



Escola Espaço de **Reflexão**

Equidade de Gênero e Proteção às Mulheres



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



Escola Espaço de
Reflexão
Equidade de Gênero e Proteção às Mulheres

EEMTI MARIA NEUSA ARAÚJO MOURA



Endereço: Rua Antônia Braga, S/N, Lisilândia, Distrito de Lizieux,
Santa Quitéria Telefone: (88) 36283060



1- Título da ação: Mesa Redonda

Objetivo: Dialogar com a comunidade escolar acerca da questão da importância da equidade de gênero e prevenção da violência às diferentes mulheres na sociedade. Conscientizar e possibilitar a mudança de atitudes e construir valores de respeito, empatia e cuidado para com o próximo.

Data da realização: 19/06/2024

Responsáveis: Coord.: Mônica Fernandes e Pca Maria Malena

Público participante: Alunos da 1^a, 2^a e 3^a série em Tempo Integral, professores e núcleo gestor.

Metodologia utilizada: Mesa redonda como forma de criar espaço colaborativo entre docentes e discentes, fazendo o ato educativo mais dinâmico e dialógico.

Recursos: *Data Show*, caixa de som, microfone, *notebook*, slide (canva).

Marcador de Texto (poema de Cora Coralina).



Escola Espaço de
Reflexão
Equidade de Gênero e Proteção às Mulheres

Registro Fotográfico



E.E.M.T.I.
MARIA NEUSA
ARAÚJO MOURA



ESPAÇO DE REFLEXÃO:

“LUGAR DE MULHER É ONDE ELA QUISER
: A PRESENÇA DAS MULHERES NOS
ESPAÇOS DE PODER”

CONVIDADOS DA MESA:
COORD. MÔNICA FERNANDES
PROF^a MS. JANAÍARA FERREIRA
PROF CLEVERLAN FEIJÓ
ESTUDANTE DO 3^o ANO DOUGLAS ARAÚJO

HORÁRIO: 15:00 LOCAL: PÁTIO DA ESCOLA EEMTI MARIA NEUSA ARAÚJO MOURA



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



A Mulher nos espaços de poder



Professora/coord.: **Mônica Fernandes** graduada em letras(2010) e especialista em gestão escolar(2013);ensino de literatura inglesa(2019);psicologia social antropologia (2020) e linguagens, suas tecnologias e o mundo do trabalho(2023).

Menino veste azul e menina veste rosa: o papel da escola no letramento de gênero.

Janaíara Paiva :Graduada em Geografia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Especialista em Ensino de Geografia pela Universidade Cândido Mendes (UCAM) Mestra em Geografia pelo Programa de Pós-graduação em Geografia (PPGEO- UVA). Professora da EEMTI Maria Neusa Araújo Moura.





A participação da mulher no esporte



Cleverlan Feijó

Bacharel/Licenciatura em Educação

Física pela Universidade Estadual

Vale do Acaraú (UVA). Professor da

EEMTI Maria Neusa Araújo Moura



Equidade de Gênero e Garantia dos Direitos das Mulheres



Douglas Araújo Silva:

Aluno da 3^a série A,

integral .



Escola Espaço de
Reflexão
Equidade de Gênero e Proteção às Mulheres

Registro Fotográfico



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



Outras Ações dentro da Escola

- Eletiva de Gênero e Direitos Humanos;
 - Produção de Cartazes acerca do estudo das Leis de Prevenção e Proteção;
 - Estudo para Visibilidade de Personalidades relevantes na questão da equidade racial/ gênero;
 - Formação Continuada dos Docente.

