

**MATERIAL
DIDÁTICO
ESTRUTURADO**

LÍNGUA INGLESA

#FOCO
na Aprendizagem

2025



Todos os direitos reservados à
Secretaria da Educação do Estado do Ceará - Centro Administrativo Governador
Virgílio Távora.
Av. General Afonso Albuquerque Lima, S/N – Cambéba, Fortaleza/CE - CEP: 60.822-325.
Ano de Publicação: 2025.

Elmano de Freitas Governador	Ana Paula Nogueira Coordenadora de Educação em Tempo Integral – Coeti
Jade Afonso Romero Vice-Governadora	Francisco Tadeu Valente Celedônio Coordenador da Educação Profissional – Coedp
Eliana Nunes Estrela Secretária da Educação	Ideigiane Terceiro Nobre Coordenadora de Gestão Pedagógica do Ensino Médio - Cogem
Maria Jucineide da Costa Fernandes Secretária Executiva de Ensino Médio e Profissional	Kelem Carla Santos de Freitas Coordenadora de Avaliação e Desenvolvimento Escolar para Resultados na Aprendizagem – Coade
Emanuele Grace Kelly Santos Ferreira Secretária Executiva de Cooperação com os Municípios	Vagna Brito de Lima Coordenadora Estadual de Formação Docente e Educação a Distância – Coded/CED
Helder Nogueira Andrade Secretário Executivo de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil	Jorge Herbert Soares de Lira Cientista Chefe da Educação
Francisca de Assis Viana Moreira Secretária Executiva de Gestão da Rede Escolar	
José Iran da Silva Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna	

FICHA TÉCNICA

Ideigiane Terceiro Nobre
Maria da Conceição Alexandre Souza
Dóris Sandra Silva Leão
Tatiana Maria Silva Coelho Lemson
Coordenadoras da Elaboração

Francisco Luciano da Silva
Professoras/es elaboradoras/es de Língua Inglesa

Antônia Varele da Silva Gama
Dóris Sandra Silva Leão
Márcio Roberto da Silva Lira
Renata Paula de Oliveira Leite
Tatiana Maria Silva Coelho Lemson
Victor Martins Gomes
Revisão e organização de texto

Vagna Brito de Lima
Jacqueline Rodrigues Moraes
Diagramação e Organização Didática

Carmen Mikaele Barros Marciel
Sâmia Luvanice Ferreira Soares
Thaissa Martins Lima
Transposição Didática

Lindemberg Souza Correia
Design Gráfico

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C387m Ceará, Secretaria da Educação do
Material Didático Estruturado (MDE) - Língua Inglesa
[recurso eletrônico] / Secretaria da Educação do Ceará. ---
Fortaleza: SEDUC, 2025.

Livro eletrônico
ISBN 978-85-8171-622-0 (E-book)

1. Língua inglesa. 2. Ensino médio. 3. Material didático. I.
Coordenadoria de Gestão Pedagógica do Ensino Médio -
Cogem. II. Título.

CDD: 420

Apresentação

Apresentamos o Material Didático Estruturado (MDE) de Inglês, 2025, integrante da iniciativa Foco na Aprendizagem, na área de Linguagens e suas Tecnologias. Este material compõe um conjunto de ações articuladas que visam à recomposição das aprendizagens e à formação continuada de professoras/res, com o objetivo de contribuir para a melhoria da qualidade do ensino na rede pública estadual.

O Foco na Aprendizagem é uma das estratégias do programa Ceará Educa Mais, desenvolvido pela Secretaria da Educação do Ceará (Seduc), com a proposta de fortalecer e aprimorar os processos de ensino e aprendizagem nas escolas da rede estadual.

Nesse contexto, a Coordenadoria de Gestão Pedagógica do Ensino Médio (COGEM) oferece suporte técnico e pedagógico às ações de fortalecimento e de recomposição das aprendizagens, propondo o uso do MDE como mais uma ferramenta didática entre os recursos já disponíveis nas escolas. O material é concebido como um apoio complementar às práticas pedagógicas, respeitando a autonomia docente e as especificidades de cada realidade escolar.

O MDE de Inglês está estruturado em seções organizadas pelas competências e habilidades do Enem para recomposição deste componente, como também pelos descritores do Saeb¹ para a recomposição de Língua Portuguesa, com propostas que dialogam com o cotidiano e os interesses das/os estudantes. A padronização da estrutura das seções permite que as/os professoras/es explorem diferentes estratégias de ensino, adaptando o material às necessidades de cada turma e aos objetivos pedagógicos das unidades escolares.

*Equipe de Elaboradoras/es de Língua
Inglêsa – Foco na Aprendizagem 2025*

¹ Os descritores do Saeb trabalhados neste MDE foram selecionados pela Seduc por apresentarem conteúdos essenciais ao aprofundamento das aprendizagens em geral.

Sumário

Aula 01: GÊNERO TEXTUAL: CHARGE E CARTUM.....	8
Aula 02: GÊNERO TEXTUAL: ARTIGO DE OPINIÃO.....	19
Aula 03: GÊNERO TEXTUAL: CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO (AWARENESS CAMPAIGN).....	29
Aula 04: GÊNERO TEXTUAL: NOTÍCIAS (NEWS).....	38
Aula 05: GÊNERO TEXTUAL: TIRINHAS.....	47

Olá, estudante!

Este **Material Didático Estruturado (MDE)** de **Inglês**, integrante da área de **Linguagens e suas Tecnologias**, foi cuidadosamente elaborado para apoiar você no aprofundamento dos seus conhecimentos e no fortalecimento da sua aprendizagem, além de ajudar na recomposição de Língua Portuguesa.

Nossa equipe de Linguagens e suas Tecnologias convida você a embarcar conosco nessa trajetória de estudos. Propomos uma experiência pedagógica dinâmica e envolvente, que valoriza o uso de tecnologias, recursos audiovisuais e materiais desenvolvidos de forma criativa, com o objetivo de estimular sua curiosidade, inteligência e motivação ao longo do processo de aprendizagem..

O conteúdo deste guia foi construído por professoras e professores que vivem, diariamente, os desafios e as conquistas da sala de aula. A experiência prática de quem está no chão da escola fortalece a proposta deste material, tornando-o mais próximo da sua realidade e mais conectado às suas necessidades como estudante.

Como está organizado este material?

O MDE de Língua Inglesa está estruturado em **05 (CINCO) aulas**, cada uma composta por diversas seções, pensadas para tornar o aprendizado mais significativo. Veja como funciona:

- **Nesta aula, você aprenderá...** – Apresenta os conteúdos a serem estudados e os eixos cognitivos relacionados.
- **Conceituando** – Traz um texto introdutório que contextualiza o tema central da aula.
- **Conversando com o texto** – Propõe leituras e reflexões com o objetivo de desenvolver o senso crítico e a capacidade interpretativa.
- **ENEM e vestibulares**– Apresenta questões que dialogam com o estilo do Exame Nacional do Ensino Médio e com outros vestibulares, desafiando e aprofundando seus conhecimentos.

- **Desafie-se** – Um desafio extra que estimula você a ir além, superando limites e desenvolvendo novas habilidades.
- **Nesta aula eu...** – Um espaço de autoavaliação para que você reflita sobre sua aprendizagem e seu progresso.
- **Para saber mais** – Indica links e QR Codes com conteúdos complementares, curiosidades e exercícios adicionais.
- **Referências** – Apresenta as fontes utilizadas na construção do material.
- **Gabarito** – Disponibiliza as respostas das questões trabalhadas, facilitando a verificação de seus resultados.

Este material tem como foco o componente curricular de **Língua Inglesa**, mas dialoga com a proposta mais ampla de Linguagens, prezando pela interdisciplinaridade e contextualização dos descritores e pela construção de uma aprendizagem significativa.

A orientação didático-pedagógica deste guia tem como objetivo subsidiar suas práticas de estudo, apoiando uma educação de qualidade que promova o desenvolvimento integral. Esperamos que este recurso contribua efetivamente com sua jornada escolar e ajuda você a alcançar excelentes resultados.

Então, bons estudos a todas/os!

