



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Secretaria Executiva de Ensino Médio e Profissional -SexecEMP

Coordenadoria de Gestão Pedagógica de Ensino Médio - Cogem

#FOCO
na Aprendizagem

Língua Portuguesa

#Foco
na Aprendizagem

2º Encontro - 26 e 27/05

Recomposição e Fortalecimento das Aprendizagens

ENCONTRO 26/05

HORÁRIO	ATIVIDADE	MEDIAÇÃO
13h30	Abertura/Acolhida	Ceição Alexandre
13h50	Fala institucional – Seduc	Iane Nobre
14h20	Recomposição das Aprendizagens: Habilidades Essenciais LP e MT	Nívea Moura e Daniela Bezerra (Coade)
15h	Atividade Prática: Correlacionar questões das variadas áreas com as habilidade de Língua Portuguesa	Dóris Leão (Cogem/Ceged)
15h20	Plenária	
15h50	Ler o Mundo Lendo Livros	Paulo Venício CDIE
16h30	<i>Coffee break</i>	-

ENCONTRO 27/05

HORÁRIO	ATIVIDADE	MEDIAÇÃO
8h30 às 12h	Oficina - COADE	Equipe Ceade/Coade
12h	Intervalo - Almoço / Deslocamento para o auditório	
13h30	Fala institucional	Jucineide Fernandes (Secretaria do Ensino Médio e Profissional)
13h30	Recomposição das aprendizagens Apresentação do Material Didático Estruturado: Coeti, Ensino Médio Noturno, Recursos Educacionais Digitais (Conexão Educação, Enem na Rede, Cards produzidos pelos nossos professores, Diálogos Socioemocionais.	Vagna Lima e Jacqueline Moraes (Coded-CED) Tatiana Lemson- Assessora(Cogem) Izabelle Vasconcelos- Orientadora(Cogem) Ana Paula Vieira- Assistente(Coeti) Dóris Leão-Orientadora(Cogem)
15h00	Comunidade de Prática - Foco na Aprendizagem	Vagna Lima e Jacqueline Moraes (Coded/Ced)
16h30	Encerramento e <i>coffee break</i>	

Abertura/Acolhida

Ceiça Alexandre

Fala Institucional

Iane Nobre

Recomposição das Aprendizagens: Habilidades Essenciais LP Coade

Um educador é um fundador de mundos, mediador de esperanças, produtor de projetos.

Rubem Alves, *in* Carlos R. Brandão (Org.), **O educador: vida e morte**
– escritos sobre uma espécie em perigo. São Paulo: Brasiliense,
1982, p. 16.



AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO A PARTIR DO LETRAMENTO NA MATRIZ DE LÍNGUA PORTUGUESA NO SPAECE

3ª SÉRIE			
D15	9º ANO e 2ª SÉRIE		
D16			
D18			
D7	5º ANO	2º ANO	
D12			
D13			
D19			
D21			
	D3 (SAEB D03)	D1 (SAEB D01)	
	D6 (SAEB D05)	D2 (SAEB D04)	
	D11	D4 (SAEB D05)	
	D14	D5 (SAEB D06)	
	D17	D9	
	D20	D10	
	D22		
	D23		

DESCRIPTOR SAEB	HABILIDADE ESSENCIAL
D1	Localizar informação explícita em textos.
D2	Inferir informação em texto verbal.
D3	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
D4	Inferir uma informação implícita em um texto.
D5	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
D6	Identificar o tema de um texto

Aprendizagens Essenciais para o Ensino Médio

LÍNGUA PORTUGUESA

TÓPICO	DESCRIPTOR	DESCRIÇÃO
Procedimentos de leitura	D1	Localizar informações explícitas em um texto.
	D3	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
	D4	Inferir uma informação implícita em um texto.
	D6	Identificar o tema de um texto.
	D14	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato
Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto	D 05	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.)
	D12	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
Relações entre textos	D20	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
	D21	Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
Variação Linguística	D13	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Integração Interdisciplinar das Habilidades

Disciplina	Atividade	Habilidades de LP Mobilizadas
Geografia	Análise de mapas e criação de propostas.	S01, S04, S14 – Compreensão de textos instrucionais, inferência e organização de ideias.
Física	Interpretação de gráficos sobre consumo de energia.	S03, S04, S13 – Leitura de dados e articulação entre texto e gráficos.
Química	Leitura de infográficos e textos sobre poluição.	S05, S10 – Identificação de dados e gêneros textuais técnicos.
Biologia	Produção de relatórios sobre biodiversidade urbana.	S06, S15, S16, S17 – Produção textual com coesão e argumentação.
História	Linha do tempo e textos explicativos e argumentativos (leitura e produção).	S01, S02, S14 – Compreensão e sequenciação de informações.
Filosofia / Sociologia	Debate e manifesto escrito.	S07, S09, S15, S16, S19 – Argumentação, análise de enunciador e efeitos de sentido.

AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO A PARTIR DO LETRAMENTO NA MATRIZ DE MATEMÁTICA DO SPAECE

3ª SÉRIE

43 descritores ou habilidades

- Reta numérica: N° reais.
- Relação entre fracionários e decimais.
- Expressão algébrica x problema x função x tabela.
- Problemas com: juros (simples e composto), função, PA e PG.
- Análise combinatória
- Polinômio
- Resolver problemas com Poliedros, retas, problemas e equações.
- Resolver problemas com medidas e dados em tabelas, etc.
- Resolver problemas com dados em tabelas, gráficos e listas.

9º ANO

37 descritores ou habilidades

- Resolver problemas com números inteiros, racionais (fração e decimais).
- Calcular (+, -, *, /, potência e radiciação).
- Notação científica.
- Equação 1º e 2º graus.
- Estatística: resolver problema e associar informação em gráficos, tabelas e listas.
- Geometria: Triângulo e suas relações. Volume e problemas com perímetro, área, volume, etc.
- Movimentação em mapas, croquis, etc.

5º ANO

28 descritores ou habilidades

- Reconhecer e resolver problemas com números racionais.
- Reta numérica.
- Decomposição e composição em polinômios.
- Calcular (+, -, *, /)
- Fração e decimais.
- Porcentagem
- Estatística: Ler informação em Tabela e Gráfico (coluna).
- Poliedros: ângulos, perímetro, etc.
- Movimentação em mapas, croquis, etc.

2º ANO

33 descritores ou habilidades

- Reconhecer números inteiros. (SAEB D14)
- Calcular (+ e -).
- Reconhecer e classificar objetos e figuras planas.
- Analisar argumentações para resolução de problemas.
- Estatística: Tabelas, gráficos e listas (identificar e comparar). (SAEB D35)
- Unidades de medida: tempo,
- Localização geográfica.

Aprendizagens Essenciais para o Ensino Médio

MATEMÁTICA

TÓPICO	DESCRIPTOR	DESCRIÇÃO
Aritmética – Números e operações/Álgebra e Funções	D14	Identificar a localização de números reais na reta numérica
	D16	Resolver problema envolvendo porcentagem
	D21 (9º ano)	Reconhecer as diferentes representações de um número racional
Pré-Álgebra e Álgebra – Números e operações/Álgebra e Funções	D15	Resolver problema que envolva variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas.
Álgebra e Geometria – Espaço e Forma	D6	Identificar a localização de pontos no plano cartesiano
Probabilidade e Dados – Tratamento da Informação & Números e Operações/Álgebra e Funções	D35	Associar informações apresentadas em listas e/ou tabela simples aos gráficos que as representam, e vice-versa.
	D34	Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos
	D33	Calcular a probabilidade de um evento.

MATEMÁTICA

TÓPICO	DESCRIPTOR	DESCRIÇÃO
Geometria & Medidas – Espaço e Forma & Grandezas e Medidas	D11	Resolver problema envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas.
	D67	Resolver problema envolvendo o cálculo da área de figuras planas.
	D13	Resolver problema envolvendo a área total e/ou volume de um sólido (prisma, pirâmide, cilindro, cone, esfera).
	D03	Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas.

Fonte: Matriz Saeb EM MT

Integração Interdisciplinar das Habilidades

Disciplina	Atividade	Habilidades de Matemática Mobilizadas
Geografia	Cálculo de áreas, proporções e escalas	S07, S09 e S13 – Medir grandezas geométricas, proporções, razões
Física	Cálculo de consumo de energia	S04 e S11 – Proporções, gráficos, funções
Química	Gráficos de emissão de CO ₂	S09 e S15 – Interpretação e análise de gráficos
Biologia	Projeções populacionais e consumo de água	S04 e S15 – Funções exponenciais, médias
História	Comparação entre indicadores ambientais e socioeconômicos	S15 – Leitura de tabelas e interpretação de dados
Sociologia	Análise de dados demográficos e sociais	S04, S09 e S15 – Proporções, gráficos e estatística

EXPEDIENTE

Secretária da Educação do Estado do Ceará

Eliana Nunes Estrela

Secretária Executiva do Ensino Médio e Profissional — Sexec/EMP

Maria Jucineide da Costa Fernandes

Coordenadoria de Acompanhamento e Desenvolvimento Escolar para Resultados de Aprendizagem — Coade

Kelem Carla Santos de Freitas — Coordenadora

Régia Maria Carvalho Xavier — Articuladora

Yure Pereira de Abreu — Articulador

Célula de Desenvolvimento Escolar para Resultados de Aprendizagem — Cedra

Francisca Romélia de Oliveira Silva — Orientadora

Maik Wanderson de Sousa Freitas — Gerente da Busca Ativa Escolar

Lílian Kelly Alves Guedes - Assessora Técnica

Célula de Informação, Indicadores Educacionais, Estudos e Pesquisas — Ceipe

José Eduardo Vasconcelos de Moraes — Orientador

Célula de Avaliação Educacional e Desempenho Acadêmico — Ceade

Ana Paula Pequeno Matos — Orientadora

José Alves Ferreira Neto - Assessor Técnico

Alexandra Joca Gonçalves - Assistente Técnica

Daniela Bezerra de Menezes Gomes - Assistente Técnica

Marcelo José Tavares Bessa - Assistente Técnico

Marco Aurélio Jarreta Merichelli - Assistente Técnico

Nívea Barros de Moura - Assistente Técnica

Wesley Cavalcante Melo - Assistente Técnico

Atividade Prática: Correlacionar questões das variadas áreas com as habilidade de Língua Portuguesa

Cogem



Recomposição das Aprendizagens



CEARÁ
EDUCA



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

"O compromisso, próprio da existência humana, só existe no engajamento com a realidade, de cujas 'águas' os homens verdadeiramente comprometidos ficam 'molhados', ensopados."

PAULO FREIRE





CEARÁ
EDUCA



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Nesse sentido, a Língua Portuguesa é algo essencial para o aprendizado cognitivo e construção da visão de mundo.

Nossa oficina, portanto, faremos o exercício de identificação dos descritores essenciais de Língua Portuguesa em alguns componentes curriculares .





1º Etapa: formação de duplas

2º Etapa: observação da aula/ questão

3º Etapa: identificação dos descritores essenciais de Língua Portuguesa.



CEARÁ
EDUCA



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO





Habilidades priorizadas de Língua Portuguesa ([Matriz Saeb](#))

Tópico	Descritor	Descrição
I. Procedimentos de Leitura	D1	Localizar informações explícitas em um texto.
	D3	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
	D4	Inferir uma informação implícita em um texto.
	D6	Identificar o tema de um texto.
	D14	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
II. Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto	D5	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
	D12	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
III. Relação entre Textos	D20	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
	D21	Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
VI. Variação Linguística	D13	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.



- Qual(is) Descritor(es) a/o Professora/or pode trabalhar nesse trecho do componente curricular?
- Como a/o Coordenadora/or Escolar pode subsidiar o trabalho do professor na exploração dos descritores essenciais de LP nos componentes curriculares?



Oficina para a recomposição de aprendizagens para descritores essenciais de Língua Portuguesa.

Oficina para a recomposição de aprendizagens para descritores essenciais de Língua Portuguesa.

1) Trecho da aula/questão de Arte

Coordenadas

Gesto, postura, pantomima e mímica

Com a representação da figura humana pelo corpo, somos capazes de, mesmo sem a fala, nos comunicar: criar situações e cenas artísticas. Diversas expressões corporais estão inscritas na expressão não verbal, e suas interpretações podem ter significados distintos em contextos culturais específicos.

Vamos conhecer algumas definições?

Gesto é uma movimentação corporal que, muitas vezes, envolve as mãos, o rosto ou outras partes do corpo. O gesto pode ser usado para comunicar uma emoção, intenção ou mensagem direta, específica e pontual.

Postura está relacionada ao modo de se posicionar ou manter o corpo no espaço e pode expressar diferentes intenções e emoções. Nas cenas, as posturas variam de acordo com o vocabulário e as características dos atores artísticos, que podem ser pre-determinadas ou não. Na vida cotidiana, as posturas básicas são: andar, sentar e estar em pé.

Pantomima utiliza o corpo para atuar de maneira exagerada, para expressar ideias e sentimentos em cenas cômicas ou dramáticas. Entre os séculos XVI e XVII na França e no Império da Índia, foi muito utilizada nos teatros de marionetes que tinham trópicos, como em China, e em apresentações de comédia populares da Idade Média, chamadas de comédia do ato.

Mímica utiliza gestos e posturas em movimento para representar processos mentais e emocionais do artista em uma determinada situação ou ação.

Na prática artística, a pantomima e a mímica podem ajudar a desenvolver uma série de habilidades psicomotoras.

• Você acha que por meio da expressão corporal é possível transmitir ideias diferentes? Por quê?



Michelangelo, 'Criando Adão', século XVI.



Steven Spielberg, 'E.T. o Extraterrestre', 1982.

Oficina para a recomposição de aprendizagens para descritores essenciais de Língua Portuguesa.

1) Trecho da aula/questão de Arte



Exposição de arte, 2011.

As manifestações culturais retratam a cultura e as tradições de um determinado grupo social. Ao reconhecermos a importância dessas manifestações, por mais que elas não nos agradem, valorizamos a identidade e a cultura de um povo. Cada um de nós tem características que nos distinguem, e são elas que fazem com que sejamos pessoas únicas. Estamos profundamente ligados aos diversos grupos sociais de que participamos. Assim, muitas vezes podemos não gostar de uma ou outra manifestação cultural; no entanto, o fato de não gostarmos não invalida a importância dessa manifestação cultural. Afinal, gosto e cultura podem estar relacionados, mas são coisas diferentes.



Calvin e Haroldo, 2011.

Oficina para a recomposição de aprendizagens para descritores essenciais de Língua Portuguesa.

1) Trecho da aula/questão de História

A fotografia também é utilizada pelos historiadores como fonte histórica. Entretanto, assim como uma pintura, ela privilegia o ponto de vista do autor e desconsidera outros aspectos importantes de um acontecimento. A fotografia, além disso, cria a ilusão de que reproduz fielmente a realidade. Observe a trilha do personagem Calvin e seu amigo, o tigre Haroldo. Ela demonstra como a fotografia pode retratar apenas um aspecto do fato e excluir outros detalhes que podem modificar a interpretação do acontecimento.



a) Se Calvin mostrar a alguém a fotografia que Haroldo tirou, o que essa pessoa vai pensar sobre a organização do quarto?

b) A partir da análise da trilha, quais cuidados o historiador precisa tomar ao utilizar uma fotografia como fonte histórica?

2) Qual(is) Descritor(es) o Professor pode trabalhar nesse trecho do componente curricular?

3) Como o Coordenador Escolar pode subsidiar o trabalho do professor na exploração dos descritores essenciais de LP nos componentes curriculares?

