

Quadro 3 - Distribuição das vagas para expressões artístico-culturais por Crede/Sefor e Seduc-Sede

Crede/ Sefor	ARTÍSTICO-CULTURAL												TOTAL POR REGIONAL
	Artes Visuais				Criação Literária		Teatr o	Dança	Música				
	DML	PNT	FTG	ESC	POE	CRD	ESQ. T	DNÇ	MI	BC	MA	BA	
Crede 1	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 3	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 4	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 5	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 6	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 7	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 8	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 9	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 10	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 11	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 12	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 13	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 14	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 15	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 16	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 17	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 18	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 19	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Crede 20	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Sefor 1	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Sefor 2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Sefor 3	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Técnicos/as Crede/Sefor	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Técnicos/as Seduc-Sede	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	12
Total por apresentação	50	50	50	50	50	50	3	3	3	3	3	3	318

Legenda das modalidades artísticas: DML – Desenho à Mão Livre; PNT – Pintura; FTG – Fotografia; ESC – Escultura; POE – Poema; CRD – Cordel; DAN – Dança; ESQ. T – Esquete Teatral; MI – Música Intérprete; BC – Banda Cover; MA – Música Autoral; BA – Banda Autoral.

Fonte: Coded/CED, 2026.