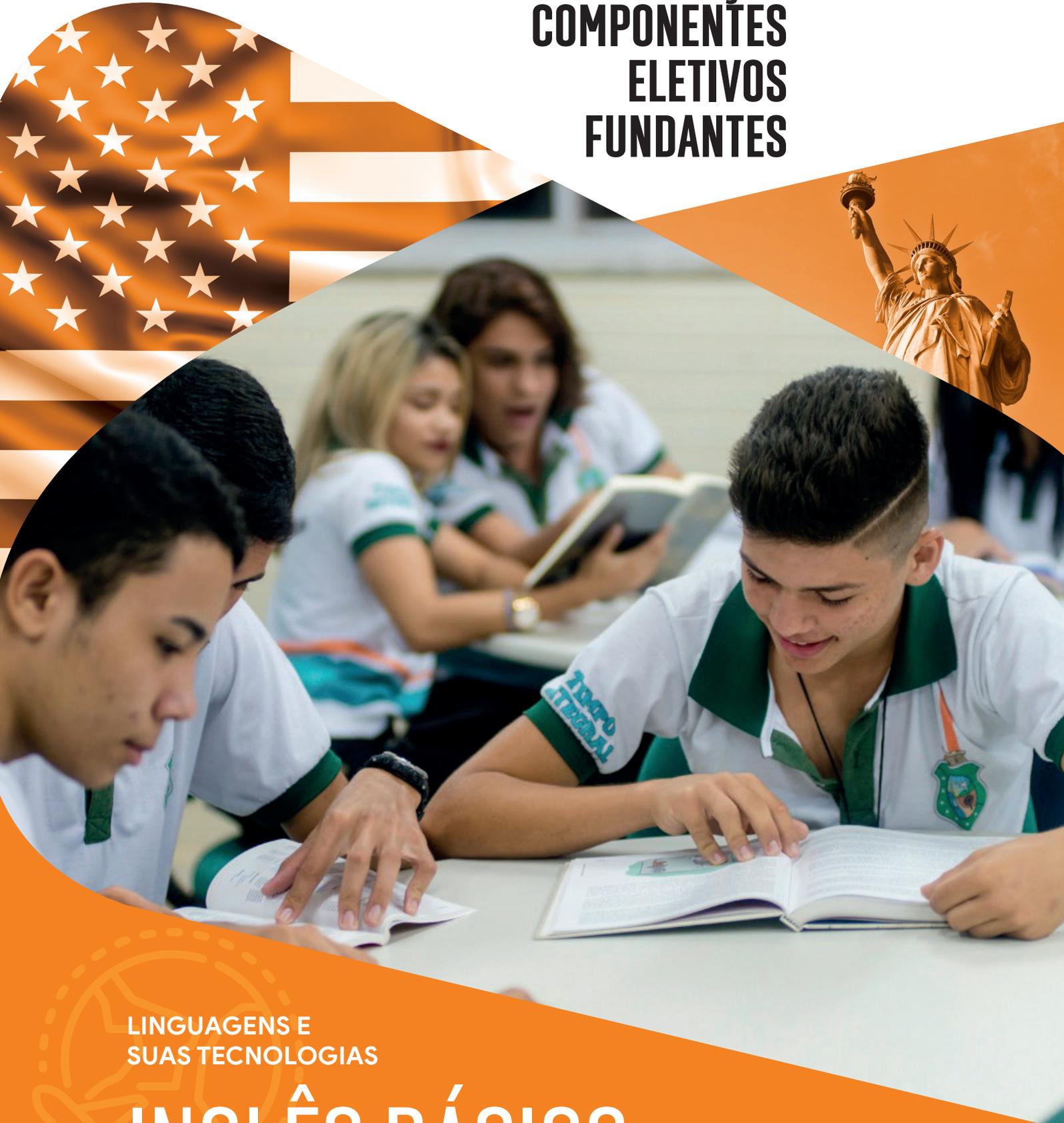


COLEÇÃO COMPONENTES ELETIVOS FUNDANTES



LINGUAGENS E
SUAS TECNOLOGIAS

INGLÊS BÁSICO

Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral do Ceará – EEMTI



Camilo Sobreira de Santana

Governador

Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Vice-Governadora

Eliana Nunes Estrela

Secretária da Educação

Maria Jucineide da Costa Fernandes

Secretária Executiva de Ensino Médio e Profissional

Gezenira Rodrigues da Silva

Coordenadora da Educação em Tempo Integral

Denylson da Silva Prado Ribeiro

Articulador da Coordenadoria da Educação em Tempo Integral

Daniela Bezerra de Menezes Gomes

Orientadora da Célula de Desenvolvimento da Educação em Tempo Integral

Elaboração e Acompanhamento

Equipe Técnica CEDTI:

Anna Karina Pacífico Barros

Ellen Oliveira Lima Sandes

Jefrei Almeida Rocha

Maria Nahir Batista Ferreira Torres

Maria Socorro Braga Silva

Paulo Jakes Cunha da Silva Júnior

Teresa Márcia Almeida da Silveira

Equipe Técnica CEDEC:

Ive Marian de Carvalho Domiciano

Roserlany Francelino Gomes

Vivian Silva Rodrigues Vidal

Revisão: Ellen Oliveira Lima Sandes

Ilustrações e Capa: MRDezigner

Diagramação: Taoimagem Design & Propaganda

Direito autoral do desenho e infografia: Freepik

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

D669i Domiciano, Ive Marian de Carvalho

Inglês básico [recurso eletrônico] / Ive Marian de Carvalho
Domiciano. - Fortaleza: SEDUC, 2022.

Livro eletrônico

ISBN 978-65-89549-61-1 (E-book)

1. Intercultural. 2. Oralidade. 3. Leitura. 4. Escrita. I. Domiciano, Ive
Marian de Carvalho. II. Título.

CDD: 428.24



APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

A Secretaria da Educação do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Educação em Tempo Integral e Educação Complementar (COETI), apresenta às Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral – EEMTI esta coleção de fascículos que abordam componentes eletivos que compõem a parte flexível do currículo.

A disponibilização deste material para as EEMTI tem como objetivos: I. Oferecer apoio pedagógico e didático às/aos professoras(as) que lecionam esses componentes eletivos. II. Oportunizar às/aos estudantes subsídios para o desenvolvimento de competências e habilidades nos itinerários escolhidos, a partir de seu Projeto de Vida, favorecendo a aquisição de novos conhecimentos, a ampliação da aprendizagem e o seu crescimento cognitivo e socioemocional.

A elaboração desses fascículos está vinculada às ementas do Catálogo dos Componentes Eletivos de 2022. Nesta segunda tiragem, foram selecionados alguns componentes eletivos fundantes, ou seja, que apresentam assuntos essenciais e contextualizados, capazes de gerar interesses de aprofundamento nas/nos jovens, a partir das temáticas abordadas. Esses componentes estão relacionados às quatro áreas de conhecimento da Base Nacional Comum Curricular – BNCC (Linguagens e suas tecnologias, Matemática e suas tecnologias, Ciências da Natureza e suas tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas) e a uma unidade curricular de Formação Profissional.

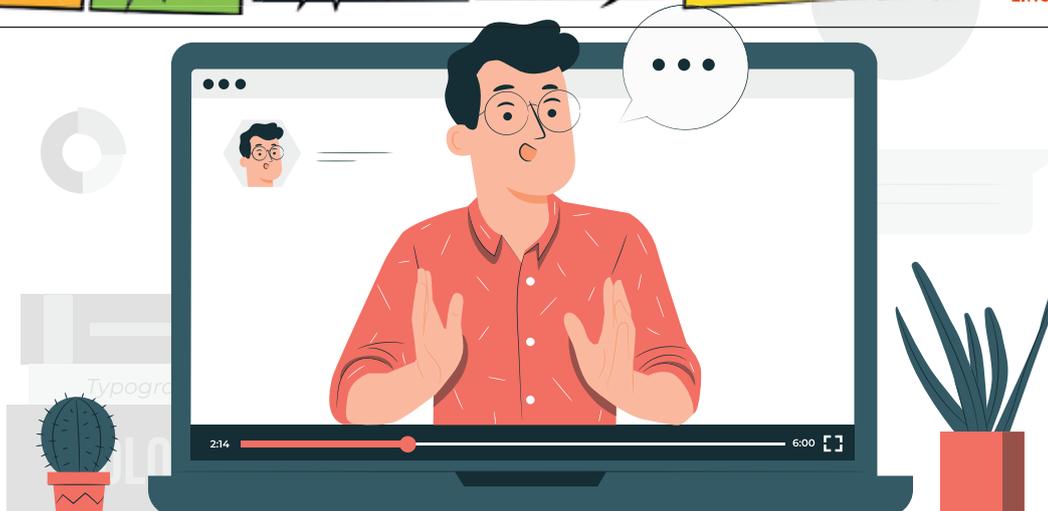
Volume 1: Linguagens e suas tecnologias

Volume 2: Matemática e suas tecnologias

Volume 3: Ciências da Natureza e suas tecnologias

Volume 4: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Volume 5: Formação Profissional



MENSAGEM AO PROFESSOR

Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), dez competências gerais devem ser desenvolvidas pelos(as) estudantes ao longo do Ensino Médio. Na área de Linguagens e suas tecnologias, no que diz respeito à Língua Inglesa, espera-se que você, professor(a), possa mediar o processo de desenvolvimento dessas competências e habilidades, mais especificamente, na Eletiva de Inglês Básico, que tem como objetivo o contato inicial com a Língua, elementos de sua cultura e o desenvolvimento de habilidades básicas a ela relacionadas.