Oficina para a recomposição de aprendizagens para descritores essenciais de Língua Portuguesa.

1) Trecho da aula/questão de Biologia

Impacto humano sobre o ambiente

Como todo ser vivo, o ser humano interage com outras espécies e com o ambiente em que vive. Entretanto, algumas atividades humanas podem provocar alterações ambientais capazes de afetar a sobrevivência de diversas espécies.

Utilizando recursos tecnológicos, a espécie humana consegue ocupar ambientes diferentes em diversas regiões do planeta e assegurar a própria reprodução. Assim, o desenvolvimento da tecnologia propiciou a exploração dos recursos naturais e o aumento populacional: atualmente, a população mundial é de mais de 7 bilhões de habitantes e poderá ultrapassar 9 bilhões por volta de 2050.

Essa intensa população e a crescente extração de recursos naturais, para atender a um consumo cada vez mais voraz, representam enorme pressão sobre o planeta como um todo. As drásticas alterações provocadas na maior parte da superfície, bem como a geração de resíduos poluentes, estão comprometendo o funcionamento de toda a biosfera. Sabe-se que os recursos planetários, que são finitos, não serão suficientes para manter o modelo de desenvolvimento vigente.

O futuro que queremos

Dependemos do ambiente e de seus recursos para sobreviver. O modelo de desenvolvimento sustentável preconiza o manejo dos recursos naturais para promover o desenvolvimento econômico e, ao mesmo tempo, a conservação do meio ambiente. Porém, há questionamentos sobre a possibilidade de conciliar esses dois processos na prática, e, portanto, muito debate ainda é realizado em torno do conceito de desenvolvimento sustentável.

O impacto das atividades humanas sobre o ambiente vem sendo discutido em diversas reuniões e conferências mundiais. Uma das mais importantes,



Oficina para a recomposição de aprendizagens para descritores essenciais de Língua Portuguesa.

1) Insira aqui o trecho da aula.

9. Assim como as histórias em quadrinhos, as charges também são importantes fontes históricas. Observe a charge ao lado.

a) Quem é o autor dessa charge?

Quanto e onde ela foi publicada?

b) Explique qual a mensagem transmitida pela charge.



2) Qual(is) Descritor(es) o Professor pode trabalhar nesse trecho do componente curricular?

3) Como o Coordenador Escolar pode subsidiar o trabalho do professor na exploração dos descritores essenciais de LP nos componentes curriculares?

Oficina para a recomposição de aprendizagens para descritores essenciais de Língua Portuguesa.

1) Trecho da aula/questão de Química

Ácidos em alimentos

Muitos alimentos possuem ácidos e, por isso, têm sabor azedo, como as frutas cítricas. Outros alimentos recebem substâncias ácidas durante o processo de industrialização. Rótulos com a frase "contêm ácido" indicam que o alimento contém um ácido ácido. Tais substâncias podem ser usadas como conservantes, que retardam a degradação, ou para o enriquecimento nutricional dos alimentos (processo que também recebe o nome de fortificação). Certos ácidos ácidos modificam o sabor original.



Conservação dos alimentos

Seres decompositores, como fungos e bactérias, podem alimentar-se dos nutrientes que existem nos alimentos, reproduzindo-se rapidamente. O apodrecimento causado pela ação desses seres provoca perdas de toneladas de alimentos em todo o mundo (certos alimentos, como queijos e iogurtes, contém fungos e bactérias benéficos à saúde humana). Uma das maneiras de evitar ou retardar a proliferação de fungos e bactérias decompositores é alterar o pH natural do alimento pela adição de ácidos.

Por exemplo, a banana é uma fruta caseira que utiliza suco de limão como uma substância conservante. A adição de suco de limão permite que a banana fique armazenada por mais tempo do que o doce preparado apenas com açúcar e banana. Isso acontece porque o limão é uma fruta que contém ácido cítrico, também utilizado industrialmente como conservante. A acidificação do meio afeta o crescimento dos decompositores de várias maneiras.

• Aumento do gasto energético, já que mais energia é usada para manter o pH interno da célula.

• Desnaturação de suas proteínas. A desnaturação altera a forma de uma proteína, o que interfere em sua função.

• Inibição das enzimas responsáveis pelas atividades vitais da célula.

Plenária

Ler o Mundo Lendo Livros

No eixo de **Cuidado e Inclusão** do **Ceará Educa +**, atual plano estratégico da Secretaria da Educação e que estabelece uma série de ações estruturantes para aprimorar e fortalecer a educação cearense, há uma das ações que prediz o fomento ao estabelecimento de **Bibliotecas com Programas de Incentivo à Leitura**.

Neste sentido é que a Coordenadoria da Gestão do Ensino Médio (Cogem), através do Centro de Documentação e Informações Educacionais (CDIE), propõe desenvolver uma série de atividades junto ao Centro de Multimeios e espaços de leitura nas escolas com vistas a possibilitar a concretude do que está previsto.

Assim, através do programa intitulado **Ler o mundo, lendo livros**, a Secretaria da Educação do Estado do Ceará amplia as ações junto aos Centros de Multimeios para que o ambiente escolar esteja voltado às atividades de incentivo à leitura, além de apoiar as diversas ações que são realizadas no âmbito da comunidade escolar e local (institucionalizadas ou não) que tenham por fim o fomento à leitura e aos diversos letramentos.



**PESQUISA QUALI - QUANTITATIVA: FORMULÁRIO ENCAMINHADO
ÀS CREDE/SEFOR OF. EXPEDIDO. Nº 05 /2024 – COGEM
COM O TÍTULO - PRÁTICAS DE FOMENTO À LEITURA NAS ESCOLAS -
LER O MUNDO LENDO LIVROS**

1. Pesquisa de caráter científico, do tipo pesquisa-ação, cujo instrumento de coleta (formulário) objetiva fundamentar a metodologia de gestão da política de fomento à leitura na rede estadual cearense
2. Instrumento quanti-qualitativo que visou sondar a estrutura dos Centros de Multimeios e as práticas (por meio de projetos estruturados e não-estruturados) de fomento à leitura



DADOS DO QUESTIONÁRIO

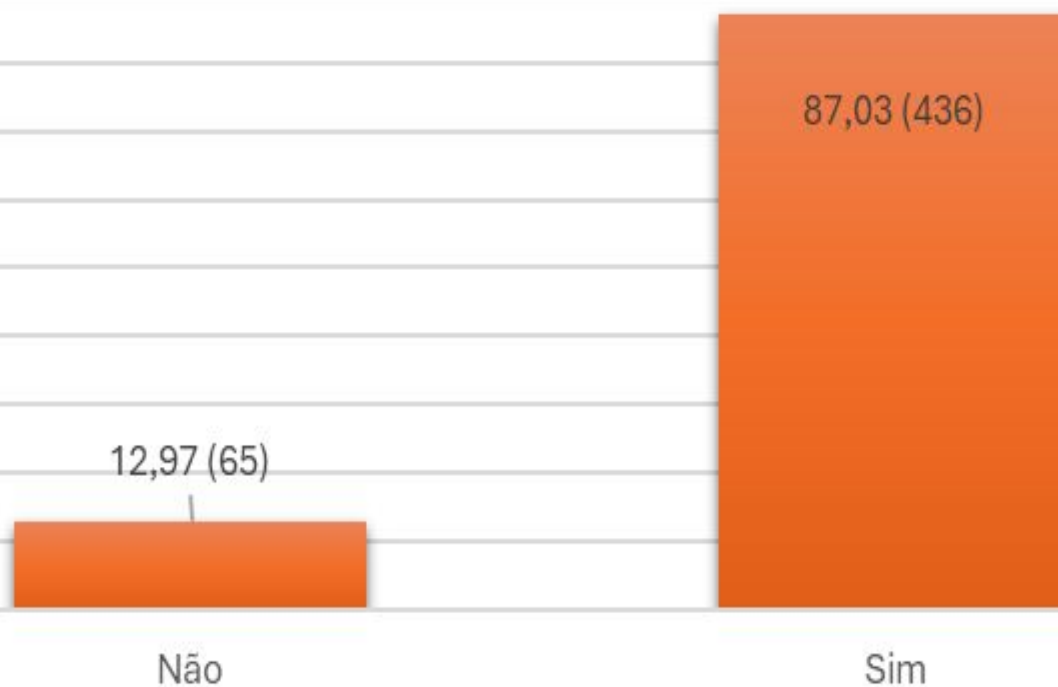
- Preenchida por **501** escolas (amostragem) de **755** (universo); a coleta tem portanto **validade** ($\frac{1}{3}$ ou mais) e **fidedignidade** ($\frac{2}{3}$ ou mais) da fração amostragem/universo.
- Conduzida por meio de formulário eletrônico (*Google Forms*), encaminhado via ofício para os orientadores CEDEA das CREDE/SEFOR, e mobilizado para as escolas.

DADOS DO QUESTIONÁRIO

- Estrutura de 22 perguntas, coletando indicadores sobre:
 - **Dados escolares:** nome e tipologia da escola, CREDE/SEFOR, município;
 - **Estrutura e qualidade do acervo** do Centro de Multimeios: usos, atualização e atratividade do acervo.
 - **Realização dos Projetos Estruturados** de Fomento à Leitura.
 - **Avaliação das aprendizagens cognitiva e não-cognitiva** dos projetos de fomento à leitura.

PARTE 02 DO QUESTIONÁRIO: PROJETOS E INICIATIVAS DE FOMENTO À LEITURA

A escola desenvolve algum projeto estruturado de fomento à leitura?



A pergunta “A escola desenvolve algum projeto estruturado de fomento à leitura” é a pergunta central de clivagem dos resultados da pesquisa.

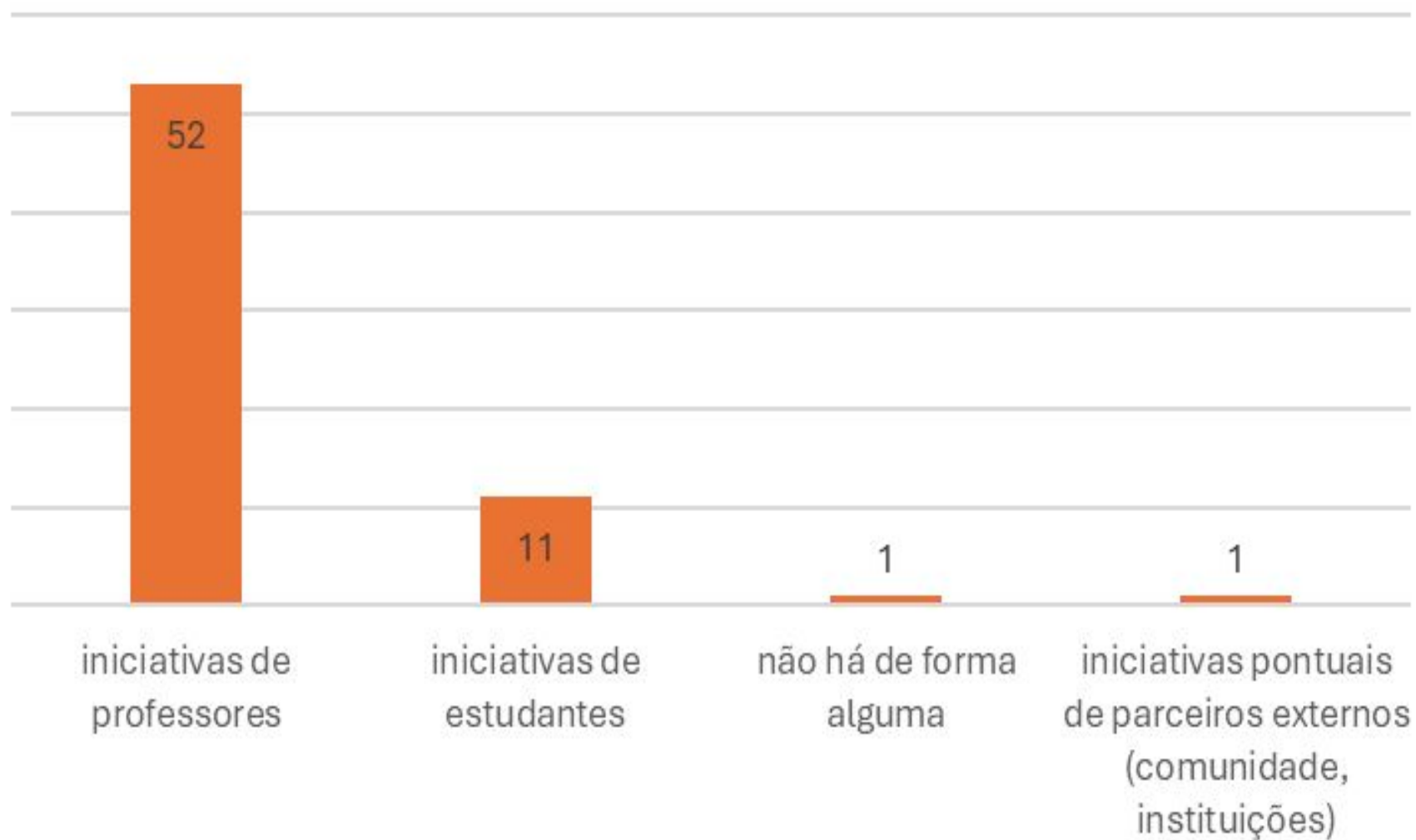
Caso a escola indicasse que não, responderia à pergunta “Em vez de projeto estruturado, há outras formas de iniciativas de fomento à leitura?”, e encerraria sua participação.

Caso fosse “sim”, o questionário continuaria com questões cujas respostas ajudam a compreender a gestão destes projetos do ponto de vista pedagógico.

A ESCOLA DESENVOLVE ALGUM PROJETO ESTRUTURADO?

- Neste sentido, majoritariamente (**87,03%**) as escolas **desenvolvem projetos estruturados** (seja os promovidos pela SEDUC ou de iniciativa própria), com objetivos e estratégias didáticas definidas para o gerenciamento pedagógico do letramento escolar.
- Para fins de gestão pedagógica a partir da SEDUC, cabe compreender por que **12,97% não realizam projetos estruturados** e incentivar que o façam, adotando ou construindo-os a partir de suas necessidades escolares específicas projetos de fomento à leitura.