Registro das Ações



Projeto: El amor es Respeto

Escola Espaço de
Reflexão
Equidade de Gênero e Proteção às Mulheres



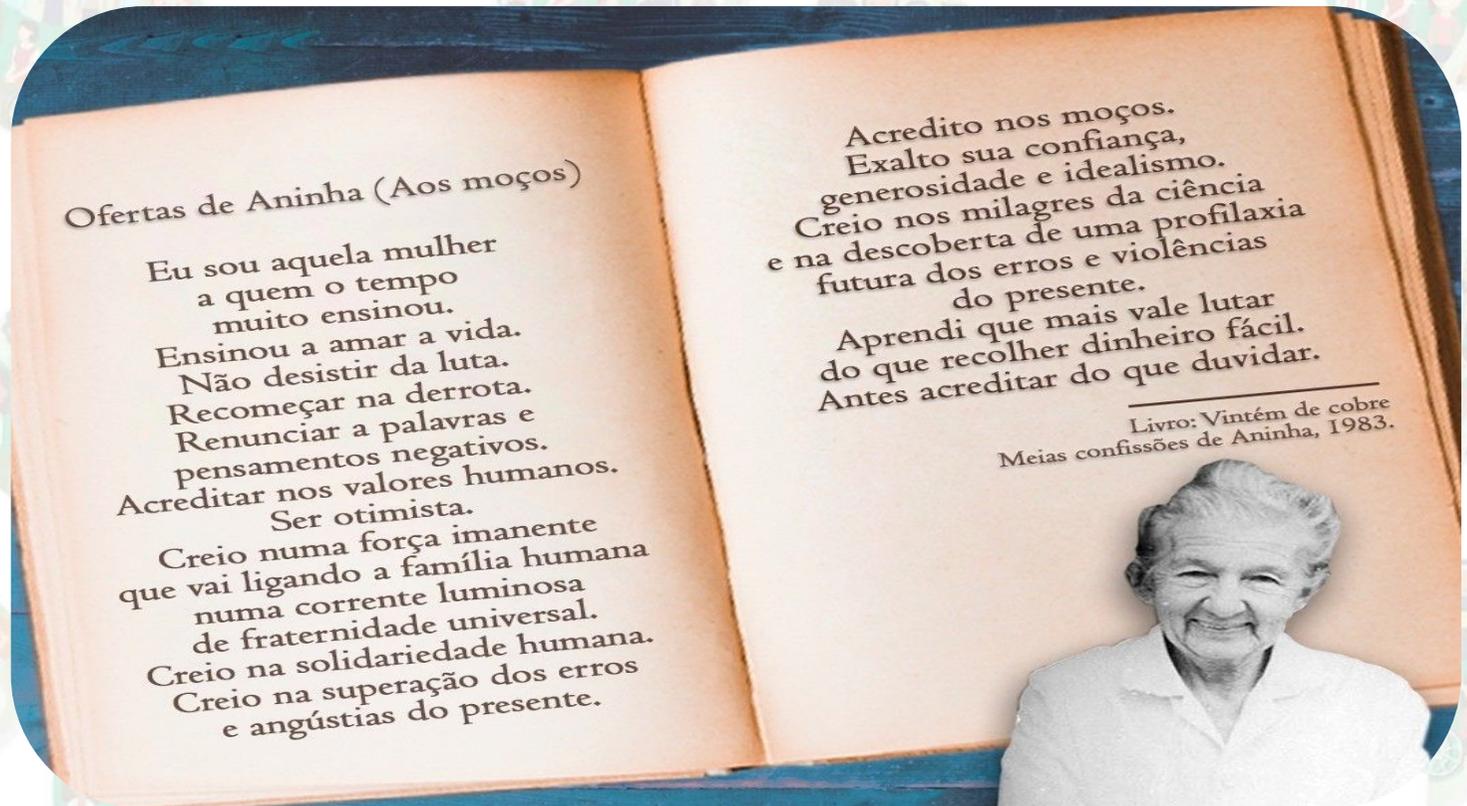


Escola Espaço de
Reflexão
Equidade de Gênero e Proteção às Mulheres



Que nada nos defina,
que nada nos sujeite.
Que a liberdade seja a
nossa própria
substância, já que viver
é ser livre.

Simone de Beauvoir



Ofertas de Aninha (Aos moços)

Eu sou aquela mulher
a quem o tempo
muito ensinou.
Ensinou a amar a vida.
Não desistir da luta.
Recomeçar na derrota.
Renunciar a palavras e
pensamentos negativos.
Acreditar nos valores humanos.
Ser otimista.
Creio numa força imanente
que vai ligando a família humana
numa corrente luminosa
de fraternidade universal.
Creio na solidariedade humana.
Creio na superação dos erros
e angústias do presente.

Acredito nos moços.
Exalto sua confiança,
generosidade e idealismo.
Creio nos milagres da ciência
e na descoberta de uma profilaxia
futura dos erros e violências
do presente.
Aprendi que mais vale lutar
do que recolher dinheiro fácil.
Antes acreditar do que duvidar.

Livro: Vintém de cobre
Meias confissões de Aninha, 1983.

