



MODALIDADE:

APRESENTAÇÃO DE BANNER

TARDE

COLÓQUIOS 4, 5, 6 e 7

Relação dos trabalhos (banners) – APRESENTAÇÃO MANHÃ (13h às 17h)

Nº	MODALIDADE	COLÓQUIO	CREDE/ SEFOR	TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR
101	BANNER	4	CREDE 01	ARI POR ELAS – AS MULHERES JÁ NÃO CHORAM, AS MULHERES FATURAM?	CRISLAINE APARECIDA SANTOS GONSAGA NASCIMENTO
102	BANNER	4	CREDE 01	PROJETO RAÍZES: AS MULHERES NA ARTE, A ARTE DAS MULHERES. UMA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA A PROMOÇÃO DA EQUIDADE DE GÊNERO	JESSICA CARNEIRO XAVIER
103	BANNER	4	CREDE 01	CLUBE DE LEITURA OLHOS D'ELAS: A MULHER NOS CONTOS DA OBRA OLHOS D'ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO	JHESSYCA CASTRO DO NASCIMENTO
104	BANNER	4	CREDE 03	PRÁTICAS DOSCENTES EM ARTES VISUAIS: O PROTAGONISMO DE JOVENS ARTISTAS MULHERES DE ITAREMA E A REAFIRMAÇÃO DE UMA IDENTIDADE REGIONAL.	TIAGO DOS SANTOS SOUSA
105	BANNER	4	CREDE 06	LITERATURA ATRAVÉS DO CINEMA: EXPLORANDO OS ELEMENTOS NARRATIVOS ATRAVÉS DO PROTAGONISMO FEMININO NA OBRA “CORALINE”, DE NEIL GAIMAN, E SUA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA	ANTONIA YARA OLIVEIRA DE CARVALHO
106	BANNER	4	CREDE 06	ANÁLISE INTERDISCIPLINAR E PROTAGONISMO FEMININO NA LITERATURA: A PERSONAGEM DORA EM CAPITÃES DE AREIA DE JORGE AMADO	MILVANE REGINA EUSTAQUIA GOMES VASCONCELOS
107	BANNER	4	CREDE 07	CORES DA RESISTÊNCIA	ANGELA MARIA SIMPLICIO PEREIRA
108	BANNER	4	CREDE 08	ELAS – ELAS NA LITERATURA, NA ARTE E NO SOM: ROMPENDO ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO	ALINE AUPERES MARTINS LIMA

109	BANNER	4	CREDE 09	AS REPRESENTAÇÕES DOS POVOS ORIGINÁRIOS NA ARTE: EXPERIÊNCIAS COM ESTUDANTES DO PADRE ARIMATEIA DINIZ	CHARLES FARIAS SIQUEIRA
110	BANNER	4	CREDE 13	EXPRESSÕES FEMININAS: ARTE EM PALAVRAS E CORES NA EEMTI LIONS CLUB	ANGELA ALVES DE SOUSA
111	BANNER	4	CREDE 13	TECENDO CONEXÕES: UMA ANÁLISE ACERCA DA REPRESENTATIVIDADE FEMININA NA LITERATURA NACIONAL.	GABRIEL CAMELO DA COSTA
112	BANNER	4	CREDE 15	MULHERES E A RELAÇÃO COM A ARTE: IMPLICAÇÕES DE GÊNERO NAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS	ANTONIO NILBERTO GONCALVES DE OLIVEIRA
113	BANNER	4	CREDE 18	ENTRE O REAL E O ABSTRATO: A ARTE NA LUTA PELA EQUIDADE DE GÊNERO NA ESCOLA.	MARCIA TALITA DE MORAIS PEREIRA
114	BANNER	4	CREDE 19	TITULO: SOCORRO LUNA E O IMAGINÁRIO FEMININO NA FESTA DE SANTO ANTÔNIO DE BARBALHA-CE: UM RELATO DO IV VIVENCIANDO CULTURA NA EEMTI VIRGÍLIO TÁVORA.	ANA CLAUDIA RODRIGUES GARCIA ARAUJO
115	BANNER	4	CREDE 19	MULHERES ESCRITORAS: CORDEL COMO PRÁTICA DE CONSTRUÇÃO DO SUJEITO INTEGRAL E PROTAGONISMO FEMININO.	MARIA KLECIA MATIAS DE SOUSA SOARES
116	BANNER	4	SEFOR 02	A SECA QUE DESAGUA EM POSSIBILIDADES INTERTEXTUALIDADE DO LIVRO "O QUINZE" DE RACHEL DE QUEIROZ	ADRIANA MENDONCA PINHEIRO
117	BANNER	4	SEFOR 02	CORPO VIBRA: RECONHECIMENTO E AFIRMAÇÃO DA DIVERSIDADE ATRAVÉS DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS NA EEEP JAIME ALENCAR DE OLIVEIRA	CARITA GARDENIA DE SOUSA CAMPOS
118	BANNER	4	SEFOR 02	JARID ARRAES E A CRIAÇÃO DA HEROÍNA DANDARA: ENTRE O REAL E O MÍTICO	LEIDIANE SOUSA BARROS