Equipe de Linguagens e suas Tecnologias – Língua Inglesa – Foco na Aprendizagem.

AULA 01 - GÊNERO TEXTUAL: CHARGE E CARTUM

Enem

Competência de área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso

Língua Portuguesa

Saeb

II - Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do texto.

D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).

NESTA AULA, VOCÊ APRENDERÁ...

- **Objetivo de Aprendizagem 1:** identificar e analisar elementos visuais e linguísticos em cartuns e charges em língua inglesa, reconhecendo ironia, humor e crítica social.
- **Objetivo de Aprendizagem 2:** interpretar os efeitos de sentido produzidos por recursos como metáfora visual, hipérbole e estereótipos em charges e cartuns, relacionando-os ao contexto sociocultural.
- **Objetivo de Aprendizagem 3:** debater temas atuais apresentados em cartuns e charges em língua inglesa, desenvolvendo argumentação crítica e respeitando diferentes perspectivas.
- **Objetivo de Aprendizagem 4:** relacionar charges e cartuns em inglês com questões globais (como política, meio ambiente e diversidade), demonstrando compreensão intercultural.

CONCEITUANDO

Charges e cartuns são textos multimodais de grande relevância na comunicação cotidiana que combinam elementos verbo visuais para comunicar ideias, criticar determinados aspectos sociais além de refletir sobre diversos valores culturais, tanto em contextos globais quanto em contextos específicos dos países nativos de língua inglesa. Veja as principais características de ambos os gêneros.

CARACTERÍSTICA	CHARGE	CARTUM
OBJETIVO	Criticar figuras políticas, situações sociais ou atualidades.	Entreter com humor leve, muitas vezes de caráter cotidiano.
TEMA	Política, economia, injustiças sociais.	Situações universais (família, animais, vida diária).
TOM	Satírico, ácido, provocativo.	Humorístico, às vezes nonsense.
FORMATO	Geralmente um único quadrinho (ilustração única).	Pode ter um ou mais quadrinhos (tirinhas).
RECURSOS VISUAIS	Caricaturas, símbolos políticos, metáforas visuais.	Exagero cômico, expressões faciais engraçadas.
EXEMPLOS	Charges sobre eleições, corrupção, guerras.	Garfield, Calvin and Hobbes.

TEXTO I CHARGE

Figura 1- Charge sobre política.



Disponível em: [Smog in Beijing | Globecartoon - Political Cartoons - Patrick Chappatte](#) .

Acesso em 03 de Jul de 2025

TEXTO II CARTUM

Figura 2- Charge sobre política.



Disponível em: [cartoonstock.com](#) acesso em 03 de Jul de 2025

CONVERSANDO COM O TEXTO

Figura 3- Charge sobre política.



"It's called 'reading'. It's how people install new software into their brains"

Disponível em: <http://www.glasbergen.com>. Acesso em: 23 jul. 2010.

QUESTÃO 1 - De acordo com o cartum, a leitura é comparada à instalação de um novo software no cérebro. Descreva como essa analogia pode ser aplicada ao processo de aprendizagem e aquisição de conhecimento.

QUESTÃO 2 - O cartum aborda de forma humorística a importância da leitura. Analise como essa representação pode influenciar a percepção das pessoas sobre o hábito de ler, especialmente em um contexto contemporâneo dominado pela tecnologia digital. Quais são os possíveis impactos positivos e negativos dessa comparação?

ENEM E VESTIBULARES

1 (Enem 2011)

Figura 4- Cartum escolar



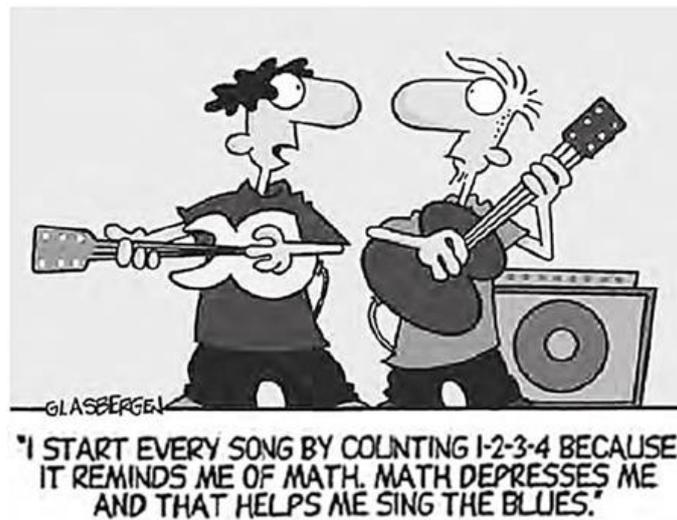
GLASBERGEN, R. Today's cartoon. Disponível em: <http://www.glasbergen.com>. Acesso em: 23 jul. 2010.

Na fase escolar, é prática comum que os professores passem atividades extraclasse e marquem uma data para que as mesmas sejam entregues para correção. No caso da cena da charge, a professora ouve uma estudante apresentando argumentos para:

- discutir sobre o conteúdo do seu trabalho já entregue.
- elogiar o tema proposto para o relatório solicitado.
- sugerir temas para novas pesquisas e relatórios solicitados.
- reclamar do curto prazo para entrega do trabalho.
- convencer de que fez o relatório.

2 (PADRÃO ENEM)

Figura 5- Cartum



Disponível em: www.glasbergen.com Acesso em: 10 de Jul de 2025.

Ao estabelecer uma relação entre a Matemática e o *blues* a partir da opinião pessoal de um dos rapazes, a charge sugere que:

- as canções iniciadas com a contagem de 1 a 4 fazem lembrar o blues.
- as canções devem se iniciar com a contagem de 1 a 4 para se tornarem tristes.
- o blues, assim como a Matemática, consegue despertar um sentimento inspirador.
- o blues, com seu ritmo depressivo, alivia o sentimento causado pela Matemática.
- o sentimento despertado pela Matemática serve como motivação para o blues.

3 (ENEM 2012)

Figura 6- Cartum



DONAR. Disponível em: <http://politicalgraffiti.wordpress.com>. Acesso em: 17 ago. 2011.

Cartuns são produzidos com o intuito de satirizar comportamentos humanos e assim oportunizam a reflexão sobre nossos próprios comportamentos e atitudes. Nesse cartum, a linguagem utilizada pelos personagens em uma conversa em inglês evidencia a:

- predominância do uso da linguagem informal sobre a língua padrão.
- dificuldade de reconhecer a existência de diferentes usos da linguagem.
- aceitação dos regionalismos utilizados por pessoas de diferentes lugares.
- necessidade de estudo da língua inglesa por parte dos personagens.
- facilidade de compreensão entre falantes com sotaques distintos.

4 (ENEM 2018)

Figura 7- Cartum



GLASBERGEN, R. Disponível em: www.glasbergen.com. Acesso em: 3 jul. 2015 (adaptado).

No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que

- a) se aposente prematuramente.
- b) amadureça precocemente.
- c) estude aplicadamente.
- d) se forme rapidamente.
- e) ouça atentamente.

DESAFIE-SE

Analise o cartum abaixo e responda à questão proposta de forma objetiva e bem argumentada, considerando seus elementos visuais e textuais, bem como seu contexto.

Figura 8- Cartum



"Isn't it great to have dinner without TV, for a change?"

Disponível em: cartoonstock.com. Acesso em 02 de Julho de 2025.

Texto : Isn't great to have dinner without TV for a change*?"

* **For a change:** is an English expression used to indicate something different or unusual, often something positive, from what normally happens. It's a way to express that you're doing something or experiencing something that's not your typical routine or situation.

1. Descreva como o cartum critica o comportamento social moderno, especialmente em relação à tecnologia e aos relacionamentos interpessoais? Identifique a ironia presente no texto e quais as possíveis consequências nas interações cotidianas.

NESTA AULA, EU ...

Cara/o estudante, de acordo com os objetivos traçados para esta aula e com os conhecimentos construídos, marque as opções que melhor representam a avaliação referente ao seu aprendizado.

