





#### Executiva de Ensino Médio e Profissional -SexecEMPSecretaria

Coordenadoria de Gestão Pedagógica de Ensino Médio - Cogem

# Foco em Língua Portuguesa 2025

## Foco em Língua Portuguesa







1° Encontro - 18/03

# Recomposição e Fortalecimento das Aprendizagens









#### Roseana Murray

Ela proporciona a partir da leitura de seus textos a criação imagens poderosas, a partir de elementos simples. Ela transforma cenas cotidianas em momentos de reflexão, como se o tempo desacelerasse e permitisse ao leitor observar cada detalhe do mundo ao seu redor. Seus versos têm o poder de aproximar as pessoas da natureza e das emoções humanas, despertando sentimentos de encantamento e contemplação.







# **APRESENTAÇÃO**

O Foco na Aprendizagem é a estratégia da rede pública estadual do Ceará para a recomposição e o fortalecimento das aprendizagens.







#### **OBJETIVO**

Reafirmar o foco do trabalho pedagógico na aprendizagem das/os estudantes, pautado nas premissas da equidade, descentralização e priorização curricular.







Formação continuada das/os

professoras/es

#### **Etapa Estadual**

O Coordenador Estadual de Área e os Elaboradores produzem o MDE, a pauta formativa, e realizam a formação com as/os formadoras/es regionais.



### **Etapa Regional**

Os Formadores Regionais realizam a formação com os PCAs e acompanham a implementação nas escolas.

### **Etapa Escolar (PCA)**

O PCA realiza a formação no planejamento escolar, subsidia e acompanha o uso do MDE, com o apoio do coordenador escolar.

# Atribuições da/do PCA







A/O PCA é uma/um agente fundamental na recomposição da aprendizagem, pois atua como mediadora/or entre a política educacional e a prática pedagógica, garantindo que as ações propostas alcancem as/os estudantes de forma eficaz, por isso, ela/e tem como atribuições:

- a) auxiliar o planejamento docente;
- b) articular estratégias para fortalecer a aprendizagem;
- c) acompanhar planos de aula e resultados das/os estudantes;
- d) orientar práticas pedagógicas alinhadas à recomposição;
- e) promover formação continuada junto à coordenação escolar;
- f) participar das capacitações da Crede/Sefor para difundir metodologias atualizadas;
- g) apoiar a elaboração de projetos pedagógicos;
- h) atuar como formador escolar no Foco na Aprendizagem.









- O conteúdo do Material Didático Estruturado (MDE) é elaborado por professoras/es.
- Essas/es docentes têm experiências com as demandas e desafios do ensino e aprendizagem em sala de aula.
- O material busca **apoiar as práticas de ensino**, sem substituir o protagonismo das/os professoras/es.
- Considera a diversidade da rede pública.









- Enfatizam os descritores basilares das matrizes Saeb, Spaece e Saberes para nortear o processo de ensino e aprendizagem.
- Trazem questões das principais avaliações externas:
  - Saeb (Sistema de Avaliação da Educação Básica).
  - Spaece (Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará).
  - Enem (Exame Nacional do Ensino Médio).
  - Vestibulares.
- Visam promover a recomposição e o fortalecimento da aprendizagem em toda a rede como também contribui para a melhoria do desempenho em avaliações externas.







# Recomposição das Aprendizagens







#### Habilidades priorizadas de Língua Portuguesa (Matriz Saeb)

Tópico	Descritor	Descrição	
	D1	Localizar informações explícitas em um texto.	
I. Procedimentos de Leitura	D3	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	
	D4	Inferir uma informação implícita em um texto.	
	D6	Identificar o tema de um texto.	
	D14	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	
II. Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto	D5	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).	
	D12	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	
III. Relação entre Textos	D20	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	
	D21	Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	
VI. Variação Linguística	D13	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	

# Recomposição das Aprendizagens







#### Onde encontrar os descritores no MDE:

Descritor (SAEB)	Descritores (SAEB)	Descritor (Spaece)	Referência(MDE)	MDE
D1	Localizar informações explícitas em um texto	D01	Localizar informações explícitas em um texto	2024
D3	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	D03	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	2023
D4	Inferir uma informação implícita em um texto	D04	Inferir uma informação implícita em um texto	2024
D6	Identificar o tema de um texto	D05	Identificar o tema de um texto	2020
D14	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	D14	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	2024
D5	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.)	D10	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.)	2020
D12	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros	D12	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros	2024
D20	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido	D13	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido	<u>2022</u>
D21	Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema	D12	Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos	2020
D13	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto	D23	Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor	2020







Mas como utilizar o MDE na prática diária de sala de aula? Sugestão

#### Primeiro passo - Avaliação diagnóstica

- Revisar os resultados da avaliação diagnóstica para identificar as habilidades essenciais a serem desenvolvidas - (Coordenadora/or Pedagógico, PCA e Professora/or de Língua Portuguesa).
- Classificar as/os estudantes por níveis de proficiência e mapear os descritores correspondentes - (Coordenadora/or Pedagógico, PCA e Professora/or de Língua Portuguesa).

#### Segundo passo - Seleção de Conteúdo e Questões

• Selecionar questões do MDE que abordem os descritores identificados, levando em conta diferentes níveis de dificuldade -

( PCA e Professora/or de Língua Portuguesa)









#### Terceiro passo - Definição de Estratégias e Agrupamento

- Planejar a formação de grupos heterogêneos, garantindo que em cada grupo haja pelo menos um estudante com nível satisfatório, que atuará como monitora/or ou facilitadora/or - (PDT, PCA e Professora/or de Língua Portuguesa).
- Definir funções claras para as/os estudantes e orientá-las/os quanto ao papel de incentivar a participação e esclarecer dúvidas (PDT, PCA e Professora/or de Língua Portuguesa).









Durante a Aula: Execução e Interação

#### Quarto passo - Introdução do Conteúdo

- Iniciar a aula com uma explicação dinâmica do conteúdo, utilizando recursos visuais, exemplos interativos e situações do cotidiano para contextualizar o aprendizado.
- Incentivar a participação das/os estudantes com perguntas direcionadas e momentos para esclarecimento imediato de dúvidas.









Durante a Aula: Execução e Interação

#### Quinto passo - Atividade em Grupo

- Dividir as/os estudantes em pequenos grupos, conforme planejado para trabalhar as questões selecionadas.
- Orientar os grupos a trabalharem colaborativamente: as/os estudante: com a função de monitora/or ou facilitadora/or ajudam na explicação dos conceitos e na resolução dos problemas, promovendo autonomia dos colegas.
- Circulação ativa da/o professora/or pela sala para oferecer suporte mediar discussões e ajustar o ritmo da atividade conforme a necessidades identificadas.









#### Sexto passo - Monitoramento contínuo do desempenho

- Implementar avaliações periódicas para acompanhar a evolução dos alunos, utilizando os tablets como ferramenta de aplicação e análise dos resultados - (Professora/or de Língua Portuguesa).
- Promover a escuta ativa por meio da coleta regular de percepções dos estudantes e monitores sobre a clareza dos conteúdos, a eficácia das explicações e a dinâmica das atividades em grupo -(Coordenadora/or Pedagógico, PDT, PCA e Professora/or de Língua Portuguesa).
- Analisar os dados coletados para ajustar as intervenções pedagógicos que garantam uma aprendizagem mais efetiva e personalizada - (Coordenadora/or Pedagógico, PCA e Professora/or de Língua Portuguesa).















#### Objetivo:

Desenvolver as competências e habilidades essenciais para capacitar as/os estudantes a compreender, interpretar e analisar criticamente as informações relevantes de cada componente curricular da Formação Geral Básica, promovendo uma abordagem inter e transdisciplinar.

- Materiais Referência:
- Matriz de Referência do ENEM.

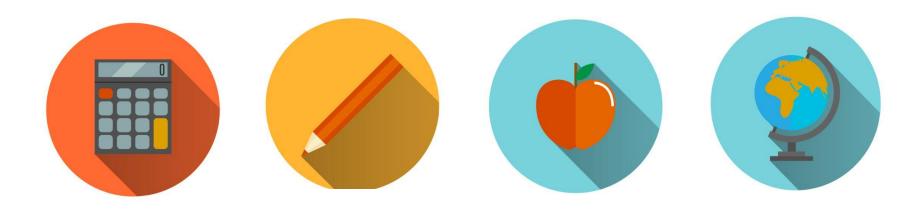








- Material de apoio destinado à 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio.
- Foco na preparação para o Enem.
- Organização por áreas de conhecimentos/componentes curriculares.









Estrutura do material

Competência e Habilidade

Tema recorrente

Objeto do Conhecimento

Sugestão de Links com Aulas

Quer saber mais?

Questões comentadas

Ĭ	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS						
Funções da linguagem							
COMPETÊNCIA DE ÁREA 6	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.						
HABILIDADE(S)	H19 - Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.						
Tema	Objetos de conhecimento	Sugestão de links com aulas	Quer saber mais?				
Funções da linguagem (C6 H19)  Para esse tema, propõe-se que as/ os estudantes compreendam primordialmente que as funções da linguagem referem-se aos papéis que a linguagem cumpre enquanto instrumento de comunicação entre dois ou mais indivíduos, podendo ser feita de formas diferentes a depender da intencionalidade do remetente e dos canais e códigos utilizados por este junto ao receptor. A habilidade aqui apresentada encaminha a/o estudante para uma análise dos elementos que envolvem o processo comunicativo e a partir daí um reconhecimento das funções da linguagem. Como elas estão intimamente relacionadas com a comunicação e seus efeitos de sentido, já que cada elemento da comunicação está associado a uma função da linguagem, recomendamos a apresentação das referidas funções e depois seus elementos relacionando-os	As funções da linguagem é um tema relevante no Enem, já que leva em conta a maneira como nos comunicamos e os nossos objetivos ao fazê-lo, por isso ser recorrente na prova de Linguagens e Códigos, que busca avaliar a capacidade interpretativa da/o candidata/o.  - categorias relacionadas à comunicação e a linguagem.  Sugerimos, inicialmente, que seja apresentadas as/aos estudantes as categorias de estudo da comunicação, ou seja, as funções que elas desempenham, as quais se dividem em: emotiva, conativa, metalinguística, fática, poética e referencial e depois os elementos que envolvem a comunicação (emissor, receptor, canal, código e contexto). Sem esquecer, contudo, de considerar que cada função está respectivamente relacionada a um elemento da comunicação.  - Contexto da mensagem comunicativa  O contexto é o objeto ou a situação a que a mensagem se refere. Por meio dele, as/os interlocutores terão mais clareza ao atribuir significação à mensagem. Para melhor fixação deste objeto de estudo de forma dinâmica, veja o link "Músicas para nunca mais esquecer as funções da linguagem" na coluna Quer saber mais?	Funções da linguagem   Enem — Conexão Educação. Live Enem Mix. Aula com o prof. Sinval Farias.   Disponível em: https://www.ced.seduc.ce.gov.br/conexao-seduc-20-a-24-desetembro-de-2021/   Funções da linguagem-   Enem — #enemnarede: Aulas: 10, 11 e 12   Disponível	WINCH, P. G.; NASCIMENTO, S. S. do. A teoria da comunicação de Jakobson: suas marcas no ensino de Língua Portuguesa (The theory of communication by Jakobson: Its marks in Portuguese Language teaching). Estudos da Língua(gem), [S. l.], v. 10, n. 2, p. 219-236, 2012. DOI: 10.22481/el.v10i2.1196. Disponível em: https://periodicos2.uesb.br/index.php/estudosdalinguagem/article/view/11 96. Acesso em: 12 jan. 2024.  Como as funções da linguagem são cobradas no Enem: https://infoenem.com.br/as-funcoes-da-linguagem-e-como-elas-sao-cobrad as-no-enem/Quis com as funções da linguagem: https://www.quiz.com.br/quiz/4593/exercicios-sobre-funcoes-da-linguage m-e-variacoes-linguisticas-i  Músicas para nunca mais esquecer as funções da linguagem: https://descomplica.com.br/blog/6-musicas-para-voce-nunca-mais-esquecer-as-funcoes-da-linguagem/				







# Trilhas de Aprofundamento para o Enem - Material de Apoio

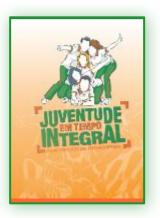
Para o desenvolvimento pedagógico de cada componente curricular foi elaborado um material de apoio, por meio de uma curadoria de materiais didáticos já existentes, produzidos por professoras/es e/ou técnicas/os da rede de ensino cearense, bem como por outros acervos de domínio público.











Fonte: https://www.ced.seduc.ce.gov.br/

#### Palavras são janelas

Sinto-me tão condenada por suas palavras,

Tão julgada e dispensada.

Antes de ir, preciso saber:

Foi isso que você quis dizer?

Antes que eu me levante em minha defesa,

Antes que eu fale com mágoa ou medo,

Antes que eu erga aquela muralha de palavras,

Responda: eu realmente ouvi isso?

Palavras são janelas ou são paredes.

Elas nos condenam ou nos libertam.

Quando eu falar e quando eu ouvir,

Que a luz do amor brilhe através de mim.

Há coisas que preciso dizer,

Coisas que significam muito para mim.

Se minhas palavras não forem claras,

Você me ajudará a me libertar?

Se pareci menosprezar você,

Se você sentiu que não me importei,

Tente escutar por entre as minhas palavras

Os sentimentos que compartilhamos.

(Ruth Bebermeyer)













# **OBRIGADA!**