Alternativas ao projeto estruturado

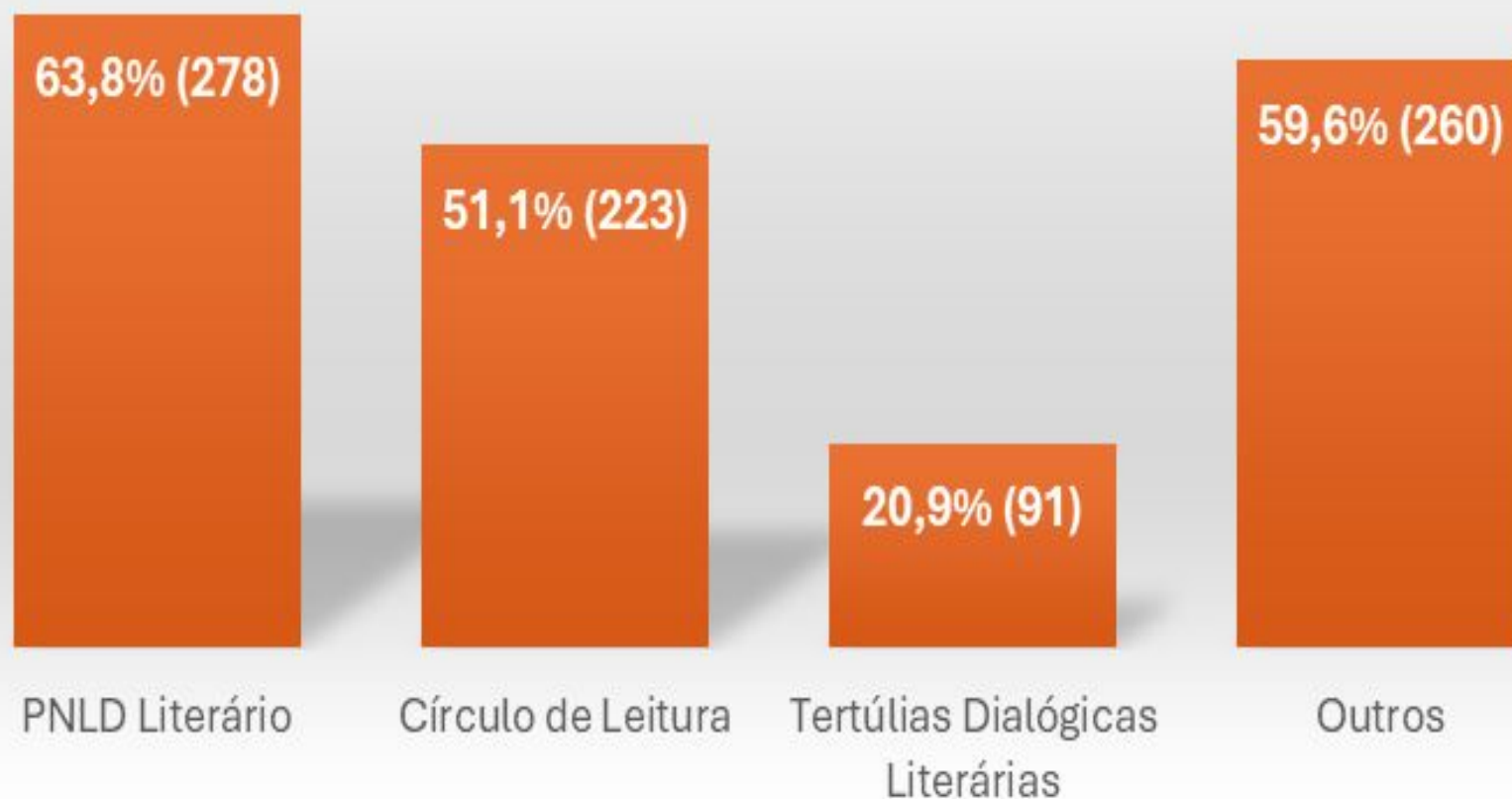


65 respostas:

- Na ausência de projetos estruturados, **cabe aos professores tomar a iniciativa** - o que percentualmente corresponde a **80% (52)**; ou aos **estudantes** em seu protagonismo, correspondente a **16,92 % (11)**.

- Não reconhecem o PNLD Literário como projeto estruturado.

Escolas com projetos estruturados



436 respostas:

- A pergunta “A escola desenvolve algum dos projetos de fomento à leitura listados abaixo?” permitia a marcação de todas as respostas, caso seja esta a realidade da escola.
- Isto foi explicado isto aos participantes, apontando que “podem ser desenvolvidos um ou todos os projetos sublistados, além de outros projetos”, a serem indicados na categoria “outros”.

ESCOLAS COM PROJETOS ESTRUTURADOS:



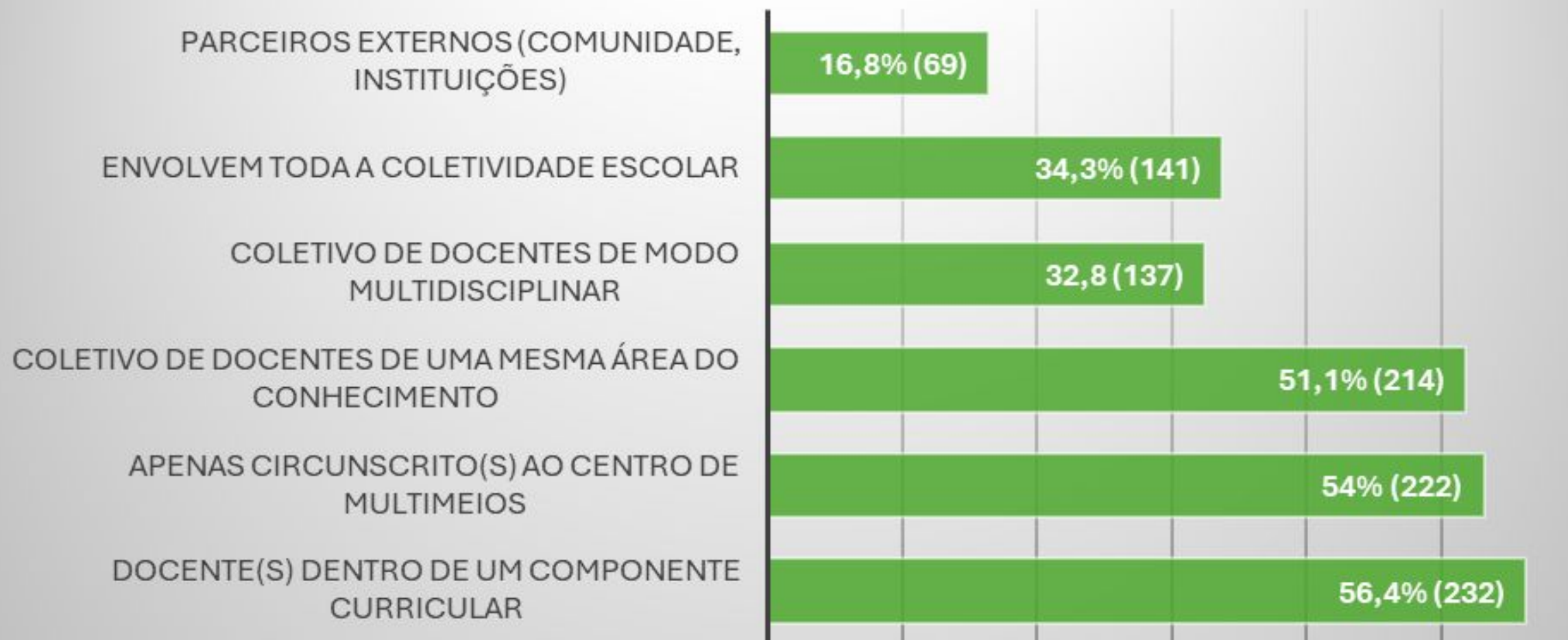
- O projeto mais adotado é o do **PNLD Literário**, com **63,8%** (278) dos que responderam. Contudo, considerando que este teria, em princípio, um caráter de universalidade de adoção (incluindo as escolas que preencheram “não” para a realização de projetos de fomento à leitura), e realizando uma proporcionalidade quanto ao total de escolas que preencheram, 501, o percentual cai para 55,48%.
- O segundo projeto mais adotado é o do **Círculo de Leitura**, por **51,1%** (223) que preencheram a pergunta, indicando a **consolidação deste importante projeto** realizado em parceria com o Instituto Fernand Braudel, e apontando **margem para incrementar o percentual** de escolas participantes.
- As **Tertúlias Dialógicas Literárias** correspondem a **20,9%** (91). **Considerando que se trata de uma disciplina estruturante e considerada como princípio educativo no currículo das EEMTI**, que ao todo **257** preencheram a pesquisa, correspondendo **35,4%** da amostra, o percentual acaba indicando que **não tem sido adotada como disciplina estruturante**.

ESCOLAS COM PROJETOS ESTRUTURADOS:



- É expressiva a quantidade de escolas que desenvolvem outros projetos, **260**, correspondente a 59,6% das que indicaram realizar projetos estruturados, permitindo destacar que:
 - **a escola e sua comunidade são um coletivo pulsante e ativo na construção de projetos** e processos de letramento escolar em sua multiplicidade de possibilidades;
 - esses projetos **indicam a necessidade de cada coletivo de sujeitos escolares**, em sua multiplicidade de saberes, experiências e intenções nos processos de ensino e de aprendizagem, **de realizar práticas que vão para além dos projetos gerenciados pela SEDUC** e seus parceiros;
 - esses projetos **materializam a diversificação curricular**; ou seja, tem **relação com a identidade da escola e de seus sujeitos**, e com a **historicidade da escola e articulação com o meio sociocultural** envolvido.
 - As questões qualitativas sobre tais projetos destacam a realização de Saraus, de Feiras e Festivais Artístico-Literários.

Realização dos projetos de leitura



ESCOLAS COM PROJETOS ESTRUTURADOS:



- A seguinte pergunta “Caso a escola desenvolva outros projetos (a pergunta prevê a marcação de todas as respostas, caso seja esta a realidade da escola)” era para ser respondida apenas pelas que clicassem na alternativa “Outros” da questão anterior, isto é, **260 escolas**. Contudo, foi preenchida por **411**, indicando uma incompreensão por parte de algumas escolas acerca de seu preenchimento – por uma questão de limitação técnica da plataforma de preenchimento, não podia estar vinculada apenas à alternativa “Outros”.
- Ainda assim, os dados obtidos possuem veracidade e relevância para compreender tanto tais projetos do segmento “Outros”, como interpretar como a escola compreende a realização destes no cotidiano escolar quanto à iniciativa dessas alternativas:

CONCLUSÕES DESSA SEGUNDA PARTE

- As escolas fundamentalmente realizam iniciativas de fomento à leitura.
- **87,03%** desenvolvem projetos estruturados;
- **56,4%** realizam atividades gerenciadas por docentes de um mesmo componente curricular, indicando que a aprendizagem científica disciplinar é condição imprescindível para o letramento escolar.
- **54%** gerenciam projetos apenas circunscritos ao Centro de Multimeios, indicando a importância desse ambiente pedagógico.

CONCLUSÕES DESSA SEGUNDA PARTE

- **51,1%** dentro de uma mesma área de conhecimentos, os projetos convergem interesses e processos de ensino e de aprendizagem comuns a um campo de saberes, realizados por um coletivo de docentes que tende a planejar e executar ações em conjunto.
- **34,3%** das escolas possuem projetos que envolvem toda a comunidade escolar e **32,8%** possuem projetos multidisciplinares. Ambos tratam de projetos de cunho multidimensional e que envolvem elementos multimodais e de letramentos múltiplos.

CONCLUSÕES DESSA SEGUNDA PARTE

- **16,8%** desenvolvem projetos em parceria com agentes externos, seja com a comunidade ou com instituições, o que leva a questionar quais agentes e como tais projetos funcionam.
- É necessário igualmente compreender por que **12,97%** não realizam projetos estruturados e incentivar que o façam, adotando ou construindo a partir de suas necessidades escolares específicas projetos de fomento à leitura.

PNLD 2021 - Obras Literárias

- Seleção, de obras que foram adotadas pela escola, feita pelo professor(a), em conjunto com o(a) dirigente de sua unidade/rede de ensino.
- A escolha de obras literárias servirão para composição do acervo literário da escola, para o uso na biblioteca ou espaço para leitura, respeitando-se a condição de utilização direta por parte dos estudantes.

Formação de Acervos – Categoria (Ensino Médio – 1ª a 3ª Série)

GÊNEROS

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
Conto, crônica e novela	1
Diário, biografia, autobiografia, relatos, memórias	2
História em quadrinho, romance gráfico e livro de imagens	3
Poema	4
Romance	5
Teatro	6
Outros	7

A quantidade de acervos para cada escola foi calculada em função do alunado registrado no censo escolar, conforme indicado abaixo:

Alunado	Quant. de acervos
Até 50 alunos	1
Até 150 alunos	3
Até 300 alunos	4
Até 500 alunos	8
Até 800 alunos	12
Acima de 800 alunos	20

Cada escola escolheu **duas obras** para serem distribuídas a seus estudantes para utilização no decorrer do ano letivo.

As duas obras destinadas aos estudantes foram iguais para todas as turmas de um mesmo ano (duas obras para 1º, para 2º e para o 3º ano).



Escola	Tipo escolha	Acervo	1ª Opção selecionada	1ª Opção selecionada (Título)	1ª Opção selecionada (Editora)	2ª Opção selecionada	2ª Opção selecionada (Título)	2ª Opção selecionada (Editora)	Series
COLEGIO ESTADUAL GOVERNADOR FLAVIO MARCILIO	Livro 2		0126L21610	SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO	SOLUCOES MODERNA EDITORA E SERVICOS EDUCACIONAIS LTDA	0441L21603	O MENINO DA BENGALA	EMPRESA BRASILEIRA DE SISTEMAS DE ENSINO LTDA	1º ano
	Livro 1		0099L21609	DOM QUIXOTE	RICHMOND EDUCACAO LTDA.	0416L21611	EU SOU MALALA: A HISTÓRIA DA GAROTA QUE DEFENDEU O DIREITO À EDUCAÇÃO E FOI BALEADA PELO TALIBÃ	EDITORIA SCHWARCZ S.A.	2º ano
	Livro 2		0426L21612	QUINCAS BORBA EM QUADRINHOS	QUINTETO EDITORIAL LTDA	0146L21609	A MARCA DE UMA LÁGRIMA	AVALIA QUALIDADE EDUCACIONAL LTDA.	2º ano
	Livro 1		0463L21603	FRONTEIRAS	UNIAO BRASILEIRA DE EDUCACAO E ASSISTENCIA	0208L21603	MENINO DE ENGENHO	GAUDI EDITORIAL LTDA	3º ano
	Livro 2		0535L21603	O MÉDICO E O MONSTRO	EDICOES ARLECCHINO LTDA	0494L21609	MINISSAIA, BATOM & FUTEBOL	IMO S GRAFICA E EDITORA LTDA	3º ano
	Acervo					1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20			

EEM MANUEL MATOSO FILHO	Livro 1		0146L21609	A MARCA DE UMA LÁGRIMA	AVALIA QUALIDADE EDUCACIONAL LTDA	0137L21610	A MEGERA DOMADA	SANTILLANA EDUCAÇÃO LTDA	1º ano
	Livro 2		0422L21603	EU, MEU CACHORRO E MEUS PAIS SEPARADOS	OVERVIEW SERVICOS GRAFICOS EIRELI	0070L21603	SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO	EDITORA ANZOL LTDA	1º ano
	Livro 1		0494L21609	MINISSAIA, BATOM & FUTEBOL	IMO S GRAFICA E EDITORA LTDA	0043L21609	MELHORES CONTOS RUBEM BRAGA	LIVRARIA E DISTRIBUIDORA MULTICAMPI LTDA	2º ano
	Livro 2		0054L21609	DOIS AMIGOS E UM CHATO	EDITORA MODERNA LTDA	0416L21611	EU SOU MALALA: A HISTÓRIA DA GAROTA QUE DEFENDEU O DIREITO À EDUCAÇÃO E FOI BALEADA PELO TALIBÃ	EDITORA SCHWARCZ S.A.	2º ano
	Livro 1		0310L21603	VIDAS SECAS	CAMERON EDITORA E GRAFICA LTDA.	0504L21609	SOMBRAS NO ABISMO: CONTOS DE SUSPENSE E TERROR	PIZOTTI OFICINA DE IDEIAS E COMERCIO DE LIVROS LTDA	3º ano
	Livro 2		0677L21603	AMOR E GUERRA EM CANUDOS	GUTENBERG DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA	0018L21612	INOCÊNCIA	HEDRA EDUCACAO LTDA	3º ano
	Acervo	1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20							