Atividade	Construído	Em Construção
Eu consigo identificar e analisar elementos visuais e linguísticos em cartuns e charges em língua inglesa, reconhecendo ironia, humor e crítica social.		
Eu sou capaz de interpretar os efeitos de sentido produzidos por recursos como metáfora visual, hipérbole e estereótipos em charges e cartuns, relacionando-os ao contexto sociocultural.		
Eu consigo debater temas atuais apresentados em cartuns e charges em língua inglesa, desenvolvendo argumentação crítica e respeitando diferentes perspectivas.		
Eu sou capaz de relacionar charges e cartuns em inglês com questões globais (como política, meio ambiente e diversidade), demonstrando compreensão intercultural.		

PARA SABER MAIS

Acesse o QR CODE abaixo para exercitar a leitura em língua inglesa e conhecer o maior portal de charges da WEB com mais de 750.000 textos !



REFERÊNCIAS

KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. Reading Images: **The Grammar of Visual Design**. 2nd ed. London: Routledge, 2006.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP). **Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM)**. Brasília: INEP, 2024. Disponível em: <http://www.gov.br/inep>. Acesso em: 10 jul. 2024.

Glasbergen, R. (2010, October 15). **Today's cartoon** . Glasbergen Cartoons. disponível em : <https://www.glasbergen.com>

Martin, J. R., & Rose, D. (2008). **Genre relations: Mapping culture**. Journal of English for Academic Purposes.

GABARITO

1 - E 2 - E 3 - B 4 - B

CONVERSANDO COM O TEXTO

1- Espera-se que o aluno entenda que a leitura é comparada à instalação de um "software" no cérebro, o que representa uma analogia eficaz para o processo de aprendizagem.

2- O impacto positivo reside na descontração com que aborda a leitura, desmitificando-a como algo enfadonho e negativo está na simplificação excessiva do processo de aprendizagem.

| DESAFIE-SE

1- Espera-se como resposta a percepção crítica e irônica sobre o comportamento social moderno, no qual a tecnologia, representada pela TV, invade até mesmo momentos tradicionais de convívio, como as refeições em família.

AULA 02 - GÊNERO TEXTUAL: ARTIGO DE OPINIÃO

Enem

Competência de área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

H7 - Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social

Língua Portuguesa

Saeb

I - Procedimento de Leitura

D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

NESTA AULA, VOCÊ APRENDERÁ...

- **Objetivo de Aprendizagem 1:** identificar temas de interesse social tais como: sustentabilidade, diversidade e tecnologia a partir de artigos de opinião em língua inglesa
- **Objetivo de Aprendizagem 2:** analisar de maneira crítica temas contemporâneos em língua inglesa, identificando argumentos, contra-argumentos e estratégias persuasivas em artigos de opinião.

CONCEITUANDO

O artigo de opinião é um gênero textual argumentativo em que o autor apresenta seu ponto de vista sobre um tema relevante, sustentando-o com argumentos fundamentados. Leia um trecho do artigo “Happy Children do chores” publicado no The New York Times em 18 de agosto de 2018

Opinion

Happy Children Do Chores

By **KJ Dell'Antonia**

Ms. Dell'Antonia writes frequently about parenthood.

Aug. 18, 2018

[...]

Children who help more at home feel a larger sense of obligation and connectedness to their parents, and that connection helps them weather life's stressful moments — in other words, it helps them be happier. Their help, even when it's less than gracious, helps their parents be happier, too.

But for all that their help matters, to us and to them, few kids are doing much around the house at all. In a survey of 1,001 American adults, 75 percent said they believed regular chores made kids “more responsible” and 63 percent said chores teach kids “important life lessons.” Yet while 82 percent reported having had regular chores growing up, only 56 percent of those with children said they required them to do chores.

(...)

Disponível em: <https://www.nytimes.com/2018/08/18/opinion/sunday/children-chores-parenting.html>

acesso em: 07 de Julho de 2025.

1- Qual a opinião do autor sobre o tema discutido no artigo?

2- Quais argumentos o autor utiliza para sustentar essa opinião? Cite pelo menos dois.

CONVERSANDO COM O TEXTO

E-Waste and the Importance of Electronics Recycling

by RICK LEBLANC

Updated June 25, 2019

With new cheap devices, society has reaped tremendous benefits. This explosive growth in the electronics industry, however, has led to a rapidly escalating issue of end-of-life (EOL) electronics or e-waste. In landfills or primitive recycling operations, toxic materials can be released from old electronic devices into the environment.

E-waste is growing, and with that surge comes the need for effective electronics recycling programs. According to a January 2019 report from the World Economic Forum, E-waste is now the fastest-growing waste stream in the world, with an estimated waste stream of 48.5 million tonnes in 2018.

People still seek information on TV recycling, computer recycling, and other programs that will help



them responsibly get rid of unwanted equipment while minimizing any risk of data or identity theft.

The safe recycling of electronics is receiving increased attention from policymakers, industry, and consumers alike. This trend is good news because many consumers are still not sure how to safely dispose of old computers, smartphones or other electronic devices. According to one report, nearly 75 percent of old electronics continues to be stored in households because of the unavailability of convenient recycling options. [...]

Disponível em: <www.thebalancesmb.com/e-waste-and-the-importance-of-electronics-recycling-2877783>.

Acesso em: 29 fev. 2020

A oferta de aparelhos eletrônicos cada vez mais baratos tem gerado o descarte crescente de diversos equipamentos, o que causa um grande problema ambiental. O lixo eletrônico, conhecido também como e-lixo, refere-se a todos os resíduos provenientes de equipamentos eletrônicos, como televisões, computadores, celulares etc. De acordo com o presente texto, pode-se afirmar que

- cerca de 75% dos dispositivos eletrônicos antigos são enviados para programas de reciclagem.
- os equipamentos eletrônicos mais recentes não apresentam materiais tóxicos em sua composição.
- muitos consumidores não sabem como se desfazer de aparelhos eletrônicos antigos de forma responsável.

- d) cada vez mais, as pessoas desenvolvem o hábito de encaminhar os aparelhos eletrônicos antigos para o mercado de usados.
- e) as opções de reciclagem disponíveis são convenientes e possibilitam aos consumidores não acumularem mais equipamentos eletrônicos antigos em casa.

ENEM E VESTIBULARES

1 (ENEM 2016)

Are Twitter and Facebook Affecting How We Think?

Is constant use of electronic gadgets reshaping our brains and making our thinking shallower?

By Neil Tweedie

How many times do you click on your email icon in a day? Or look at Facebook, or Twitter? And how many times when reading on the internet do you click on a link navigating away from the text that was the original object of your enquiry? The web, it seems, is like an electronic sweet shop, forever tempting us in different directions. But does this mental promiscuity, this tendency to flit around online, make us, well, thicker?

Nicholas Carr, the American science writer, has mined this theme for his new book, *The Shallows*, in which he argues that new media are not just changing our habits but our brains. It turns out that the mature human brain is not an immutable seat of personality and intellect but a changeable thing, subject to "neuroplasticity". When our activities alter, so does the architecture of our brain. "I'm not thinking the way I used to think," writes Carr. "I feel it most strongly when I'm reading."

(Disponível em: <http://www.telegraph.co.uk>. Acesso em: 27 fev. 2012)

A partir desses questionamentos e dos argumentos do escritor norte-americano Nicholas Carr, o texto sugere que:

- a) O ato de clicar em ícones e manusear aparelhos prejudica o comportamento.
- b) O mundo virtual pode ser nocivo aos jovens, por ser muito promíscuo.
- c) A internet contribui para o amadurecimento intelectual dos usuários.
- d) O uso intenso de recursos tecnológicos pode afetar nosso cérebro.

e) As redes sociais virtuais ajudam a melhorar nossa forma de pensar.

2 (UNICAMP - 2021 - 1º FASE)

IS BURNOUT REAL?

Last week, the World Health Organization upgraded burnout from a “state” of exhaustion to “a syndrome” resulting from “chronic workplace stress” in its International Disease Classification. That is such a broad definition that it could well apply to most people at some point in their working lives. When a disorder is reportedly so widespread, it makes me wonder whether we are at risk of medicalizing everyday distress. If almost everyone suffers from burnout, then no one does, and the concept loses all credibility.

