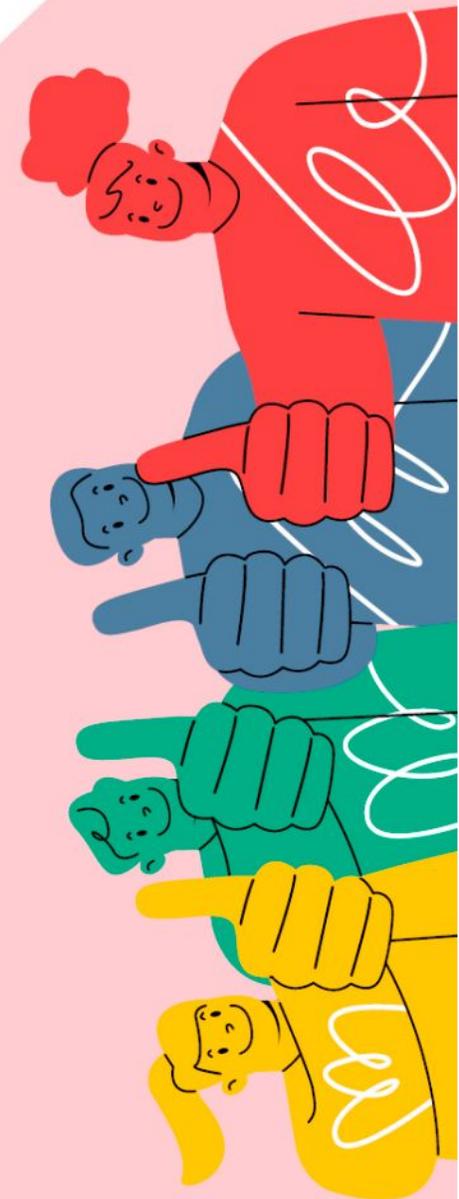




Seminário Estadual de Educação Integral

CAMINHOS PARA A APRENDIZAGEM E O
DESENVOLVIMENTO PLENO DO ESTUDANTE





DIMENSÃO **CULTURAL**

PARCEIROS



Mediador Rafael Barbosa

Rafael Barbosa é professor e dramaturgo formado em Licenciatura em Teatro pelo IFCE Fortaleza e pós-graduado em Arte educação e cultura popular pela Plus, escreve desde os 20 anos para muitos grupos e artistas nacionais, recebendo vários prêmios e incentivos. Autor de peças como "Metrópole" (Palco giratório 2022), "A Raposa das Tetas Inchadas" e Aquelas - uma dieta para caber no mundo (Palco giratório 2019), Orlando, entre outras. Teve peças montadas por grandes nomes do teatro nacional como Silvero Pereira e Emílio de Melo. Formado pelo Curso Superior de Licenciatura em Teatro (IFCE-Fortaleza), Instituição, onde, além de aluno, escreveu duas dramaturgias para montagem final do curso. Venceu por dois anos o concurso nacional Jovens Dramaturgos, promovido pelo SESC. Sua peça infantil "O braço do pai", premiada no concurso, foi publicada. Ministrou oficina em diversos em grandes espaço culturais do país, como As Caixas Culturais de Fortaleza, Recife e Salvador, o Teatro Poeira (RJ) e o Espaço Cultural Renato Russo em Brasília





Herbert de Sousa

Professor de história desde 2010 na Escola Estadual Integrada 2 de Maio. Foi MC e militante do Movimento Hip Hop Nós por Nós. Hoje atua como cronista a partir do nome artístico Moita Brava (@moita_brava). Coordena um projeto de contações de história com a comunidade escolar chamado “As Histórias que não te contam”. O projeto será base para a sua dissertação de mestrado, articulando história local com literatura marginal.

Antônio Aramins de Oliveira Alves

Natural do Crato, é um músico e educador com uma sólida formação acadêmica e experiência prática. Formou-se Técnico em regência pela EEEP Gov. Virgílio Távora em 2015 e posteriormente ingressou na UFCA para cursar Licenciatura em Música, onde também atuou na Orquestra Sinfônica da instituição. Realizou um intercâmbio na Academia Nacional de Música Gheorghe Dima, na Romênia, ampliando seus conhecimentos e horizontes musicais.

Ao longo de quatro anos, Antônio atuou como professor particular de música e participou de diversos festivais, adquirindo experiência prática e pedagógica. Desde 2021, reside em Aquiraz, onde desempenha papéis tanto como artista quanto como educador, contribuindo para a comunidade local, através de iniciativas como a Tapera das Artes. Atualmente, leciona musicalização na Escola Indígena Jenipapo Kanindé e continua seus estudos no curso de Licenciatura em Música na UECE, buscando aprimorar suas habilidades e compartilhar seu conhecimento com os alunos.





Lorena da Silva Rodrigues

Professora de língua portuguesa da rede pública do Ceará. Doutora e mestra em Linguística, pela Universidade Federal do Ceará.

Desenvolve pesquisa em Sociolinguística e investigações sobre as relações de gênero e de raça por meio da linguagem.

PARCEIROS