O material contempla diversos gêneros textuais que se realizam nos diferentes campos sociais de atividade humana e uso da linguagem, com o intuito de possibilitar a participação da/do estudante na construção de significados e de um olhar crítico para as práticas cotidianas de linguagens, tanto da escrita, quanto da oralidade.

Ressalta-se que, para a escolha de uma eletiva, faz-se necessário se autoconhecer, identificar os valores nos quais se sustentam o seu Projeto de Vida e como esses valores podem contribuir para o seu sucesso como pessoa e como cidadão(ã).

O fascículo está organizado em três partes, com uma ou mais habilidades afins, selecionadas da BNCC, do SPAECE, ou do Enem. Cada **PARTE** será composta por: três ou quatro situações-problema, atividades (PARA COMPREENDER), etapa da construção para prática (ATIVIDADE PRÁTICA) e avaliação (PRATICANDO EU APRENDO).

Para a realização das atividades deste fascículo, a leitura e a interpretação de textos são o foco para o desenvolvimento das múltiplas habilidades pelos(as) estudantes. No desenvolvimento da **ATIVIDADE PRÁTICA**, converse com as/os estudantes e organize, quando necessário, a formação de equipes para a realização da proposta.

O fascículo encerra com a atividade de uma produção prática, interdisciplinar, visto a importância de se aplicar os conhecimentos estudados de forma experimental, por meio de um produto com função social, a fim de estimular o protagonismo nessa construção. Esse momento, ao final de cada semestre, chama-se **CULMINÂNCIA** e pode ser realizado em um dia, organizado e planejado pelos(as) estudantes e equipe escolar, com convite a toda a comunidade escolar (remoto ou presencial), para que o resultado dos estudos, das pesquisas e das criações possam ser comunicados; e o protagonismo das/dos jovens, valorizado.

Esperamos, pois, que este fascículo contribua para enriquecer a sua prática pedagógica, auxiliando-o(a) no planejamento das suas aulas e fortalecendo os processos de ensino e de aprendizagem.

PARTE

Cada **PARTE** é composta por três ou quatro situações-problema (SITUAÇÃO-PROBLEMA), três ou quatro atividades (PARA COMPREENDER), um elaborando o produto final (ATIVIDADE PRÁTICA), e uma avaliação (PRATICANDO EU APRENDO).

UNIDADE

A **UNIDADE** é composta por uma, duas ou até três habilidades afins, selecionadas da BNCC ou da matriz do SPAECE ou do ENEM.

PARA COMPREENDER

As atividades do **PARA COMPREENDER** são constituídas, em geral, por até três questões reflexivas e de respostas construídas.

PRATICANDO EU APRENDO

O **PRATICANDO EU APRENDO** é o espaço destinado à avaliação, que será composta de itens de múltipla escolha, aplicados pelo SPAECE, ENEM ou SAEB, sobre a área de conhecimento a que a eletiva pertence.

FIQUE DE OLHO

O ícone **FIQUE DE OLHO** apresenta lembretes que são muito importantes para a compreensão do assunto.

SAIBA MAIS

O **SAIBA MAIS** aprofunda os conhecimentos e aborda curiosidades sobre: assunto, autor, livro, dicas de sites e/ou um complemento relevante para o tema, sempre relacionado ao desenvolvimento da habilidade.

ATIVIDADE PRÁTICA

A **ATIVIDADE PRÁTICA** contribui para o aprofundamento e consolidação das habilidades da Eletiva.

CULMINÂNCIA

A **CULMINÂNCIA** apresenta as instruções para elaboração de um produto com função social.

Assim, a/o estudante estará preparado(a) e seguro(a) para produzir, juntamente com suas/seus colegas, um objeto com a finalidade de estimular o protagonismo estudantil, para ser compartilhado com a comunidade escolar.



MENSAGEM AO ESTUDANTE

Parabéns por ter escolhido esta Eletiva para o seu currículo, pois o conhecimento em Inglês Básico pode fazer grande diferença em sua vida, ajudando-o(a) na sua formação intelectual e preparando-o(a) para diversas situações de uso da língua inglesa.

Ressalta-se que, para a escolha de uma eletiva, faz-se necessário se autoconhecer, identificar os valores nos quais se sustentam o seu Projeto de Vida e como esses valores podem contribuir para o seu sucesso como pessoa e como cidadão(ã).

Prepare-se para a viagem do conhecimento por meio da leitura de textos que abordam temáticas culturais e apresentam noções de utilização e comunicação desta língua estrangeira, possibilitando uma leitura e compreensão do mundo muito mais abrangentes.

Cada unidade que você vai estudar traz elementos para que, ao final da Eletiva, seja desenvolvido um produto científico, educacional, cultural ou outros. Você, a/o professor(a) e a turma irão produzir e apresentar no momento da **CULMINÂNCIA**, que acontece ao final de cada semestre. Sugere-se planejar este dia, junto às/aos colegas de outras Eletivas, com um momento para compartilhar esses estudos, pesquisas e criações, de modo que outros(as) estudantes e a comunidade escolar conheçam mais sobre o que desenvolveram. Este pode ser um dia de bastante interação, animação e troca de conhecimentos!

O objetivo é que este material o/a auxilie a exercer o protagonismo, de modo que você identifique seus potenciais, interesses, paixões e estabeleça estratégias e metas para alcançar seus próprios objetivos em todas as dimensões.

Sucesso e bom estudo!

SUMÁRIO

PARTE 1	8
DIMENSÃO INTERCULTURAL	8
UNIDADE 1 - Before we begin	8
UNIDADE 2 - British English or American English?	10
UNIDADE 3 - Communication and culture: on vacation in the USA	13
ATIVIDADE PRÁTICA	15
PRATICANDO EU APRENDO	16
PARTE 2	17
PRÁTICAS DE ORALIDADE, ESCUTA, LEITURA E ESCRITA	17
UNIDADE 4 - Why is it so difficult to speak English?	17
UNIDADE 5 - Reading- The importance of being vaccinated	20
UNIDADE 6 - Writing about myself	22
ATIVIDADE PRÁTICA	24
PRATICANDO EU APRENDO	24
PARTE 3	26
LINGUAGEM, ARTE E CULTURA	26
UNIDADE 7 - English and technology	26
UNIDADE 8 - Contemporary art	28
UNIDADE 9 - Language issues - Cognates and false cognates	32
ATIVIDADE PRÁTICA	35
PRATICANDO EU APRENDO	36
CULMINÂNCIA	39
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NESTE VOLUME

ENEM: MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência de área 2

Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*.

(H5) Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

(H6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

(H7) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

(H8) Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

Competência de área 4

Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

(H12) Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.

(H13) Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

(H14) Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.



PARTE 1:

DIMENSÃO
INTERCULTURAL

UNIDADE 1
- BEFORE WE BEGIN

WHY IS IT SO IMPORTANT TO LEARN ENGLISH NOWADAYS?

Why is learning English so important?

Studying a foreign language can increase cultural knowledge and can help you feel more confident when travelling. It's also a fact that learning a second language improves brain functionality. Studies show that people who speak more than one language have improved memory and concentration, problem-solving and critical-thinking skills, ability to multitask and better listening skills.

English is spoken at a useful level by 1.75 billion people worldwide – that's one in every four! Being able to speak English is not just about being able to communicate with native English speakers – if you want to speak to someone from another country then the chances are that you will both be speaking English to do this!

English is the language of science, aviation, computers, diplomacy, and tourism. Knowing English increases your chances of getting a good job in a multinational company within your home country or of finding work abroad.

Also, generally speaking, English is one of the easiest languages to learn with its simple alphabet. And once English is mastered you will have developed abilities and practices that you did not have before. These skills will transfer to any other language that you learn.

RUMSEY, Cheryl. Why it's important to learn English. Studio Cambridge. Disponível em: <https://www.studiocambridge.co.uk/why-it-is-important-to-learn-english/>. Adaptado.

GLOSSARY (GLOSSÁRIO):

foreign language: língua estrangeira.

multitask: multitarefas.

increase: aumentar.

improves: melhora.

functionality: funcionalidade.

worldwide: no mundo todo.

abroad: no exterior.

mastered: dominado.



✚ PARA COMPREENDER

A) De acordo com o texto, quais os benefícios de se estudar uma língua estrangeira?

B) Por que o fato de falar inglês auxilia também na conversação com falantes de outros idiomas?

C) Segundo o texto, de que forma a aprendizagem do inglês facilita o estudo de outras línguas?

👁️ FIQUE DE OLHO

Por que eu tenho que aprender inglês? Você já se fez essa pergunta? Como sabemos, a língua inglesa é uma das línguas mais faladas do mundo; além do mais, ter o inglês como segunda língua abre muitas portas - tanto pessoais como profissionais.

Os cérebros dos bilíngues apresentam diversas vantagens, como, por exemplo, a execução de tarefas de forma mais rápida e melhorada e o desenvolvimento da habilidade de desenvolver várias tarefas de uma vez só. E não para por aí: estudos desenvolvidos pela Universidade de Pompeu Fabra indicam que as pessoas bilíngues possuem um perfil mais perceptivo e observador do mundo.