EEMTI MARIA DE LOURDES OLIVEIRA	Livro 1		0265L21612	YE	AMOK SERVICOS LTDA	0600L21612	A GIGANTESCA BARBA DO MAL	EDITORA VESTIGIO LTDA	1º ano
	Livro 2		0097L21612	APRENDENDO A CAIR	EDITORA NEMO LTDA	0477L21603	A RUA DO TERROR	GODOY'S REPRESENTACOES LTDA	1º ano
	Livro 1		0173L21609	VOZES DO RETRATO	EDITORA TODAS AS LETRAS LTDA	0235L21612	O ENFERMEIRO - MACHADO DE ASSIS EM QUADRINHOS	KIT'S EDITORA COMERCIO E INDUSTRIA LTDA	2º ano
	Livro 2		0343L21609	THE MASQUE OF THE RED DEATH	BELA BRAVA CULTURAL LTDA.	0729L21609	VOZES DO HORROR: CONTOS DE EDGAR ALLAN POE, CHARLES DICKENS, BRAM STOKER E H. P. LOVECRAFT	EDITORA MADREPEROLA LTDA	2º ano
	Livro 1		0475L21603	PRIDE AND PREJUDICE	EDITORA MEDIACAO-DISTRIBUIDORA E LIVRARIA LTDA	0250L21601	DEZ CLÁSSICOS UNIVERSAIS EM CORDEL	LIVROS AZUIS LTDA	3º ano
	Livro 2		0601L21611	MARIE CURIE UMA VIDA DEDICADA À CIÊNCIA	GARCIA E GARCIA PRODUCOES LTDA	0607L21603	O RETRATO DE DORIAN GRAY	GRAFICA OCEANO LTDA	3º ano
	Acervo					1,6,9,13,14,15,16,17			

Orientações para o Segundo dia



Orientações para o dia 27/05/2025

1. Programação da manhã – Oficina Coade

- Horário: 8h30 às 12h

 Intervalo do almoço – 12h às 13h30

2. Programação da tarde

- Horário: 13h30 às 16h30

3. Encerramento – *Coffee Break*

- Horário: 16h30

Oficina 1 – Coade

Intervalo – Almoço
Deslocamento para o auditório

Recomposição das aprendizagens

Apresentação do Material Didático Estruturado: Coeti

A COETI e o apoio pedagógico às EEMTIs

A Coordenadoria de Educação em Tempo Integral trabalha em prol do desenvolvimento e do apoio às EEMTIs nos âmbitos pedagógico e administrativo.

São ações da COETI:

Elaboração e distribuição de materiais de Aprofundamento em Língua Portuguesa e Matemática

01	PLANO DE AULA
	Qualificação de ensino
TEMPO DE AULA	100 minutos
ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	1. Professor(a) inicia a aula com uma atividade de contextualização da unidade de aprendizagem, mobilizando o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema. 2. Com o auxílio de uma cartolina, o professor(a) apresenta as estratégias metodológicas a serem utilizadas durante a aula. 3. Os alunos são organizados em grupos de trabalho e recebem a tarefa de pesquisar sobre o tema da unidade de aprendizagem. 4. Os alunos são orientados a pesquisar sobre o tema da unidade de aprendizagem, utilizando os recursos disponíveis na sala de aula e em casa. 5. Os alunos são orientados a apresentar o resultado da pesquisa para o grupo e para a turma. 6. O professor(a) avalia o desempenho dos alunos durante a aula e a qualidade da apresentação.
RECURSOS	Cartolina, lápis, caneta, papel, folhas de papel sulfite, folhas de papel colorido, folhas de papel branco, folhas de papel verde, folhas de papel amarelo, folhas de papel roxo, folhas de papel azul, folhas de papel laranja, folhas de papel rosa, folhas de papel cinza, folhas de papel preto, folhas de papel branco, folhas de papel verde, folhas de papel amarelo, folhas de papel roxo, folhas de papel azul, folhas de papel laranja, folhas de papel rosa, folhas de papel cinza, folhas de papel preto.
AValiação	Professor(a) avalia o desempenho dos alunos durante a aula e a qualidade da apresentação.
SABER DO ALUNO	Não há avaliação no momento da elaboração do plano de aula.

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

ALUNO

UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA
APROFUNDAMENTO EM MATEMÁTICA
Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral do Ceará - EEMTI

ALUNO

UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA
APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA
Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral do Ceará - EEMTI

VOLUME 01

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

ALUNO

UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA
APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA
Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral do Ceará - EEMTI

VOLUME 01

02

PLANO DE AULA

O objetivo da aula é: Reconhecer as características, a finalidade e a estrutura dos gêneros História em Quadrinhos (HQs), Charge e Tirinha.

Prezada/o professora/or,

A habilidade que será mobilizada nesta aula está relacionada ao nível 2 - Compreender, na Taxonomia de Bloom. Por isso, caso faça adaptações neste plano de aula, priorize os seguintes verbos: descrever, distinguir, discriminar, explicar, dar exemplos, ilustrar, inferir, reformular, prever, reescrever, resumir, classificar, discutir, identificar, interpretar, reconhecer, redefinir, selecionar.

TEMPO DE AULA	100 minutos
ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	1. Professora/or, inicie a aula resolvendo a avaliação de entrada para dirimir dúvidas das/os estudantes; 2. Em seguida, apresente o objetivo da aula, escrevendo-o no quadro e organize a turma em duplas. Leia, junto com elas/es, a seção Ponto de Partida e os textos presentes nela; 3. Abra um espaço para discussão oral sobre os textos, buscando identificar semelhanças e diferenças nos textos em análise. Proporcione uma roda de conversa para que elas/es possam expor suas opiniões. Anote no quadro as respostas das/os estudantes; Observação: Professora/or, sugerimos, no material, algumas perguntas norteadoras, mas, fique à vontade para editá-las ou inserir outras; 4. Em seguida, proceda com a leitura do Material, atentando para o quadro que traz algumas semelhanças e diferenças entre os textos. Observação: o quadro também é uma sugestão de observação. 5. Prossiga com a leitura do Material, sempre dando espaço para discussões orais dos textos em análise; 6. Na seção Ei, Paíu, trazemos sugestões de sites que trazem HQs, Charges e Tirinhas para leitura à vontade, sugira às/aos estudantes que visitem; 7. Apresente a seção Para Compreender, alertando-lhes que esta seção traz 3 questões objetivas com o gabarito comentado para que elas/es percebam as características, a finalidade e a estrutura dos gêneros textuais História em Quadrinhos (HQs), Charge e Tirinha; 8. Peça para que as/os estudantes resolvam a seção Aprofundando o Conhecimento. Se achar pertinente, permita que resolvam em duplas; 9. Peça para que as/os alunas/os apresentem as respostas que deram à ; 10. Finalize a aula pedindo para que as/os estudantes tirem as habilidades consolidadas na aula, presentes na seção Eu Aprendi...
RECURSOS	Quadro branco, pincel e computadores/celulares/livros.
AValiação	Professora/or, verifique se, durante as atividades propostas na aula, as/os estudantes conseguiram identificar as características, a finalidade e a estrutura dos gêneros História em Quadrinhos (HQs), Charge e Tirinha. Observe, também, aspectos como: engajamento, responsabilidade e compromisso com a atividade realizada etc. Registre suas observações em um breve relatório.
GABARITO DA SEÇÃO APROFUNDANDO O CONHECIMENTO	Atividade de resposta livre.

06

PLANO DE AULA

O objetivo da aula é **reconhecer** as coordenadas de pontos representados em um plano cartesiano localizados no primeiro quadrante.

Prezada/o professora/or,

A habilidade que será mobilizada nesta aula está relacionada ao **nível 2 - Compreender**, na Taxonomia de Bloom. Por isso, caso faça adaptações neste plano de aula, priorize os seguintes verbos: **resolver, resumir, classificar, discutir, identificar, interpretar, associar e selecionar**.

TEMPO DE AULA

100 minutos

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

1. Professora/or, inicie a aula apresentando o objetivo da aula.
2. Em seguida, organize a turma em duplas e peça às/aos estudantes que, utilizando o Geogebra, criem vários pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano e observem suas coordenadas.
3. Para iniciar uma discussão sobre como as coordenadas mudam, faça perguntas como "O que acontece com as coordenadas quando o ponto se move para cima?", "E quando se move para a direita?"
4. Em seguida, crie uma lista de pontos com coordenadas (2,3), (4,1), (1,5), (3,2), etc e peça às/aos estudantes para localizá-los no plano cartesiano do GeoGebra.
5. Desafie-as/os a criar seus próprios pontos com coordenadas e compartilhá-los com a classe.

	6. Após esse momento, oriente-as/os a fazer a leitura e a realizarem as atividades que são propostas no roteiro da aula 06, disponibilizada no material da/o estudante. 7. Finalize a aula corrigindo as questões da seção APROFUNDANDO OS CONHECIMENTOS da seguinte maneira: leia com elas/es a questão e peça para que comentem o que marcaram. Aproveite para dirimir possíveis dúvidas. Observação: Caso a escola não disponha de computadores ou as/os estudantes não tenham celulares, você poderá realizar essa atividade desenhando um grande plano cartesiano no pátio da escola e solicitando que as/os estudantes realizem as atividades propostas.
RECURSOS	Quadro branco, pincel, computadores, internet e data show ou atividades impressas. Link para o geogebra: https://www.geogebra.org/classic?lang=pt
AVALIAÇÃO	Professora/or, verifique se durante as atividades propostas na aula, as/os estudantes conseguiram reconhecer as coordenadas de pontos representados em um plano cartesiano localizados no primeiro quadrante. Observe, também, aspectos como: engajamento, responsabilidade e compromisso com a atividade realizada etc. Registre suas observações em um breve relatório.
GABARITO DAS ATIVIDADES DO MATERIAL DAS/OS ESTUDANTES	Questão 01 - C Questão 02 - A Questão 03 - D Questão 04 - E Questão 05 - E

AULA 07 Unidade de Aprofundamento em Matemática - Nível 2

Prezada/o estudante,

Nesta aula, você aprenderá a **reconhecer as coordenadas de pontos representados em um plano cartesiano localizados no primeiro quadrante**. Desta maneira, para alcançarmos este objetivo, sugerimos que você siga o roteiro a seguir:

ROTEIRO DE ESTUDO		
PASSOS	ATIVIDADES	CHECK
1º	Inicie assistindo o vídeo - Plano cartesiano: representação gráfica dos pontos (vídeo) Khan Academy disponível no PONTO DE PARTIDA .	☐
2º	Depois, leia a seção PARA COMPREENDER para ver alguns exemplos de questões que exigirá que você saiba reconhecer as coordenadas de pontos representados em um plano cartesiano localizados no primeiro quadrante .	☐
3º	Por fim, resolva as questões propostas na seção APROFUNDANDO O CONHECIMENTO .	☐
4º	Não esqueça de tirar dúvidas com sua/seu professora/or e de fazer a AUTOAVALIAÇÃO .	☐

● PONTO DE PARTIDA

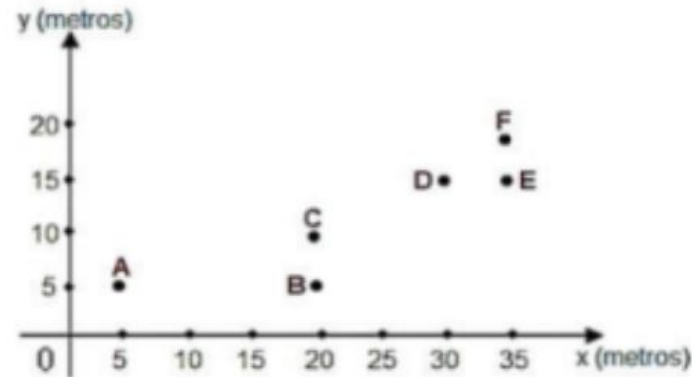
Agora que você já sabe interpretar um gráfico, sugerimos que assista o vídeo: **Plano cartesiano: representação gráfica dos pontos (vídeo) | Khan Academy**. Ele está disponível no link a seguir:

<https://pt.khanacademy.org/math/basic-geo/basic-geo-coord-plane/x7fa91416:intro-to-the-coordinate-plane/v/graphing-points-exercise>



PARA COMPREENDER

Questão 01 - Considerando que o gráfico representa o trajeto feito por Davi para ir de sua casa (Ponto A) até a quadra esportiva de seu bairro e que para chegar lá ele caminha 15m para a direita, mais 5m para cima, depois 15m para a direita e, por último, 10m para cima.



Qual o ponto que representa a quadra esportiva?

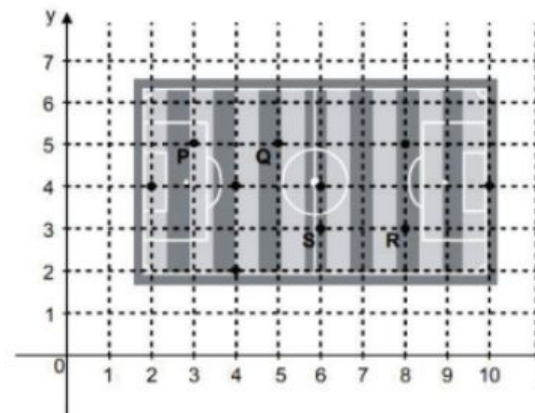
- a) Ponto C. b) Ponto D. c) Ponto E. d) Ponto F. e) Ponto B.



Comentário: Essa questão avalia a habilidade de você reconhecer as coordenadas de pontos representados em um plano cartesiano localizados no primeiro quadrante. Para resolvê-la, você deve identificar o valor da abscissa e da ordenada de cada ponto. Dessa forma, temos: **A (5,5), B(20,5), C (20,10), D(30, 15), E(35, 15) e F(35, 20)**. Agora, sabendo que para Davi ir de sua casa (Ponto A) até a quadra esportiva de seu bairro, ele caminha inicialmente **15m para a direita** e mais **5m para cima**, então ele chegará ao ponto **C (20,10)**. Depois, partindo do ponto C, ele caminha mais depois **15m para a direita e 10m para cima**, chegando no ponto F (35,20), que representa o ponto da quadra esportiva. Logo, você deverá assinalar a alternativa D como resposta.

APROFUNDANDO O CONHECIMENTO

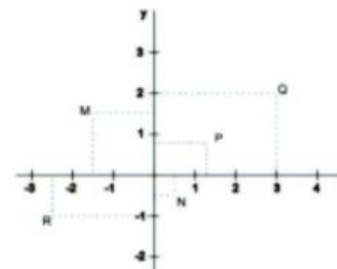
Questão 01 - (SADEAM) Observe abaixo o desenho de um jogo de botões, com os jogadores representados por pontos dispostos em um plano cartesiano.



Qual jogador está posicionado no ponto de coordenadas (8,3)?

- a) P. b) Q. c) R. d) S.

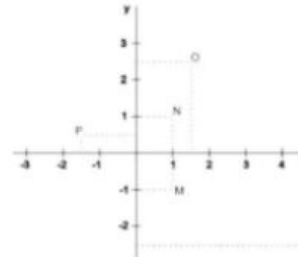
Questão 02 - (SPAEC) Observe o plano cartesiano abaixo e os pontos N, M, O, P e Q nele representados.



O ponto que melhor representa o par $\left(\frac{5}{4}, \frac{3}{4}\right)$ é

- a) N. b) M. c) O. d) P. e) Q.

