



## **MATRIZ DE REFERÊNCIA - SPAECE LÍNGUA PORTUGUESA - 3ª SÉRIE**

OFICINA DE RECONHECIMENTO DE DESCRITORES E  
MICRO-HABILIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **I. PROCEDIMENTOS DE LEITURA**

#### **D01 Localizar informação explícita.**

N1A - Localizar informação explícita a respeito da ação de personagem em crônicas e em fragmentos de romances.

N1B - Localizar informação explícita a respeito de um local em que acontece uma cena em crônicas.

N1C - Localizar informação explícita em propagandas com ou sem apoio de recursos gráficos, em instruções de jogo e em notícias.

N2 - Localizar informação explícita em biografias

N3 - Localizar informações explícitas em fragmentos de romances, crônicas, textos didáticos e artigos.

N4 - Localizar informações explícitas em crônicas, fábulas, notícias e reportagens.

N5 - Localizar informações explícitas em artigos de opinião, crônicas e notícias.

N6 - Localizar informações explícitas em infográficos, reportagens, crônicas e artigos.

N7 - Localizar informação explícita em resenhas.

N8 - Localizar informações explícitas, ideia principal e trecho que causa humor em contos, crônicas, artigos de opinião e reportagens.

#### **D02 Inferir informação em texto verbal.**

N2A - Inferir características de personagem em fábulas e em tirinhas e ação de personagem em crônicas.

N2B - Inferir informação a respeito do eu lírico em letras de música.

N2C - Inferir a crítica apresentada em cartuns.

N3A - Inferir características de personagens em lendas, letras de música e fábulas e inferir sentimento expresso pelo narrador em contos.

N5 - Inferir informações em fragmentos de romances e em poemas e ação de personagem em histórias em quadrinhos e em tirinhas.

N6A - Inferir informação em contos, crônicas, notícias e charges.

N6B - Inferir informação a respeito de personagem em tirinhas e em manuais de instruções com apoio de recursos visuais.

N7 - Inferir informação em artigos.

N8A - Inferir informação e tema em reportagens, poemas, histórias em quadrinhos e tirinhas.

N8B - Inferir característica do eu lírico em letras de música.

N10 - Inferir informação sobre o entrevistado em entrevistas.

### **D03 Inferir o sentido da palavra ou expressão.**

N2 - Inferir o sentido de palavra e o sentido de expressão em letras de música e em contos

N3 - Inferir o sentido de palavra em letras de música, reportagens e artigos.

N4 - Inferir o sentido de palavra ou expressão em reportagens, histórias em quadrinhos, poemas e fragmentos de romances.

N6 - Inferir sentido de palavras, da repetição de palavras, de expressões, de linguagem verbal e não verbal e de pontuação em charges, tirinhas, contos, crônicas, fragmentos de romances e artigos de opinião.

N7A - Inferir o sentido de palavras e expressões em piadas e letras de música.

N7B - Inferir o sentido de expressão em fragmentos de romances;

N9 - Inferir o sentido de palavras em poemas.

N10 - Inferir o sentido de uma expressão popular em resenhas e o sentido de expressão em crônicas.

### **D04 Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.**

N1 - Realizar inferência em textos que conjugam linguagem verbal e não verbal.

N4 - Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em notícias e charges.

N5 - Inferir o efeito de sentido de linguagem verbal e não verbal em charges e histórias em quadrinhos.

N6 - Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal e o efeito de humor em tirinhas.

N7 - Inferir o efeito de sentido de linguagem verbal e não verbal e o efeito da escolha de palavra em tirinhas.

### **D05 Identificar o tema ou assunto de um texto.**

N2 - Identificar o assunto principal em reportagens

N3 - Identificar tema e assunto em poemas e charges, relacionando elementos verbais e não verbais.

N4 - Inferir tema e ideia principal em notícias, crônicas e poemas.

N5A - Inferir tema, tese e ideia principal em contos, letras de música, editoriais, reportagens, crônicas, artigos, resenhas e entrevistas.

N5B - Reconhecer o tema de crônicas e assunto em

reportagens.

N5C - Identificar o tema de notícias.