Em relação ao mercado de trabalho, ter o domínio da língua inglesa no currículo, antes um grande diferencial, agora é um pré-requisito indispensável aos candidatos que se candidatam a vagas na maioria das empresas.

Ademais, aprender um idioma é sempre muito benéfico, uma vez que nos permite ter acesso a diversas culturas. Você poderá ouvir músicas, ler livros, assistir a filmes e séries legendados ou, até mesmo, sem legendas, tendo o prazer de compreender seus significados literais. Aprender um novo idioma, portanto, nos abre as portas para um mundo de possibilidades.

📺 SAIBA MAIS

Que tal saber mais sobre o assunto? Aprofunde seus conhecimentos acessando o link: <https://www.youtube.com/watch?v=HUYBKSnowA>.



UNIDADE 2

- BRITISH ENGLISH OR AMERICAN ENGLISH?



DID YOU KNOW THAT THERE ARE MANY DIFFERENCES BETWEEN BRITISH ENGLISH AND AMERICAN ENGLISH?

Differences Between American and British English

While there are certainly many more varieties of English, American English and British English are the two varieties that are taught in most language courses. Generally, it is agreed that no one version is “correct,” but there are certainly preferences in use. The three major differences between American and British English are:

Pronunciation – differences in both vowel and consonants, as well as stress and intonation.

Vocabulary – differences in nouns and verbs, especially phrasal verb usage and the names of specific tools or items.

Spelling – differences are generally found in certain prefix and suffix forms;

The most important rule is to try to be consistent in your usage. If you decide that you want to use American English, then be consistent in your spelling (i.e. “The color of the orange is also its flavour” - color is American spelling and flavour is British). Of course, this is not always easy or possible.

THOUGHTCo. Differences Between American and British English: Pronunciation, vocabulary, spelling, and grammar with examples. Disponível em: <https://www.thoughtco.com/differences-between-american-and-british-english-1212216>. Adaptado.



GLOSSARY (GLOSSÁRIO)

while: enquanto.

varieties: variedades.

taught : ensinado.

stress: enfatizar; (sílabas fortes).

nouns: substantivo.

phrasal verb usage: uso do verbo frasal

PARA COMPREENDER

A) De acordo com o texto, qual das duas versões é a mais “correta”: o inglês americano ou o inglês britânico?

B) Quais as maiores diferenças entre o inglês britânico e o americano?

C) Segundo o texto, a regra mais importante é ser consistente durante o uso. O que você compreende dessa afirmação?

FIQUE DE OLHO

Se você está começando a estudar a língua inglesa, já deve ter percebido o quanto ela é versátil e viva. Assim como a língua portuguesa, bem como todos os idiomas, o inglês também sofre modificações e transformações, seja pela passagem do tempo, seja por questões regionais.



A comparação mais comum que geralmente é feita é a do inglês britânico - falado no Reino Unido, que engloba a Escócia, a Inglaterra, o País de Gales e a Irlanda do Norte - e o inglês americano, que é falado nos Estados Unidos e em uma parte do Canadá.

A diferença mais salutar é, de fato, a pronúncia, e isso é facilmente observável quando assistimos a séries e filmes britânicos e americanos. Porém, as diferenças não param por aí - há também muitas palavras que mudam de um idioma para o outro. Por exemplo, se você for à Inglaterra e quiser comer um biscoito, deverá pedir um biscuit; nos EUA, melhor pedir um cookie!

Embora possa parecer que uma variedade da língua inglesa seja melhor ou mais correta que a outra, a verdade é que não há melhor ou pior inglês. Ao escolher qual você deve estudar, o melhor é questionar seus objetivos: tem um sonho de viajar para o Reino Unido? Talvez para você, então, o melhor é aprender o inglês britânico. Seu sonho é conhecer os EUA? Melhor, então, se aprofundar no inglês americano.

SAIBA MAIS

Para conhecer um pouco mais sobre as principais diferenças entre o inglês britânico e o inglês americano, acesse o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=PXR-4e3Ouns>.



ANOTAÇÕES

WHAT DO I NEED TO KNOW BEFORE TRAVELING TO THE US?

What You Should Never Do When Visiting the United States

Though we probably like to think we do, Americans don't know everything about every other country. We are known worldwide for being pretty inept at adapting to local cultures. Of course, that doesn't mean people from outside our country are exactly experts on how we do things in America, either. So we made a list of some rules for people to keep in mind when they visit the US.

Don't infringe on personal space, ever. Americans get very uncomfortable when strangers enter their visual field. They have a curious set of rituals to avoid confrontation, like looking away, pretending they're checking their phones, never stopping beside another car on red lights, wearing dark glasses, etc.

Don't stare at women. They don't get the foreign flirting codes and will get very uncomfortable, or freak out and call the police. If you are interested, go and talk to her but don't look like a stalker.

Terrorism isn't funny. Never make jokes about bombs, guns, or terrorist attacks in front of strangers. Americans are very literal about this.

Americans do not like to be touched. Don't touch people you don't personally know. Hand shakes are just fine but don't hug or kiss, and be careful of your limbs when in a crowded bus or train.

Americans are uncomfortable with silence. Avoid silences. Americans have a weird obsession with keeping a conversation flowing. Silences longer than 3 seconds are considered weird and tend to freak them out, so if you are struggling with English or sorting out your thoughts, use fillers like 'yea,' 'so..,' 'uh,' etc.

MELTZER, Matt. What You Should Never Do When Visiting the United States. Disponível em: <https://www.thrillist.com/travel/nation/things-to-never-do-when-visiting-america>. Adaptado.

☰ GLOSSARY (GLOSSÁRIO):

though: embora; ainda que.

worldwide: mundial; por todo o mundo.

pretty inept: muito inepto, impróprio.



infringe: infringir, invadir.

visual field: campo visual.

stare: olhar atentamente; encarar.

freak out: surtar.

stalker: pessoa que persegue outra de forma ilegal.

limbs: membros (do corpo)

struggling: lutando, se esforçando.

sorting out your thoughts: ordenando seus pensamentos.

PARA COMPREENDER

A) De acordo com o texto, como os americanos são conhecidos, quando se trata de conhecer diferentes culturas?

B) O autor afirma que os americanos não gostam que desrespeitem seu espaço pessoal. Quais estratégias eles utilizam para evitar esse tipo de situação?

C) De acordo com o texto, as mulheres americanas:

- a) adoram flertar com os estrangeiros.
- b) ficam desconfortáveis quando não compreendem o flerte.
- c) preferem que os homens não falem com elas diretamente.
- d) costumam confundir estrangeiros com stalkers.

D) Nós, brasileiros, geralmente cumprimentamos as pessoas - sejam elas conhecidas ou não - com abraços e beijos no rosto. Como se sentiria um americano com essa abordagem? Qual seria a melhor forma de cumprimentá-lo?



👁️ FIQUE DE OLHO

Viajar para um país estrangeiro sem dominar o idioma não é uma tarefa fácil. Porém, hoje em dia, temos acesso a vários aplicativos em nossos smartphones que podem nos ajudar nessa empreitada. Além disso, é importante memorizar algumas palavras e frases-chave para tornar a viagem - e a comunicação com as pessoas - um pouco mais fácil. A seguir, temos alguns exemplos de frases que podem ser memorizadas para facilitar sua conversação em território americano.

Sou do Brasil e não falo Inglês.	I'm from Brazil and I don't speak english.
Por favor, você poderia chamar alguém que fale português ou espanhol para me ajudar?	Could you please call someone that speaks Portuguese or Spanish to help me out?
Oi. Estou fazendo check in hoje. Tenho uma reserva em meu nome.	Hello, I'm checking in today. I have a reservation on my name.
Qual é a senha do wi-fi?	What is the wi-fi password?
Você poderia chamar um táxi para mim?	Could you call me a cab/taxi?
Há algum restaurante aqui perto?	Are there any restaurants near here?

📺 SAIBA MAIS

Para saber um pouco mais sobre o assunto, acesse o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=i3VsRuuRxE>.



🧪 ATIVIDADE PRÁTICA

Reúna-se com um amigo, formando uma dupla. Imaginem que vocês estão organizando uma viagem aos Estados Unidos ou à Inglaterra. Depois de decidirem o destino da viagem, organizem um diálogo, em inglês, no qual vocês decidirão os pormenores da viagem: onde vão se hospedar, por quantos dias, que locais vão conhecer e que meios de transporte vão utilizar. Utilizem seus telefones celulares para gravar a conversação. Depois, compartilhem seus vídeos com outros colegas de classe ou até mesmo em suas redes sociais.



🗣️ PRATICANDO EU APRENDO

1) (ENEM 2018)

Don't write in English, they said,
English is not your mother tongue...
...The language I speak
Becomes mine, its distortions, its queerness
All mine, mine alone, it is half English, half
Indian, funny perhaps, but it is honest,
It is as human as I am human...
...It voices my joys, my longings my
Hopes...

(Kamala Das, 1965:10)

GARGESH, R. South Asian Englishes. In: KACHRU, B.B.; KACHRU, Y.; NELSON, C.L. (Eds.). The Handbook of World English. Singapore: Blackwell, 2006

A poetisa Kamala Das, como muitos escritores indianos, escreve suas obras em inglês, apesar de essa não ser sua primeira língua. Nesses versos, ela

- a) usa a língua inglesa como efeito humorístico.
- b) recorre a vozes de vários escritores ingleses.
- c) adverte sobre o uso distorcido da língua inglesa.
- d) demonstra consciência de sua identidade linguística.
- e) reconhece a incompreensão na sua maneira de falar inglês.