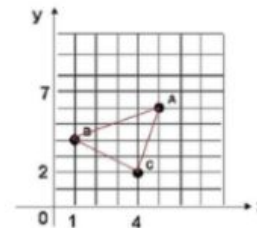
Questão 03 - (SPAEC - Adaptada) Observe os pontos N, M, O, P e Q representados no plano cartesiano abaixo.



Um ponto que está situado no 1º Quadrante é

- a) N. b) M. c) P. d) Q.

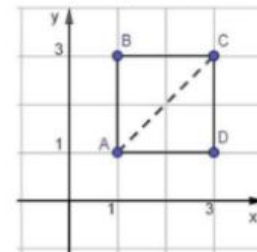
Questão 04 - No plano cartesiano a seguir, há o desenho de um triângulo.



As coordenadas dos vértices desse triângulo são:

- a) A(4,2); B(1,3) e C(5,6). b) A(5,6); B(1,4) e C(4,2).
c) A(6,5); B(4,1) e C(2,4). d) A(5,6); B(4,1) e C(4,2).

Questão 05 - No sistema de coordenadas cartesianas a seguir tem-se um quadrado ABCD e uma de suas diagonais representada pelo segmento AC.



As coordenadas da diagonal AC são:

- a) (1,1) e (1,3). b) (1,3) e (3,1). c) (1,1) e (3,3). d) (3,1) e (3,3).

✓ EU APRENDI...

Prezada/o estudante,

Esta autoavaliação permitirá que você avalie seu próprio aprendizado e identifique pontos que precisam ser aprimorados. Além disso, é uma oportunidade para que você expresse suas necessidades e preocupações em relação a habilidade que está sendo mobilizada.

Habilidades	Não, tenho dificuldades	Um pouco, ainda preciso de ajuda	Sim, consigo fazer sozinho
1. Consigo identificar o primeiro quadrante de um plano cartesiano.			
2. Consigo reconhecer as coordenadas x e y de um ponto em um plano cartesiano.			
3. Consigo representar a localização de um ponto no primeiro quadrante quando me são dadas as coordenadas.			
4. Compreendo que o eixo x representa a coordenada horizontal e o eixo y representa a coordenada vertical.			
5. Consigo identificar os pontos de intersecção entre as coordenadas x e y no plano cartesiano.			
6. Consigo desenhar um ponto no primeiro quadrante quando me são dadas as coordenadas.			



Comentários adicionais (opcional):

AULA 10 Unidade de Aprofundamento em Matemática - Nível 2

Prezada/o estudante,

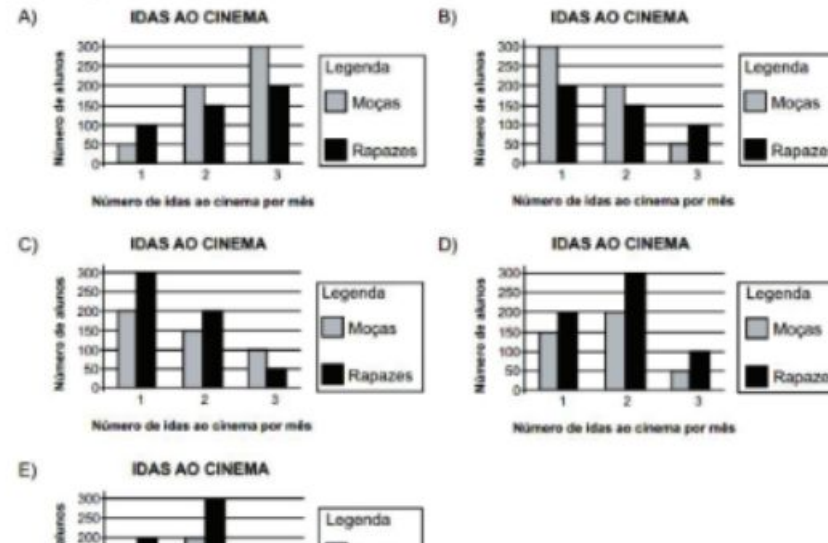
O objetivo desta aula é **fortalecer o desenvolvimento das habilidades mobilizadas nas aulas passadas por meio da resolução de questões**. Desta maneira, para alcançarmos este objetivo, disponibilizamos a seguir, duas questões sobre as seguintes habilidades:

Questões sobre a habilidade de **associar uma tabela de até duas entradas a informações apresentadas textualmente ou em um gráfico de barras ou de linhas**.

Questão 01 - (SPAECE) Em uma escola com 1 000 alunos, foi feita uma pesquisa sobre o número de vezes, em média, que os alunos vão ao cinema por mês. Os resultados obtidos foram registrados na tabela abaixo.

Número de idas ao cinema por mês	Número de alunos	
	Moças	Rapazes
1	200	300
2	150	200
3	100	50

O gráfico que melhor representa os dados dessa tabela é:



AULA 11 Unidade de Aprofundamento em Matemática - Nível 2

Prezada/o estudante,

Nesta aula, a/o sua/seu professora/or irá aplicar uma avaliação, composta de 8 itens. Essa avaliação tem o objetivo de acompanhar o desenvolvimento de habilidades essenciais em seu percurso educacional. As habilidades que serão avaliadas são:

- a) **Associar** uma tabela de até duas entradas a informações apresentadas textualmente ou em um gráfico de barras ou de linhas.
- b) **Associar** um gráfico de setores a dados percentuais apresentados textualmente ou em uma tabela.
- c) **Reconhecer** as coordenadas de pontos representados em um plano cartesiano localizado no primeiro quadrante.
- d) **Resolver** problemas envolvendo Teorema de Pitágoras, para calcular a medida da hipotenusa de um triângulo pitagórico, a partir de informações apresentadas textualmente e em uma figura.

Salientamos a importância do seu compromisso com esta avaliação. A capacidade de dominar essas habilidades é essencial não apenas para o sucesso acadêmico, mas também para o desenvolvimento de competências que serão úteis ao longo de suas vidas. Elas são relevantes em muitos aspectos da vida cotidiana, desde a tomada de decisões informadas até a resolução de problemas práticos.

Portanto, incentivamos você a se preparar adequadamente para a avaliação, buscando compreender e praticar as habilidades mencionadas. Além disso, lembre-se de que sua/seu professora/or está disponível para ajudá-los a esclarecer dúvidas e aprofundar seu conhecimento.

Agradecemos pelo seu compromisso e dedicação e desejamos um excelente desempenho nesta avaliação. Lembrem-se de que o aprendizado é uma jornada contínua, e estamos aqui para apoiá-los nesse caminho.

Boa avaliação!



UNIDADE DE APROFUNDAMENTO EM MATEMÁTICA - NÍVEL 2

AVALIAÇÃO DE ENTRADA

Prezada/o estudante,

O objetivo desta avaliação é avaliar o desenvolvimento das seguintes habilidades:

Habilidade 1 - Associar uma tabela de até duas entradas a informações apresentadas textualmente ou em um gráfico de barras ou de linhas.

Habilidade 2 - Associar um gráfico de setores a dados percentuais apresentados textualmente ou em uma tabela.

Habilidade 3 - Reconhecer as coordenadas de pontos representados em um plano cartesiano localizado no primeiro quadrante.

Habilidade 4 - Resolver problemas envolvendo Teorema de Pitágoras, para calcular a medida da hipotenusa de um triângulo pitagórico, a partir de informações apresentadas textualmente e em uma figura.

Habilidade 5 - Reconhecer os zeros de uma função dada graficamente.

Habilidade 6 - Determinar o valor de uma função afim, dada sua lei de formação.

Habilidade 7 - Determinar resultados utilizando o conceito de progressão aritmética.

Cartão-resposta

Orientações Gerais

- ☐ Preencha o seu nome e o nome da sua escola no cartão-resposta.
- ☐ Esta avaliação possui 7 questões objetivas.
- ☐ Cada questão contém 5 alternativas (A, B, C, D e E) e somente uma é correta.
- ☐ O cartão-resposta não pode ser rasurado.
- ☐ Não será permitido a substituição do cartão-resposta caso haja erro de marcação.
- ☐ Use somente caneta esferográfica da cor AZUL ou PRETA.
- ☐ Durante a prova, não se admite que a/o estudante se comunique com outras/os estudantes.

EEMTI

Estudante (nome completo):

Série/Turma:

1 2 3 5 6 7



UNIDADE DE APROFUNDAMENTO EM MATEMÁTICA - NÍVEL 2

AVALIAÇÃO DE SAÍDA

Prezada/o estudante,

O objetivo desta avaliação é avaliar o desenvolvimento das seguintes habilidades:

Habilidade 1 - Associar uma tabela de até duas entradas a informações apresentadas textualmente ou em um gráfico de barras ou de linhas.

Habilidade 2 - Associar um gráfico de setores a dados percentuais apresentados textualmente ou em uma tabela.

Habilidade 3 - Reconhecer as coordenadas de pontos representados em um plano cartesiano localizado no primeiro quadrante.

Habilidade 4 - Resolver problemas envolvendo Teorema de Pitágoras, para calcular a medida da hipotenusa de um triângulo pitagórico, a partir de informações apresentadas textualmente e em uma figura.

Habilidade 5 - Reconhecer os zeros de uma função dada graficamente.

Habilidade 6 - Determinar o valor de uma função afim, dada sua lei de formação.

Habilidade 7 - Determinar resultados utilizando o conceito de progressão aritmética.

Lembre-se de que essa avaliação é uma ferramenta valiosa para direcionar nosso foco e aprimorar ainda mais suas habilidades matemáticas. Este é um passo importante em nossa jornada de aprendizado, e estou confiante de que todos vocês irão se sair muito bem.

Cartão-resposta

Orientações Gerais

- Preencha o seu nome e o nome da sua escola no cartão-resposta.
- Esta avaliação possui 7 questões objetivas.
- Cada questão contém 5 alternativas (A, B, C, D e E) e somente uma é correta.
- O cartão-resposta não pode ser rasurado.
- Não será permitido a substituição do cartão-resposta caso haja erro de marcação.
- Use somente caneta esferográfica da cor AZUL ou PRETA.
- Durante a prova, não se admite que a/o estudante se comunique com outras/os estudantes.

EEMTI

Estudante (nome completo):

Série/Turma:

1 2 3 5 6 7

Rotinas para recomposição das aprendizagens na EEMTI



Tempos Eletivos	Tempo Integral	Tempo Regular	Ensino Médio Noturno
Formação Geral Básica	✓	✓	✓
Trilha “ <i>Linguagens para o ENEM</i> ” ou “ <i>Matemática para o ENEM</i> ”:	✓	✓	✗
Componentes Curriculares Eletivos	✓	✗	✗

Para garantir um acompanhamento sistemático e eficiente, os professores deverão responder mensalmente ao **Formulário de Monitoramento das Rotinas para Recomposição das Aprendizagens na EEMTI**, disponível em <https://forms.gle/i9x7P74f7ByNokQo8> ou via QR Code ao lado. Esse formulário



SEMANA	CONTEÚDO / HABILIDADE	MATERIAL PEDAGÓGICO DE APROFUNDAMENTO EM MATEMÁTICA	MATERIAIS DE APOIO
☐ 28/04 a 02/05	Resolver problemas envolvendo Teorema de Pitágoras.	Aulas 8 e 9	 <u>Caderno 3 - Geometria Métrica</u>
Professor, está na hora do feedback mensal! Responda ao formulário clicando <u>nesse link</u> ou escaneando o QR Code ao lado. 			
☐ 5 a 9/05	Grupos Interativos: Resolução de itens e revisão dos conteúdos.	Aula 10	-
☐ 12 a 16/05	Avaliação	Aula 11	-
☐ 19 a 23/05	Reconhecer os zeros de uma função dada graficamente.	Aulas 13 e 14	 <u>Reconhecer os zeros de uma função dada graficamente</u>
☐ 26 a 30/05	Determinar o valor numérico de uma função afim, dada sua lei de formação.	Aulas 15 e 16	 <u>Video: Aula 03 - Enem - Matemática - Função de Primeiro Grau</u>  <u>VALOR NUMÉRICO DE UMA FUNÇÃO DO 1º grau FUNÇÃO AFIM EXERCÍCIOS AULA 3 - Prof. Gis</u>

Localizando materiais da COETI

PORTAL DO GOVERNO | MAIS SITES

A A A+ O

SEDUC SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O QUE VOCÊ PRECISA?

Ex: IPVA, Conta de Água, Hospitais, Notícias...

OUVIDORIA ESTADUAL

CEARÁ TRANSPARENTE

ACESSO À INFORMAÇÃO

INSTITUCIONAL | REDE ESCOLAR | SERVIÇOS | PUBLICAÇÕES | SECRETARIAS EXECUTIVAS

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Enem: rede do Ceará é líder entre as públicas com notas entre 950 e mil pontos na redação

CHAMADAS PÚBLICAS

AGIs nas Credes/Sefor: alteração no cronograma da chamada pública

CHAMADAS PÚBLICAS

AGIs Seduc: alteração no cronograma da chamada pública

AVISO DE PAUTA

Seduc reúne diretores para seminário focado em aprendizagem e redução





Foco na
Aprendizagem



Ano Letivo
2025



Ceará Educa
Mais



Tempo Integral



Enem Chego
Junto Chego
Bem



Centro
Cearense de
Idiomas



Educação
Especial



Aprendizagem
na Idade Certa



SPAECE



O QUE VOCÊ
PRECISA?

Ex: IPVA, Conta de Água, Hospitais, Notícias...



OUVIDORIA
ESTADUAL



CEARÁ
TRANSPARENTE



ACESSO À
INFORMAÇÃO

INSTITUCIONAL

REDE ESCOLAR

SERVIÇOS

PUBLICAÇÕES

SECRETARIAS EXECUTIVAS

COETI | Coordenadoria de Educação em Tempo Integral

Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral:

O Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Educação (Seduc), iniciou, em 2016, a implantação do Ensino Médio em tempo integral nas escolas estaduais. Atualmente, a rede pública estadual conta com 367 Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral (EEMTI) distribuídas em 167 municípios cearenses.

Cada escola em tempo integral oferta uma jornada diária de nove horas-aulas diárias, garantindo três refeições diárias. O currículo é composto por 45 horas semanais, em um turno integral de atendimento, que se inicia às 7h e se encerra às 17h.

A Seduc instituiu, a partir de 2021, uma nova alternativa de carga horária para as EEMTI que é de 35 horas semanais. São escolas que funcionam em uma jornada diária de sete horas-aulas, com dois turnos de atendimento: Integral Manhã, que se inicia às 7h e se encerra às 14h e Integral Tarde, que se inicia às 14h30min e se encerra às 21h30.

Este modelo de ensino aumenta o tempo escolar e amplia as oportunidades de aprendizagem, favorecendo o desenvolvimento de competências cognitivas e socioemocionais, além do protagonismo estudantil, por meio de escolhas das Unidades Curriculares Eletivas (UCE).



Ana Paula Nogueira

Coordenadora

Contato: (85) 3277. 4899 / 3277.4900

ana.nogueira@seduc.ce.gov.br

Denilson da Silva Prado Ribeiro

Articulador

Contato: (85) 3277. 4899 / 3277.4900

E-mail: denilson.prado@seduc.ce.gov.br

Célula de Desenvolvimento da Educação em Tempo Integral - CEDTI

Paulo Eugênio Rifane de Sousa

Orientador

Acesse:

Matrizes Curriculares EEMTI – 2025

Catálogo de Componentes Curriculares Eletivos – 2025

Coleção Componentes Eletivos Fundantes

Cartilha Clubes Estudantis

Componentes Curriculares Obrigatórios

Diretrizes e Orientações Pedagógicas EEMTI

Leis e Decretos

Material Pedagógico de Aprofundamento

Catálogo de Unidades Curriculares – Cursos Técnicos

Materiais de apoio

OBRIGADO!!!