Nº	MODALIDADE	COLÓQUIO	CREDE/ SEFOR	TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR
119	BANNER	5	CODED/CED	USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NO SUPORTE À EDUCAÇÃO DE ALUNOS EM PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO	ALINE TECIA MARTINS DE SOUZA NUNES
120	BANNER	5	CODED/CED	METODOLOGIAS DE ATUAÇÃO DOS AGENTES DE GESTÃO DA INOVAÇÃO EDUCACIONAL NA CREDE 19 (2022-2023)	MARIA CLARA DE OLIVEIRA FIGUEIREDO
121	BANNER	5	CREDE 01	USO DE TDICS NA PROMOÇÃO DA EQUIDADE DE GÊNERO: A IMPLEMENTAÇÃO DE UM JORNAL ESCOLAR ONLINE COMO FERRAMENTA DE COMBATE ÀS DESIGUALDADES	ANA LETICIA SENA GONCALVES
122	BANNER	5	CREDE 01	UTILIZAÇÃO DO CHATGPT NA CRIAÇÃO DE SIMULAÇÕES DE CENÁRIOS FICTÍCIOS PARA PROMOVER A EQUIDADE DE GÊNERO NO CONTEXTO ESCOLAR	GRACIKELLY RIBEIRO DUTRA DE SOUSA
123	BANNER	5	CREDE 01	ENSINO REMOTO E ACESSO EDUCACIONAL: ENTRE A NORMATIVA E A ATUAÇÃO DOCENTE	INGRID GOMES DA SILVA
124	BANNER	5	CREDE 02	ENSINO-HÍBRIDO: METODOLOGIA ATIVA ATUANTE NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM	ANDERSON NASCIMENTO DE ANDRADE
125	BANNER	5	CREDE 02	A ARTE DE DESVENDAR BIOLOGIA ATRAVÉS DO POP-UP	JOSÉ LUIS FAUSTINO DE SOUSA
126	BANNER	5	CREDE 03	FÍSICA AO ALCANCE DE TODOS: RECUPERANDO A APRENDIZAGEM DE ALUNOS DA EEMTI VICENTE DE PAULO DA COSTA ATRAVÉS DA PLATAFORMA KHAN ACADEMY	DANIEL LUZ PINHEIRO