2) (ENEM 2010)

THE WEATHER MAN

They say that the British love talking about the weather. For other nationalities this can be a banal and boring subject of conversation, something that people talk about when they have nothing else to say to each other. And yet the weather is a very important part of our lives. That at least southwest of England. Here employees – and computers – supply weather forecasts for much of the world.

Speak Up. Ano XXIII, no 275.

Ao conversar sobre a previsão do tempo, o texto mostra

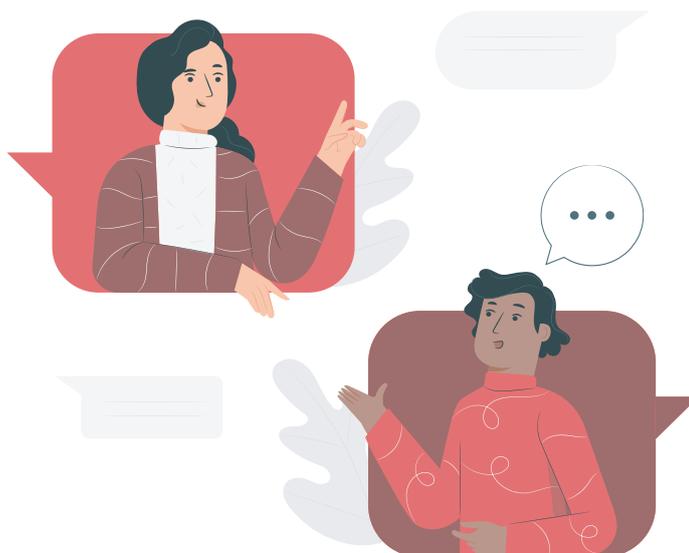
- a) o aborrecimento do cidadão britânico ao falar sobre banalidades.
- b) a falta de ter o que falar em situações de avaliação de línguas.
- c) a importância de se entender sobre meteorologia para falar inglês.
- d) as diferenças e as particularidades culturais no uso de uma língua.
- e) o conflito entre diferentes ideias e opiniões ao se comunicar em inglês.

PARTE 2:

PRÁTICAS DE ORALIDADE,
LEITURA E ESCRITA

UNIDADE 4

- WHY IS IT SO DIFFICULT TO SPEAK ENGLISH?



HOW CAN I IMPROVE MY ENGLISH PRONUNCIATION?

Why Is English Pronunciation So Hard to Learn?

It's often said that English is one of the hardest languages to learn. What is it about English that has attracted this reputation for being so difficult? And is it really even that difficult, when so many other countries adopt it as their second language? We'll leave you to make your own mind...

As if the spelling wasn't hard enough, English pronunciation is the cause of much confusion among those trying to learn English. Some words are very low on vowels, such as the word "strengths", which is hard to say when you're not accustomed to English pronunciation. What's more, words that end in the same combination of letters aren't necessarily pronounced in the same way. Why is "trough" pronounced "troff", "rough" pronounced "ruff", "bough" pronounced "bow" and "through" pronounced "throo"? There are silent letters at the start of words, too. Why are there so many words that begin with a silent "K", such as "knife"? Or even a silent "G", such as "gnome"? If it's not pronounced, what's the point of including that letter in the first place? Sadly, many English learners have to learn the hard way when it comes to our confusing pronunciation; if you pronounce something incorrectly, most native speakers will demonstrate the correct way to you – but not without a little chuckle at your expense.

*Oxford Royale Academy. Available in:
[https://www.oxford-royale.com/articles/
learning-english-hard/](https://www.oxford-royale.com/articles/learning-english-hard/). Adapted.*



GLOSSARY (GLOSSÁRIO):

make your own mind: tirar suas próprias conclusões.

low on vowels: com poucas vogais.

accustomed: acostumado/a.

silent letters: letras mudas.

native speakers: falantes nativos.

chuckle at your expense: rir a suas custas.

PARA COMPREENDER

A) Qual o assunto principal tratado neste texto? Você se identifica com o assunto tratado? Por quê?

B) De acordo com o texto, o que dificulta a aprendizagem da pronúncia da língua inglesa?

C) Atente-se às pronúncias das seguintes palavras: “trough” /**troff**/; “rough” /**ruff**/; “bough” /**bow**/; “through” /**throo**/. Repita-as, quantas vezes achar necessário. Você sentiu dificuldade em pronunciar estas palavras? Em sua opinião, o que torna a pronúncia dessas palavras difícil?



👁️ FIQUE DE OLHO

Sabemos que aprender a pronúncia correta de uma língua estrangeira não é uma tarefa fácil, mas também não é algo impossível de ser realizado. Fique atento a essas dicas, que não só facilitarão os seus estudos da língua inglesa, mas também podem ajudar você a melhorar sua pronúncia.

1. Visualize a palavra ou frase antes de enunciá-la.	Escreva a palavra ou frase em um papel ou visualize-a em sua mente antes de pronunciá-la. Isso ajudará você a saber quais letras virão a seguir e diminuirá as chances de você pronunciar a palavra incorretamente.
2. Assista a séries e filmes em inglês.	Procure assistir séries e filmes no idioma original, com legendas ou, se conseguir, sem as legendas. Assim você pode se familiarizar com a pronúncia de várias palavras, até mesmo daquelas que você sente mais dificuldade.
3. Pronuncie frases inteiras em voz alta.	Dessa forma, você pode aprender o ritmo da pronúncia da língua.
4. Grave a você mesmo falando e depois ouça a gravação.	Você poderá tanto identificar suas principais dificuldades quanto corrigir sua pronúncia ao perceber algum erro na gravação.

📺 SAIBA MAIS

Para saber um pouco mais sobre o assunto, acesse o link:
<https://www.youtube.com/watch?v=n4NVPg2kHv4>.



Nele, você conhecerá um pouco mais sobre o Alfabeto Fonético Internacional, o que ajudará você a melhorar sua pronúncia.



UNIDADE 5

- READING - THE IMPORTANCE OF BEING VACCINATED

WHY IS IT SO IMPORTANT TO GET VACCINATED?**Why vaccines are important**

Vaccination is the most important thing we can do to protect ourselves and our children against ill health. They prevent up to 3 million deaths worldwide every year.

Since vaccines were introduced in the UK, diseases like smallpox, polio and tetanus that used to kill or disable millions of people are either gone or seen very rarely. Other diseases like measles and diphtheria have been reduced by up to 99.9% since their vaccines were introduced. However, if people stop having vaccines, it's possible for infectious diseases to quickly spread again.

Vaccines teach your immune system how to create antibodies that protect you from diseases. It's much safer for your immune system to learn this through vaccination than by catching the diseases and treating them. Once your immune system knows how to fight a disease, it can often protect you for many years.

All vaccines are thoroughly tested to make sure they will not harm you or your child. It often takes many years for a vaccine to make it through the trials and tests it needs to pass for approval.

NSH. Why vaccination is safe and important. Disponível em: <https://www.nhs.uk/conditions/vaccinations/why-vaccination-is-safe-and-important/>. Adaptado.

GLOSSARY (GLOSSÁRIO):

ill health: problemas de saúde.

UK: the United Kingdom; abreviação de Reino Unido.

smallpox: varíola.

disable: incapacitar.

measles: sarampo.

immune system: sistema imunológico.

thoroughly: minuciosamente; cuidadosamente.

PARA COMPREENDER

- A) De acordo com o texto, o que aconteceu com doenças como a varíola, tétano e poliomielite no Reino Unido?
-



B) O que pode acontecer caso as pessoas se recusem a tomar vacinas?

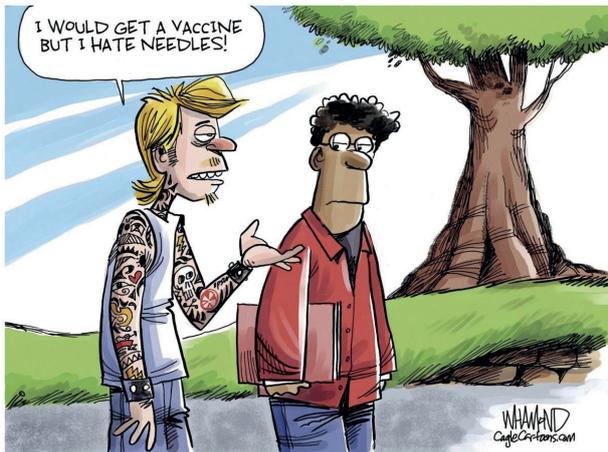
C) De que forma a vacina age no organismo?

D) Segundo o texto, as vacinas

- a) protegem as crianças por, no máximo, um ano.
- b) são rigorosamente testadas antes de aprovadas.
- c) são rapidamente aprovadas depois de um teste.
- d) são pouco eficazes no combate à difteria.

👁️ FIQUE DE OLHO

Vamos ver como anda sua interpretação de texto em inglês? Observe a charge abaixo e assinale o item correto sobre ela.