Recomposição das aprendizagens

Apresentação do Material Didático Estruturado: Ensino Médio Noturno

Rotina Pedagógica EMN

- Estratégia que visa auxiliar na recomposição e no fortalecimento das aprendizagens dos estudantes do Ensino Médio Noturno;
- Está estruturada em quatro seções, sendo elas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas, com um total de 14 aulas em cada seção;
- Cada aula foi cuidadosamente planejada para ser realizada ao longo de uma semana, com carga horária de uma hora semanal, de modo a respeitar o ritmo e a organização do ensino remoto.



**ROTINA PARA O
TRABALHO COM A
CARGA HORÁRIA
DA EDUCAÇÃO
REMOTA DAS
3ª SÉRIES DO ENSINO
MÉDIO NOTURNO**



Proposta Rotina Pedagógica EMN



- Garantir que, mesmo fora do ambiente escolar, os estudantes possam continuar seus estudos de maneira autônoma e eficiente, com o auxílio de um material autoinstrucional;
- Auxiliar no avanço do conteúdo de forma gradual, mas contínua, de modo que os estudantes se sintam motivados e apoiados durante todo o percurso de aprendizagem.



**ROTINA PARA O
TRABALHO COM A
CARGA HORÁRIA
DA EDUCAÇÃO
REMOTA DAS
3ª SÉRIES DO ENSINO
MÉDIO NOTURNO**



Rotina Pedagógica EMN

Semana 1



LÍNGUA PORTUGUESA

D01- Localizar informação explícita em um texto
Semana 24 a 28 de março

Caro estudante!

Nesta aula iremos estudar como **localizar informações explícitas em um texto**, isto é, as informações explícitas são manifestadas claramente pelo autor no texto. Mas é preciso ter atenção e LER O TEXTO TODO, fazendo uma leitura criteriosa e crítica.

Faz-se necessário lembrar que o sentido explícito é definido por fatores intrínsecos notadamente no texto e está na superfície ou na linearidade do texto. Porém, esta habilidade exige que os leitores mobilizem seus conhecimentos de mundo e conhecimentos prévios para dar coerência ao texto, tornando-se, desse modo, leitores críticos, sujeitos e não objetos deste processo. Assim sendo, fiquem de olho nas questões propostas para que vocês possam compreender e intervir, opinar e construir ideias e aprendizagem significativa. Nesta atividade, você vai perceber que as informações estão escritas, nítidas, claras, objetivas, exigindo de você uma leitura criteriosa, com as devidas pontuações e entonação.

Rotina Pedagógica EMN

Semana 1



Agora vamos exercitar!

Leia o trecho a seguir:

... Floresta amazônica com aproximadamente 62% de sua área situados no Brasil é detentora de uma enorme biodiversidade, composta por milhões de espécies de animais e plantas, muitas das quais ainda não foram catalogadas. Importante para a população que nela vive e dela depende e também para o clima terrestre, a Floresta Amazônica sofre com graves problemas ambientais, como as queimadas e o desmatamento."

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/brasil/floresta-amazonica.htm>. Acesso em 07 de maio de 2024

Indique um aspecto relativo à vegetação da Floresta Amazônica:

- a) Acentuada biodiversidade de plantas nativas.
- b) Ocorrência de espécies de origem xerófila.
- c) Existência de árvores apenas de baixo porte.
- d) Pequena quantidade de espécies endêmicas.
- e) Elevada uniformidade das espécies vegetais.

A Floresta Amazônica é considerada a região de maior **biodiversidade** do planeta, apresentando um grande volume de espécies animais e vegetais. Caro estudante, ao assinalar a alternativa A, você conseguiu acompanhar a progressão textual e reconhecer a informação explícita sobre a biodiversidade da Amazônia. Ao responder as alternativas B, C, D e E, você ainda está em processo de desenvolver a habilidade avaliada, apesar de todas as outras alternativas estarem ligadas ao bioma da Amazônia, não era esta a informação avaliada no item.

Rotina Pedagógica EMN

Semana 2



D01- Localizar informação explícita em um texto
Semana 31 de março a 4 de abril

Caro estudante, que tal praticar?

Leia o texto a seguir.

Meio ambiente

"Meio ambiente é o conjunto de elementos, processos e dinâmicas biológicos, físicos e químicos que criam condições e mantêm a vida no planeta Terra, compreendendo também os seres humanos e as dinâmicas sociais, culturais e econômicas. O meio ambiente é composto pela biosfera, hidrosfera, atmosfera e litosfera. É dele que retiramos os elementos essenciais para a nossa sobrevivência, como água, ar, alimentos e matérias-primas, um dos motivos pelos quais a sua conservação se faz tão importante."

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/meio-ambiente.htm>. Acesso em 08 de maio de 2024 (adaptada)

1. Assinale a alternativa que apresenta a melhor conceituação do termo meio ambiente.

- a) É a junção somente dos aspectos naturais do espaço geográfico.
- b) É constituído apenas por elementos que fazem parte da natureza.
- c) É a relação entre os aspectos de origem antrópica do espaço social.
- d) É a inter-relação entre os diversos componentes físicos e humanos.
- e) É formado pelos elementos que foram construídos pela sociedade.

2. (Enem 2015) A questão ambiental, uma das principais pautas contemporâneas, possibilitou o surgimento de concepções políticas diversas, dentre as quais se destaca a preservação ambiental, que sugere uma ideia de intocabilidade da natureza e impede o seu aproveitamento econômico sob qualquer justificativa.

Fonte: PORTO-GONÇALVES, C. W. A globalização da natureza e a natureza da globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006 (adaptado).

De acordo com este texto, a dinâmica caracterizada no texto quanto à proteção do meio ambiente está baseada na

- a) prática econômica sustentável.
- b) contenção de impactos ambientais.
- c) utilização progressiva dos recursos naturais.
- d) proibição permanente da exploração da natureza.
- e) definição de áreas prioritárias para a exploração econômica.

3. (SEDUC SP) Leia a charge abaixo.



Fonte:

<https://dtdid.cidadecppg.sp.gov.br/index.php/1633066691362-R5/C2%AA%20S%C7%ARte-%20LP%20PONTE%2002-EJA%20-%20Semanas%209%20e%2010.pdf> acesso em 06 de maio de 2024

A charge traz uma crítica em relação ao assunto

- a) poluição.
- b) desmatamento.
- c) extinção de espécies vegetais.
- d) efeito estufa.
- e) erosão das encostas

Acompanhamento do uso da Rotina Pedagógica EMN



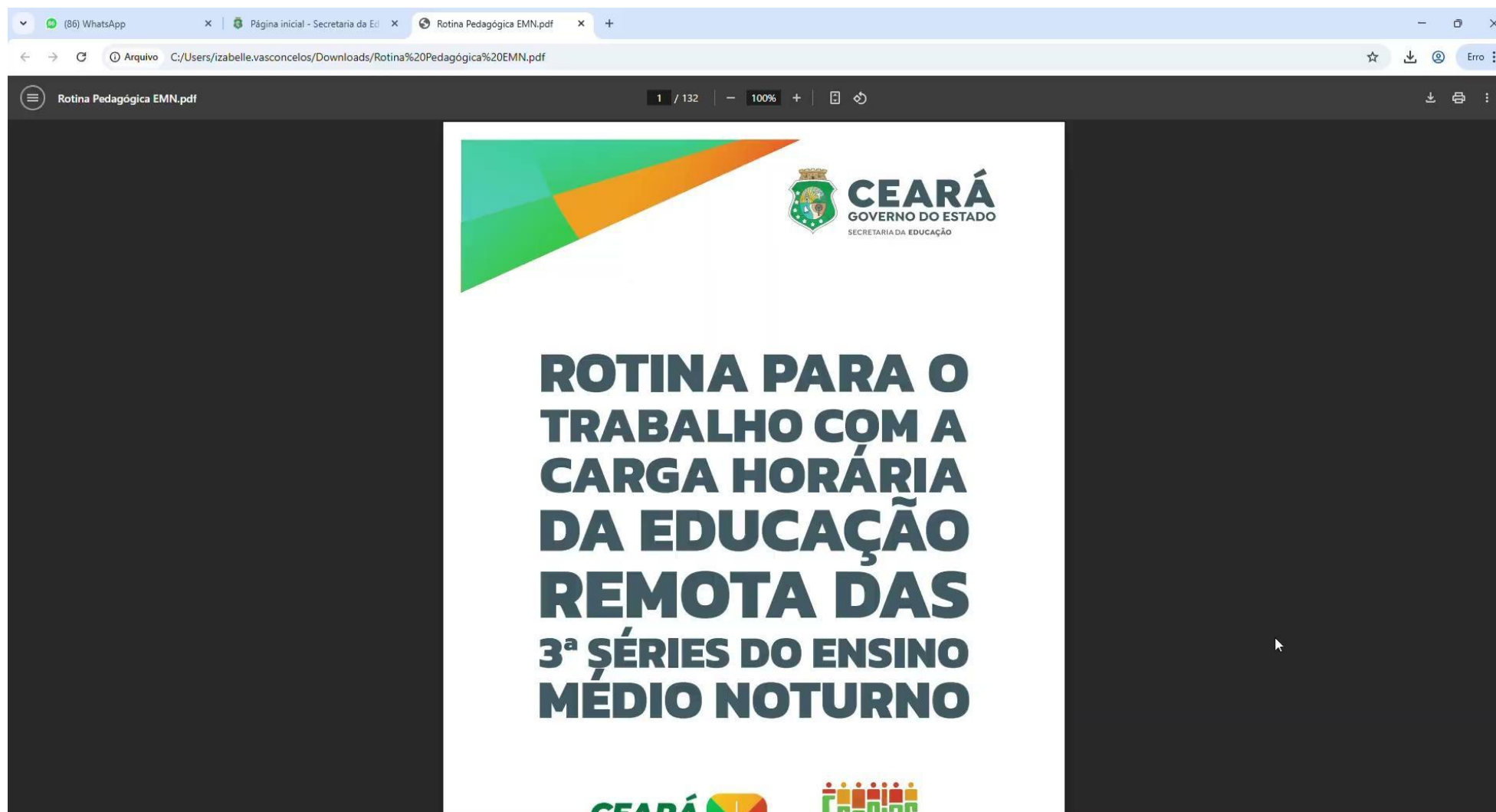
Com o objetivo de disseminar a utilização da Rotina Pedagógica do Ensino Médio Noturno e apoiá-los no acompanhamento deste uso, disponibilizamos um link que deve ser preenchido com a informação de utilização ou não do material, bem como observações, caso desejem.

Link para acompanhamento:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/18DlmjvMF7lv2BSJ-pmbU3zdtH6Du09u6/edit?usp=drive_link&ouid=103819544737699480015&rtpof=true&sd=true



Localizando a Rotina do EMN no site da Seduc – TUTORIAL



Rotina para as aulas remotas do Ensino Médio Noturno



Através da Rotina Pedagógica, buscamos não apenas apoiar no trabalho com a carga horária remota do EMN, mas também fortalecer a autonomia e o protagonismo dos estudantes no processo de recomposição das aprendizagens.



**ROTINA PARA O
TRABALHO COM A
CARGA HORÁRIA
DA EDUCAÇÃO
REMOTA DAS
3ª SÉRIES DO ENSINO
MÉDIO NOTURNO**





OBRIGADA!

Recursos Educacionais Digitais e Abertos – RED/REA



A Coordenadoria Estadual de Formação Docente e Educação a Distância (Coded/CED) da SEDUC – CE tem como objetivo precípua: desenvolver, implementar e acompanhar a formação continuada dos/as professores/as da rede pública estadual de ensino, por meio das modalidades presencial, semipresencial e a distância, além de ofertar cursos de aperfeiçoamento complementar para os/as estudantes.

COORDENADORIA ESTADUAL DE FORMAÇÃO DOCENTE E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA – CODED/CED



PROGRAMAS E PROJETOS



Série
Letramentos



Foco na
Aprendizagem



AGI



Seminário
DoCEntes



SISEDU



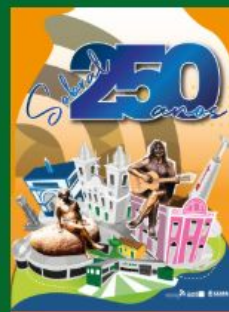
AVACED



Conexão
Educação



#EnemNaRede



Sobral em Jogo



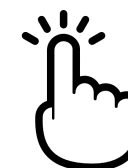
SIC



SAF



Cursos
Autoinstrucionais
(MOOC)



CONEXÃO
EDUCAÇÃO

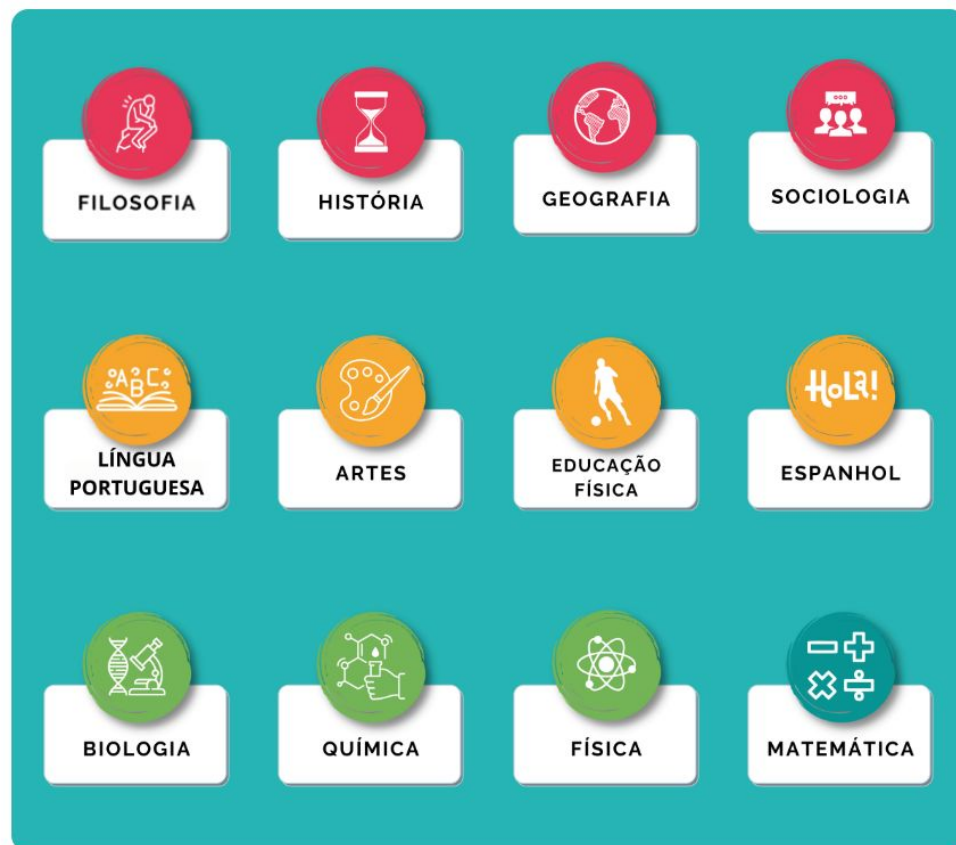
CONEXÃO EDUCAÇÃO

CONEXÃO EDUCAÇÃO

#OCO
na Aprendizagem

CEARÁ
EDUCA

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



CONEXÃO EDUCAÇÃO

Conexão Educação é um projeto que visa engajar, de forma dinâmica, professores/as e alunos/as ao ensino híbrido por meio de videoaulas, material didático estruturado, *podcasts* e conteúdos educativos abertos.