127	BANNER	5	CREDE 04	CDR 2.0: DESPERTANDO O INTERESSE FEMININO NA ROBÓTICA ATRAVÉS DE UM MINICURSO INCLUSIVO PARA MENINAS	ALESSANDRO DIAS DA SILVA
128	BANNER	5	CREDE 05	O COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER ATRAVÉS DO USO DE MÍDIAS DIGITAIS NO ENSINO HÍBRIDO	BENEDITO BRAZ SOBRINHO
129	BANNER	5	CREDE 06	MAPEAMENTO DAS COMPETÊNCIAS DIGITAIS: A UTILIZAÇÃO DAS TDICS NAS ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO	ANTONIA MARTA SOUSA DE MESQUITA
130	BANNER	5	CREDE 06	PLATAFORMAS ADAPTATIVAS NA EDUCAÇÃO: O USO DA KHAN ACADEMY NO ESTADO DO CEARÁ	JOANA BATISTA DE ARAUJO
131	BANNER	5	CREDE 06	O ENSINO DE MATEMÁTICA ATRAVÉS DE PRÁTICAS LUDO-PEDAGÓGICAS: ESTIMULANDO O PROTAGONISMO DISCENTE POR MEIO DA PRODUÇÃO DE VÍDEOS.	JOSE FABIO VIEIRA DE OLIVEIRA
132	BANNER	5	CREDE 09	INFOR-FID: INFORMÁTICA BÁSICA APLICADA À EDUCAÇÃO COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO DIGITAL	REGINALDO NASCIMENTO DA SILVA
133	BANNER	5	CREDE 15	BIBLIOTECA INVERTIDA: PLANTANDO LEITURA NO LABORATÓRIO EDUCACIONAL DE INFORMÁTICA	ELAINE CRISTINA DE SENA AMORIM
134	BANNER	5	CREDE 15	HABILIDADES DIGITAIS E COMUNICATIVAS ATRAVÉS DA PRODUÇÃO DE PODCASTS NA EEMTI ANA NORONHA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	TERCIO LEVY DANTAS LEMOS
135	BANNER	5	CREDE 17	ESTRATÉGIAS HÍBRIDAS PARA REFORÇO EM MATEMÁTICA: UTILIZANDO O KHAN ACADEMY NA RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS	ANNA BEATRIZ BEZERRA RODRIGUES ALVES
136	BANNER	5	CREDE 20	A PRODUÇÃO TEXTUAL EM AMBIENTES DIGITAIS: UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA COM A PLATAFORMA PADLET	MARIA DE FÁTIMA CAMILO

137	BANNER	5	SEFOR 02	PROTÓTIPO DE DESFIBRILADOR EXTERNO AUTOMÁTICO DE TREINAMENTO UTILIZANDO ARDUINO	LILIANE CHAGAS PASCOAL
138	BANNER	5	SEFOR 03	EDUCAÇÃO HÍBRIDA E ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS COM O USO DAS TDICS PARA FORTALECER AS APRENDIZAGENS ENSINO MÉDIO	EVALDO FERNANDES DA SILVA
139	BANNER	5	SEFOR 03	OFICINA: USO DOS CARDS ENEM CHEGO JUNTO, CHEGO BEM! #FOCO NO ENEM 2021 NO ENSINO MÉDIO NOTURNO	PRISCILA SANDRA RAMOS DE LIMA