By Richard A. Friedman

I'm sure the author's generation also experienced workplace stress. However, his generation also experienced real economic stability and socioeconomic gains. There was a light at the end of the tunnel. Currently, we are working tirelessly towards what ends? There doesn't seem to be a light at the end of the tunnel. The burnout is psychological and existential as much as it is physical.

Anna B. – New York, June 4, 2019

(Adaptado de <https://www.nytimes.com/2019/06/03/opinion/burnout-stress.html>. Acessado em 16/09/2020.)

Em seu comentário, a leitora Anna B. discorda do autor do texto quanto à

- a) existência de burnout em gerações passadas.
- b) influência da economia no avanço de burnout.
- c) prevalência de burnout no ambiente de trabalho.
- d) gravidade de burnout nas condições atuais.
- e) retirada do burnout da lista de doenças mentais.

3 (ENEM -2021 - DIGITAL)

We are now a nation obsessed with the cult of celebrity. Celebrities have replaced the classic notion of the hero. But instead of being respected for talent,

courage or intelligence, it is money, style and image the deciding factors in what commands respect. Image is everything.

Their image is painstakingly constructed by a multitude of different image consultants to carve out the most profitable celebrity they can. Then society is right behind them, believing in everything that celebrity believes in.

Companies know that people will buy a product if a celebrity has it too. It is as if the person buying the product feels that they now have some kind of connection with the celebrity and that some of their perceived happiness will now be passed onto the consumer. So to look at it one way, the cult of celebrity is really nothing more than a sophisticated marketing scheme.

Celebrities though cannot be blamed for all negative aspects of society. In reality society is to blame. We are the people who seemed to have lost the ability to think for ourselves. I suppose it's easier to be told what to think, rather than challenging what we are told. The reason we are swamped by celebrity is because there is a demand for it.

Disponível em: www.pitlanemagazine.com. Acesso em: 7 dez. 2017 (adaptado).

O texto, que aborda questões referentes ao tema do culto à celebridade, tem o objetivo de

- a) destacar os méritos das celebridades.
- b) criticar o consumismo das celebridades.
- c) ressaltar a necessidade de reflexão dos fãs.
- d) culpar as celebridades pela obsessão dos fãs.
- e) valorizar o marketing pessoal das celebridades.

4 (ENEM 2014)

Japan — Earthquake, Tsunami and Nuclear Crisis (2011)

In many ways, Japan is still reeling from the devastating earthquake and tsunami of March 2011 and the nuclear crisis and huge leaks of radiation it set off. The earthquake and tsunami led to soul searching in a nation already worn down by

two lost decades of economic growth, a rapidly aging and now shrinking population, political paralysis and the rapid rise of its longtime rival, China.

The government will now focus on removing the fuel stored at the site, opening up the ravaged reactors themselves and eventually dismantling the plant, a process that is expected to take at least four decades, Mr. Noda said.

But for many of the people of Fukushima, the crisis is far from over. More than 160,000 people remain displaced, and even as the government lifts evacuation orders for some communities, many are refusing to return home.

Disponível em: <http://topics.nytimes.com>. Acesso em: 24 fev. 2012 adaptado.

O excerto do artigo publicado no *site* do jornal *The New York Times*, acerca da situação em que o Japão se encontrava em 2011, expõe o tema:

- a) mudanças governamentais devido ao vazamento radioativo.
- b) devastação total do país após o terremoto e o tsunami.
- c) crise nacional decorrente da oscilação sísmica.
- d) eventual evacuação de comunidades após crise nuclear.
- e) desativação de usina nuclear rumo ao fim da crise.

DESAFIE-SE

Leia o artigo de opinião a seguir, que discute os impactos da pandemia na educação e os desafios do ensino online. Em seguida, responda às questões propostas.

How the COVID-19 pandemic transformed and affected education

Education

📅 Published March 2021

Education moved Online

Educational institutions worldwide promptly responded to the pandemic by going online. In record time, students moved from physical spaces that provided them with much-needed social interactions, to being seated behind a screen for hours on end. In Lebanon, the shift to online platforms happened at a slower pace, and was mainly driven by the academic institutions that already had digital learning platforms in place, and the means to operate them.

How effective is online learning?

The effectiveness of online learning is still the subject of debate. Experts have been studying the retention of information by students and how remote learning has impacted the development and social skills of children. They conclude that online learning's effectiveness is dependent on the following three conditions:

- 1- Students having consistent access to the internet and computers
- 2- Teachers receiving the needed training to administer courses online
- 3- Platforms that provide personalized learning, to match the journey of each individual student.

Disponível em : <https://alphabeticalorder.org/> Acesso em: 11 de Julho de 2025.

1- Quais foram os principais desafios enfrentados pelas instituições de ensino na transição para o aprendizado online durante a pandemia? (Cite pelo menos dois exemplos do texto.

2- Na sua opinião, o ensino online deve continuar sendo uma parte essencial da educação após a pandemia? Justifique sua resposta.

NESTA AULA, EU ...

Cara/o estudante, de acordo com os objetivos traçados para esta aula e com os conhecimentos construídos, marque as opções que melhor representam a avaliação referente ao seu aprendizado.

Atividade	Construído	Em Construção
Eu consigo identificar temas de interesse social tais como: sustentabilidade, diversidade e tecnologia a partir de artigos de opinião em língua inglesa.		
Eu sou capaz de analisar de maneira crítica temas contemporâneos em língua inglesa, identificando argumentos, contra-argumentos e estratégias persuasivas em artigos de opinião.		

PARA SABER MAIS

Escaneie o QR Code, abaixo, para ler um artigo de opinião completo sobre os desafios que a tecnologia digital pode trazer para os jovens.



REFERÊNCIAS

Base Curricular Comum do Ceará: Ensino Médio. Fortaleza: SEDUC, 2023.
Disponível em: <https://www.seduc.ce.gov.br>. Acesso em: 15 jul. 2024.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP). **Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).** Brasília: INEP, 2024.
Disponível em: <http://www.gov.br/inep>. Acesso em: 10 jul. 2024.

Martin, J. R., & Rose, D. (2008). **Genre relations: Mapping culture.** Journal of English for Academic Purposes.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade.** In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. 6. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010

GABARITO

CONCEITUANDO

- 1- O autor defende que as tarefas domésticas são benéficas tanto para as crianças (desenvolvendo senso de responsabilidade, conexão familiar e resiliência emocional) quanto para os pais (aumentando sua felicidade).
- 2- Argumento 1: Benefícios emocionais e relacionais; 2: Impacto positivo nos pais.

CONVERSANDO COM O TEXTO

1- C

ENEM

1- D 2- B 3 - C 4- C

DESAFIE-SE

- 1- Acesso desigual à tecnologia e falta de preparo dos professores.
- 2- Resposta pessoal .

AULA 03 - GÊNERO TEXTUAL: CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO (AWARENESS CAMPAIGN)

Enem

Competência de área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

Língua Portuguesa

Saeb

II - Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do texto.

D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).

NESTA AULA, VOCÊ APRENDERÁ...

- **Objetivo de Aprendizagem 1:** identificar estratégias persuasivas em campanhas de conscientização em língua inglesa.
- **Objetivo de Aprendizagem 2:** interpretar mensagens implícitas e elementos persuasivos em textos multimodais em língua inglesa.
- **Objetivo de Aprendizagem 3:** reconhecer efeitos de sentido decorrentes de estratégias argumentativas em campanhas de conscientização em língua inglesa.

CONCEITUANDO

As Campanhas de Conscientização (*Awareness Campaign*) são um gênero textual multimodal que visa informar, educar e mobilizar o público sobre questões sociais, ambientais ou de saúde. Diferentemente do anúncio publicitário, seu objetivo principal não é vender um produto, mas promover uma mudança de comportamento ou conscientização sobre temas como: meio ambiente, saúde pública (public health campaigns), direitos humanos (human rights) e inclusão social (social inclusion).