Fonte: https://tulsaworld.com/opinion/columnists/cartoon-vaccine-hesitancy/article_2ad9e30c-c2e8-11eb-bc48-fbda0150d2fa.html. Acesso em: 04/11/2021.

📖 GLOSSARY (GLOSSÁRIO):

Needles: agulhas.

1. O jovem tatuado afirma que não irá se vacinar, pois
 - a) acredita que as vacinas não têm eficácia.
 - b) tem verdadeira aversão a agulhas.
 - c) seus amigos o convenceram a aguardar mais testes.
 - d) está convencido que ela pode causar danos à saúde.
 - e) seus pais o proibiram de ir se vacinar.
2. Explique a ironia contida nessa charge.

📖 SAIBA MAIS

Para saber um pouco mais sobre a importância da vacinação e treinar sua compreensão de textos em inglês, acesse o link: <https://www.nhs.uk/conditions/vaccinations/why-vaccination-is-safe-and-important/>.





WHO AM I?

Xiao Ping está construindo uma homepage como atividade da escola. Na página de início, a professora pediu aos alunos que se apresentem e falem um pouco sobre si mesmos. Vamos ler o texto e conhecer um pouco mais sobre Xiao Ping?

About Myself

Hey, this is my homepage, so I have to say something about myself. Sometimes it is hard to introduce yourself because you know yourself so well that you do not know where to start. Let me give it a try to see what kind of image you have about me through my self-description. I hope that my impression about myself and your impression about me are not so different. Here it goes.

I am a person who is positive about every aspect of life. There are many things I like to do, to see, and to experience. I like to read, to write, to think, to dream; I like to talk, and I also like to listen. I like to see the sunrise in the morning, and the moonlight at night; I like to feel the music flowing in my mind, I like to smell the wind coming from the ocean. I like to look at the clouds in the sky with a blank mind, I like to do thought experiments when I cannot sleep in the middle of the night. I like flowers in spring, rain in summer, leaves in autumn, and snow in winter. I like to sleep early and to get up late; I like to be alone, but sometimes I like to be surrounded by people. I like the country's peace, I like the metropolis' noise. I like delicious food and comfortable shoes; I like good books and romantic movies. And, I like to laugh.

I always wanted to be a great writer, like Victor Hugo who wrote "Les Miserable", or like Roman Roland who wrote "John Christopher". They have influenced millions of people through their books. I also wanted to be a great psychologist, like William James or Sigmund Freud, who could read people's minds. Of course, I am nowhere close to these people, yet. I am just someone who does some teaching, some research, and some writing. But my dream is still alive.

This is a brief introduction of myself. If you are interested in knowing more, read my articles or take a look at my pictures. Do not expect too much, and keep your sense of humor.

PING, Xiao. My homepage. Disponível em <https://faculty.washington.edu/xpchen/>. Adaptado.



GLOSSARY (GLOSSÁRIO):

self-description: descrição de si mesmo(a).

sunrise: nascer do sol.

moonlight: luar.

flowing: fluindo.

blank mind: mente vazia.

surrounded: cercado(a).

country: cidade do interior.

psychologist: psicólogo(a).

research: pesquisa.

brief: breve.

PARA COMPREENDER

A) Por que Xiao Ping acredita que escrever sobre si mesmo é difícil?

- B) De acordo com o texto, Xiao Ping gosta de
- a) navegar na internet e fazer amizades virtuais.
 - b) viajar para o exterior e conhecer gente nova.
 - c) sentir o cheiro do oceano através do vento.
 - d) cozinhar receitas novas para a família.

C) Quais profissões Xiao Ping pensa em seguir? Por quê?

FIQUE DE OLHO

Queremos agora conhecer um pouco mais sobre você! Pense em como gostaria de se descrever, o que gosta de fazer, o que não gosta, qual profissão pretende seguir... Posteriormente, preencha a tabela abaixo, com informações suas, em inglês.

WRITING ABOUT MYSELF

What 's your name?	
How old are you?	
Where do you live? Who lives with you?	
What you enjoy doing? What are your hobbies?	
What don't you like to do?	
What profession do you intend to pursue? Why?	
Why do you study English? Do you want to travel abroad one day? Where to?	

SAIBA MAIS

Veja dicas de como escrever sobre si mesmo em inglês no link:

<https://www.wikihow.com/Write-About-Yourself>.

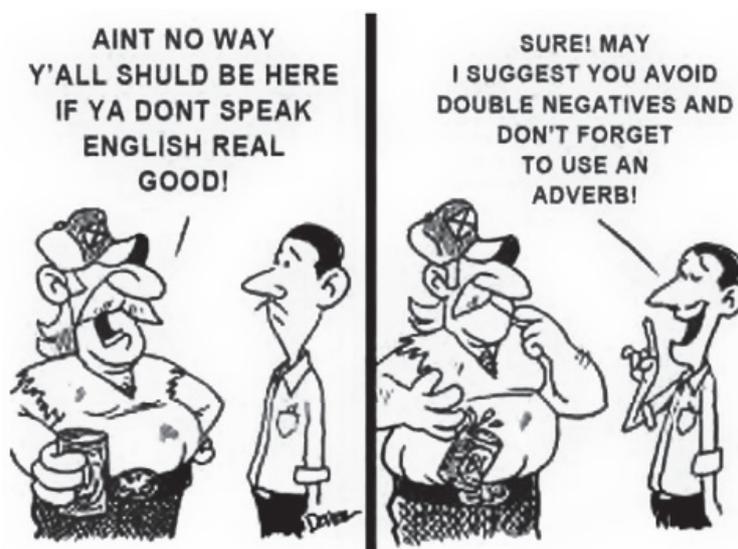


ATIVIDADE PRÁTICA

Escolha um colega de turma para formar uma dupla. Vocês deverão entrevistar um ao outro. Para isso, pensem inicialmente nas perguntas que farão, em inglês, e escrevam-nas no papel. Façam perguntas de forma a apresentar o(a) colega: nome, idade, hobbies, interesses... Não esqueçam que as perguntas e respostas devem ser em inglês. Gravem as entrevistas com o aparelho celular e aproveitem para observar e corrigir deslizes na pronúncia e entonação, se necessário. Concluídas as gravações, você pode compartilhar com outros(as) colegas ou postar nas redes sociais da escola.

PRATICANDO EU APRENDO

1) (ENEM 2012)



Questão 94 de inglês do Enem 2012 (Foto: Reprodução/Enem)

Cartuns são produzidos com o intuito de satirizar comportamentos humanos e assim oportunizam a reflexão sobre nossos próprios comportamentos e atitudes. Nesse cartum, a linguagem utilizada pelos personagens em uma conversa em inglês evidencia a

- predominância do uso da linguagem informal sobre a língua padrão.
- dificuldade de reconhecer a existência de diferentes usos da linguagem.
- aceitação dos regionalismos utilizados por pessoas de diferentes lugares.
- necessidade de estudo da língua inglesa por parte dos personagens.
- facilidade de compreensão entre falantes com sotaques distintos.

2) (ENEM 2020)

WUHAN CORONAVIRUS MAY HAVE BEEN TRANSMITTED TO PEOPLE FROM SNAKES

A new coronavirus originating in Wuhan, China, that has claimed 17 lives may have been transmitted to people from snakes, according to a genetic analysis. The snakes may have caught the virus from bats in the food market in which both animals were sold.

As of 22 January, there are 555 confirmed cases of the infection, which can cause fever, difficulty breathing and pneumonia. To contain the virus, Wuhan has effectively been placed under quarantine, with public transport being temporarily closed, according to reports.

While 444 of the cases have been reported in Wuhan, others have also been confirmed in the surrounding regions of China, with 26 in Guangdong province, 14 in Beijing and 9 in Shanghai. Internationally, confirmed cases have been reported in Thailand, Japan, South Korea and the US. Hundreds more are suspected, and attempts to diagnose these cases are under way.

The source of the infection is suspected to be a food market in Wuhan that was visited by several of those first infected with the virus. The market is known to sell live wild and farmed animals, including marmots, birds, rabbits, bats and snakes.

HAMZELOU, J. Disponível em: <https://www.newscientist.com>. Acesso em: 26 jan. 2020.

O surto do mortal Coronavírus, que acontece na China, está sendo amplamente divulgado pela mídia em todo o mundo, despertando o medo de uma epidemia global. Com base no texto acima, o vírus em questão

- a) surgiu em virtude da precariedade das condições sanitárias de um mercado popular situado em Wuhan.
- b) produz sintomas ainda difíceis de serem identificados, o que dificulta bastante o diagnóstico da doença.
- c) circula, de forma muito restrita, em alguns países asiáticos, não tendo chegado ainda ao ocidente.
- d) provocou a morte de mais de 500 pessoas na ocasião em que a matéria foi publicada em um site científico.
- e) pode ter sido transmitido dos morcegos para as cobras e, posteriormente, das cobras para os humanos.

3) (ENEM 2018)



GLASBERGEN, R. Disponível em: www.glasbergen.com. Acesso em 3 jul. 2015 (adaptado).

No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que

- a) se aposente prematuramente.
- b) amadureça precocemente.
- c) estude aplicadamente.
- d) se forme rapidamente.
- e) ouça atentamente.



PARTE 3:

LINGUAGEM, ARTE
E CULTURA

UNIDADE 7

- ENGLISH AND TECHNOLOGY

DOES TECHNOLOGY CONTROL MY LIFE?