Nº	MODALIDADE	COLÓQUIO	CREDE/ SEFOR	TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR
140	BANNER	6	CODED/CED	O SANKOFA NA AULA DE ARTES: SIMBOLOGIA ADRINKAS EM SALA DE AULA.	KAROL LUAN SALES OLIVEIRA
141	BANNER	6	CREDE 01	FESTIVAL DE ESPORTES ADAPTADOS: OS IMPACTOS DO PARADESPORTO EM ESCOLARES DE ENSINO MÉDIO DE UMA EEMTI NO MUNICÍPIO DE EUSÉBIO – CEARÁ	AGAMENON JOSE CAVALCANTE GOIS
142	BANNER	6	CREDE 01	O MULTIMEIOS COMO UM ESPAÇO DE FORMAÇÃO, INTEGRAÇÃO E APRENDIZAGEM PARA A COMPREENSÃO DA DIVERSIDADE CONTRIBUINDO ASSIM PARA UMA ESCOLA PLURAL E ACOLHEDORA	ISEUDA FERREIRA DE LIMA
143	BANNER	6	CREDE 03	QUEBRANDO BARREIRAS: DIÁLOGOS SOBRE A INCLUSÃO E A INVISIBILIDADE DAS MULHERES COM DEFICIÊNCIA NA EEMTI MARIA CONCEIÇÃO DE ARAÚJO.	FRANCISCA JEICIANE SILVEIRA
144	BANNER	6	CREDE 04	ARTCULT INTERSECCIONALIDADES: UM ALERTA SOBRE A MISOGINIA EM ESCALAS E UMA SÚPLICA PARA EQUIDADE DE GÊNERO	ALUÍSIO FERRO MIRANDA
145	BANNER	6	CREDE 04	CHÁ AFRORESCER: O USO DO PODCAST PARA FORMAÇÃO EM ERER E LETRAMENTO RACIAL	ANTONIA KARINNY DO NASCIMENTO MARQUES
146	BANNER	6	CREDE 06	DA ALDEIA PARA O CHÃO DA ESCOLA: PRINCÍPIO DE UMA DISCUSSÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	FRANCISCA JEANNIE GOMES CARNEIRO
147	BANNER	6	CREDE 07	ESCOLA INCLUSIVA: MOSTRANDO O/A ESTUDANTE COMO PARTE FUNDAMENTAL DO PROCESSO DE INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA ATRAVÉS DO CONHECIMENTO PLURAL DA INCLUSÃO	GUSTAVO AUGUSTO DUARTE DE SOUSA
148	BANNER	6	CREDE 08	RELEVÂNCIA DO ESTÍMULO COGNITIVO NO PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO DE ADOLESCENTES AUTISTAS NO ENSINO MÉDIO.	ERLENE BEZERRA MARTINS

149	BANNER	6	CREDE 11	A CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NO AMBIENTE ESCOLAR: O PROJETO AFRICANIDADES	ALCIMARIA FERNANDES DA SILVA
150	BANNER	6	CREDE 11	A LITERATURA INFANTO-JUVENIL: UMA ANÁLISE DA INCLUSÃO SOCIAL NA OBRA “UM GAROTO CHAMADO RORBETO” DE GABRIEL PENSADOR.	EDIJAILSON RODRIGUES FERREIRA
151	BANNER	6	CREDE 11	A ESCOLA COMO PROMOTORA DA DIVERSIDADE E DA INCLUSÃO: A EXPERIÊNCIA DA EEM GUSTAVO BARROSO, JAGUARIBE-CE	JOSÉ FAGNER DA SILVA
152	BANNER	6	CREDE 13	FESTIVAL ALUNOS QUE INSPIRAM E OS ALUNOS DA SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS (CATEGORIA PCD): CONTRIBUIÇÕES NO PROCESSO DE INCLUSÃO NA EEMTI GOVERNADOR GONZAGA MOTA	AURELIA ROQUE DIAS
153	BANNER	6	CREDE 17	REPRESENTATIVIDADE NEGRA EMPODERA, SIM.	MARIA DA GLÓRIA ROLIM CAVALCANTI
154	BANNER	6	CREDE 18	O PROTAGONISMO ESTUDANTIL: COMBATENDO O RACISMO NA EEMTI DONA CARLOTA TÁVORA – ARARIPE/CE	HELENA LOPES DA SILVA
155	BANNER	6	CREDE 18	SEGREGAÇÃO ESPACIAL AMBIENTAL: OS DESPEJOS TEM VIZINHOS SELECIONADOS.	MARYANE TAVEIRA BATISTA
156	BANNER	6	CREDE 19	ANCESTRALIDADE E IDENTIDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA SEMANA DOS POVOS INDÍGENAS NA EEMTI VIRGÍLIO TÁVORA, BARBALHA, CEARÁ	EDILVAN MORAES LUNA
157	BANNER	6	CREDE 19	AS CONTRIBUIÇÕES DA SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS E O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NAS ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL	FREDIELMA ALEXSANDRA SANTOS DE SOUZA
158	BANNER	6	CREDE 19	A NOSSA COR É NOSSO ORGULHO: ANÁLISE DE UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA DO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA NA EEMTI VIRGÍLIO TÁVORA DA CIDADE DE BARBALHA – CE.	LUCIDIA SARAIVA FERNANDES DE SOUZA