Características principais:

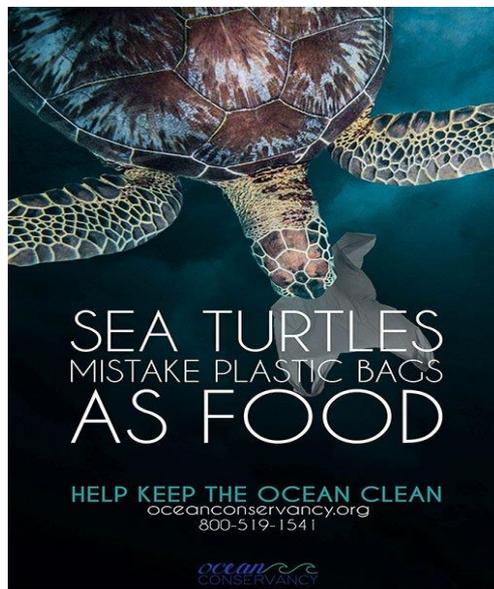
- ✓ Linguagem clara e direta – para garantir compreensão ampla.
- ✓ Apelo emocional – uso de imagens e narrativas impactantes.
- ✓ Chamada para ação (call to action) – incentivo a mudanças concretas (ex.: "Reduce, Reuse, Recycle").

As campanhas de conscientização e os anúncios publicitários são gêneros fundamentais no mundo contemporâneo, seja para o consumo midiático, seja para a formação de uma sociedade mais engajada.

CONVERSANDO COM O TEXTO

TEXTO I

Figura 9- Campanha de conscientização.



Disponível em :<https://oceanconservancy.org/> acesso em: 10 de Julho de 2025.

TEXTO II

Figura 9- Campanha de conscientização.



Disponível em. : <https://adventurebaycharters.com.au/home/ocean-warrior-beach-clean-up-campaign/>. Acesso em 27 Fev. 2020

1- Analise os dois textos que abordam campanhas de conscientização ambiental e descreva, abaixo, as temáticas abordadas pelas mesmas, com base em elementos textuais, linguísticos e contextuais.

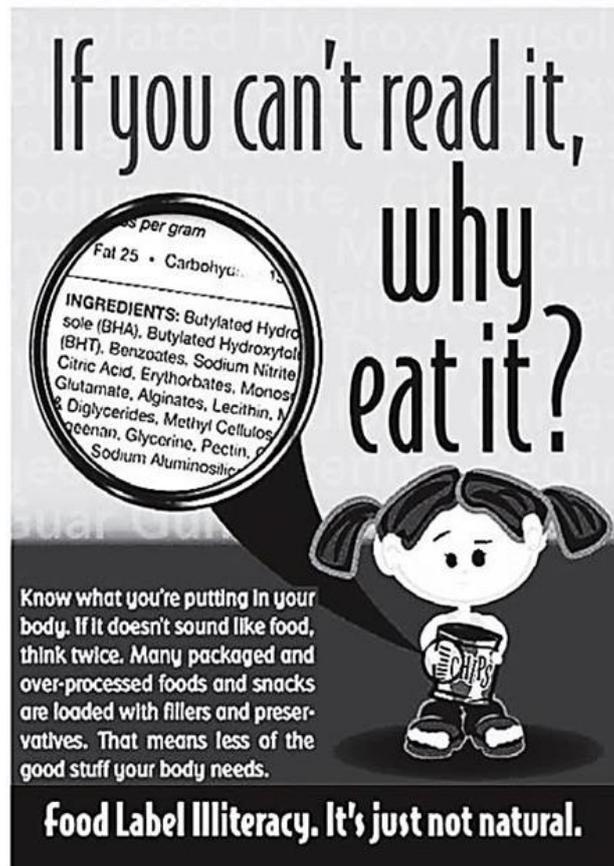
TEXTO I :

TEXTO II:

ENEM E VESTIBULARES

1 (ENEM 2014)

Figura 10- Campanha de conscientização.



Disponível em: <http://1.bp.blogspot.com>. Acesso em: 30 jul. 2012.

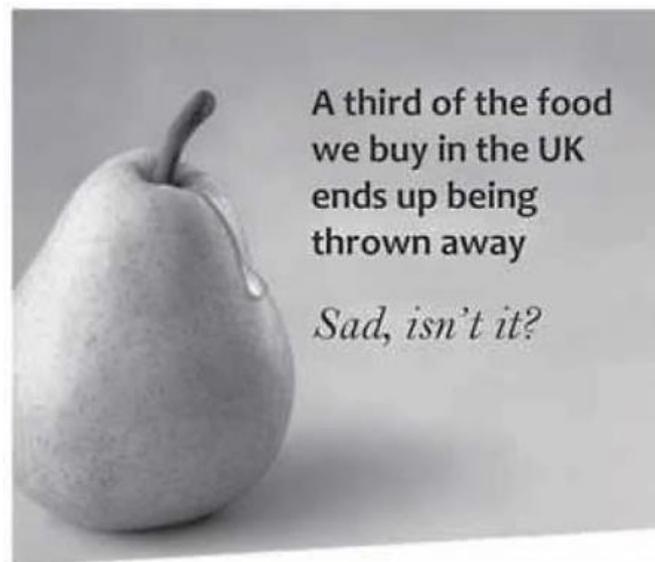
Implementar políticas adequadas de alimentação e nutrição é uma meta prioritária em vários países do mundo. A partir da campanha *If you can't read it, why eat it?*, os leitores são alertados para o perigo de

- acessarem informações equivocadas sobre a formulação química de alimentos empacotados.
- consumirem alimentos industrializados sem o interesse em conhecer a sua composição.
- desenvolverem problemas de saúde pela falta de conhecimento a respeito do teor dos alimentos.

- d) incentivarem crianças a ingerirem grande quantidade de alimentos processados e com conservantes.
- e) ignorarem o aumento constante da obesidade causada pela má alimentação na fase de desenvolvimento da criança.

2 (ENEM 2015)

Figura 11 - Campanha de conscientização.



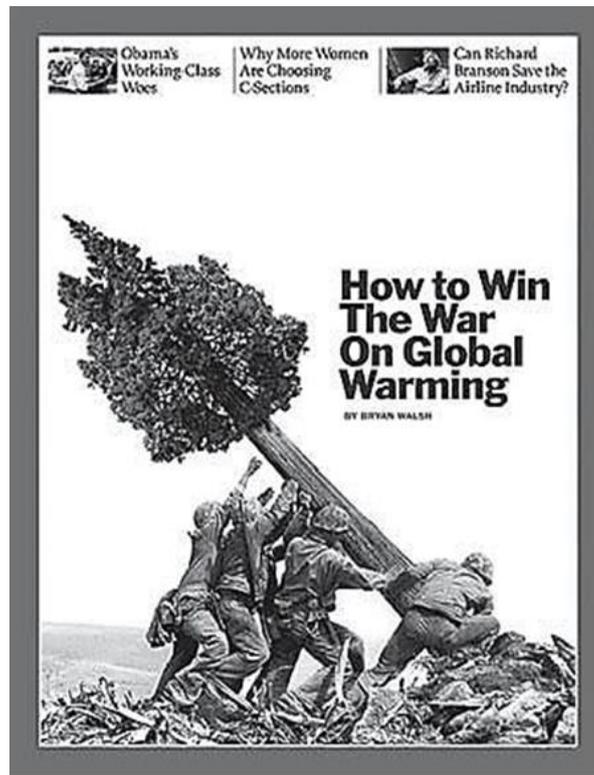
Disponível em: barhampc.kentparishes.gov.uk acesso em 31 Jul. 2012

Uma campanha pode ter por objetivo conscientizar a população sobre determinada questão social. Na campanha realizada no Reino Unido, a frase “A third of the food we buy in the UK ends up being thrown away” foi utilizada para enfatizar o(a):

- a) desigualdade social.
- b) escassez de plantações.
- c) reeducação alimentar.
- d) desperdício de comida.
- e) custo dos alimentos.

3 (ENEM 2017)

Figura 12- Campanha de conscientização.