What is technology?

The word technology comes from the combination of morpheme *tékhne*, (meaning “art”) and *-logía* (meaning “study”). It refers to the collection of techniques, skills, methods, and processes used in the production of goods or services or the accomplishment of objectives, such as scientific investigation.

The human species’ use of technology began with the conversion of natural resources into simple tools. The prehistoric discovery of how to control fire and the later Agricultural Revolution increased the available sources of food. Likewise, the invention of the wheel helped humans to travel in and control their environment. Later developments in historic times, including the printing press, the telephone, and the Internet, have lessened physical barriers to communication and allowed humans to interact freely on a global scale. The steady progress of military technology has brought weapons of destructive power.

Today, technology is a subject of debate because it is considered to be a double-edged sword. While it has helped humanity in extending its potential with outstanding inventions, it is threatening humankind through some other destructive ones. In addition to polluting the earth in unprecedented ways, wars have become more and more devastating due to technological inventions. Philosophical debates have arisen over the use of technology.

To make matters worse, a consensus definition of technology has become more difficult to find due to recent evolution in science and its applications. It is especially confusing to decide whether technology refers to the machines (or more precisely the hardware), the rules that govern or make them work, the system that operates them or the different applications of science that are related to them. What is sure is that technology has shaped societies and adapted itself to people’s changing needs.

Disponível em: <https://www.myenglishpages.com/english/reading-technology.php>. Adaptado.

GLOSSARY (GLOSSÁRIO)

morpheme: morfema (menor unidade linguística que possui significado).

skills: habilidades.



accomplishment: realização, conquista, feito.

resources: recursos.

likewise: igualmente; da mesma maneira.

development: desenvolvimento.

lessened: diminuído, reduzido.

double-edged sword: espada de dois gumes.

outstanding: excepcional

unprecedented: sem precedentes.

PARA COMPREENDER

A) De acordo com o texto, como se deu o início do uso da tecnologia pela espécie humana?

B) Por que atualmente a tecnologia é vista como uma “espada de dois gumes”?

C) Quais as dificuldades de se definir a tecnologia, segundo o texto?

FIQUE DE OLHO

TECHNOLOGY VOCABULARY

1. Access to the Internet	<i>Able to connect to the Internet.</i>	11. Labour saving device	<i>An appliance that saves work.</i>
2. Advances in technology	<i>Progressive forward movement in technology</i>	12. Not rocket science	<i>It is not very difficult.</i>
3. Back up your files	<i>To save your data to another device.</i>	13. Shop online	<i>Shop via the Internet.</i>
4. Control remotely	<i>To control technology from a distance.</i>	14. Shut down	<i>Turn the computer off.</i>
5. Downloading from the Internet	<i>Take data off one computer to another via the Internet.</i>	15. Social media networks	<i>Online platforms for communication between people and organisations.</i>
6. Emerging technology	<i>Brand new machines and software.</i>	16. State of the art technology	<i>The best technology available.</i>
7. Glued to the screen	<i>Unable or unwilling to leave the digital device.</i>	17. Surfing the web	<i>To move from one site to another on the Internet.</i>
8. Hacking into the network	<i>To gain illegal access to the computer.</i>	18. To click on an icon	<i>To use the mouse to click on the pictures to get into programs.</i>
9. Internet-enabled	<i>Machines or appliances that have Internet access.</i>	19. To crash	<i>To stop working suddenly.</i>
10. Keep a hard copy	<i>Keep a paper copy.</i>	20. Wireless hotspots	<i>A location where the Internet is available.</i>

Fonte: <https://www.ieltspodcast.com/ielts-speaking/modern-technology/>.

SAIBA MAIS

Para saber um pouco mais sobre tecnologia ao mesmo tempo em que pratica a escuta e a compreensão de textos em inglês, acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=rnBQXmO_StE. Nele, você vai aprender sobre criptomoedas, assistentes virtuais, smartphones e acompanhar discussões sobre como tornar a internet um lugar melhor.



IS EVERYTHING CONTEMPORARY ART?



*Imagem: Flowerball Blood (3D) by Takashi Murakami.
Disponível no link: <https://www.riseart.com/art/97510/flowerball-blood-3d-by-takashi-murakami>.*

What is Contemporary Art?

Contemporary art is an umbrella term for the art of today and recent times, rather than a style or genre. In simple terms, contemporary art refers to art about today, created today.

One characteristic that is synonymous, or perhaps symptomatic of contemporary art is an avant-garde approach. As a continuation of the pivotal modern art movements that shaped the 20th century, from the concept of Cubism to the style of Surrealism, contemporary art also takes its influence from postmodern ideas in seeking to challenge the discourse of traditional art.

Experimentation is very important to the development of contemporary art. Challenging and provocative, contemporary artists combine everything from the new and the old, to the two dimensional and the three dimensional. Using the past as a way to understand the present, contemporary artists create art that looks to the future.

There still remains a much-debated uncertainty about the timeline of contemporary art. Whilst some believe that contemporary art was established in the 1950s, others argue that contemporary art truly came into being in the 70s. Depending on the point at which modern art ended and contemporary art began, movements such as Pop Art, Post-Modernism



and Abstract Expressionism can technically be categorised as both, perhaps bridging the gap between the two.

Although they may sound as if they refer to the same period, modern and contemporary art are two separate movements. Contemporary art presents a progression of technological advancements that embraced mediums such as video art and installation, as well as developing practices across painting, sculpture and photography.

MARTIN, Tatty. *What is Contemporary Art?* Disponível em: <https://www.riseart.com/guide/2400/what-is-contemporary-art>. Adaptado.

GLOSSARY (GLOSSÁRIO)

umbrella term: termo guarda-chuva. Palavra ou frase que designa um conjunto ou abrange um grupo de conceitos relacionados.

symptomatic: sintomático.

pivotal: crucial.

Cubism: Cubismo. Estilo de arte moderna onde um objeto ou pessoa é mostrado como um conjunto de formas geométricas e visto de muitos ângulos diferentes ao mesmo tempo.

Surrealism: Surrealismo. Tipo de arte e literatura do século 20 que propõe a valorização da fantasia, da loucura e a utilização da reação automática.

development: desenvolvimento.

much-debated: muito debatido.

uncertainty: incerteza.

whilst: enquanto.

bridging the gap: preenchendo a lacuna.

PARA COMPREENDER

A) O que significa arte contemporânea, de acordo com o texto?

B) Como trabalham os artistas contemporâneos? Quais suas principais características?

C) Pode-se afirmar que os termos arte moderna e arte contemporânea são sinônimos? Por quê?



👁️ FIQUE DE OLHO

Vamos agora ler mais um texto e aprofundar nossos conhecimentos sobre arte contemporânea, conhecendo suas principais características.

CONTEMPORARY ART CHARACTERISTICS

Innovation in Art:

Contemporary artists have been the pioneers in introducing new forms of art to the world. Different art forms have been combined or newer ideas employed to bring out newer types of art.

Collage art is an example of innovation that proved to be a great example of modern contemporary art. Likewise, mixed forms of assemblage, different variants of kinetic art as well as different categories of photography, animations and land art are a result of bringing together newer ideas.

Using New Materials:

Another characteristic that was employed to bring about modern art was the employment of different objects, materials that looked useless to the common man but were brought to great use by modern artists. For instance, painters used pieces of newspapers as a backdrop to their canvases and created masterpieces of modern art from it. It was unprecedented to use something like a newspaper in a painting. Similarly, sculptors used pieces of junk to produce what is now known as junk art. Also, common items like cars, chairs, boxes have been used masterfully to create assemblages.

Use of Color:

Traditionally, color was used as means to bring reality to paintings and art pieces. However, modern artists experimented with colors and used it unconventionally to make new textures and themes and used them in their pieces of art.

Expressionism was mostly based on the vibrant and expressive use of colors as a tool to innovate their paintings.

Newer Techniques:

Modern art is not only about playing and experimenting with colors and objects, rather it has also given birth to newer techniques that form the basis for contemporary art today. Chromolithography is a prime example of a technique that was developed by Jules Cheret. Similarly, surreal artists introduced automatic drawing to the world of art. Decalcomania and Frottage are also vital techniques that developed with time and are employed to produce contemporary art.

After the Second World War, several movements by artists began that gave the world newer forms of art that shaped up to be known as contemporary art, today.

Abstract Expressionism, Tachisme, Pop Art, Op Art, Minimalism are some of the art movements that changed as was known before.

NASSIF, Suzi. Characteristics of contemporary art. Disponível em: <https://www.suzinassif.com/characteristics-of-contemporary-art/>.

📖 GLOSSARY (GLOSSÁRIO):

pioneers: pioneiros.

kinetic art: arte cinética.

assemblage: processo de juntar coisas/ pessoas.

land art: arte da terra.



backdrop: pano de fundo.

masterpieces: obras-primas.

canvases: telas.

masterfully: magistralmente.

Expressionism: Expressionismo. Movimento artístico de vanguarda ocorrido no início do século XX, que fazia oposição ao Impressionismo. Esse movimento se caracteriza pela irracionalidade e pelo individualismo, além de apresentar uma visão pessimista da realidade, de forma a realizar uma deturpação do real.

Chromolithography: Cromolitografia. Método da litografia através da qual os desenhos são impressos em cores.