Nº	MODALIDADE	COLÓQUIO	CREDE/ SEFOR	TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR
159	BANNER	7	CODED/CED	TRABALHANDO AS EMOÇÕES ATRAVÉS DE CONTOS LITERÁRIOS: CONHECER-SE E EXPRESSAR-SE	ROSANGELA BEZERRA LIMA
160	BANNER	7	CREDE 01	AMPLIAÇÃO DA COMPETÊNCIA LEITORA NO CENTRO DE MULTIMEIOS: UMA REFLEXÃO-AÇÃO CONSTRUÍDA COLETIVAMENTE	ALINE DA FONSECA SILVA
161	BANNER	7	CREDE 01	BIBLIOTECA E MONITORIA: PROTAGONISMO E CIDADANIA EM AÇÃO	IRANEIDE DE OLIVEIRA LOPES MORAIS
162	BANNER	7	CREDE 01	EDUCAÇÃO GAMIFICADA: PROMOVENDO A EQUIDADE DE GÊNERO E INCLUSÃO DE PCD NO ENSINO MÉDIO PROFISSIONALIZANTE COM MINECRAFT.	LIVIA MARIA LEITAO DA SILVA
163	BANNER	7	CREDE 01	BIOADUDO DE COMPOSTAGEM	ROGERIO FROTA DE SOUSA
164	BANNER	7	CREDE 01	A INFLUÊNCIA DO LETRAMENTO NOS ASPECTOS SOCIOAMBIENTAIS E SANITÁRIOS NA COMUNIDADE DE MANGABEIRA	VITORIA DAS CHAGAS CAMELO
165	BANNER	7	CREDE 02	A POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS E SEUS IMPACTOS NA ESCOLA.	KARLA LUANA GOMES CUNHA
166	BANNER	7	CREDE 02	PROJETO EU LEIO, EU CONTO, UMA AÇÃO PEDAGÓGICA EXITOSA PARA O PLENO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES DA EEEP FLÁVIO GRANGEIRO.	MARTA MARIA MARINHO CRUZ

167	BANNER	7	CREDE 03	EMPODERAMENTO JUVENIL E CIDADANIA: O PAPEL DOS JOVENS NA DINÂMICA E TRANSFORMAÇÃO COMUNITÁRIA.	NAGELA THAIS RAMOS VASCONCELOS ALBUQUERQUE
168	BANNER	7	CREDE 05	JOVENS ECOAPRENDIZES – SOCIABILIDADE JUVENIL ATRAVÉS DE AULAS DE CAMPO	FRANCISCO RONY GOMES BARROSO
169	BANNER	7	CREDE 06	GRUPO DE PESQUISA SOBRE DESIGUALDADE DE GÊNERO NA ESCOLA: TECENDO SABERES E CONSTRUINDO UMA CULTURA IGUALITÁRIA	ANA KERCIA SOUSA MARIANO
170	BANNER	7	CREDE 06	APLICANDO LIÇÕES DO LIVRO "O HOMEM MAIS RICO DA BABILÔNIA": UMA ABORDAGEM PRÁTICA PARA O DESENVOLVIMENTO DE CIDADÃOS CONSCIENTES E PROFISSIONAIS QUALIFICADOS	EDGLEISON VASCONCELOS DIOGO
171	BANNER	7	CREDE 06	INSERÇÃO DA MULHER NO MUNDO DO TRABALHO: DO CURRÍCULO PARA A ENTREVISTA DE EMPREGO	MARCELO DE SOUSA MARTINS
172	BANNER	7	CREDE 08	MEDITAR PARA APRENDER - EFEITOS DA PRÁTICA DE MEDITAÇÃO PARA O BEM-ESTAR EFETIVA DE JOVENS ESTUDANTES	ALINDAIZA BARROS DE OLIVEIRA
173	BANNER	7	CREDE 08	O PAPEL DA ESCOLA NO FORTALECIMENTO DA IGUALDADE DE GÊNERO POR MEIO DE EVENTOS CIENTÍFICOS E OLIMPÍADAS ESCOLARES.	MOISES DA SILVA ALMEIDA
174	BANNER	7	CREDE 12	PROJETO PRODUTEC: O ARTESANATO DA CARNAÚBA ENQUANTO FORMA DE EMANCIPAÇÃO E BUSCA PELA EQUIDADE DE GÊNERO NO DISTRITO DE CIPÓ DOS ANJOS – QUIXADÁ	DANIEL VIEIRA COELHO
175	BANNER	7	CREDE 13	CONTRIBUIÇÕES DO ENSINO DA GEOGRAFIA DO CEARÁ NA FORMAÇÃO CIDADÃ DOS ESTUDANTES DA EEMTI GERARDO MAJELLA MELLO MOURÃO	ALESSANDRO BEZERRA DE CARVALHO