- Português
- Matemática
- História
- Geografia
- Filosofia
- Sociologia
- Educação Física

- Física
- Química
- Biologia
- Redação
- Inglês
- Espanhol

CONEXÃO EDUCAÇÃO



Ciências da Natureza



CIÊNCIAS DA NATUREZA

✓ BIOLOGIA

Guia do aluno: 350 páginas

Guia do professor: 450

✓ QUÍMICA

Guia do aluno: 350

Guia do professor: 450

✓ FÍSICA

Guia do aluno: 237

Guia do professor: 297

Ciências Humanas



CIÊNCIAS HUMANAS

✓ SOCIOLOGIA

Guia do aluno: 262

Guia do professor: 306

✓ GEOGRAFIA

Guia do aluno: 258

Guia do professor: 302

✓ FILOSOFIA

Guia do aluno: 287

Guia do professor: 360

✓ HISTÓRIA

Guia do aluno: 448

Guia do professor: 540

Linguagens e suas Tecnologias



LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

✓ ARTES

Guia do aluno: 292

Guia do professor: 343

✓ ED. FÍSICA

Guia do aluno: 308

Guia do professor: 385

✓ ESPANHOL

Guia do aluno: 411

Guia do professor: 465

✓ LÍNGUA PORTUGUESA

Guia do aluno: 369

Guia do professor: 424



CONEXÃO EDUCAÇÃO



115 videoaulas produzidas

195 Podcasts produzidos



ENEM NA REDE



#ENEMNAREDE

Assistir m... Compartilhar...

#Enemnarede

Assistir no YouTube



ENEM NA REDE

O Enem na rede é um projeto que tem por objetivo oferecer aos/às alunos/as das escolas públicas estaduais conteúdos complementares direcionados para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). A plataforma aborda temas curriculares que se alinham aos eixos cognitivos e às competências e habilidades propostas na Matriz de Referência deste exame.

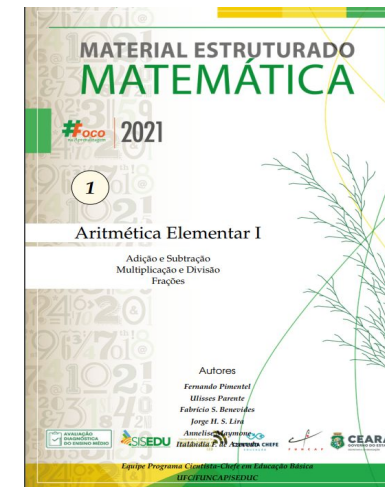
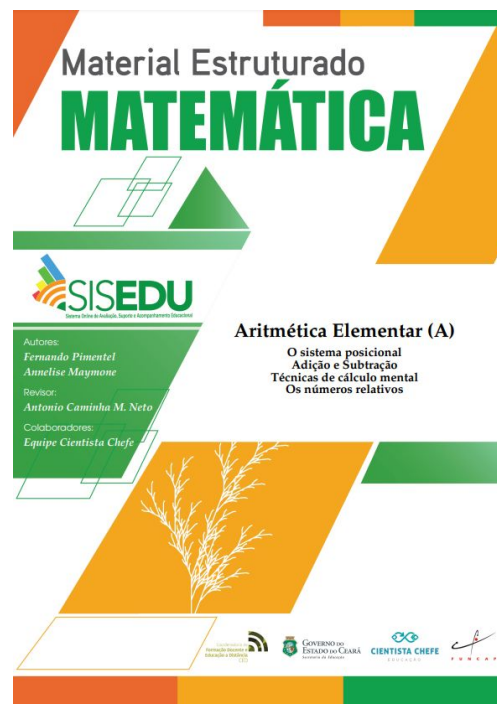


- Ciências Humanas e suas Tecnologias
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias
- Linguagens e Códigos e suas Tecnologias
- Matemática e suas Tecnologias
- Redação
- Minuto Enem

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

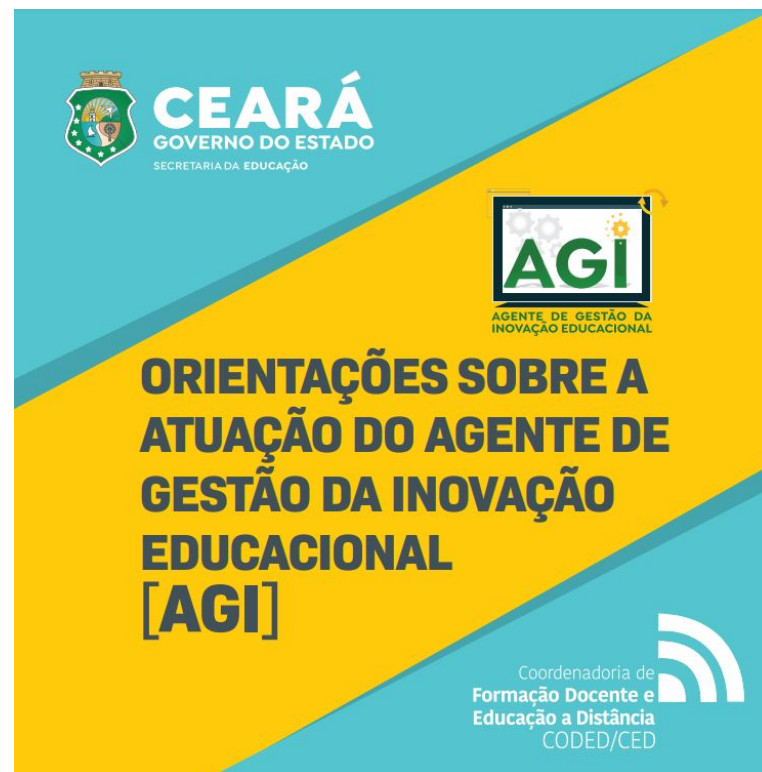
PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

FOCO NA APRENDIZAGEM



PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

GUIAS/TUTORIAIS





NÚCLEOS DE INOVAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO HÍBRIDA – REDE DE INOVAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO HÍBRIDA.

Os Núcleos são espaços que serão destinados à **produção de conteúdos multimídia** para a formação de professores e alunos por meio das tecnologias digitais, contribuindo para a implementação da educação híbrida em todo o país.

Atualmente a **Coded/CED abriga dois núcleos** que visam a produção de conteúdos diversificados voltados para a formação dos profissionais da educação do estado do Ceará e para a formação integral dos estudantes da rede.





EVENTOS E SEMINÁRIOS





SEMINÁRIO **DoCEntes** 2023



DESENVOLVIMENTO E QUALIFICAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO – CODED/CED



O [Seminário DoCEntes](#) é um evento acadêmico que acontece anualmente e tem como objetivo proporcionar aos/às professores/as e gestores/as da rede pública estadual de ensino reflexões acerca de temas essenciais à educação cearense, articulados às demandas globais, além de ensejar a partilha das experiências mobilizadas nos contextos de ensino-aprendizagem, por meio de atividades diversas. O evento promove momentos de aprendizagem e formação por meio da realização de palestras, colóquios temáticos com exposição de trabalhos, atrações artístico-culturais, apresentação de livros, entre outras atividades educativas.

SEMINÁRIO DOCENTES – GALERIA

2023



<https://www.ced.seduc.ce.gov.br/seminario-docentes-ano-2023/>



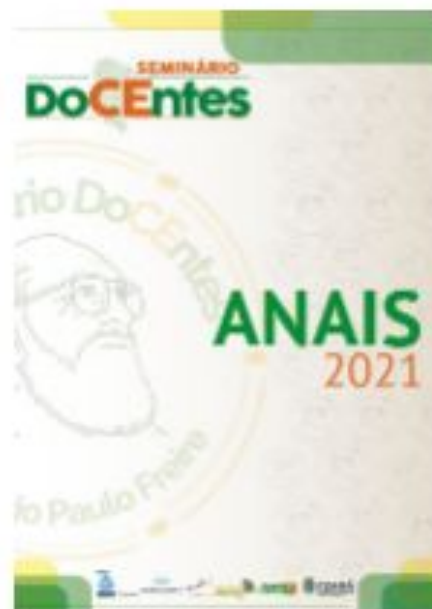
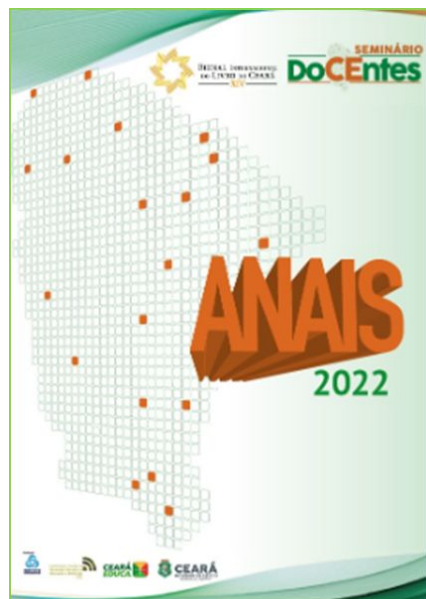
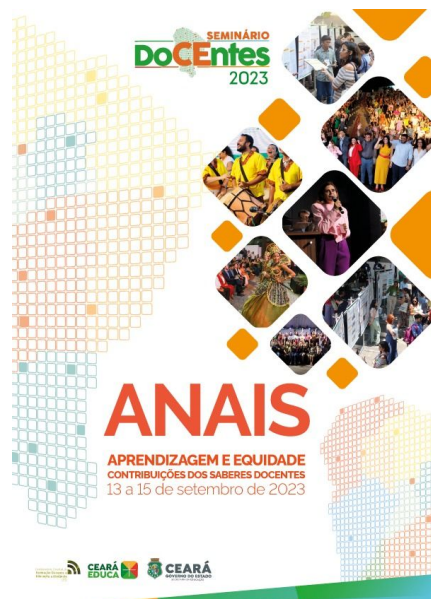
SEMINÁRIO DOCENTES – GALERIA 2024



[Seminário DoCEntes 2024 - Coordenadoria Estadual de Formação Docente e Educação a Distância](#)



SEMINÁRIO DOCENTES – PUBLICAÇÕES CODED/CED



<https://www.ced.seduc.ce.gov.br/seminario-docentes/>



SEMINÁRIO DOCENTES – PUBLICAÇÕES

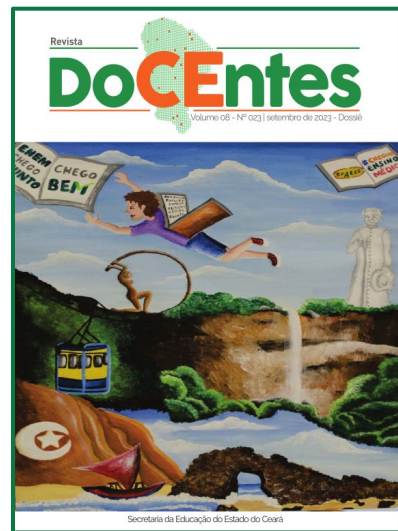


2024



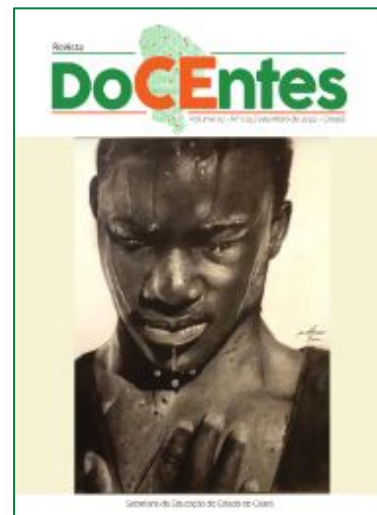
Seminário Docentes
2023

2023



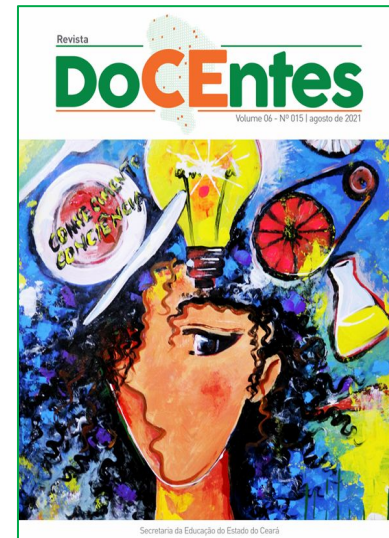
Seminário Docentes
2023

2022



Seminário Docentes 2021

2021



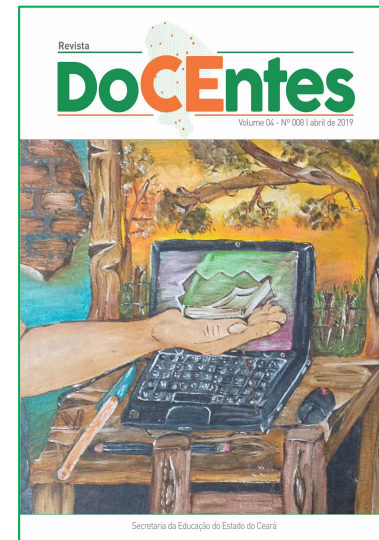
Seminário Docentes 2020

2020



Seminário Docentes
2019

2019



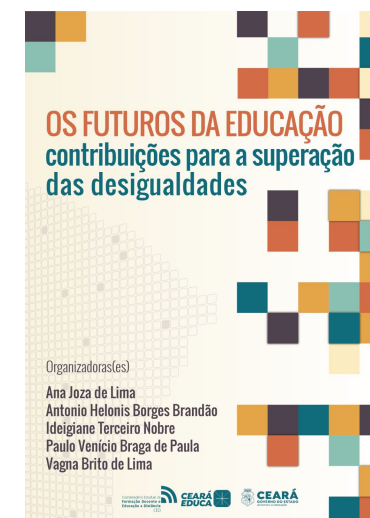
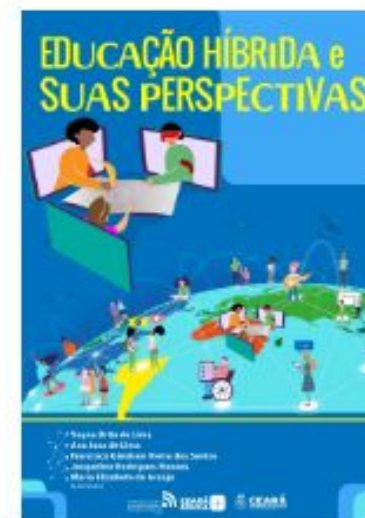
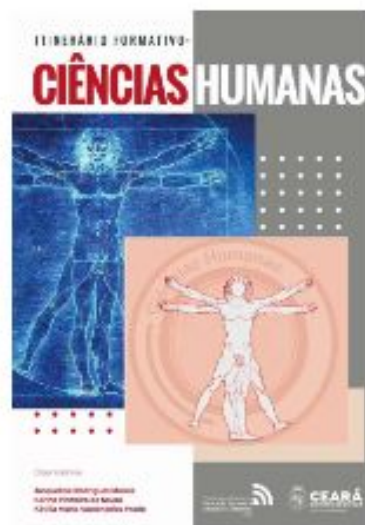
Seminário Docentes
2018