(Disponível em: www.time.com. Acesso em: 30 jul. 2012 - adaptado)

A proposta da capa da revista, associando aspectos verbais e visuais, transmite a seguinte mensagem

- a) o combate aos problemas decorrentes do aquecimento global é visto como uma guerra.
- b) o aquecimento global é mundialmente considerado um problema insuperável e irreversível.
- c) o problema do aquecimento global poderá ser solucionado com a ajuda do Exército.
- d) as grandes guerras provocaram devastação, o que contribuiu para o aquecimento global.
- e) o Exército está trabalhando no processo de reposição de árvores em áreas devastadas.

4 (ENEM 2023)

Figura 13- Campanha de conscientização.



Disponível em: <https://mir-s3-cdn-cf.behance.net>. Acesso em: 29 out. 2021.

Esse cartaz de campanha sugere que

- a) os lixões precisam de ampliação.
- b) o desperdício degrada o ambiente
- c) os mercados doam alimentos perecíveis
- d) a desnutrição compromete o raciocínio
- e) as residências carecem de refrigeradores.

DESAFIE-SE

Tema: Campanha de conscientização "Invisible Killer: Public Awareness Campaign on Air Pollution"

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=KVTxV_9ZZUg



O vídeo Invisible Killer é uma campanha global que alerta sobre os perigos da poluição do ar, destacando seu impacto invisível na saúde humana, especialmente em crianças e idosos.

- 1- Como a campanha utiliza imagens, cores e sons para criar impacto? Dê exemplos
- 2- Qual é o efeito da expressão "Invisible Killer" (Assassino Invisível) na mensagem?

NESTA AULA, EU ...

Cara/o estudante, de acordo com os objetivos traçados para esta aula e com os conhecimentos construídos, marque as opções que melhor representam a avaliação referente ao seu aprendizado.

Atividade	Construído	Em Construção
Eu consigo identificar estratégias persuasivas em campanhas de conscientização em língua inglesa.		
Eu sou capaz de interpretar mensagens implícitas e elementos persuasivos em textos multimodais em língua inglesa.		
Eu consigo reconhecer efeitos de sentido decorrentes de estratégias argumentativas em campanhas de conscientização em língua inglesa.		

PARA SABER MAIS

Escaneie o QR Code abaixo para acessar o artigo 'Air Pollution', publicado pela National Geographic Learning e mergulhe em um conteúdo rico e diversificado para expandir seu vocabulário em língua inglesa.



REFERÊNCIAS

Base Curricular Comum do Ceará: Ensino Médio. Fortaleza: SEDUC, 2023. Disponível em: <https://www.seduc.ce.gov.br>. Acesso em: 15 jul. 2024.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP). **Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).** Brasília: INEP, 2024. Disponível em: <http://www.gov.br/inep>. Acesso em: 10 jul. 2024.

Martin, J. R., & Rose, D. (2008). **Genre relations: Mapping culture.** Journal of English for Academic Purposes.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade.** In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. 6. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010

GABARITO

CONVERSANDO COM O TEXTO

TEXTO I : Conservação da vida marinha , descarte irregular de lixo, plástico nos oceanos.

TEXTO II: Recolhimento de lixo das praias.

ENEM

1- B 2- D 3- A 4- D

DESAFIE-SE

- 1- Emprega representações visuais fortes para ilustrar os danos concretos de um risco "invisível".
- 2- Espera-se como resposta a compreensão de que a personificação da poluição transforma-se em uma ameaça ativa e mortal, mesmo que imperceptível.

AULA 04 - GÊNERO TEXTUAL: NOTÍCIAS (NEWS)

Enem

Competência de área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso às informações e a outras culturas e a grupos sociais.

H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

Língua Portuguesa

Saeb

I Procedimento de Leitura

- D1** - Localizar informações explícitas em um texto.
- D4** - Inferir uma informação implícita em um texto.
- D6** - Identificar o tema de um texto.

NESTA AULA, VOCÊ APRENDERÁ...

- **Objetivo de Aprendizagem 1** Identificar a estrutura, os objetivos comunicativos e os elementos que compõem uma notícia em língua inglesa;
- **Objetivo de Aprendizagem 2** Analisar a organização textual de gêneros jornalísticos, reconhecendo elementos como lead, manchete, corpo da notícia e fontes;

- **Objetivo de Aprendizagem 3** Associar o tema de notícias em língua inglesa associando-o a conhecimentos interdisciplinares, como atualidades e globalização, frequentemente abordados no ENEM.

CONCEITUANDO

O gênero textual notícia é um dos mais recorrentes em provas de língua inglesa do ENEM, sendo essencial para avaliar a capacidade dos estudantes de interpretar textos, inferir significados e relacionar informações a contextos globais. Em um mundo cada vez mais conectado, a habilidade de compreender notícias em inglês vai além do domínio linguístico – é uma ferramenta para acessar informações, debater temas contemporâneos e desenvolver pensamento crítico.

No ENEM, as notícias em inglês frequentemente abordam temas como tecnologia, sustentabilidade, política internacional e diversidade cultural, exigindo que o candidato identifique a estrutura do texto (manchete, lead, corpo da notícia), reconheça o propósito comunicativo e analise recursos linguísticos, como vocabulário contextual e estratégias de persuasão.

CONVERSANDO COM O TEXTO

TEXTO I

Deadly heatwave hits Europe

EPISODE 250702 / 02 JUL 2025

Figura 14- Onda de calor.



Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/> acesso em : 10 de Jul de 2025.

The story

Many European countries are experiencing an extreme heatwave and are on a red heat alert. This means there is a major risk to life and infrastructure. Two people in Italy have died because of the heat, while in Turkey, over 50,000 people have been evacuated because of wildfires. Experts say extreme hot weather, like heatwaves, will happen more often, last for longer and become even more intense as the planet continues to warm.

1- Qual é a situação crítica descrita no texto?

2- Quais foram os impactos imediatos desse fenômeno climático em diferentes países europeus?"

TEXTO II

Texas hit by deadly floods

EPISODE 250709 / 09 JUL 2025

Figura 15- Enchentes no Texas (USA).



Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/> acesso em : 10 de Jul de 2025.

The story

Flash floods hit central Texas in the USA on Thursday night and Friday morning. More than 100 people have died in the floods and many are still missing. The floods caused the Guadalupe river to burst its banks and water levels rose by eight metres in just 45 minutes. Victims include 27 girls and staff from Camp Mystic a Christian all-girls' summer camp. Camp Mystic said in a statement on Monday, "Our

hearts are broken alongside our families that are enduring this unimaginable tragedy."

1- Quais foram as consequências imediatas do evento climático descrito?

2- Como o texto demonstra a gravidade da situação através de dados e depoimentos?

ENEM E VESTIBULARES

1 (ENEM 2015)

How fake images change our memory and behaviour

For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it's also quite easily with subverted and rewritten. Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it's a recipe for disaster. In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us, and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don't just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too – from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

Old memories seem to be the easiest to manipulate. In one study, subjects were showed images from their childhood. Along with real images, researchers snuck in manipulated photographs of the subject taking a hotair balloon ride with his or her family. After seeing those images, 50% of subjects recalled some part of that hot-air balloon ride – though the event was entirely made up.

EVELETH, R. Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 16 jan. 2013 (adaptado).

A reportagem apresenta consequências do uso de novas tecnologias para a mente humana. Nesse contexto, a memória das pessoas é influenciada pelo(a):

a) alteração de imagens.

- b) exposição ao mundo virtual.
- c) acesso a novas informações.
- d) fascínio por softwares inovadores.
- e) interferência dos meios de comunicação.

2 (PADRÃO ENEM)

An asteroid about a thousand meters in diameter, traveling at 288,000 kilometers per hour, passed an insignificant distance—in cosmic terms—from Earth, a little more than twice the distance that separates us from the Moon.

According to mathematical calculations, the asteroid crossed Earth's orbit and only avoided colliding because Earth was not at that intersection point. If it had been captured by our planet's gravitational field and collided, the impact would be equivalent to 40 billion tons of TNT, or the equivalent of the explosion of 40,000 hydrogen bombs, as calculated by computers operated by astronomers from NASA's Solar System Exploration program; if it had hit the continent, it would open a crater at least five kilometers wide and destroy everything within a radius of thousands of others; if it had crashed into the ocean, it would trigger tsunamis that would devastate vast coastal regions. In short, a vision of the Apocalypse.