176	BANNER	7	CREDE 13	A CONTEXTUALIZAÇÃO DO ENSINO DE FÍSICA NA ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA PADRE ELIÉSIO DOS SANTOS (EFA) DE IPUEIRAS - CE	FRANCISCO ROSBERG CHAVES SOARES
177	BANNER	7	CREDE 14	LIGA DAS COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS	AMADEU ERICO ALVES BRAGA
178	BANNER	7	CREDE 14	AUTOESTUDO SOBRE INJUSTIÇA SOCIAL: PROBLEMATIZANDO QUESTÕES DE GÊNERO A PARTIR DAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR	JOSÉ LUCAS DOS SANTOS FEITOSA
179	BANNER	7	CREDE 15	CUSTOMIZAÇÃO FOCO-FACE NA CREDE 15: LEITURA E ESCRITA NAS QUATRO ÁREAS DO CONHECIMENTO	DIVA LIMA
180	BANNER	7	CREDE 15	CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO PROFESSOR DIRETOR DE TURMA NO DESENVOLVIMENTO DA CIDADANIA E NA INSERÇÃO AO MERCADO DE TRABALHO: RELATOS DE EX-ALUNOS DA EEMTI LILI FEITOSA	JERICA LOIOLA GONCALVES
181	BANNER	7	CREDE 15	A CULTURA MAKER NA ESCOLA: UMA FERRAMENTA DE INOVAÇÃO NO ENSINO E DE MELHORIA E PROMOÇÃO DA EQUIDADE NA APRENDIZAGEM	JUVENILÍA BEZERRA FILHA
182	BANNER	7	CREDE 15	A CONTRIBUIÇÃO DO PROJETO DIRETOR DE TURMA NO DESENVOLVIMENTO SOCIOEMOCIONAL DISCENTE PARA O MUNDO ACADÊMICO NA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO JOSÉ FERREIRA BARBOSA - AIUABA-CE,	SANYA ADELINA DE ANDRADE MORAIS
183	BANNER	7	CREDE 17	ECOOLEO - REUTILIZAÇÃO DE ÓLEO DA COZINHA DA EEMTI FILGUEIRAS LIMA PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL	LUZIA MARIA FARIAS CAMPOS
184	BANNER	7	CREDE 19	HORTA ESCOLAR E O BEM VIVER: UMA VIVÊNCIA NA EEMTI ALMIRO DA CRUZ - BARBALHA/CE.	ALYSSON ALVES DE OLIVEIRA

