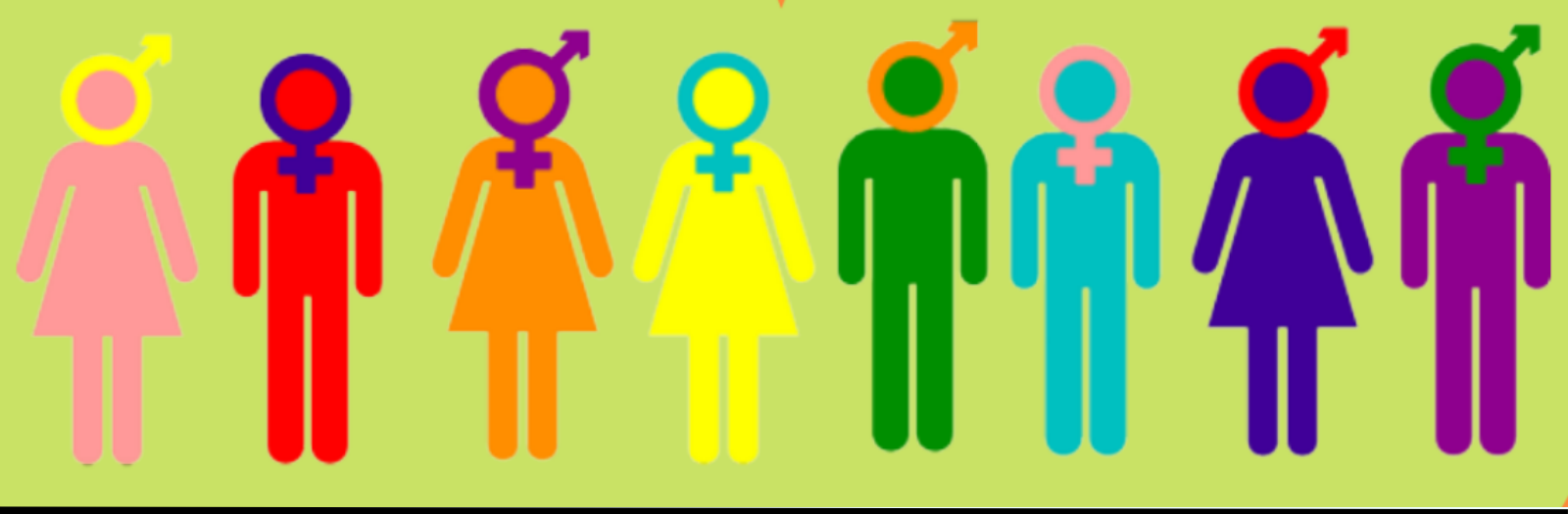


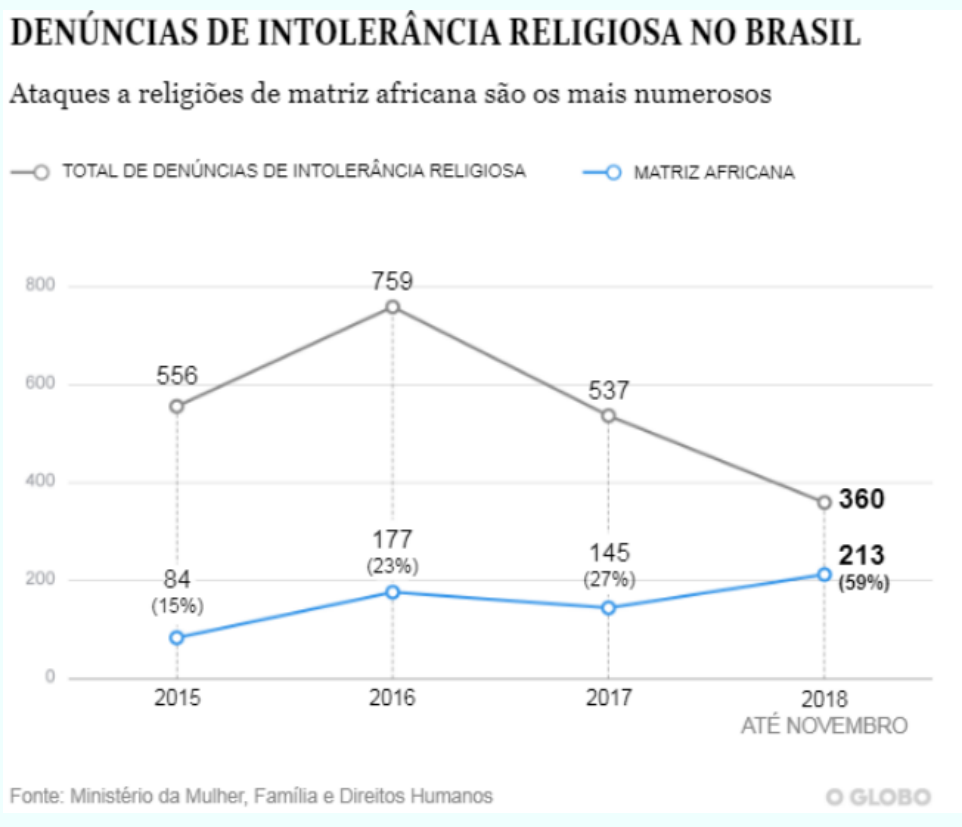
GÊNERO E DIVERSIDADE

CULTURA AFRO-BRASILEIRA
A INFLUÊNCIA DO NEGRO NO BRASIL

Candomblé

Festa religiosa dos negros jeje-nagôs na Bahia, mantida pelos seus descendentes e mestiços, é um culto africano introduzido no Brasil pelos escravos. Algumas de suas divindades são: Xangô, Oxum, Oxumaré e Iemanjá, representando esta, por si só, um verdadeiro culto. As cerimônias religiosas do Candomblé são realizadas de um modo geral em terreiros, que são locais especialmente destinados para esse fim, e recebem os seguintes nomes: Macumba no Rio de Janeiro, Xangô em Alagoas e Pernambuco. As cerimônias são dirigidas pela mãe-de-santo, ou pai-de-santo. Cada orixá tem uma aparência especial e determinadas preferências. O toque de atabaque, uma espécie de tambor, e a dança individualizam um determinado orixá. Os orixás são divindades, santos do candomblé, cada pessoa é protegida por um dos orixás e pode ser possuída por ele, quando, então ela se transforma em cavalos de santo.

Num ano em que as queixas de intolerância religiosa caíram, as agressões a praticantes de candomblé e umbanda aumentaram



Que tal conhecer um pouco mais sobre as religiões de matriz africanas?
Seguindo as orientações do seu prof/ª faça uma pesquisa local sobre essas religiões, e faça entrevistas com parentes e amigos sobre o que eles sabem desse assunto.

JUVENTUDE EM TEMPO INTEGRAL
AVA CED
CEARÁ EDUCA
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação