



Chamada para Publicação de Artigo e Relato de Experiência no Dossiê Seminário DoCEntes 2025

1. **TÍTULO:** Dossiê Seminário DoCEntes 2025 – “A Educação na Promoção do Desenvolvimento Sustentável: contribuições dos Saberes Docentes”

2. APRESENTAÇÃO

A Secretaria da Educação do Ceará (Seduc/CE), por meio da Coordenadoria Estadual de Formação Docente e Educação a Distância (Coded/CED), promove anualmente o **Seminário DoCEntes** que visa, por meio da formação de professores/as e da socialização dos saberes docentes, contribuir com a educação cearense. O objetivo da ação é proporcionar aos/às professores/as e gestores/as da rede pública estadual de ensino reflexões pertinentes à educação cearense, articulados ao contexto global, além de possibilitar o compartilhamento das experiências mobilizadas nos contextos de ensino-aprendizagem, por meio de atividades diversificadas.

O Evento, na sua etapa estadual, promove momentos de aprendizagem e formação por meio da realização de palestras, colóquios temáticos com exposição de trabalhos, atrações artístico-culturais, apresentação de livros, entre outras atividades educativas. O tema proposto em 2025, “A Educação na Promoção do Desenvolvimento Sustentável: contribuições dos Saberes Docentes”, propõe a socialização e o compartilhamento de práticas pedagógicas, voltadas ao tema do ano letivo: “A Educação na Promoção do Desenvolvimento Sustentável: contribuições dos Saberes Docentes”, tendo em vista motivar debates e oferecer condições de aprendizagens para a construção de uma escola plural e equânime, de modo a estimular práticas docentes que atendam à diversidade social, cultural, religiosa, entre outras, necessárias à formação integral dos/as estudantes permeando todas as discussões, no sentido de repensar as práticas docentes nos contextos desafiadores à atuação nas escolas e nas salas de aula.

Por sua vez, a **Revista DoCEntes**, atendendo ao que prediz a ação **Desenvolvimento, qualificação e valorização dos/as professores/as e profissionais**, do Programa Ceará

Educa Mais, reafirma os seus principais objetivos ao valorizar os/as professores/as por meio da publicação das suas produções acadêmicas e literárias; estimular a produção científica e



literária de professores/as; promover uma rede de colaboração entre os/as docentes ao tornar públicas suas produções. Nesse sentido, oportuniza que a cada ano seja lançado o **Dossiê Seminário DoCEntes**, edição do periódico da Seduc/CE voltada para a publicação de trabalhos apresentados no evento do ano anterior.

3. COLÓQUIOS TEMÁTICOS ABORDADAS NO DOSSIÊ

Colóquio 1: Práticas pedagógicas interdisciplinares e transversais voltadas para a responsabilidade global.

Colóquio 2: As Ciências Humanas na análise das questões sociais e seus impactos para a cidadania planetária.

Colóquio 3: As Ciências da Natureza e Matemática e suas contribuições no estudo da crise climática e seus impactos sociais.

Colóquio 4: As Linguagens e suas estratégias pedagógicas voltadas à educação para a sustentabilidade.

Colóquio 5: Inovações pedagógicas com uso de Tecnologias para potencializar o ensino sobre meio ambiente e sustentabilidade.

Colóquio 6: A gestão escolar e suas contribuições para uma sociedade inclusiva, acolhedora e sustentável.

4. CRONOGRAMA

Ação	Período
Lançamento da chamada pública	15/04
Cadastro e Submissão dos artigos	15/04 até 11/05
Avaliação pelos pareceristas	15/04 até 22/05
Discussão editorial	15/04 até 30/05
Publicização dos artigos selecionados para compor a edição impressa e os passíveis de compor o e-book	03/06
Publicação do Dossiê Seminário DoCEntes 2025	09/2026

5. ORGANIZADOR

Professora Dr. Milínia Stephanie Nogueira Barbosa Felício. Doutora em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará (PPGE/UFC). Mestre em Matemática pela Universidade



Federal do Ceará.(PPG/ UFC) Licenciada em Matemática pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Professora da rede estadual de ensino do Ceará - Secretaria da Educação (Seduc/CE). Atualmente, é técnica educacional na Célula de Formação Programas e Projetos (CEFOP/ SEFOR). Membro do Laboratório de Pesquisa Multimeios (UFC).

6. DA SELEÇÃO DE ARTIGOS PARA COMPOR O DOSSIÊ

6.1 A chamada pública para artigos referentes às temáticas será feita pelo organizador do Dossiê e pela Revista DoCEntes, por meio do site oficial, e-mail e redes sociais.

6.2 Neste Dossiê, prioritariamente, será dado destaque a artigos e relatos de experiência inéditos.

6.3 Os artigos serão recebidos pelo portal da Revista DoCEntes <https://periodicos.seduc.ce.gov.br/> e encaminhados ao organizador, depois de verificadas a adequação dos/as autores/as e dos arquivos submetidos aos critérios exigidos por mediações, constantes no site da Revista DoCEntes.

6.4 A primeira fase de avaliação (“triagem”) acerca da pertinência do conteúdo do artigo para compor o dossiê é de responsabilidade do organizador e deverá ser finalizada em até 5 (cinco) dias depois do encerramento das submissões.

6.5 O organizador deverá enviar pela plataforma da Revista DoCEntes um parecer de triagem aos/às autores/as dos artigos não selecionados para avaliação pelos pares dentro de até 30 dias depois do encerramento das submissões.

6.6 Na segunda fase de avaliação (pós-triagem), os artigos selecionados serão encaminhados pelo organizador do Dossiê para avaliação por pareceristas externos. A análise do artigo seguirá o anonimato e avaliação cega por pares, tendo os mesmos trâmites dos artigos em fluxo contínuo, tal como previsto na “Política de Privacidade” da Revista (disponível em: <https://periodicos.seduc.ce.gov.br/>).

6.7 Os artigos que irão compor o dossiê deverão seguir rigorosamente as “**Diretrizes para Autores/as**” e as “**Condições para Submissão**” da Revista DoCEntes (disponíveis em <https://periodicos.seduc.ce.gov.br/>).

6.8 Cabe aos/às autores/as do artigo e ao organizador do Dossiê (bem como aos/às assessores/as *ad hoc* especializados/as) seguirem as regras das “Diretrizes para Autores/as”; o organizador deverá ainda respeitar as regras da “Política de Privacidade” e a “Política de Seção” do periódico e garantir a estrutura textual dos artigos do Dossiê, bem como a aderência e relevância da reflexão para o tema proposto.



6.9 A edição referente ao Dossiê Seminário DoCentes 2025 será composta por até 12 (doze) artigos e/ou relatos de experiência, a serem definidos pelo editor e a Comissão Técnica Científica da Revista DoCEntes.

6.10 Os artigos e relatos de experiência não selecionados para compor o dossiê, após o resultado da triagem, irão compor **um e-book (Dossiê Seminário DoCEntes 2025) a ser organizado pela Coded/CED**. Com cronograma para a editoração, diagramação e publicação do possível e-book, definidos pela mesma.

7. DAS RESPONSABILIDADES DO ORGANIZADOR

7.1 Verificar se cada contribuição é original e inédita.

7.2 Manter contato frequente com os/as editores/as da Revista, garantindo que a elaboração do Dossiê seja realizada em conformidade com o cronograma e os compromissos pré estabelecidos, tal como explicitados nos itens 3, 4 e 6.3.

7.3 Cumprir o prazo para entrega do material do dossiê estipulado no cronograma, disposto no item 4.

7.4 O organizador ficará responsável pelo editorial do Dossiê, que deverá ter caráter acadêmico e ser elucidativo dos temas propostos, além de apresentar as contribuições selecionadas para compor o volume.

Editor do Dossiê Seminário DoCEntes



ANEXO 1 – Orientações para submissão à Revista DoCEntes dos trabalhos apresentados no Seminário DoCEntes 2025

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

Acessar a plataforma da Revista DoCEntes para fazer o cadastro e ter acesso a todas as informações necessárias: <https://periodicos.seduc.ce.gov.br/>.

No ato de submissão, notificar, no campo mensagem para editores da Revista, que o artigo ou relato de experiência **concorre à publicação no Dossiê Seminário DoCEntes 2025**, especificando o **Colóquio Temático** no qual o trabalho foi apresentado.

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os/as autores/as devem verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos/às autores/as.

- Todos os artigos deverão ser escritos em língua portuguesa, segundo o Novo Acordo Ortográfico, vigente desde 2009.
- A contribuição é original e inédita, não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”.
- URLs para as referências serão informadas quando possível.
- Os textos devem estar em conformidade com as normas da **ABNT (NBR 6023/2018 e NBR 6023/2025)**, seguindo os padrões de estilo e requisitos bibliográficos.
- O texto deve estar em acordo com a **Portaria 2.664 de 2026**, que institui a Política de Integridade na Atividade Científica, na qual se destaca a regulamentação do uso da Inteligência Artificial na pesquisa.

Diretrizes para Autores/as

- As seções dos artigos, pela ordem, devem ser: título; título em inglês; nome do/a(s) autor/a(es/as); resumo e palavras-chave, *abstract* e *keywords*; texto e referências bibliográficas.



- O título deve ser centralizado, em caixa alta, escrito em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, em negrito, com espaçamento de 1,5 entrelinhas. Quando houver subtítulo, este deve se iniciar com letra minúscula e não será grafado em negrito.
- O título em inglês deve vir abaixo do título em português, com uma linha de 1,5 entre eles, centralizado, escrito em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, em negrito e itálico, com espaçamento entre linhas simples. Apenas a letra inicial e a primeira letra dos substantivos próprios (quando houver) devem ser maiúsculas. Quando houver subtítulo, este deve se iniciar com letra minúscula e somente em itálico.
- O nome do/a autor/a deve vir abaixo do título em inglês e separado por uma linha de 1,5, alinhado à direita, em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, normal, com uma linha de espaçamento simples entre eles/as, se houver mais de um/a autor/a. Apenas as primeiras letras de cada nome próprio devem ser maiúsculas. O nome do/a autor/a deve ser seguido de nota de rodapé, contendo formação e local de atuação.
- Cada artigo deverá ter, no mínimo, 10 e, no máximo, 15 páginas, incluindo bibliografia e elementos pré-textuais (títulos, resumo, *abstract*, etc.). As páginas devem ser de tamanho A4, ter orientação retrato, margens superior e esquerda em 3 cm, inferior e direita em 2 cm. Os artigos não devem conter numeração de páginas.
- O texto do artigo deve ser grafado em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, normal, alinhado à esquerda, justificado, com espaçamento entre linhas tamanho 1,5, com tabulação de 1,25 nas primeiras linhas dos parágrafos. Não se deve utilizar nenhum espaço (“antes” ou “depois”) entre os parágrafos. As seções (tópicos), entretanto, deverão ser separadas por um espaço de 1,5, acima e abaixo. Nas subseções, a linha de espaçamento de 1,5 se dará acima da última linha do parágrafo anterior, mas não abaixo.
- Os artigos devem ser enviados em arquivos no formato Docx., Doc. ou ODT. Não serão aceitos artigos em PDF ou em outros formatos que não os determinados.
- As seções dos artigos, pela ordem, devem ser: título; título em inglês; nome do/a autor/a; resumo e palavras-chave; *abstract* e *keywords*; texto (Introdução; Fundamentação teórica; Metodologia e Considerações finais); Referências. As seções dos relatos de experiência, pela ordem, devem ser: título; título em inglês; nome do/a



autor/a; resumo e palavras-chave; *abstract* e *keywords*; texto (Introdução; Metodologia; Discussão e Conclusão) e Referências.

- O resumo deve vir abaixo do nome do/a autor/a, com uma linha de espaço simples separando, ser escrito em parágrafo único, alinhado à esquerda, justificado, deve conter até 200 palavras, em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, normal, com espaçamento entre linhas simples. O termo “Resumo”, seguido de dois pontos, deve ser grafado em negrito, precedendo o texto que vai logo abaixo e com o espaço de uma linha simples. Ressalta-se que não serão aceitos resumos em língua estrangeira, oriundos de tradução automática (por exemplo, Google tradutor).
- As palavras-chave devem ser, no mínimo, 3 e, no máximo, 5. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo, separadas por ponto, alinhadas à esquerda, justificadas, grafadas em fonte Times New Roman, tamanho 12, normal, com espaçamento entre linhas simples. O termo “Palavras-chave”, seguido de dois pontos, deve ser grafado em negrito e preceder as palavras-chave.
- As citações com até três linhas devem vir no corpo do texto, entre aspas, em fonte normal e referenciadas no sistema autor-data. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas do texto, sem aspas, grafadas em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 10, com espaçamento entre linhas simples, recuo de 4 cm em todo o parágrafo, sem tabulação na primeira linha, separadas por uma linha de espaço (simples) entre o parágrafo anterior e o posterior e referenciadas no sistema autor-data.
- As notas de rodapé, se houver, devem ser meramente explicativas (excetuando-se a primeira, referente aos dados do/a autor/a). Elas devem vir numeradas consecutivamente em algarismos arábicos, começando a partir de 1. Devem ser grafadas em Arial ou Times New Roman, tamanho 10, normal, com espaçamento entre linhas simples.
- Os trabalhos devem ser enviados com a devida revisão textual (coesão, coerência, concordância, regência, pontuação, ortografia, acentuação gráfica, etc.), conforme a norma ortográfica vigente (Acordo Ortográfico 2009). Tal procedimento é de responsabilidade do/a(s) autor/a(es/as).
- Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos devem, preferencialmente, ser submetidas em resolução mínima de 300 dpi. Caso já tenham sido publicados, indicar



a fonte e enviar a permissão para reprodução. Esses elementos também podem ser enviados como documentos suplementares durante a submissão do artigo.

- Quando o artigo contiver imagens, tabelas, quadros e/ou gráficos, estes devem vir precedidos por títulos centralizados, numerados consecutivamente com algarismos arábicos em fonte Arial ou Times Roman, tamanho 12, negrito e ter espaçamento entre linhas simples (ex.: Figura 1, Imagem 1, Gráfico 1, etc.). Abaixo da imagem (ou gráfico, tabela, etc.), devem se seguir legendas informando a referência da fonte da imagem, tabela, quadro e/ou gráfico. Essa referência deve ser grafada em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 10, normal e ter espaçamento entre linhas simples. Todas as imagens devem estar no formato JPG.
- Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos, incluídas no texto, devem referenciar a discussão, com o respectivo número de ordem e em até no máximo 5 (cinco) ilustrações.
- Ainda sobre imagens (quadros, gráficos e tabelas), devem estar dispostas dentro do espaçamento, superior e esquerda em até 3,0 cm, inferior e direita em até 2,0 cm da margem.
- As referências das citações devem vir no corpo do trabalho, referindo o/a autor/a, ano de publicação da edição citada e a página. Os demais dados constarão na referência bibliográfica final, na qual deverá constar somente as obras citadas no texto e deverá obedecer às normas da ABNT (NBR 6023/2018). Quanto ao termo “Referências”, deve estar centralizado, sem indicativo numérico e com um espaço de 1,5 das devidas referências.
- A bibliografia deve listar todas as obras referenciadas ao longo do texto, em ordem alfabética. As referências devem, obrigatoriamente, ser completas, de acordo com as normas da ABNT (NBR 6023/2018), digitadas em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, alinhadas à esquerda, com espaçamento entrelinhas simples, sem recuo ou tabulação, e espaçamento de 1,5 cm., entre parágrafos. Os artigos e livros distribuídos virtualmente devem conter endereço eletrônico e data de acesso.
- As palavras-chave devem ser, no mínimo, 3 e, no máximo, 5, com uma linha de espaço simples do resumo, separadas por ponto, alinhadas à esquerda, justificadas, grafadas em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, normal, com espaçamento entrelinhas simples. O termo "Palavras-chave", seguido de dois pontos,



deve ser grafado em **negrito** e preceder as palavras-chave. Somente a primeira letra de cada palavra-chave será grafada em maiúsculo; nas que forem compostas, as primeiras letras de cada uma.



n^o

TÍTULO DE ATÉ 200
CARACTERES: subtítulo em caixa baixa
negrito

Autor 1 ¹
Autor 2 ²
Autor 3 ³
Autor 4 ⁴

TÍTULO EM INGLÊS OU ESPANHOL: subtítulo em caixa baixa e sem negrito

Resumo:

O texto completo contém de **08 a 12** páginas, incluindo referências. O resumo tem métrica mínima de 150 e máxima de até 250 palavras. Trata-se de um texto de função objetiva, de modo a apresentar para o leitor um mini-universo do que será lido no texto. Deve conter o objetivo geral, que deve vir como verbo no infinitivo, e que explicita a articulação as categorias de pesquisa e o método. Necessita também explicitar os principais referenciais teóricos e/ou campo de pesquisa de partida, bem como evidenciar o método e as técnicas de coleta e/ou análise. Além disso, o resumo aponta uma síntese dos resultados e conclusões. O texto completo contém de 07 a 11 páginas, incluindo referências. O resumo tem métrica mínima de 150 e máxima de até 250 palavras. Trata-se de um texto de função objetiva, de modo a apresentar para o leitor um mini-universo do que será lido no texto. Deve conter o objetivo geral, que deve vir como verbo no infinitivo, e que explicita a articulação as categorias de pesquisa e o método. Necessita também explicitar os principais referenciais teóricos e/ou campo de pesquisa de partida, bem como evidenciar o método e as técnicas de coleta e/ou análise. Além disso, o resumo aponta uma síntese dos resultados e conclusões. O texto completo contém de **08 a 12** páginas, incluindo referências.

Palavras-chave: Três a cinco palavras-chave separadas por ponto, que sirvam de indexadores (método, categorias-chave, campos de pesquisa, local de pesquisa)

Abstract/ Resúmen:

O texto do abstract deverá ser escrito em língua inglesa e o do resumen em língua espanhola. Deve vir em itálico. Este texto visa ser uma tradução coerente que, ainda que preserve o

¹ Maior titulação (consolidada ou em andamento). Vínculo profissional. Email. Se possível, ORCID ou Lattes:
² Maior titulação (consolidada ou em andamento). Vínculo profissional. Email. Se possível, ORCID ou Lattes:
³ Maior titulação (consolidada ou em andamento). Vínculo profissional. Email. Se possível, ORCID ou Lattes:
⁴ Maior titulação (consolidada ou em andamento). Vínculo profissional. Email. Se possível, ORCID ou Lattes:



sentido original do texto original em português, ajusta expressões de modo a ter a própria coerência interna e mediar as lógicas científicas entre as duas línguas, objetivando a divulgação científica internacional. Traduções em plataformas eletrônicas são desaconselhadas. A tradução, também, deve respeitar o limite de 250 palavras. O texto do abstract deverá ser escrito em língua inglesa e o do resumen em língua espanhola. Deve vir em itálico. Este texto visa ser uma tradução coerente que, ainda que preserve o sentido original do texto original em português, ajusta expressões de modo a ter a própria coerência interna e mediar as lógicas científicas entre as duas línguas, objetivando a divulgação científica internacional. Traduções em plataformas eletrônicas são desaconselhadas. A tradução, também, deve respeitar o limite de 250 palavras. O texto do abstract deverá ser escrito em língua inglesa e o do resumen em língua espanhola. Deve Este texto visa ser uma tradução coerente que, ainda que preserve o sentido original do texto original em português, ajusta expressões de modo a ter a própria coerência interna e mediar as lógicas científicas entre as duas línguas, objetivando a divulgação científica internacional. Traduções em plataformas eletrônicas são desaconselhadas. A tradução, também, deve respeitar o limite de 250 palavras.

Keywords/Palabras-clave: Teacher-reference. Teacher formation. UECE

Recomenda-se que o *template* seja baixado do site diretamente em seu dispositivo para o devido preenchimento, uma vez que a edição do mesmo no *Google Drive* poderá desconfigurá a formação do seu artigo.

O artigo deverá ter mínimo de 08 e máximo de 12 páginas.

1 INTRODUÇÃO

O “artigo científico é parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideais, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento.”(ABNT, 2003, p. 2). O texto introdutório é parte estratégica desta publicação, que objetiva contextualizar o problema levantado, com as devidas justificativas para a realização da investigação, bem como o objetivo geral, os objetivos específicos e a apresentação da(s) hipótese(s) e/ou pressupostos de pesquisa.

Parte-se sempre de uma problemática da realidade que mobiliza e justifica esta investigação, podendo partir de uma hipótese a ser testada, ou de um pressuposto a ser melhor compreendido. Dá conta, portanto, de informar esse sentido. Esta seção introdutória é a parte onde o autor informar o quê, o como e o porquê da pesquisa e do texto que a

divulga. Traz, desta feita, as contextualizações fundamentais⁵⁵ da investigação realizada.

A Introdução traz, entre outros pontos, a apresentação de sua originalidade, indicando minimamente (mas não extensivamente) o que outros trabalhos têm discutido a respeito do tema, **exceto se for se tratar de um texto orientado pelo método da pesquisa bibliográfica** – esta apresentação deve vir na Fundamentação Teórica.

Em suma, a seção inicial, em especial, serve para evidenciar dois elementos que são estratégicos do Resumo (portanto, devem ter coerência entre estas partes textuais): o contexto e o objetivo geral. O contexto: a) declara proeminência do tema de pesquisa

⁵⁵ Rodapés daqui em diante devem ser apenas explicativos importantes (não fundamentais) de complemento textual. Evite inserir referências ou elementos de conteúdo fundamental, pois são textos de leitura opcional.



e/ou; b) apresenta hipóteses ou pressupostos de pesquisa e/ou; c) destaca cenários e categorias de pesquisa. Já o objetivo geral:

- Aponta qual a principal intencionalidade de pesquisa, identificando neste processo as principais categorias e, se pertinente, os referenciais de pesquisa.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A fundamentação teórica de um texto científico objetiva apresentar uma revisão teórica das pesquisas e das discussões de outros autores sobre o tema que será abordado em seu trabalho; ou seja, é a contribuição teórica que outros autores podem propiciar às novas investigações e aos novos debates teóricos.

Fundamentar teoricamente um tema e as categorias centrais de pesquisa traz para o texto as contribuições das teorias, sobretudo no que tange à discussão conceitual e metodológica (no caso de teorias-métodos) de outros autores e pesquisadores. Essa estrutura argumentativa do texto, explicitando pressupostos teóricos e metodológicos, é fundamental para a compreensão e proposição de novos conceitos e teorias, embasando o problema de pesquisa e articulando-o aos objetivos (geral e específicos).

Nas pesquisas acadêmicas, a fundamentação teórica é um item obrigatório porque objetiva trazer o constante diálogo conceitual com a comunidade envolvida em torno do tema, da problemática e do problema. É preciso correlacionar “[...] a pesquisa com o universo teórico, optando-se por um modelo teórico que serve de embasamento à interpretação do significado dos dados e fatos

colhidos ou levantados” (Lakatos; Marconi, 2003, p. 225).

Lembra-se ainda ao pesquisador que o embasamento teórico deve provir de uma fonte confiável; mais, toda fundamentação teórica deve ser devidamente referenciada objetivando evitar o plágio nas produções textuais e científicas. Por fim, recomenda-se que a fundamentação teórica esteja bem alinhada e contextualizada com as outras partes do artigo científico, isto é, com o tema, com o objetivo, com a metodologia e com a discussão/análise dos resultados.

2.1 ERROS NA FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA QUE VOCÊ DEVE EVITAR

Os autores devem-se atentar e evitar:

- Uso de fontes com pouca credibilidade
- Esquecer de obras ou autores essenciais para a discussão dos temas
- Seção muito curta
- Ausência de uma estrutura lógica argumentativa entre parágrafos, seções e subseções.

2.2 SOBRE AS CITAÇÕES NO ARTIGO CIENTÍFICO

Os periódicos SEDUC-CE utilizam as NBR 6023/2025; NBR 10520/2023 para referências e citações; contudo, não seguem o sistema numérico de citação por razões de projeto gráfico. No que diz respeito às notas de rodapé, elas são informacionais, ou seja, apenas explicativas de um contexto apresentado no texto ou, no caso das iniciais, indicarão a formação final (ou em andamento) da/s/as/os autor/as/es com sua formação e local de exercício. Portanto, deve ser utilizado o sistema autor-data para as citações e a elaboração da lista de referências deve seguir a ordem alfabética.



A citação direta com até 3 linhas, conforme a NBR 10520 (2002, p. 2) representa a “transcrição literal da parte da obra do autor consultado”. Nesse sentido, recomendamos que todos os elementos textuais do texto original reportado sejam rigorosamente respeitados, funcionando como uma espécie de cópia fiel das ideias reveladas pelo autor em questão.

As citações curtas com até três linhas devem ser inseridas no texto, entre aspas duplas. Neste tipo de citação, é obrigatória a informação do intervalo de páginas. Já a de tipo direta longa, de mais de três linhas, deve aparecer em um parágrafo distinto, com espaçamento simples de entrelinhas, recuo de **2 cm** da margem esquerda e descrito em fonte 10.

Para Barros e Lehfeld (2000, p. 107):

As citações ou transcrições de documentos bibliográficos servem para fortalecer e apoiar a tese do pesquisador ou para documentar sua interpretação. O que citar? Componentes relevantes para descrição, explicação ou exposições temáticas. Para que citar? Para o investigador refutar ou aceitar o raciocínio e exposição de um autor suporte [...].

Por fim, a citação indireta se caracteriza como uma espécie de paráfrase das ideias de um determinado autor, por meio de suas próprias palavras, porém, mantendo o mesmo sentido, ainda que seja um recorte textual. A informação do intervalo da página neste tipo de citação é opcional. Ex: “[...] o currículo [...] e as questões educacionais [...] mantêm-se relacionados a aspectos históricos relativos a conflitos de classe, raça, sexo e religião. [...] (Moreira; Silva, 2002).

3 METODOLOGIA

Trata-se de uma seção fundamental para a coerência, detalhamento e divulgação científica, uma vez que diz respeito sobre a descrição de como o estudo foi realizado, sobretudo de suas características mais importantes.

– **Cenário:** local ou locais de pesquisa, sejam presenciais e/ou virtuais.

– **Método:** a lógica estruturante de como a investigação foi realizada e analisada. Ex: estudo de caso, história oral, pesquisa participante, pesquisa-ação, etnografia, netnografia, pesquisa bibliográfica e pesquisa empírica. Deve mencionar o principal referencial bibliográfico que defina o método aplicado. Também deve ser observada a coerência entre método, técnicas de pesquisa e os objetivos. Pode-se empregar mais de um método, sendo o principal (ou âncora) o da fase central da pesquisa, e os demais atrelados a uma etapa específica.

– **Técnicas de coleta:** são técnicas de uso dos instrumentos de pesquisa. Ex: questionário, diário de bordo, entrevista, fotografia. Deve também mencionar o principal referencial bibliográfico que defina a técnica.

– **Técnica de análise:** direcionam as possibilidades de discussão dos resultados. Ex: análise descritiva-exploratória; análise de conteúdo; análise textual-discursiva, análise de conteúdo, análise de narrativas. Deve também mencionar o principal referencial bibliográfico que defina a técnica.

– **Procedimentos e etapas:** trata-se da reconstrução discursiva do passo-a-passo investigativo, indicando o que e como foram executados o método e as técnicas norteadoras do estudo.

É fundamental ressaltar que, apesar de se tratar de uma seção para descrever a



metodologia, ela igualmente serve e deve servir para referenciar a metodologia, ou seja, é uma seção de *fundamentação metodológica*. Caso seja possível explicitar na seção metodológica, é relevante indicar (se possível com os referenciais bibliográficos):

- **abordagem:** se qualitativa, quantitativa ou mista;
- **natureza de pesquisa:** se básica (não tem finalidades imediatas) ou aplicadas (finalidades pragmáticas e/ou de impacto social, gerando produtos e/ou processos)
- **tipos de pesquisa quanto à relação com os objetivos** (pode ser de tipos mistos, combinando mais de um tipo): exploratória (busca obter as informações sobre algo que não possui previamente muitos dados sondados); descritiva (visa registrar e explicitar os fenômenos coletados); explicativa (busca explicar as causas ou compreender as intenções dos processos analisados).
- **Universo:** quantitativo total dos sujeitos envolvidos na realidade
- **Amostragem:** recorte (do universo) de sujeitos analisados na realidade investigada.

4 DISCUSSÃO E ANÁLISE DOS RESULTADOS

Esta seção tem função de apresentação dos resultados coletados e tratados com as técnicas de análise, tendo por necessária coerência com os objetivos de pesquisa, o problema e a hipótese/pressuposto propostos na Introdução e referenciais teóricos. Devem ser privilegiadas as discussões e análises que

efetivamente correspondam aos elementos mais significativos da investigação realizada, apresentadas de modo direto e com preocupações didáticas de divulgação científica.

Nesse momento, também é pertinente evidenciar que foi revelado apenas no transcorrer da investigação, com suas dificuldades e desafios, e como tais elementos repercutem nos resultados obtidos. As seções podem ser seccionadas conforme as categorias de pesquisa ou qualquer estrutura de análise.

4.1 ILUSTRAÇÕES

Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos, devem ser incluídas no texto o mais próximo possível do trecho a que se refere, com seu número de ordem. Devem preferencialmente ser submetidas em resolução mínima de **300 dpi**. Caso já tenham sido publicados, indicar a fonte e enviar a permissão para reprodução.

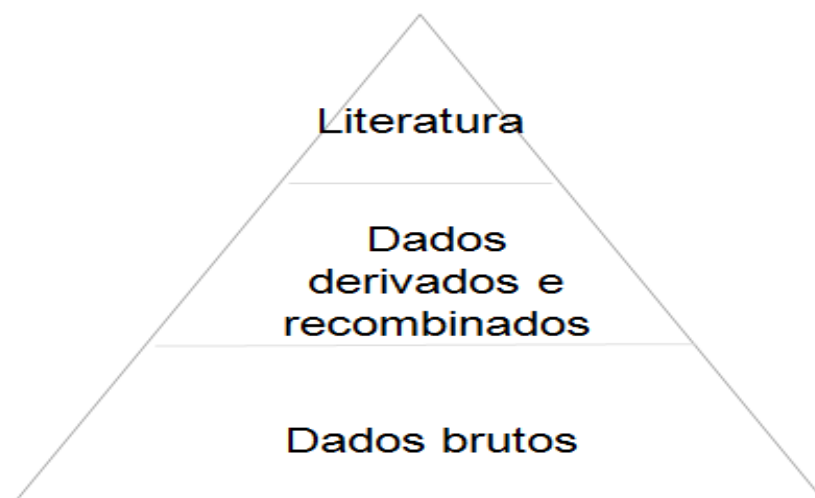
Esses elementos também podem ser enviados como documentos suplementares durante a submissão do artigo.

4.1.1 Exemplos de ilustrações

Atenção: Até 5 tipos de ilustração; em até meia lauda cada.

Seguem alguns exemplos e a respectiva disposição que estas devem ter no corpo do texto.

Figura 1 – Todos os dados científicos online.



Fonte: Adaptado de Tolle; Tansley; Hey, 2011, p. 25.

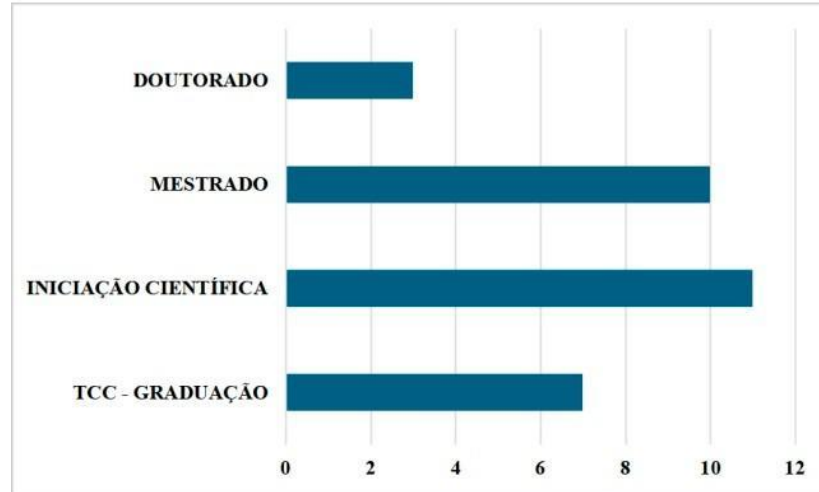
Tabela 1 – Dados estatísticos gerais do questionário, caso a caso.