Decalcomania: Decalcomania. Técnica decorativa pela qual gravuras e impressões podem ser transferidas para cerâmica ou outros materiais.

Frottage: na arte, frottage é um método surrealista e “automático” de produção criativa onde o artista utiliza um lápis ou outra ferramenta de desenho e faz uma “fricção” sobre uma superfície texturizada.

1. Após a leitura do texto, cite alguns exemplos de tipos de arte contemporânea moderna.

2. Que tipos de materiais os artistas contemporâneos costumam usar em suas obras?

3. Explique o uso de cores vibrantes na arte expressionista.

4. De acordo com o texto, são exemplos de arte contemporânea:

- a) Pop Art e Expressionismo Abstrato.
- b) Junk Art e New Age materials.
- c) Decalcomania e fotografia P&B.
- d) Innovation Art e Tachisme.

SAIBA MAIS

Para saber um pouco mais sobre arte contemporânea, que tal visitar um museu? O *Museum of Contemporary Art Chicago* tem várias exposições de artistas contemporâneos importantes e, na seção “Learn”, você tem acesso a muitos conteúdos para aprender ainda mais sobre arte. Para visitar o museu de forma virtual, acesse o link: <https://mcachicago.org/>.





WHAT ARE COGNATES AND FALSE COGNATES?

What Are Cognates and Why Do They Matter?

In brief, cognates are words that have the same linguistic roots. They might have Latin or Greek origins, for example, incidentally, many words in Portuguese and English do.

What makes cognates special is that the words don't just look and sound similar, they also have the same meaning.

That's why practicing these is a sure-fire way to boost your vocabulary: It only takes a few minor tweaks in spelling and pronunciation to go from the Portuguese version of a word to its English counterpart.

One of the best ways to become cognizant about your cognates is to focus on English-Portuguese endings. Start putting your cognates into practice by getting a notebook out and noting each term in a way that's easy for you to remember. If you prefer to type, you can definitely do the same in a word processing document. If you're visually inclined, you could group your cognates into various tables that showcase the various English-Portuguese endings you've stumbled across. You could even color-code them if you want—anything that helps you remember them.

As you build up your vocabulary, try and test it out in various contexts. At the end of the day, seeing these cognates used in everyday conversations will get you one step closer to speaking English like a native. Here are a few ideas to get you started.

See if you can spot any of the cognates you've been learning in the exercises and videos on the FluentU program or any other immersive tool you've been trying out. FluentU is an especially good choice for



this task since it takes real-world videos – like music videos, movie trailers, news and inspiring talks – and turns them into personalized language learning lessons. Take a closer look at native content like English language movies, songs, blogs, news sites and books. How many cognates can you identify in each of these?

If it helps, jot down a few examples of phrases you’ve heard or read in any of the above options. This can aid you in memorizing your words and how they’re applied, but it’ll also serve as a way of practicing your spelling and can even help with pronunciation (just read each sentence aloud a few times!).

As you study, be aware that false cognates exist, sometimes called “false friends.” These are words that look the same in English and Portuguese but for whatever reason (the evolution of language, the origin of the word, etc.) have entirely different meanings.

ALVES, Thalita. Sounds Like...: English-Portuguese Cognates Sure to Look Familiar. Disponível em: <https://www.fluentu.com/blog/portuguese/english-portuguese-cognates/>. Adaptado.

GLOSSARY (GLOSSÁRIO)

In brief: em resumo.

linguistic roots: raízes linguísticas.

sure-fire way: caminho certo.

boost: impulsionar; alavancar.

tweaks: ajustes.

counterpart: contrapartida.

cognizant: conhecedor.

immersive tool: ferramenta imersiva.

jot down: anotar.

PARA COMPREENDER

A) Após a leitura atenta do texto, explique o que são cognatos e falsos cognatos.

B) Qual a melhor maneira de compreender melhor os cognatos, de acordo com o texto?



- c) Qual a ferramenta imersiva sugerida pela autora do texto para aprender mais sobre os cognatos? Quais as vantagens apresentadas pela ferramenta?

👁️ FIQUE DE OLHO

Vamos conhecer agora um pouco mais sobre cognatos e falsos cognatos dando uma olhada na listagem de alguns exemplos. Lembramos, porém, que essa lista não é exaustiva e que há muitos outros cognatos e falsos cognatos entre o português e inglês.

SOME ENGLISH-PORTUGUESE COGNATES

Accident	<i>Acidente</i>	Tourist	<i>Turista</i>
Alarm	<i>Alarme</i>	Present	<i>Presente</i>
Camera	<i>Câmera</i>	Radical	<i>Radical</i>
Elevator	<i>Elevador</i>	Organization	<i>Organização</i>
Family	<i>Família</i>	Director	<i>Diretor</i>
Eternity	<i>Eternidade</i>	Nation	<i>Nação</i>
Intelligence	<i>Inteligência</i>	Emotion	<i>Emoção</i>
Patience	<i>Paciência</i>	Identity	<i>Identidade</i>
Problem	<i>Problema</i>	City	<i>Cidades</i>
Telephone	<i>Telefone</i>	Criticism	<i>Criticismo</i>



SOME ENGLISH-PORTUGUESE FALSE COGNATES

PORTUGUESE	ENGLISH	ENGLISH	PORTUGUESE
Assistir	<i>to attend, to watch</i>	Assist	<i>ajudar; dar apoio.</i>
Idioma	<i>language</i>	Idiom	<i>expressão idiomática.</i>
Compreensivo	<i>understandable</i>	Comprehensive	<i>abrangente.</i>
Costume	<i>custom, habit</i>	Costume	<i>disfarce</i>
Êxito	<i>success</i>	Exit	<i>saída, sair</i>
Esperto	<i>clever, smart</i>	Expert	<i>especialista</i>
Balcão	<i>counter</i>	Balcony	<i>sacada.</i>
Data	<i>date</i>	Data	<i>dados</i>
Esquisito	<i>weird, strange.</i>	Exquisite	<i>exótico</i>
Gripe	<i>cold; flu</i>	Grip	<i>pegada</i>
Lanche	<i>snack</i>	Lunch	<i>almoço</i>
Parentes	<i>relatives</i>	Parents	<i>pais</i>

SAIBA MAIS

Para saber mais sobre cognatos e falsos cognatos, assista a uma aula sobre o assunto através do link: https://www.youtube.com/watch?v=8O_9NK3iUJ0.



ATIVIDADE PRÁTICA

Organize-se em um grupo com outros três ou quatro colegas de classe. Decidam, inicialmente, se preferem trabalhar com o tema **technology** ou com o tema **contemporary art**. A seguir, escolham um dos subtemas abaixo para pesquisar e, após isso, montem uma apresentação virtual, **em inglês**, a ser socializada com os professores e colegas de classe. Sua apresentação pode conter slides, vídeos, imagens... o que sua imaginação mandar!

Theme: technology

1. Is technology good or bad for users?
2. Social networks and their power to influence.
3. Is there privacy in the virtual world?

Theme: contemporary art

1. What is pop art?
2. Is Chromolithography art?
3. Leading contemporary artists of the 21st century

1) (ENEM 2010)

THE DEATH OF THE PC

The days of paying for costly software upgrades are numbered. The PC will soon be obsolete. And BusinessWeek reports 70% of Americans are already using the technology that will replace it. Merrill Lynch calls it “a \$160 billion tsunami.” Computing giants including IBM, Yahoo!, and cash in on this PC-killing revolution.

Yet, two little-known companies have a huge head start. Get their names in a free report from The Motley Fool called, “The Two Words Bill Gates Doesn’t Want You to Hear..”

Click here for instant access to this FREE report!

BROUGHT TO YOU BY THE MOTLEY FOOL

Disponível em: <http://www.fool.com>. Acesso em: 21 jul. 2010.

Ao optar por ler a reportagem completa sobre o assunto anunciado, tem-se acesso a duas palavras que Bill Gates não quer que o leitor conheça e que se referem

- a) aos responsáveis pela divulgação desta informação na internet.
- b) às marcas mais importantes de microcomputadores do mercado.
- c) aos nomes dos americanos que inventaram a suposta tecnologia.
- d) aos sites da internet pelos quais o produto já pode ser conhecido.
- e) às empresas que levam vantagem para serem suas concorrentes.

2) (ENEM 2016)

FRANKENTISSUE: PRINTABLE CELL TECHNOLOGY

In November, researchers from the University of Wollongong in Australia announced a new bioink that is a step toward really printing living human tissue on an inkjet printer. It is like printing tissue dot-by-dot. A drop of bio-ink contains 10,000 to 30,000 cells. The focus of much of this research is the eventual production of tailored tissues suitable for surgery, like living Band-Aids, which could be printed on the inkjet.

However, it is still nearly impossible to effectively replicate nature’s ingenious patterns on a home office accessory. Consider that the liver is a series of globules, the kidney a set of pyramids. Those kinds of structures demand 3D printers that can build them up, layer by layer. At the moment, skin and other flat tissues are most promising for the inkjet.

Disponível em: <http://discovermagazine.com>. Acesso em: 2 dez. 2012.

O texto relata perspectivas no campo da tecnologia para cirurgias em geral, e a mais promissora para este momento enfoca o(a)

- a) uso de um produto natural com milhares de células para reparar tecidos humanos.
- b) criação de uma impressora especial para traçar mapas cirúrgicos detalhados.
- c) desenvolvimento de uma tinta para produzir pele e tecidos humanos finos.
- d) reprodução de células em 3D para ajudar nas cirurgias de recuperação dos rins.
- e) extração de glóbulos do fígado para serem reproduzidos em laboratório.