Disponível em: [Revista DoCentes](#)

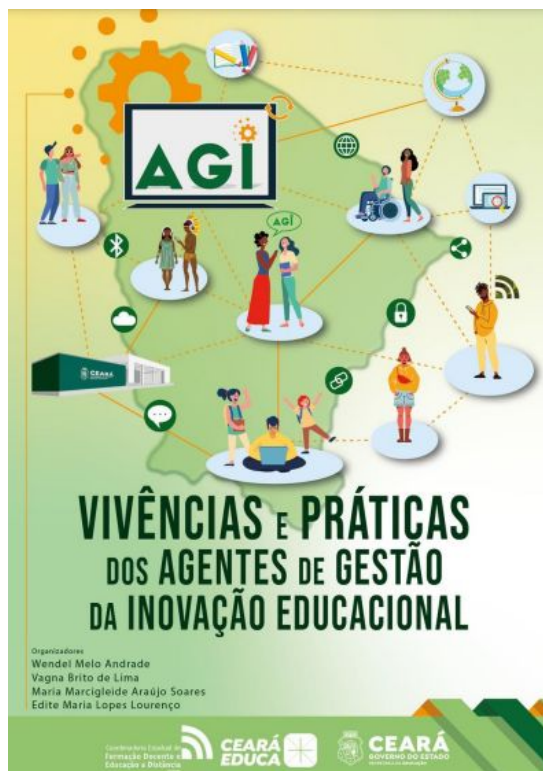


PUBLICAÇÕES CODED/CED

E-books

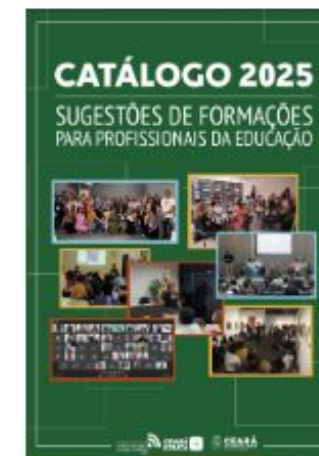


PUBLICAÇÕES CODED/CED



PUBLICAÇÕES CODED/CED

Catálogos



CURSOS AUTOINSTRUCIONAIS



Os [cursos autoinstrucionais](#) na modalidade *Massive Open On-line Course* (MOOC) são destinados para as(os) estudantes e professoras(es) em geral, estando abertas à comunidade escolar e às(aos) demais interessadas(os). As inscrições são realizadas via [Sistema de Inscrição e Certificação \(SIC\)](#) da CODED/CED e em caso de primeiro acesso ao sistema, as/os participantes devem realizar cadastro.

CURSOS AUTOINSTRUCIONAIS



Itinerários Formativos
**COMPETÊNCIAS DIGITAIS
PARA A DOCÊNCIA**



Língua Portuguesa:
**ESTRATÉGIAS E PRÁTICAS
DE ENSINO-APRENDIZAGEM**



Educação Híbrida
e suas Perspectivas



Atualização On-line para
Professores Brasileiros
de Espanhol



Itinerários Formativos
**LABORATÓRIO
EDUCACIONAL
DE INFORMÁTICA (LEI)**



Matemática:
**ESTRATÉGIAS E PRÁTICAS DE
ENSINO-APRENDIZAGEM**



Práticas Metodológicas
no Ensino de História



O Protagonismo Feminino e
a Luta das Mulheres



Itinerários Formativos
CIÊNCIAS HUMANAS



Perspectivas
Educacionais
para o Século XXI



Clubes de
Matemática



Arte no Enem:
Vanguardas artísticas e
Movimentos culturais



Itinerários Formativos
**LABORATÓRIO
EDUCACIONAL
DE CIÊNCIAS (LEC)**



Aperfeiçoamento em
Didática e Metodologia
para Formação de
Tutores em EaD



Introdução ao
Estudo do Clima



E=mc² Experimentando a
Física para o Enem



Itinerários Formativos
**CENTRO DE
MULTIMEIOS**



Descomplicando as
Estratégias da
Educação Híbrida



Experimentando
a Biologia para o
ENEM



Experimentando a
Química para o Enem



Sala de
Aula On-line



Educação Midiática
na Prática (Parceria
com o Instituto
Palavra Aberta)



Descomplicando a
Geometria



E=mc² Práticas Experimentais de
Física aplicadas ao Enem



Comunidade de Prática – Foco na Aprendizagem

Coded/Ced

Recomposição das aprendizagens

Apresentação do Material Didático Estruturado: Foco na Aprendizagem

Tutorial MDE

Primeiro passo:

- clique no link para acessar o MDE on-line: <https://www.ced.seduc.ce.gov.br/material-didatico-estruturado/>

Segundo passo:

- clique em cima da capa do MDE da área que você trabalha ou, se já tiver o link deste MDE, você pode acessar o material por ele, por exemplo, o link do MDE de Linguagens. .

<https://www.ced.seduc.ce.gov.br/foco-na-aprendizagem-lingua-portuguesa/>



Terceiro passo:

- escolha o MDE que você quer trabalhar. Por exemplo, o MDE de 2020.



- Material Didático Estruturado – Língua Portuguesa 2020
- Material Didático Estruturado – Língua Portuguesa 2021
- Material Didático Estruturado – Língua Portuguesa 2022
- Material Complementar – Língua Portuguesa 2022
- Material Didático Estruturado – Língua Portuguesa 2023
- Material Didático Estruturado – Linguagens 2023
- Material Didático Estruturado – INDÍGENA (C1) ALUNO – Língua Portuguesa 2023
- Material Didático Estruturado – INDÍGENA (C2) ALUNO – Língua Portuguesa 2023
- Material Didático Estruturado – Língua Portuguesa 2024

Quarto passo:

- escolha o descritor que você vai trabalhar.

Material Didático Estruturado – Língua Portuguesa 2020



Caderno do Aluno Aula D01

Caderno do Aluno Aula D02

Caderno do Aluno Aula D03

Caderno do Aluno Aula D04

Caderno do Aluno Aula D05

Caderno do Aluno Aula D06

Caderno do Aluno Aula D07

Caderno do Aluno Aula D09

Caderno do Professor Aula D01

Caderno do Professor Aula D02

Caderno do Professor Aula D03

Caderno do Professor Aula D04

Caderno do Professor Aula D05

Caderno do Professor Aula D06

Caderno do Professor Aula D07

Caderno do Professor Aula D09

Observação: o MDE de 2020 usa a matriz do Spaece.

Quinto passo:

- ver a correlação entre os descritores do Spaece com os descritores essenciais do Saeb.

Descritor (SAEB)	Descritores (SAEB)	Descritor (Spaece)	Referência(MDE)
D1	Localizar informações explícitas em um texto	D01	Localizar informações explícitas em um texto
D3	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	D03	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão
D4	Inferir uma informação implícita em um texto	D02	Inferir uma informação implícita em um texto
D6	Identificar o tema de um texto	D05	Identificar o tema de um texto
D14	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	D06	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato
D5	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.)	D04	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.)
D12	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros	D10	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros
D20	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido	D13	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido
D21	Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema	D12	Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos
D13	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto	D23	Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor

Organização interna do MDE do professor e do aluno de 2020

Dividido em aulas

Sequência das aulas:

- **Nesta aula, você aprenderá...** : as habilidades de cada descritor.
- **Pra começo de conversa:** contextualização dos conhecimentos a serem tratados, sem trazer os conceitos ligados às habilidades do descritor. Neste momento, já existem exercícios com questões abertas que trabalham com as habilidades em questão.
- **Conceituando:** apresentação dos conceitos ligados às habilidades estudadas.
- **Conversando com o texto:** exercícios com textos longos e com diversos formatos de questões.
- **Desafie-se!:** exercícios mais complexos com questões de a, b, c, d, e.
- **Questões do Enem.**
- **Encerrando o assunto:** aqui há um pequeno resumo dos conhecimentos estudados e sugestão de entretenimento como livros, filmes, abordando os conhecimentos desenvolvidos na aula.
- **Nesta aula, eu ...:** a/o estudante faz uma avaliação referente ao seu aprendizado.
- **Referências**

MDE de 2024 - Matriz Saeb

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	4
PROPOSTA PEDAGÓGICA.....	5
DESCRITOR 01 - D01 – Localizar informações explícitas em um texto.....	6
DESCRITOR 03 - D03 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.....	16
DESCRITOR 04 - D04 – Inferir uma informação implícita em um texto.....	22
DESCRITOR 05 - D05 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.).....	33
DESCRITOR 06 - D06 – Identificar o tema de um texto.....	37
DESCRITOR 08 - D08 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.....	44
DESCRITOR 09 – D09- Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.....	53
DESCRITOR 12 - D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.....	61
DESCRITOR D14 – D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.....	67
DESCRITOR 15 – D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	75
DESCRITOR 20 – D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.....	88

MDE de 2024 - Matriz Saeb

<https://www.ced.seduc.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/82/2023/07/MDE-LINGUA-PORTUGUESA-2024.pdf>

Dividido em descritores

Organização interna do MDE:

- **Nesta aula, você aprenderá...** : as habilidades de cada descritor.
- **Pra começo de conversa:** contextualização dos conhecimentos a serem tratados, sem trazer os conceitos ligados às habilidades do descritor. Neste momento, já existem exercícios com questões abertas que trabalham com as habilidades em questão.
- **Conversando com o texto:** exercícios com textos longos e com diversos formatos de questões.

OBRIGADA!

Recomposição das aprendizagens

**Apresentação do Material Didático Estruturado:
Recursos Educacionais Digitais (Conexão Educação, Enem
na Rede, Cards produzidos pelos nossos professores)**

Recomposição das aprendizagens

Apresentação do Material Didático Estruturado do Mais Paic

Planos Curriculares Prioritários – PCP

PCP:

- Objetivam auxiliar o trabalho docente
- Desenvolvem habilidades selecionadas
- Abordam os componentes curriculares de **Língua Portuguesa, Matemática e Ciências.**
- Utilizados nos 6º, 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental.

LÍNGUA PORTUGUESA 6º e 7º anos				
LEITURA, ORALIDADE E LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA				
CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADE DO DCRC	DESCRIPTOR DO SPAECE
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Imagens analíticas em textos. Compreensão em leitura.	Reconhecimento da função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. Distinção de fatos de opiniões/ sugestões em textos informativos, jornalísticos e publicitários. Comparação de informações em gráficos ou tabelas.	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	D13 Localizar informação explícita em textos. D14 Inferir informação em texto verbal. D18 Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido. D21 Reconhecer o gênero discursivo. D22 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégia de leitura. Distinção de fato e opinião. Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação. Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos. Apreciação e réplica.	Distinção, em segmentos descontínuos de textos, do fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. Reconhecimento da impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificação de diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. Identificação e avaliação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	D17 Identificar o tema ou assunto de um texto (ouvido). D19 Distinguir fato de opinião relativa ao fato. D26 Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.

Redescobrimdo todo dia – 2022 e 2023

✓ Objetivo do Material

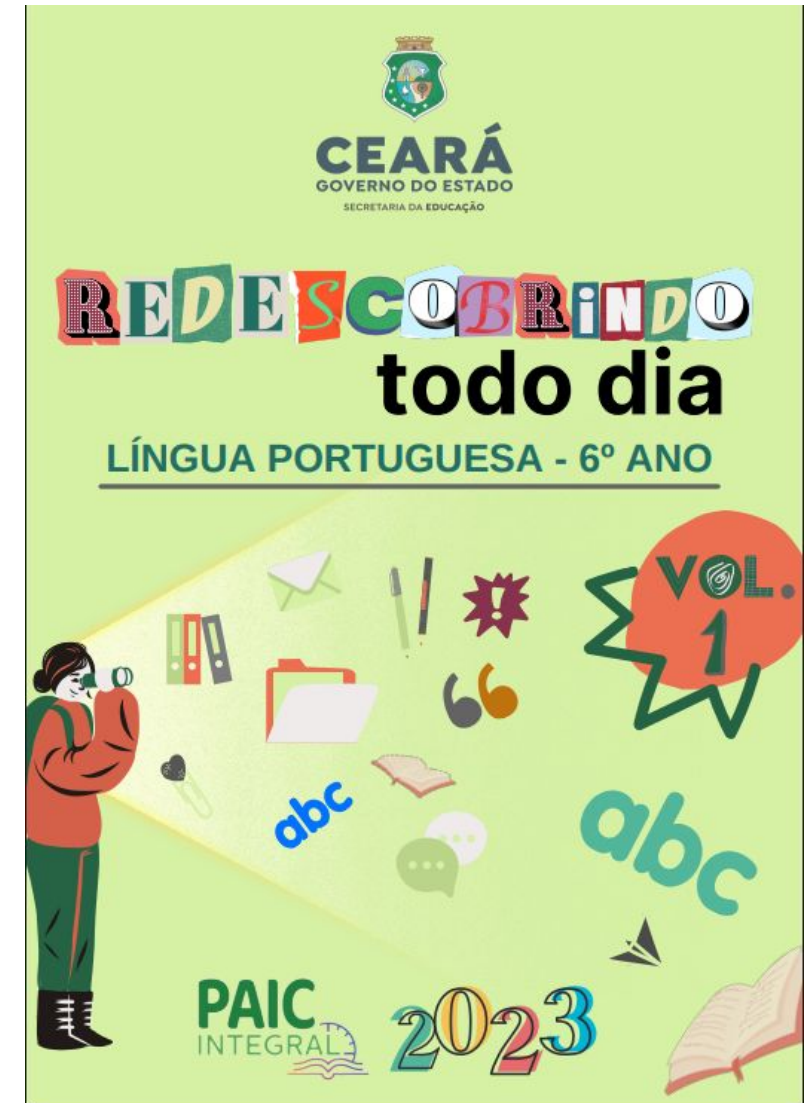
- Auxiliar as/os professoras/es na recuperação das aprendizagens e no desenvolvimento das habilidades essenciais.
- Fortalecer a rotina escolar e promover a continuidade do ensino com qualidade do 6º ao 9º ano.

✓ Principais Características

- Focado na aquisição e aprofundamento das habilidades fundamentais no componente curricular.
- Composto por itens e atividades lúdicas, estimulando o engajamento dos estudantes.
- Proporciona uma rotina mensal com atividades semanais planejadas.

✓ Estratégias Utilizadas

- Exploração de diversas metodologias, como produções textuais, experimentos e jogos interativos.
- Correlação entre as habilidades do DCRC e os descritores do SPAECE, fortalecendo a prática docente.
- [Link.](#)



Fortalecendo aprendizagens 2022

✓ Objetivo do Material

- Recuperar e fortalecer o aprendizado de Língua Portuguesa e Matemática no ensino básico do município.

✓ Principais Características

- Foco na **variação linguística** e na **análise crítica** de textos e mídias.
- Estímulo à **produção criativa** e abordagem de **temas do cotidiano** e uso de mídias diversas, como cinema e internet.
- Conexão entre conceitos matemáticos e suas **aplicações práticas**, como na computação.
- Apresentação de conceitos matemáticos complexos de **forma acessível**, com notas históricas e exemplos práticos.

✓ Estratégias Utilizadas

- Avaliação individualizada do desempenho dos alunos, com devolutivas detalhadas.
- Roteiros de aulas para 8 semanas.
- [Link](#)



[Fortalecendo as Aprendizagens – Professor](#)



[Fortalecendo as Aprendizagens – Aluno](#)

Comunidade de Prática – Foco na Aprendizagem

Coded/Ced

Plenária



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