Dado	F	Q	L
Universo em fevereiro de 2020 (2019.2)	432	149	115
População	141	91	57
Amostra	73	53	50
Percentual amostra/população	51,77	58,24	87,71
Margem de erro à Confiabilidade de 95%	7,99	8,75	4,9
Média percentual representativa	56,85	33,95	36
Intersecção numérica	26	6	4
Intersecção percentual	35,61	11,32	8
Depoimentos por caso (percentual)- História e Ensino	80,8	75,4	68
Depoimentos por caso (percentual)- Demais Áreas	79,4	75,4	64
Depoimentos por sujeito de pesquisa (percentual) – História e Ensino	80	80,9	65
Depoimentos por sujeito de pesquisa (percentual) – Demais Áreas	78,7	66,6	75
Representação percentual de um votante da amostra	1,4	1,9	2
Representação percentual de um votante no sujeito de pesquisa- História e Ensino	2	4,76	5
Representação percentual de um votante no sujeito de pesquisa- Demais Áreas	3	6,7	6,2
Representação média percentual de um votante da amostra	1,76		
Representação média percentual de um votante nos sujeitos de pesquisa	4,61		

Fonte: MIRANDA, 2022 (adaptado).

Gráfico 1 – Distribuição de estudos com Instrumentos Matemáticos Históricos no GPEHM.

Fonte: Elaborado por Pereira (2025).



5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros. Devem ser apresentadas de modo a trazer reflexões norteadoras para futuras investigações, evitando um teor conclusivo.

Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros. Devem ser apresentadas de modo a trazer reflexões norteadoras para futuras investigações, evitando um teor conclusivo. Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros. Devem ser apresentadas de modo a trazer reflexões norteadoras para futuras investigações, evitando um teor conclusivo.

Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros. Devem ser apresentadas de modo a trazer reflexões norteadoras para futuras investigações, evitando um teor conclusivo.

estudos futuros. Devem ser apresentadas de modo a trazer reflexões norteadoras para futuras investigações, evitando um teor conclusivo.

Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros. Devem ser apresentadas de modo a trazer reflexões norteadoras para futuras investigações, evitando um teor conclusivo.

Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros. Devem ser apresentadas de modo a trazer reflexões norteadoras para futuras investigações, evitando um teor conclusivo.

Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros. Devem ser apresentadas de modo a trazer reflexões norteadoras para futuras investigações, evitando um teor conclusivo.



Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros. Devem ser apresentadas de modo a trazer reflexões norteadoras para futuras investigações, evitando um teor conclusivo.

modo a trazer reflexões norteadoras para futuras investigações, evitando um teor conclusivo.

Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros. Devem ser apresentadas de

REFERÊNCIAS

(A lista de referências deve seguir a ordem alfabética e ser disposta no modo justificado. Veja os exemplos abaixo).

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: Informação e Documentação - Artigo em publicação periódica científica impressa - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 5 p.

BRANDÃO, Antonio Helonis Borges. Trajetórias de um clássico: autorias, edições e leituras do *Pavão Misterioso*. **Revista Escritas do Tempo**, v. 3, n. 8, p.73-98, mai./ago., 2021.

BRASIL. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. **Portaria nº 2.664, de 6 de março de 2026**. Institui a Política de Integridade na Atividade Científica. *Diário Oficial da União, Brasília, DF, 2026*. Disponível em: <https://www.gov.br/cnpq>. Acesso em: 7 abr. 2026.

FRANÇA, Junia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 7. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1989.

IBGE. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro, 1993.

LE COADIC, Yves-françois. **Ciência da Informação**. 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2004. 124 p.

MIRANDA, Augusto Ridson de Araújo. **Nos meios-termos dos mundos**: dialética entre sentidos históricos e profissionais de professores-referência dos cursos de História da UECE. Tese (Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação. Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2022, 533 f.

PEREIRA, Ana Carolina Costa. Produção de materiais didáticos manipulativos a partir de tratados matemáticos históricos: elo entre o LABMATEN e O GPEHM. **Revista Docentes**, [S. l.], v. 10, n. 37, p. 35–44, 2025.