N7 - Reconhecer o tema em poemas e em reportagens.

N8 - Reconhecer o tema em contos e fragmentos de romances.

N9- Inferir o assunto tratado em artigos de opinião.

### **D06 Distinguir fato de opinião relativa ao fato.**

N4 - Reconhecer o trecho que caracteriza uma opinião em entrevistas, fragmentos de romance e em reportagens.

N5 - Distinguir o trecho que apresenta opinião do narrador em crônicas.

N6A - Reconhecer argumentos e opiniões em notícias, artigos de opinião e fragmentos de romances.

N6B - Diferenciar fato de opinião em contos, artigos, reportagens e crônicas.

N7 - Diferenciar fato de opinião em artigos, reportagens e resenhas.

N9 - Diferenciar fatos de opiniões e opiniões diferentes em artigos e notícias.

### **D07 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.**

N6 - Localizar a informação principal em reportagens.

N7 - Identificar a informação principal em artigos e reportagens.

N9 - Localizar ideia principal em manuais, reportagens, artigos e teses.

## **II. IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO**

### **D09 Reconhecer gênero discursivo.**

N4A - Identificar o gênero notícia com temática e linguagem técnica.

N4B - Identificar o gênero biografia.

N7 - Reconhecer o gênero reportagem e a finalidade de propagandas e de entrevistas.

N8 - Reconhecer o gênero carta de leitor a partir da comparação entre dois textos.

N9 - Reconhecer o gênero resenha e a finalidade de reportagens, resenhas e artigos.

N10 - Reconhecer os gêneros crônica e editorial.

### **D10 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.**

N1 - Reconhecer a finalidade de cartazes e de manuais.

N2 - Identificar o público-alvo de cartazes.

N3A - Reconhecer a finalidade de recurso gráfico em artigos

N3B - Reconhecer o objetivo comunicativo de notícias e reportagens

N4 - Reconhecer a finalidade de abaixo-assinado e verbetes

N5 - Identificar a finalidade de relatórios científicos, resenhas e reportagens.

N6A - Identificar a ideia principal e a finalidade em notícias, reportagens e resenhas.

N6B - Identificar a finalidade e a informação principal em notícias.

N8 - Reconhecer a finalidade e traços de humor em reportagens.

N10 - Reconhecer a finalidade de cartas de leitor.

### **D11 Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.**

N2 - Reconhecer a causa de ação de personagem em fragmentos de romances

N3A - Identificar elementos da narrativa em histórias em quadrinhos e em contos.

N3B - Inferir causa da ação de um personagem e interpretar expressão de personagem em tirinhas.

N4 - Identificar os elementos da narrativa em letras de música, fábulas e contos e o narrador em primeira pessoa em fragmentos de romances.

N5 - Identificar finalidade e elementos da narrativa em fábulas e contos.

N6A - Reconhecer elementos da narrativa em crônicas e em resenhas.

N6B - Reconhecer elementos da narrativa em contos.

N7A - Identificar a ideia principal e elementos da narrativa em reportagens e crônicas.

N7B - Identificar elementos da narrativa e a relação entre argumento e ideia central em crônicas e em fragmentos de romances.

N9 - Identificar elementos da narrativa em crônicas, contos e fragmentos de romances.

N10 - Reconhecer o conflito gerador do enredo em fábulas.

## **III. RELAÇÃO ENTRE TEXTOS**

### **D12 Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos.**

N3 - Reconhecer aspecto comum na comparação de letras de música e poemas e entre textos jornalísticos e charges.

N5 - Determinar informação comum entre artigos de opinião e tirinhas.

### **D13 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema.**

N4 - Comparar textos de gêneros diferentes para reconhecer a ideia comum entre eles.

N5A - Reconhecer opiniões distintas sobre o mesmo assunto em reportagens, contos e enquetes.

N5B - Reconhecer opiniões divergentes sobre o mesmo tema em diferentes textos.