Disponível em: <http://bdjur.stj.jus.br>. Acesso em: 23 abr. 2010.

Qual estratégia caracteriza o texto como uma notícia alarmante?

- a) a descrição da velocidade do asteroide.
- b) a recorrência de formulações hipotéticas.
- c) a referência à opinião dos astrônomos.
- d) a utilização da locução adverbial “no mínimo”.
- e) a comparação com a distância da Lua à Terra.

3 (ENEM 2015)

After prison blaze kills hundreds in Honduras, UN warns on overcrowding

15 February 2012

A United Nations human rights official today called on Latin American countries to tackle the problem of prison overcrowding in the wake of an overnight fire at a jail in Honduras that killed hundreds of inmates. More than 300 prisoners are reported to have died in the blaze at the prison, located north of the capital, Tegucigalpa, with dozens of others still missing and presumed dead.

Antonio Maldonado, human rights adviser for the UN system in Honduras, told UN Radio today that overcrowding may have contributed to the death toll. "But we have to wait until a thorough investigation is conducted so we can reach a precise cause," he said. "But of course there is a problem of overcrowding in the prison system, not only in this country, but also in many other prisons in Latin America."

Disponível em: www.un.org. Acesso em: 22 fev. 2012 (adaptado).

Os noticiários destacam acontecimentos diários, que são veiculados em jornal impresso, rádio, televisão e internet. Nesse texto, o acontecimento reportado é a

- a) ocorrência de um incêndio em um presídio superlotado em Honduras.
- b) questão da superlotação nos presídios em Honduras e na América Latina.
- c) investigação da morte de um oficial das Nações Unidas em visita a um presídio.
- d) conclusão do relatório sobre a morte de mais de trezentos detentos em Honduras.
- e) causa da morte de doze detentos em um presídio superlotado ao norte de Honduras.

4 (ENEM 2015)

National Geographic News

Christine Dell'Amore

Published April 26, 2010

Our bodies produce a small but steady amount of natural morphine, a new study suggests. Traces of the chemical are often found in mouse and human urine,

leading scientists to wonder whether the drug is being made naturally or being delivered by something the subjects consumed.

The new research shows that mice produce the “incredible painkiller” — and that humans and other mammals possess the same chemical road map for making it, said study co-author Meinhart Zenk, who studies plant-based pharmaceuticals at the Donald Danforth Plant Science Center in St. Louis, Missouri.

Disponível em: www.nationalgeographic.com. Acesso em: 27 jul. 2010.

Ao ler a matéria publicada na National Geographic, para a realização de um trabalho escolar, um estudante descobriu que

- a) os compostos químicos da morfina, produzidos por humanos, são manipulados no Missouri.
- b) os ratos e os humanos possuem a mesma via metabólica para produção de morfina.
- c) a produção de morfina em grande quantidade minimiza a dor em ratos e humanos.
- d) os seres humanos têm uma predisposição genética para inibir a dor.
- e) a produção de morfina é um traço incomum entre os animais

DESAFIE-SE



Ouçã atentamente a notícia "Texas hit by deadly floods" na íntegra disponível no link https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/learning-english-from-the-news_2025/250709 e com base no áudio, responda às questões.

- 1- Quantas mortes foram confirmadas na tragédia?
- 2- Qual elemento natural agravou as enchentes?
- 3- Qual grupo foi especificamente mencionado como vítimas da enchente?

NESTA AULA, EU...

Cara/o estudante, de acordo com os objetivos traçados para esta aula e com os conhecimentos construídos, marque as opções que melhor representam a avaliação referente ao seu aprendizado.

Atividade	Construído	Em Construção
Eu consigo identificar a estrutura, os objetivos comunicativos e os elementos que compõem uma notícia em língua inglesa.		
Eu sou capaz de analisar a organização textual de gêneros jornalísticos, reconhecendo elementos como lead, manchete, corpo da notícia e fontes.		
Eu consigo associar o tema de notícias em língua inglesa, associando-o a conhecimentos interdisciplinares, como atualidades e globalização, frequentemente abordados no ENEM.		

PARA SABER MAIS

Escaneie o QR Code abaixo para acessar notícias autênticas em língua inglesa na BBC News e amplie seu vocabulário através de temas atuais e relevantes além de praticar a compreensão auditiva com falantes nativos.



REFERÊNCIAS

Base Curricular Comum do Ceará: Ensino Médio. Fortaleza: SEDUC, 2023. Disponível em: <https://www.seduc.ce.gov.br>. Acesso em: 15 jul. 2024.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP). **Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).** Brasília: INEP, 2024. Disponível em: <http://www.gov.br/inep>. Acesso em: 10 jul. 2024.

Martin, J. R., & Rose, D. (2008). **Genre relations: Mapping culture.** Journal of English for Academic Purposes.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade.** In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. 6. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010

GABARITO

CONVERSANDO COM O TEXTO

TEXTO I

1- Descreve uma onda de calor extrema na Europa, com alerta vermelho (risco grave à vida e infraestrutura), agravada pelas mudanças climáticas.

2- Itália: Duas mortes devido ao calor extremo.

Turquia: Mais de 50.000 pessoas evacuadas por causa de incêndios florestais.

TEXTO II

1- Mais de 100 mortes registradas e muitas pessoas ainda desaparecidas.

2- Espera-se que o aluno compreenda a gravidade da notícia através dos dados e dos depoimentos presentes no texto pois, esses elementos intensificam o teor dos fatos.

ENEM

1- A 2- E 3- A 4- B

DESAFIE-SE

1- Mais de 100 mortes confirmadas.

2- O transbordamento do rio Guadalupe, com aumento de 8 metros no nível da água em 45 minutos.

3- 27 meninas e funcionárias do Camp Mystic (acampamento de verão cristão para garotas).

AULA 05 - GÊNERO TEXTUAL: TIRINHAS

Enem

Competência de área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social

Língua Portuguesa

Saeb

II - Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do texto.

D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).

NESTA AULA, VOCÊ APRENDERÁ...

- **Objetivo de Aprendizagem 1:** interpretar elementos multimodais (texto e imagem) em tirinhas, identificando recursos como expressões faciais, balões de fala e símbolos visuais.
- **Objetivo de Aprendizagem 2:** inferir significados implícitos e reconhecer ironia, humor ou crítica social em tirinhas, relacionando-as a contextos culturais e interdisciplinares.
- **Objetivo de Aprendizagem 3:** analisar variações linguísticas e recursos persuasivos em tirinhas em língua inglesa.

CONCEITUANDO

As tirinhas são uma forma de comunicação dinâmica e envolvente de narrativa que combina imagens, diálogos e humor para transmitir mensagens de maneira objetiva e impactante.

No contexto do aprendizado da língua inglesa, elas funcionam como ferramentas valiosas para desenvolver compreensão leitora, consciência cultural e

interpretação crítica. Na prova de Língua Inglesa do ENEM, as tirinhas frequentemente aparecem como parte das questões de caráter verbo-visual que exigem a interpretação de elementos visuais (expressões faciais, gestos, símbolos), a compreensão dos elementos de humor, ironia e sátira além da inferência de significados com base no contexto (já que as tirinhas costumam usar diálogos curtos e referências culturais).

Como as tirinhas frequentemente abordam questões sociais, situações cotidianas ou comentários políticos, elas estão alinhadas com o foco do ENEM em temas interdisciplinares e comunicação no mundo real. Além disso, sua natureza lúdica e reflexiva as torna uma forma eficaz de testar habilidades linguísticas e cognitivas sem depender apenas de textos longos.

CONVERSANDO COM O TEXTO

Leia as tirinhas abaixo.

TEXTO I

Figura 16- Tirinha Garfield. .



Disponível em: <https://www.gocomics.com/garfield> acesso em 15 Jul de 2025

1 - Identifique e explique o efeito de humor presente no diálogo entre os personagens. Qual elemento contextual (cultural ou social) sustenta essa comicidade?

TEXTO II

Figura 17 Tirinha Garfield.