185	BANNER	7	CREDE 19	RÁDIO ESCOLAR NA EEMTI ALMIRO DA CRUZ: UMA EXPERIÊNCIA DE COMUNICAÇÃO POPULAR E COMUNITÁRIA	ANAEL RIBEIRO SOARES
186	BANNER	7	CREDE 19	TRABALHANDO AS EMOÇÕES ATRAVÉS DE CONTOS LITERÁRIOS: CONHECER-SE E EXPRESSAR-SE.	GILSON DIAS DOS SANTOS
187	BANNER	7	CREDE 19	ATIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS E QUALIDADE DE VIDA NA TERCEIRA IDADE: UMA EXPERIÊNCIA COM IDOSOS	ISLLY GABRIELLE TAVARES LIMACHI
188	BANNER	7	CREDE 19	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: CONTRIBUIÇÃO DAS DISCIPLINAS ELETIVAS PARA A PERCEPÇÃO DAS TRANSFORMAÇÕES ECONÔMICAS NOS PRÉDIOS DO CENTRO HISTÓRICO DE BARBALHA-CEARÁ.	JAQUELINE FERREIRA DE LIMA
189	BANNER	7	CREDE 19	MATRIZES DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA FERRAMENTA NORTEADORA PARA O TRABALHO DE RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS NO ENSINO MÉDIO	MARIA EDINEUMA MARTINS DANTAS DOS SANTOS
190	BANNER	7	CREDE 19	NO OLHO DO REDEMOINHO: AS MULHERES DE JARID ARRAES EM DIÁLOGO COM AS MULHERES DO CARIRI CEARENSE	PATRICIA ALMEIDA TAVARES GONÇALVES
191	BANNER	7	CREDE 19	UMA IMERSÃO NA CULTURA, HISTÓRIA E COSTUMES DE BARBALHA-CE ATRAVÉS DA ELETIVA CULTURA POPULAR E DESENVOLVIMENTO LOCAL.	PATRICIA JANYNNE DE SOUZA
192	BANNER	7	CREDE 20	VAMOS FALAR DE SEXO? SEXUALIDADE E GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA	GENEILSON DA SILVA SOUZA
193	BANNER	7	CREDE 20	LUZ, CÂMERA, LÍDERES EM AÇÃO: CONTRIBUIÇÕES DOS/AS ESTUDANTES PROTAGONISTAS DA CREDE 20 DO CEARÁ NA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE AÇÃO DAS ESCOLAS COM O USO DAS MÍDIAS DIGITAIS.	JOAO ALVES DOS SANTOS FILHO

194	BANNER	7	CREDE 20	PROTAGONISMO FEMININO NO FAZER CIENTÍFICO: O CASO DE ALUNAS DA ESCOLA SIMÃO ÂNGELO EM PENAFORTE-CEARÁ	RANIERE DE CARVALHO ALMEIDA
195	BANNER	7	SEFOR 01	CIDADANIA DO SÉCULO XXI: REFLEXÃO SOBRE ÉTICA DO CUIDADO NA ESCOLA	ELIZABETH CHAGAS GOMES
196	BANNER	7	SEFOR 01	ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS NO DIA INTERNACIONAL DA MULHER: MULHERES E O MUNDO DO TRABALHO NO DEBATE ESCOLAR PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL DA COMUNIDADE ESCOLAR	GABRIELLE MARTINS PORTELA
197	BANNER	7	SEFOR 02	É PRA JÁIME: PREPARAÇÃO PARA AVALIAÇÕES EXTERNAS E MERCADO DE TRABALHO DOS ESTUDANTES DA EEEP JAIME ALENCAR DE OLIVEIRA	FABRÍCIA DE CASTRO ABREU
198	BANNER	7	SEFOR 02	O DESENHO ANIMADO DA MINHA HISTÓRIA DE VIDA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA DISCIPLINA DE FORMAÇÃO CIDADÃ/PDT EM UMA ESCOLA REGULAR DE ENSINO MÉDIO	LUCAS DE SOUSA RIBEIRO
199	BANNER	7	SEFOR 02	ENTRE A NORMALISTA E O RETIRANTE: EXPERIÊNCIAS INTERDISCIPLINARES PROMOVIDAS A PARTIR DAS LEITURAS DO ROMANCE O QUINZE	PLAUTO DANIEL SANTOS ALVES
200	BANNER	7	SEFOR 03	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS MOTIVACIONAIS: OFICINAS DE INFORMAÇÃO E PRODUÇÃO CURRICULAR, COM ORIENTAÇÃO DE NETWORKING.	CYNTHIA MARIA DE CASTRO BRASIL