- N6A - Diferenciar abordagem do mesmo tema em textos de gêneros distintos.
- N6B - Reconhecer ideias comuns e opiniões divergentes sobre o mesmo tema na comparação entre diferentes textos.
- N6C - Comparar poemas que abordam o mesmo tema.
- N7A - Reconhecer diferentes opiniões entre cartas de leitor que abordam o mesmo tema.
- N7B - Reconhecer o tema comum entre textos de gêneros distintos.
- N8 - Reconhecer opiniões distintas sobre o mesmo tema, na comparação entre diferentes textos.

#### **IV. COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO**

##### **D14 Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.**

- N3A - Reconhecer relações de causa e consequência em lendas e fábulas.
- N3B - Reconhecer relação entre pronome e seu referente em manuais de instruções.
- N4 - Reconhecer relação entre pronomes e seus referentes e relações de causa e consequência em fragmentos de romances, contos, diários, crônicas, reportagens, máximas (provérbios) e artigos.
- N5 - Reconhecer relações de sentido marcadas por conjunções, a relação de causa e consequência e entre pronomes e seus referentes em fragmentos de romances, fábulas, crônicas, contos, artigos de opinião, reportagens e entrevistas.
- N6A - Reconhecer a relação entre os pronomes e seus referentes em contos e o referente de pronome relativo em artigos de opinião.
- N6B - Reconhecer a relação de causa e consequência em piadas, crônicas e fragmentos de romances.
- N7 - Recuperar o referente do pronome demonstrativo “lá” em reportagens, o trecho retomado por pronome demonstrativo em crônicas e por pronome relativo em artigos.
- N9 - Reconhecer a relação de causa e consequência em entrevistas, reportagens e fragmentos de romances.
- N10 - Reconhecer a relação de causa e consequência em reportagens.

##### **D15 Identificar a tese de um texto.**

- N3 - Identificar a tese defendida pelo autor em artigos.
- N8 - Reconhecer a ideia defendida pelo autor em artigos de opinião.
- N9 - Reconhecer a tese defendida pelo autor em artigos de opinião em forma de paráfrase

##### **D16 Estabelecer relação entre tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.**

- N3 - Reconhecer recurso argumentativo em artigos de opinião.

N6A - Identificar o argumento em contos.

N6B - Diferenciar tese de argumentos em artigos, entrevistas e crônicas e reconhecer um argumento utilizado para defender uma ideia em entrevistas.

N7 - Identificar argumentos em reportagens e crônicas e o trecho que comprova a tese defendida em artigos de opinião.

N9 - Identificar a ideia central e o argumento em apresentações de livros, reportagens, editoriais, crônicas e artigos de opinião.

### **D17 Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios, etc.**

N2 - Estabelecer relação lógico-discursiva marcada por locução adverbial de lugar em textos didáticos e em contos e por advérbio de modo em poemas.

N3 - Reconhecer o sentido estabelecido pelo uso de expressões, de pontuação, de conjunções em poemas, charges, fragmentos de romances, anedotas e contos.

N4A - Interpretar o sentido de conjunções, de advérbios e as relações entre elementos verbais e não verbais em tirinhas, fragmentos de romances, reportagens e crônicas.

N4B - Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções conjuntivas em letras de música e crônicas.

N7 - Reconhecer a relação de causa e consequência e as relações de sentido marcadas por conjunções em reportagens, artigos, ensaios, crônicas, contos, cordéis e poemas.

N8A - Reconhecer a finalidade e a relação de sentido estabelecida por conjunções em lendas e crônicas.

N8B - Reconhecer relação de sentido marcada por conjunção em crônicas e circunstância de lugar marcada por adjunto adverbial de lugar em resenhas.

N9 - Reconhecer relações de sentido marcadas por conjunções em artigos, reportagens e fragmentos de romances.

N10 - Reconhecer a relação de sentido estabelecida por conjunção adversativa em artigos e a relação entre pronomes e seus referentes em biografias.

### **D18 Reconhecer o sentido do texto e suas partes sem a presença de marcas coesivas.**

## **V. RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO**

### **D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.**

N3 - Inferir efeito de sentido da repetição de expressões em crônicas.

N5 - Inferir o efeito de sentido decorrente da escolha de expressão em curiosidades.

N7 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma expressão em contos de longa extensão.

## **D20 Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

N1 - Inferir efeito do uso da exclamação em textos de orientação.