Disponível em: <https://www.gocomics.com/garfield> acesso em 15 Jul de 2025

2- Identifique e explique pelo menos dois recursos linguísticos (como ironia, sarcasmo ou ambiguidade) presentes nos diálogos da tirinha. Como esses recursos contribuem para o efeito de humor?

ENEM E VESTIBULARES

1- (PADRÃO ENEM)

Figura 18- Tirinha



Disponível em: www.arcamax.com. Acesso em: 26 fev. 2012

Tirinhas são construídas a partir de contextos sociais e podem promover reflexões diversas. Essa tirinha provoca no leitor uma reflexão acerca da

- a) divisão de espaço com os pais.
- b) perda de atenção dos pais.

- c) submissão aos pais.
- d) ausência dos pais.
- e) semelhança com os pais.

2- (ENEM 2012)

Figura 19- Tirinha..



Com base nas informações verbais e no contexto social da tirinha, infere-se que o cliente

- a) está indisposto para conversar com o garçom sobre assuntos pessoais.
- b) demonstra bom humor, fazendo piada no momento de fechar a conta.
- c) constrange e intimida o garçom, a fim de não pagar a conta devida.
- d) explica ao garçom que vai aguardar outra pessoa chegar ao restaurante.
- e) mostra descontentamento com o serviço para não ter que pagar por ele.

3- (ENEM 2011)

Figura 20- Garfield..



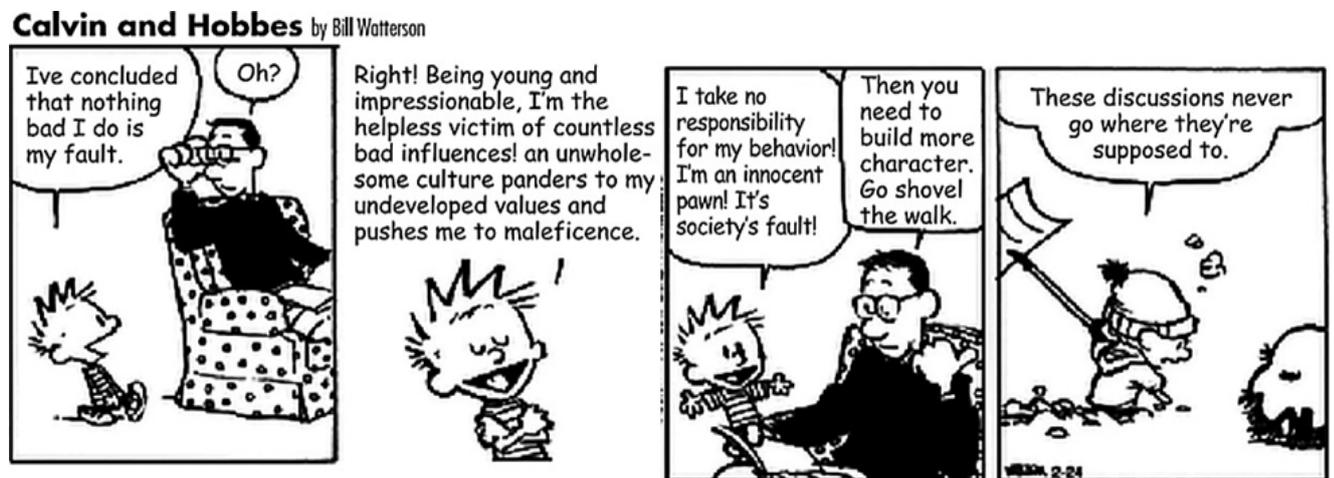
Disponível em: <http://www.garfield.com>. Acesso em: 29 jul. 2010

A tira, definida como um segmento de história em quadrinhos, pode transmitir uma mensagem com efeito de humor. A presença desse efeito no diálogo entre Jon e Garfield acontece porque

- a) Jon pensa que sua ex-namorada é maluca e que Garfield não sabia disso.
- b) Jodell é a única namorada maluca que Jon teve, e Garfield acha isso estranho.
- c) Garfield tem certeza de que a ex-namorada de Jon é sensata, o maluco é o amigo.
- d) Garfield conhece as ex-namoradas de Jon e considera mais de uma como maluca.
- e) Jon caracteriza a ex-namorada como maluca e não entende a cara de Garfield.

4- (ENEM 2013)

Figura 21- Calvin and Hobbes



Disponível em: <https://www.gocomics.com> acesso em 26 Fev de 2012.

A partir da leitura dessa tirinha, infere-se que o discurso de Calvin teve um efeito diferente do pretendido, uma vez que ele

- a) decide tirar a neve do quintal para convencer seu pai sobre seu discurso.
- b) culpa o pai por exercer influência negativa na formação de sua personalidade.
- c) comenta que suas discussões com o pai não correspondem às suas expectativas.
- d) conclui que os acontecimentos ruins não fazem falta para a sociedade.
- e) reclama que é vítima de valores que o levam a atitudes inadequadas.

DESAFIE-SE

Atividade Prática: Análise de Tirinhas em Língua Inglesa

Objetivo: Desenvolver a compreensão textual e ampliar o vocabulário em inglês por meio da análise de tirinhas, explorando elementos linguísticos, visuais e contextuais.

Analise a tirinha a seguir e responda as questões.

Figura 22- Tirinha



Disponível em: <https://www.dailycartoonist.com> acesso em 15 de Jul de 2025.

- 1- Ideia principal: Qual é a mensagem ou humor central?
- 2- Elementos linguísticos: Palavras-chave, expressões idiomáticas ou recursos de humor (ironia, sarcasmo, etc.).
- 3- Elementos visuais: Como as imagens (expressões faciais, gestos) complementam o texto?
- 4- Contexto cultural: A tirinha aborda algum tema social ou cotidiano? Exemplifique.

NESTA AULA, EU...

Cara/o estudante, de acordo com os objetivos traçados para esta aula e com os conhecimentos construídos, marque as opções que melhor representam a avaliação referente ao seu aprendizado.

Atividade	Construído	Em Construção
Eu consigo interpretar elementos multimodais (texto e imagem) em tirinhas, identificando recursos como expressões faciais, balões de fala e símbolos visuais.		
Eu sou capaz de inferir significados implícitos e reconhecer ironia, humor ou crítica social em tirinhas, relacionando-as a contextos culturais e interdisciplinares.		
Eu consigo analisar variações linguísticas e recursos persuasivos em tirinhas em língua inglesa.		

PARA SABER MAIS...

Navegue por acervos digitais de tirinhas (como GoComics ou Garfield).e expanda seu vocabulário em língua inglesa.



REFERÊNCIAS

Base Curricular Comum do Ceará: Ensino Médio. Fortaleza: SEDUC, 2023.
Disponível em: <https://www.seduc.ce.gov.br>. Acesso em: 15 jul. 2024.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP). **Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM)**. Brasília: INEP, 2024. Disponível em: <http://www.gov.br/inep>. Acesso em: 10 jul. 2024.

Martin, J. R., & Rose, D. (2008). **Genre relations: Mapping culture**. Journal of English for Academic Purposes.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade**. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. 6. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010

GABARITO

CONVERSANDO COM O TEXTO

TEXTO I

1- Espera-se que o aluno atente-se para o efeito de ironia presente na palavra “summer” que indica também culturalmente o período de férias e “mid summer visit” expressando a antecipação da vontade de receber presente do Papai Noel no meio do ano.

TEXTO II

1- A tirinha aborda o início da dieta de Garfield porém o mesmo recomenda a abelha buscar as bordas de pizza que o mesmo havia comido, sendo portanto a ironia presente no texto.

DESAFIE-SE

1- A tirinha satiriza discursos políticos vazios e promessas absurdas, usando um candidato ao Senado ("Ottoman") que faz promessas contraditórias.

2- Recursos de humor tais como a ironia ao afirmar que "Manter seu dinheiro seguro... nos meus bolsos" expõe o roubo descarado disfarçado de promessa.

3- No cartum há expressões de um sorriso confiante e gestos teatrais, típicos de políticos em campanha além da mulher se apresentar com expressão de admiração seguida de mal-estar, reforçando a crítica à credulidade do público.

4- Cultura norte-americana: US Senate.

ENEM

1-E 2 B 3- D 4 C