3) (ENEM 2017)

One of the things that made an incredible impression on me in the film was Frida's comfort in and celebration of her own unique beauty. She didn't try to fit into conventional ideas or images about womanhood or what makes someone or something beautiful. Instead, she fully inhabited her own unique gifts, not particularly caring what other people thought. She was magnetic and beautiful in her own right. She painted for years, not to be a commercial success or to be discovered, but to express her own inner pain, joy, family, love and culture. She absolutely and resolutely was who she was. The trueness of her own unique vision and her ability to stand firmly in her own truth was what made her successful in the end.

(HUTZLER, L.)

A autora desse comentário sobre o filme Frida mostra-se impressionada com o fato de a pintora

- a) ter uma aparência exótica.
- b) vender bem a sua imagem.
- c) ter grande poder de sedução.
- d) assumir sua beleza singular.
- e) recriar-se por meio da pintura.

4) 4. (ENEM 2011)



GLASBERGEN, R. **Today's cartoon.** Disponível em: <http://www.glasbergen.com>. Acesso em 23 jul. 2010

Na fase escolar, é prática comum que os professores passem atividades extraclasse e marquem uma data para que as mesmas sejam entregues para correção. No caso da cena da charge, a professora ouve uma estudante apresentando argumentos para

- a) discutir sobre o conteúdo do seu trabalho já entregue.
- b) elogiar o tema proposto para o relatório solicitado.
- c) sugerir temas para novas pesquisas e relatórios.
- d) reclamar do curto prazo para entrega do trabalho.
- e) convencer de que fez o relatório solicitado.

5) (INEP - UFPEL - 2019)

THERE WAS A "HUGE PERIOD" OF MY LIFE WHEN "I'D TELL MYSELF EVERY DAY THAT I HATED MYSELF".*Maria Beatriz Nogueira and Maiara Folly Thu 15 Jun 2017 12.54 BST*

- 1 The Game of Thrones star, Maisie Williams, says that by growing
 2 up in the public eye, she felt pressure to **pretend** "that everything is fine"
 3 when actually she was not very happy.
 4 "It got to the point where I'd be in a conversation with my friends
 5 and my mind would be running and running and running and thinking
 6 about all the stupid things I'd said in my life, and all of the people that had
 7 looked at me a certain way, and it would just race and race and race,"
 8 Maisie said on Fearne Cotton's Happy Place podcast.
 9 The 22-year-old says she used to find it "impossible" to ignore what people were saying about her on social media.
 10 Maisie says, eventually, "I just took a step away from it all". The actress, one of the few people whose **character** has made it
 11 to the end of Game of Thrones, after eight seasons, says she still lies "in bed at night telling myself all the things I hate
 12 about myself".
 13 But she says she's started to try and unpick why she is doing that.
 14 "I think so many of these problems are linked to things in your past or whatever, and as soon as you start digging
 15 and start asking yourself bigger questions than 'Why do I hate myself' - it's more like 'Why do you make yourself feel this
 16 way? The answers to all of these questions really are within you.'
 17 Maisie says **although** she managed to come out of a period when she felt "very sad", it's "terrifying" that she might
 18 "slip back into it". "I'm still definitely really struggling with that, really struggling to let sadness wash over me without it
 19 consuming me."
 20 Maisie says she's learned that "everyone is a little bit sad". She said "It was really eye-opening to me to understand
 21 that. But the more we talk about it and help one another I think that's really important.

*Disponível em: <https://www.bbc.com/news/newsbeat-48277942>*

As palavras PRETEND (linha 2) e CHARACTER (linha 10) são falsos cognatos cujos reais significados são, respectivamente,

- a) pretender e caráter.
- b) fingir e personagem.
- c) pretensioso e características.
- d) pretendente e chaveiro.
- e) pretender e característica.

6) (UCPEL - 2006)

- 1 CAN SATELLITES AID EARTHQUAKE PREDICTIONS?
 2
 3 Earthquake prediction is an imprecise science and to illustrate the point, many experts point to the stories of
 4 Haicheng and Tangshen, China.
 5 In the winter of 1975, scientists observed changes in land elevation and water levels near the town of Haicheng.
 6 People said their pets were behaving oddly. Minor earthquakes, known as foreshocks, increased in frequency. An
 7 evacuation was ordered.
 8 On February 4, a few days after the evacuation, a 7.3 magnitude earthquake struck the region, killing 2,041 people
 9 and injuring 27,538. Chinese officials estimated that more than 150,000 people would have died had the earthquake
 10 not been predicted and the town evacuated.
 11 On July 28, 1976, a magnitude 7.6 earthquake struck the city of Tangshen, China, without warning. None of the
 12 signs of the successful prediction from a year and half earlier were present. An estimated 250,000 people died.
 13 Unlike thirty years ago, however, earthquake scientists today have a few more tools at their fingertips to help predict
 14 temblors.
 15 Carol Raymond is a geophysicist at NASA's Jet Propulsion Laboratory in Pasadena, California. She says the application
 16 of an emerging satellite technology could advance earthquake science towards a better predictive capability.



17 The system, known as the Global Earthquake Satellite System, or GESS, employs a technology called interferometric
18 synthetic aperture radar (InSAR). Put simply, the high-tech mouthful allows scientists to detect minute deformations
19 in the Earth's crust.
20 In theory, knowing how and where the Earth's crust is deforming over time, combined with knowledge of how
21 earthquakes work, could give scientists a clue that an earthquake is imminent.
22 It is important to understand that better earthquake forecasting can be used to prioritize retrofitting projects and to
23 better prepare the general public, Raymond said. But it is unrealistic to envision earthquake prediction resulting
24 in planned evacuations of cities or towns.
25 Max Wyss directs the World Agency of Planetary Monitoring and Earthquake Risk Reduction in Geneva, Switzerland.
26 Wyss said that InSAR is a great new technology that allows us to illuminate the surface of the planet and map the
27 deformation that happens. And it is very reasonable that Earth deformation may happen before an earthquake. But
28 he also cautioned that the InSAR technique can be seen as clutching at straws because there is little evidence that
29 the Earth actually deforms before a major earthquake.
30
31
32 Source: John Roach for National Geographic News -July 20, 2004.
Available at: http://news.nationalgeographic.com/news/2004/07/0720_040720_earthquake.html

A palavra actually (linha 29) é um falso cognato que quer dizer realmente, na verdade. Também é falso cognato a palavra

- a) school.
- b) figure.
- c) present.
- d) system.
- e) scientist.

CULMINÂNCIA

O momento da CULMINÂNCIA é aquele em que tudo o que foi aprendido e construído durante o desenvolvimento das atividades práticas possa ser compartilhado com toda a comunidade escolar. É um dia especial para compartilhar todo esse aprendizado!

Além de apresentarem os produtos finais construídos, é importante que vocês também possam refletir sobre como os conhecimentos adquiridos nesta eletiva foram de valia para sua vida, em relação ao desenvolvimento de seu inglês básico.

Organizem o dia de CULMINÂNCIA, se possível junto às/aos estudantes da eletiva de ESPANHOL BÁSICO, em um grande momento denominado FEIRA INTERCULTURAL DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, onde os produtos finais sejam apresentados de forma coletiva. Pensem, por exemplo, em uma organização de produtos por temáticas, que sejam apresentados à comunidade de forma síncrona. Algumas das atividades, como, por exemplo, a apresentação virtual, necessitam que a turma tenha acesso à conexão de internet e equipamento de som, caso a equipe deseje transmitir vídeos. Dessa forma, todos poderão curtir as criações da turma e trocar aprendizados importantes à sua formação cidadã.

Desejamos um bom trabalho e excelentes estudos!



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMORIM, José Olavo de. Longman Gramática Escolar da Língua Inglesa. 2a. ed. Pearson Education, São Paulo, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2017.

_____. Ministério da Educação. Exame Nacional do Ensino Médio - Enem (Linguagens e Códigos). Brasília, DF, 2010.

QUIRK, R. et al. A comprehensive grammar of the English language. London: Longman, 1985.

SITES CONSULTADOS:

<https://www.cna.com.br/blog/estudos/ingl%C3%AAs-britanico-e-americano-entenda-as-diferen%C3%A7as>. Acesso em: 25/10/2021.

<https://www.vaiprdisney.com/blog/ingles-se- virar- viagem-eua/>. Acesso em: 25/10/2021.

<https://www.englishclass101.com/english-pronunciation/#content-5>. Acesso em: 03/11/2021.

<https://www.ieltspodcast.com/ielts-speaking/modern-technology/>. Acesso em: 05/11/2021.

<https://www.suzinassif.com/characteristics-of-contemporary-art/>. Acesso em: 05/11/2021.

<https://www.portuguesetutoring.com/post/20-helpful-portuguese-english-cognates>. Acesso em: 08/11/2021.

<https://www.skypeenglishclasses.com/false-cognates-portuguese-english/>. Acesso em: 08/11/2021.

https://www.qconcursos.com/questoes-de-vestibular/questoes?discipline_ids%5B%5D=16&page=2&subject_ids%5B%5D=14033. Acesso em: 09/11/2021.