N2 - Inferir o efeito do uso de notação e do uso da exclamação na fala de personagem em tirinhas e em comentários de filme.

N4 - Inferir efeito do uso de letras maiúsculas em artigos.

N6A - Inferir o sentido decorrente do uso de recursos gráficos em poemas.

N6B - Reconhecer o efeito do uso dos travessões em relatos.

N7A - Inferir o efeito do uso das aspas em crônicas.

N7B - Reconhecer o efeito do uso dos parênteses em notícias, que apresentam temática e linguagem técnicas.

N8 - Inferir o efeito do uso das aspas em resenhas.

## **D21 Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos.**

N2 - Inferir o efeito de sentido de expressão e opinião em crônicas e reportagens.

N5A - Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos em contos, artigos, crônicas e romances.

N5B - Inferir informação e o efeito de sentido produzido por expressão em reportagens e tirinhas.

N6A - Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos e pelo uso dos recursos estilísticos em poemas e em fragmentos de romance.

N6B - Reconhecer o emprego do recurso estilístico da comparação entre elementos em um trecho de contos de longa extensão.

N7A - Reconhecer o efeito de sentido da repetição de expressões e palavras, do uso de pontuação, de variantes linguísticas e de figuras de linguagem em poemas, contos, crônicas, fragmentos de romances e artigos.

N7B - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de figuras de linguagem e de recursos gráficos em poemas e fragmentos de romances.

N8A - Reconhecer efeitos estilísticos em poemas.

N9A - Reconhecer o efeito de sentido de recursos gráficos em artigos e do uso de expressão metafórica caracterizadora de personagem em fragmentos de romances.

N9B - Inferir recurso estilístico utilizado em crônicas.

N10 - Reconhecer o efeito de sentido resultante do uso de recursos morfossintáticos e ortográficos em artigos e letras de música.

## **D22 Reconhecer efeitos de humor e ironia.**

N2 - Inferir o trecho que provoca efeito de humor em piadas e o fato que gera humor em histórias em quadrinhos.

- N4 - Inferir efeito de humor e de ironia em tirinhas e em histórias em quadrinhos.
- N5 - Inferir o efeito de sentido da pontuação e da polissemia como recurso para estabelecer humor ou ironia em tirinhas, anedotas e contos e o trecho que apresenta ironia em crônicas.
- N6 - Reconhecer ironia e efeito de humor em crônicas, entrevistas e tirinhas.
- N7 - Inferir o trecho que apresenta ironia em histórias em quadrinhos.
- N8A - Reconhecer ironia e efeitos de sentido decorrentes da repetição de palavras em sinopses e em poemas.
- N8B - Reconhecer o efeito de sentido do humor em tirinhas.
- N9A - Identificar ironia e tema em poemas e artigos.
- N9B - Inferir efeito de humor e ironia em tirinhas e charges.
- N10 - Inferir efeito de ironia na fala do narrador em fragmentos de romances.

## **VI. VARIAÇÃO LINGUÍSTICA**

### **D23 Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor**

- N2 - Reconhecer expressões características da linguagem (científica, jornalística etc.) e a relação entre expressão e seu referente em reportagens, contos e artigos de opinião.
- N4 - Reconhecer o uso de expressões características da linguagem (científica, profissional etc.), marcas linguísticas que evidenciam o locutor em reportagens e a relação entre pronome e seu referente em artigos e reportagens.
- N5A - Reconhecer o sentido de expressão e de variantes linguísticas em letras de música, tirinhas, poemas e fragmentos de romances.
- N5B - Reconhecer variantes linguísticas em artigos.
- N6A - Reconhecer características da linguagem (científica, jornalística, coloquial) em reportagens, marcas da oralidade em entrevistas e da linguagem coloquial em contos.
- N6B - Reconhecer variantes linguísticas em contos, fragmentos de romance, notícias, reportagens e crônicas.
- N7 - Reconhecer variantes linguísticas e o efeito de sentido de recursos gráficos em crônicas, artigos, letras de música e fábulas.
- N8 - Identificar variantes linguísticas em letras de música e em reportagens.
- N9 - Reconhecer variantes linguísticas em letras de música e piadas.